

**Дэвид Уилкок**

# Наука Единства

Перевод: Lyubov

## Содержание

Пролог: Современная наука не совершенна?

Глава 1: Введение

Глава 2: Эфир – чистое сознательное Единство

Глава 3: Космический контекст

Глава 4: Овладение сознательным эфиром посредством гравитации и инерции

Глава 5: Эфир, электромагнетизм и свободная энергия

Глава 6: Гравитация, магнетизм и вращение – упущенная связь

Глава 7: Эфир как сферический свет и звук

Глава 8: Кили и физика вибрации

Глава 9: Вихри: движущая сила и изменение материи

Глава 10: Вихри: сдвиги времени и уровней измерений

Глава 11: Свойства Земли как “единицы сознания”

Глава 12: Внеземная мудрость: планеты как “единицы сознания”

Глава 13: Внеземная мудрость: геометрия, вибрация и более высокие измерения

Глава 14: Ведическая йога, Сетх и многомерная космология

Глава 15: Священные легенды о Мировом Дереве

## Наука Единства

### *Пролог: современная наука несовершенна?*

Что, если все, что вы знаете о науке и ее связи с духовностью, не верно?

Что, если однажды вы проснулись и обнаружили, что вплоть до настоящего момента вся природа и структура Вселенной действительно ускользала от господствующей тенденции в науке? Такое возможно?

Как уверенно вы себя чувствуете при мысли о том, что атомы состоят из частиц? Осознаете ли вы, что даже основы квантовой физики изобилуют надежными экспериментальными данными, которые полностью развенчивают эту идею и до настоящего времени сопротивлялись всем попыткам объяснения? Что все квантовое царство атомов и молекул может состоять из электромагнитных полей, демонстрирующих простые свойства движения и геометрии?

Когда кто-то упоминает “высшие измерения”, насколько глубоко вы понимаете, что это такое, где они находятся, и как работают? Есть ли у вас какая-либо идея, как они могут взаимодействовать с нашей реальностью?

Вы когда-нибудь изучали теорию Хаоса и фракталов? Знали ли вы, что ученые доказали: считающиеся случайными или “хаотичными” события (как в пространстве, так и во времени) “формируются” сложными геометрическими паттернами, известными как фракталы? Что поведение и погодных процессов и живых существ, включая человеческие существа, можно изобразить с помощью фракталов? Что сами по себе фракталы могут образовываться только посредством смешения обычных положительных и отрицательных чисел с осями чисел “воображаемых”, то есть пребывающих вне воспринимаемой математической реальности? Кто-нибудь по-настоящему объяснил, почему или как работают эти принципы?

Читая сообщения об НЛО, ломаете ли вы голову над тем, как нечто может игнорировать гравитацию и совершать молниеносные изменения направления движения, не разрушая находящееся в них любое живое существо? Не игнорируете ли вы вероятность того, что “они” могли посещать нас, из-за убежденности в том, что никакая масса не может превзойти скорость “с”, скорость света? Была ли естественной ошибкой Эйнштейна – предположение о том, что свет не может двигаться быстрее, чем “с”, перемещаясь в абсолютно пустом пространстве, свободном от любого вида энергии? Если в космосе существует осязаемая энергия, тогда что бы произошло, если бы свет двигался в области “более тонкой” энергии, вибрирующей на частоте, большей, чем плотность окружающей нас энергии? Помните ли вы информацию об экспериментах 2000 года, продемонстрировавших скорости в 300 раз больше, чем скорость света?

Верите ли вы в то, что для получения энергии нужно что-то сжигать? Вы когда-либо слышали или рассматривали идею о том, что из “пустого” пространства может быть получено неограниченное количество свободной энергии? Осознаете ли вы, что простое вращение магнитного гироскопа может одновременно создавать свободную энергию и антигравитационные эффекты? Верили ли вы средствам массовой информации, когда осмеивалась наука о “холодном термоядерном синтезе”, потому что она якобы “нарушала законы химии и физики”? Осознаете ли вы, что со времени его открытия в конце 1980-х годов имеются буквально тысячи зафиксированных документально экспериментов, подтвердивших этот эффект?

Вы когда-либо изучали “сакральную геометрию”? Осознаете ли вы, что тела всех живых существ должны расти в соответствии с ее пропорциями? Знали ли вы, что эти геометрии “гармоничны”, а это значит, что они обладают теми же математическими и вибрационными свойствами, что и музыка и цвет? Способна ли невидимая гармоническая энергия структурировать все физическое пространство, включая пространства звезд и планет, и даже точное распределение континентов на планете Земля? Могут ли эти силы быть присущими времени, оказывая мощное влияние на поведение человеческих существ, которое можно конкретно спланировать в движении финансовых рынков?

Если вы хоть немного знакомы с квантовой физикой, осознаете ли вы, что ранее неизвестные паттерны той же гармонической геометрии можно обнаружить в постоянной Планка, электромагнитной волне, константе тонкой структуры, слабых и сильных взаимодействиях, фотоне, электроне, валентных связях, изотопах и так далее? Что атом может целиком и полностью состоять из свободного от частиц группирования геометрически структурированной энергии? Что такие вещи, как “вращение” кварков и электронов реально демонстрирует следующее: эти энергии движутся в форме

геометрической матрицы, лежащей в основе и формирующей все наше физическое существование? Что геометрия пространства могла бы объяснить таинственное свойство, известное как “торсион” (что означает: “частицы”, движущиеся в “пустом пространстве”, и во время движения вынужденные вращаться)?

Верите ли вы в то, что был “Большой Взрыв”, и что “ничего” могло бы взорваться, чтобы сотворить Вселенную? Осознаете ли вы, что эта теория дышит на ладан и готова потерпеть крах, чему способствует все более увеличивающееся число исключений и допущений? Вы когда-нибудь слышали о достоверном научном свидетельстве, способном доказать, что вся Вселенная выглядит как гигантская галактика, завершающаяся спиралевидными рукавами, состоящими из галактических суперструктур, с очень маленькими структурами между ними? Если вся Вселенная обладает одной фиксированной осью вращения, которую можно вычислить и измерить, как это соотносится с теорией относительности? Не было бы важным открытием рассматривать Солнце в центре Солнечной системы, ибо теория относительности Эйнштейна утверждает, что “все движение относительно, и что во Вселенной не существует устойчивого, фиксированного места”, из которого можно измерять движение? Какое это имеет отношение к нашим идеям о времени, ибо, согласно этой же логике, верят, что время тоже относительно?

На более личном уровне, верите ли вы, что каждая мысль и влияние сотворяется только в вашем собственном уме? Вы когда-либо рассматривали идею, что на ваше сознание постоянно влияют силы, находящиеся вне вашего ума, тела и физического окружения? Готовы ли вы рассмотреть точную фактическую информацию, которая покажет (возможно, впервые), что не все ваши мысли и действия диктуются исключительно вашим сознательным умом? Что невидимые космические силы могут непосредственно влиять на состояние вашего ума? Что они действительно обладают точно изображенными и проанализированными геометрическими структурами, результаты влияния которых можно точно предсказать?

Верите ли вы, что с помощью философии и теорий, таких, как “Логический Позитивизм” Лапласа, наука “доказала, что Бога не существует?” ***Готовы ли вы рассмотреть конкретный научный случай, что Первичного Сознательного Существа вообще не существует?***

Осознаете ли вы, что все вышеперечисленное и многое другое может быть элегантно и совершенно объяснено простым возвращением к древней идее о том, что жидкая нефизическая энергия или “эфир”, демонстрирующая самые простые свойства вибрации, существует во всем пространстве и времени, и момент за моментом сотворяет всю физическую материю?

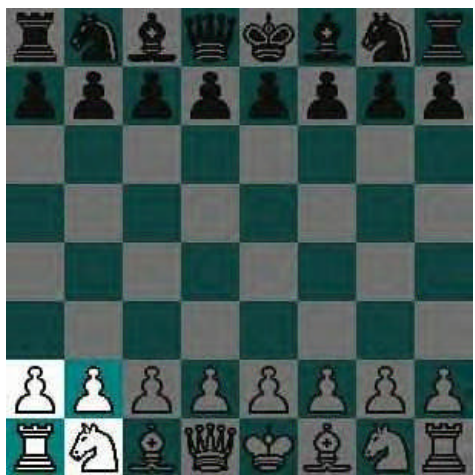
И, наконец, если вы можете принять доказательство существования источника нефизической энергии, не следует ли автоматически предположить, что этот источник всегда обладал одними и теми же свойствами, такими как плотность, на что бы вы ни посмотрели во Вселенной? Возможно ли, что энергия может обладать меняющимися свойствами в такой области, как наша Галактика? Что меняющиеся плотности обладают определенной структурой, что наша Солнечная система проходит через точные циклы времени? Что сейчас мы вот-вот завершим один из таких циклов и движемся в область более высокой энергетической “плотности”? Что все тела нашей Солнечной системы,

включая Землю и Солнце, подвергаются существенному и видимому влиянию все усиливающейся энергии?

Тогда вы увидите, как совершенно идея эфира объясняет множество серьезных эмпирических астрофизических наблюдений (одни известны, другие нет, одни сверхсовременные, другие очень древние), указывающих на то, что мы достигли ключевого момента преобразования своего будущего, как физического, так и духовного.

## КОСМИЧЕСКАЯ ИГРА В ШАХМАТЫ

На минуту представьте: все самые глубокие истины Вселенной содержатся в игре в шахматы, и, чтобы раскрыть секреты, нам приходится играть в игру. В самом глубоком и истинном смысле, существует игровое поле и фигуры, с набором законов, определяющих их движения. Как говорил Эйнштейн: “Бог действует прямо, но мягко” и “Бог ничего не оставляет на волю случая”; и это означает, что “игра” должна быть простой и основываться на ряде правил. А теперь представьте, как бы выглядела попытка сыграть в шахматы с прячущимся партнером, если бы вы могли видеть только четыре клетки, хотя на доске их 64. Вы знали бы только максимум четыре разные фигуры (в шахматах существуют шесть видов фигур, каждый со своими правилами движения), и могли бы знать или не знать, что ваши фигуры вообще могут передвигаться. Если бы вы могли видеть только четыре клетки, то естественно пришли бы к выводу, что ваши фигуры вообще не могут двигаться; они фиксированы и неподвижны.



Со временем, вы смогли бы обнаружить, что можете передвигать определенные фигуры на другие клетки доски, хотя и не можете непосредственно видеть эти клетки; а затем благополучно возвращать их обратно на клетку один. (Колумб доказал миру, что можно плыть на восток через Атлантический Океан и не упасть с “края земли”). Тогда, благодаря новому открытию, вы бы поверили, что со временем сможете узнать всю природу игрового поля. И все же, если внешний разум контролирует другие фигуры, которые вы не можете видеть, и может убирать ваши собственные фигуры, было бы очень трудно изобразить план игрового поля; ибо не все ваши фигуры можно было бы вернуть.

Вы бы даже не осознавали, что играете в игру с кем-то еще, что существуют и другие фигуры, и они могут вести себя в соответствии с абсолютно неизвестными вам правилами. Более того, вас бы шокировало, если фигуры прячущегося партнера вдруг появлялись на одной из ваших четырех клеток, меняли весь расклад, убрав одну из ваших фигур, а через секунду исчезали.

Если бы вы изучили правила игры в шахматы, вы бы знали: абсолютно невозможно узнать функционирование всех шести видов фигур, если вы имеете доступ только к четырем из них и можете визуально воспринимать только четыре клетки. Осознание того, что имеются двенадцать других фигур, было бы настоящим сдвигом парадигмы! Пешка, конь, слон, ладья, королева и король подчиняются совершенно разным правилам



движения; и вы не смогли бы понять, как они ходят, если бы видели их поведение в одном ограниченном “домике”.

Так или иначе, космическая игра в шахматы – подходящая метафора для предпринимаемых усилий, понять нашу Вселенную на каждом уровне сложности. Как мы продемонстрируем в этой книге, квантовая физика уже загнана в тупик “неопределенностью” и “не локальностью”. Наши ученые выполнили сверхточные измерения квантовой сферы, но не способны объяснить их лучше, чем пятьдесят лет назад. Поэтому нам говорят: мы имеем дело с субатомными сущностями, способными быть одновременно и частицами и волнами, – а ведь это две разные вещи. По существу, многие физики подняли руки в верх и пришли к выводу: как только мы входим в сферу чего-то очень маленького, логика больше не применима. В школе философии это даже систематизировано на правах Копенгагенской Доктрины, гласящей, что математика – единственный способ понять квантовую сферу, и что бесполезно и не нужно пытаться объяснять измерения другим способом. Сейчас мы знаем, что это не правда.

Как будет рассматриваться в главе 18 этой книги<sup>1</sup>, все признаки субатомного плана наблюдались косвенно; нам никогда не удавалось визуально сфотографировать протоны, нейтроны и электроны. Следовательно, любой, сделанный вывод будет косвенным; и нам решать, какая модель является самой лучшей, то есть какая модель будет наиболее удобно объяснять наблюдаемые измерения и полученные данные. И если принять во внимание, что вся видимая реальность состоит из квантовой сферы, и что действительно существует упущенная физиками “прячущаяся переменная”, тогда наш взгляд на “реальность” вдруг станет совсем другим.

Иными словами, ученые прекрасно произвели все измерения; и мы предлагаем пересмотреть некоторые самые основные свойства, демонстрируемые этими измерениями. Когда свойства рассматриваются в другом соотношении, тогда вдруг все парадоксы разрешаются, и больше не нужна Копенгагенская Доктрина; имеется рабочая модель квантовой сферы, объясняющая все наши измерения. И если это так, то такая модель раз и навсегда подтвердит важность “сакральной геометрии”.

Кроме того, наблюдения астрофизических явлений тоже содержат совокупность предположений; и мы никогда не перестанем в них сомневаться. Мы автоматически предполагаем, что явление, известное, как “красное смещение”, будет измерять, как далеко может находиться данная звезда или галактика; и все же известный астроном д-р Гальтон Арп (хотя и не публично) доказал, что это не может быть правдой. И хотя, с помощью физических инструментов, таких как зонд спутника Вояджер 2, мы способны наблюдать только область вокруг нашей Солнечной системы, мы пришли к выводу, что скорость света постоянна во всей известной Вселенной. И, самое важное: мы сделали вывод, что “пустое пространство является пустым”, в нем ничего нет.

Другим камнем преткновения официальной науки является “Глобальное Тектоническое Расширение” – научная концепция о том, что Земля постоянно увеличивается в размерах. Если такое действительно происходит, то вся модель “дрейфа

---

<sup>1</sup> В этой книге всего 15 глав. Из переписки с автором выяснилось, что последующие главы вошли в состав третьей книги *Божественный Космос*.

континентов” или “Тектоники Плит” не может быть корректно подтверждена; в ней допускается существование многих областей, называемых “зонами подвижки одной плиты под другую”, когда кора под океаном выталкивается обратно в мантию и разжижается. Проблема в том, что не существует способа конкретно доказать существование таких зон, и что областей, которые приравниваются к ним, намного меньше, чем требует модель. И если мы посмотрим на саму Землю, то сразу же заметим, что все континенты сойдутся точно как кусочки мозаики, подтверждая, что Земля была на 55-60 % меньше, чем сейчас.

Другие тела в нашей Солнечной системе, такие, как спутник Юпитера Калипсо, предлагают простое безальтернативное визуальное свидетельство расширения изнутри. Как будет видно позже, фотографии Ганимеда ничем не отличаются от того, как если бы мы взяли воздушный шар, наполовину его надули, покрыли грязью, дали ей высохнуть, а затем надули его до конца так, чтобы куски грязи треснули и раскололись на отдельные области, распределяясь по поверхности шара. Если квантовая сфера состоит только из “частиц”, и нет эфирной модели, тогда не существует способа научно объяснить все эти идеи, и официальная наука очень быстро их осудит.

На более глубоком уровне, многие не осознают, что на квантовом игровом поле работает “внешний разум”. Многочисленные находки навели на мысль, что результат эксперимента определяется тем, что ожидает увидеть наблюдатель. Можем ли мы претендовать на понимание, как все могло бы происходить? Нет.

## **РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ**

В этой книге мы предложили единую модель, отвечающую на этот и на многие другие вопросы, оставшиеся не разрешенными. Нам вовсе не нужно с завязанными глазами продолжать играть в тупиковую шахматную игру на четырех клетках, будь то структуры квантового мира или структура Вселенной. Хотя и спорные, существуют источники информации, позволяющие узнать игровое поле, и, возможно, даже идентифицировать партнера по игре. Мы предлагаем систему знания, объясняющую нашу физическую реальность лучше, чем когда-либо. И лишь один этот факт должен привлечь большое внимание, ибо все больше и больше людей начинают осознавать, что книга, которую вы сейчас читаете, доступна рядовому читателю.

Обычно, когда кто-то совершает так много открытий, как внесшие вклад в эту книгу люди, книга пишется в строго академическом, лаконичном формате, сразу же отпугивающем большинство читателей. В отличие от других, эта книга написана так, что ее легко понять, что, конечно, является идеальным способом представления информации большей части читателей. Если бы она писалась только для того, чтобы угодить ученым, то сразу бы стала “темной лошадкой”, что и происходит с большинством других передовых научных открытий.

Итак, это не фантастический роман и не научная фантастика. Эта книга не могла быть написана вплоть до сегодняшнего времени; ибо только сейчас могущество Интернета позволяет собрать передовых исследователей для совместной работы. Это не просто еще один кусочек мозаики, это мозаика в собранном виде; первая в своем роде книга, сводящая воедино огромное количество данных для реконструкции Вселенной в виде новой “гиперпространственной” модели, точно объединяющей все – от квантового мира до самой

Вселенной, и написанная на уровне, не отпугивающем читателей технической тарабарщиной. Также это рассказ об отдельном астрофизическом событии нашего ближайшего будущего, которое мы называем “Временем Глобального Сдвига”, ибо представляется, что для человечества оно будет иметь прямые духовные последствия. Это рассказ о долгожданном сдвиге из Эпохи Рыб в Эпоху Водолея.

## **Глава 1: Введение**

### **1.1 СДВИГ ЭПОХ**

По существу, все мировые религии, духовные верования и учения (техники) аборигенных шаманов настаивают на том, что человечество вот-вот совершит спонтанный, беспрецедентный шаг в своем материальном и духовном развитии – буквальное преобразование материи, энергии и сознания на всех уровнях. Поскольку считалось, что многие культуры или группы, тысячелетиями предлагавшие эту информацию, не находились в прямом контакте друг с другом (такие как ранние Христиане, аборигены Австралии и аборигенные народы Мезоамерики), следует полюбопытствовать, как все они пришли к одному и тому же пониманию. Воздавая должное истинной ценности их учений, представляется, что сущности, обретшие высший уровень сознания (такие как Иисус, Будда, Мухамед, Кришна, Виракоча и другие), систематически учили этой информации всех желающих их слушать. В некоторых древних культурах, таких как Майя и Ацтеки, даже имелись очень детальные системы календарей, где точно указано время совершения этого события, - чуть раньше или позже 22 декабря 2012 года.

С точки зрения традиционной науки, это ожидаемое повсюду духовное событие – ни что иное, как интересный миф, весьма незначительной важности или вовсе без оной. Однако, базируясь на представленном в книге материале, мы сможем придать научное значение неминуемой реальности этого события. Для этого следует окончательно порвать с современной, основанной на “частицах” моделью физической науки и фундаментально перестроить природу, характер и основную структуру Вселенной, с квантового до галактического уровня, используя “новые” принципы, которые на самом деле были известны тысячелетиями. С помощью недавних заново совершенных научных открытий, мы понимаем: во Вселенной не существует по-настоящему “пустого пространства”. Весь Космос заполнен скрытой, текучей, геометрической энергетической матрицей, обычно называемой “энергией нулевой точки” или “эфиром”. Эфир - источник всего, включая жизнь, и, следовательно, тоже живой.

Согласно матрице, все элементы Космоса оказываются внутренне и напрямую связанными посредством “синхронизма” (по определению д-ра Карла Юнга). Он утверждает: каждое событие в конкретном пространстве и времени связано с каждым другим событием в том же пространстве и времени. Концепции “эфира”, некогда считавшиеся разнузданным мистицизмом “темных эпох”, сейчас возвращаются как важный аспект функционирования Вселенной. Некоторые из основных кусочков мозаики, такие как хаос и теория суперструн, уже по настоящему проникают в официальную науку. Цель этой книги – полное распознавание, исследование и область действия сознательной многомерной энергетической матрицы, ее сути как Первичного Существа, и, более конкретно, как она сотворяет событие духовного толка.

### **1.2 ПОТРЕБОВАЛОСЬ БОЛЬШЕ МАТЕРИАЛА**

Первая книга, обсуждающая новую парадигму науки и сознания, называется “Сдвиг Эпох”. Сейчас она доступна на сайте [www.divinecosmos.e-puzzle.ru](http://www.divinecosmos.e-puzzle.ru). Хотя поначалу мы с гордостью полагали, что она явится окончательным высказыванием по теме, со временем мы осознали: благодаря дополнительному исследованию, она должна идти много-много дальше, и, чтобы полностью осветить модель, потребуется абсолютно новая книга. Чтобы уменьшить объем рукописи и избежать переписывания изложенного со всей старательностью материала, мы будем отсылать читателя к определенным главам книги Сдвиг Эпох. Хотя знакомство с главами предыдущей книги не будет существенным для понимания этой книги, они позволят читателю ознакомиться с информацией, которая в этом издании будет освещаться более кратко. Естественно, может получиться так, что читателю стоит начать с этой книги, а затем читать Сдвиг Эпох, ибо здесь мы воспользовались многими новыми способностями, чтобы сделать материал легче понимаемым.

### **1.3 КОПЕРНИКАНСКАЯ НАУКА**

Очевидно, что многие положения, которые мы будем затрагивать в этой книге, находятся прямо перед носом традиционной науки. Все больше и больше передовых исследователей обнаруживают, что современный научный истеблишмент сам по себе сродни религии, где теории, которым в прошлом обучались одно или более поколений, приобрели настолько законный статус, что к любому, отличающемуся от традиционного, мнению прислушиваются очень редко. Человеку, когда-либо посещавшему университет и построившему всю карьеру на одной или нескольких “любимых теориях”, любое фиксированное свидетельство, губящее эти теории, покажется шокирующим и даже глубоко ранящим. Хотя при мысли об этом не подкованный технически читатель может только улыбнуться, когда такие “шоки парадигмы” вдруг взрываются поразительной очевидностью Истины, вызывая слезы, головокружение и тошноту у тех, кто посвятил всю свою жизнь изучению “неверного”. Вдруг убежденность в знании как “работают вещи” исчезает и возникает новый мучительный вопрос: “Как я мог не видеть этого раньше?”

В таком случае самый разумный вариант следующий: приспособиться к новой информации, как вечером Гор приспособился к будущему Президенту Бушу, пока вы читаете эти слова, когда Верховный Суд США захлопнул дверь перед любым пересчетом голосов избирателей. Затем сделать то, что сделали более 50 процентов голосующих американцев: сделать глубокий вдох, справиться с шоком и гневом и продолжать жить, позволяя новой очевидной истине внедриться в коллективную основу человеческого знания. В науке или как в этом примере с правительством это единственный способ двигаться вперед. И даже при том, что это самый разумный компромисс, это не самый популярный выбор. Никакой Верховный Суд не может заставить ученых изменить их точку зрения; а в случае президентских выборов 2000 года, не похоже, чтобы Гор перестал бороться, если бы не действия Верховного Суда.

Итак,возвращаясь к науке, следует помнить: не существует надзора или “высшего” руководства, который вынудил бы признать новую и не популярную научную модель. Ясно, что революция в науке может произойти только по воле публики, но последняя не может выразить волю в том, чего не знает, благодаря блокированию информации официальными средствами массовой информации. Отсюда, большинство людей продолжают слепо доверять верованиям официальной научной братии, почти не зная о проблемах, парадоксах и аномалиях, идущих вразрез со многими существующими моделями, или об обсуждающихся замечательных альтернативных идеях.

Еще одна ключевая проблема, которую следует принять во внимание, - деньги. Обычному человеку легко забыть о важности денег в науке. Университетское руководство распоряжается очень высокими зарплатами, предоставляя гранты на исследование. Для ученого принять то, что вся его модель неверна или, по крайней мере, содержит серьезные упущения, означает потерю всей “зоны комфорта” или средств существования. Ему придется искать работу, не соответствующую его техническим знаниям. Что хорошего для высокообразованного специалиста вдруг оказаться не у дел? Сейчас мы пребываем именно в этом состоянии. И это главная причина, по которой мы не можем ожидать, что описанные в этой книге новые парадигмы вскоре появятся в заголовках газет. Попросту говоря, изменение в науке исторически происходит маленькими порциями и частями, когда крупномасштабные сдвиги парадигмы уже настолько очевидны, что большинство ученых позволяет им протиснуться. Отсюда, предсказываемое тысячелетиями время Сдвига Эпох тоже нуждается в критической массе – времени, когда новая информация станет настолько сильной, что ее примут. Истина взорвет все барьеры, и вновь станет Владыкой Умов. Шах и мат!

Этот момент еще не наступил, хотя и стремительно приближается. Многие считают, что современная ситуация не намного отличается от времен Николая Коперника, совершившего простое, но революционное открытие: Солнце находится в центре Солнечной Системы. Хотя его модель явилась самым простым и наиболее логичным объяснением астрофизических наблюдений того времени, он сильно пострадал от рук религиозного/научного истеблишмента, не пожалевшего усилий для его уничтожения.

Даже сейчас научные открытия, противоречащие точке зрения истеблишмента, в лучшем случае игнорируются, часто сталкиваясь с губительной критикой, насмешками и высмеиванием, а в худшем - ведут к оскорблениям, финансовому и карьерному краху и даже убийству их создателей. Научная степень, присвоенная традиционным университетом, включая докторскую степень самых престижных институтов, которой они обладают, полностью игнорируется в попытках ниспровергать, осмеивать, угрожать или даже убивать. В качестве примера: автор лично встречался с передовым исследователем в области гармонической физики, который жил один и, возвращаясь домой, дважды обнаруживал обгорелую спичку прямо посередине ковра в комнате, где стоял компьютер, - предупреждение о том, что может произойти, если он скажет или сделает “слишком много”. Как указывает этот исследователь, популярность и публичная демонстрация – самая адекватная защита от убийства, ибо оскорбители не хотят привлекать к себе внимание.

Отсюда, мы живем в обществе, которое мирится с крупномасштабными нововведениями и продвижениями, только если они соответствуют интересам людей, находящихся у власти. По мере чтения этой книги мы увидим, что побочные продукты новой модели Вселенной включают технологии, способные буквально спасти Землю. В рамках новой модели каждый читатель сможет понять удобную реальность антигравитационного двигателя и неограниченного источника “свободной энергии”, который вытеснит все другие устаревшие формы, как-то бензин, уголь, ядро, солнце, ветер, гидростатику и так далее. Читатели, склонные к изобретательству в этих областях, обретут концептуальную основу для проведения своих экспериментов.

#### **1.4 НАУКА ЖИЗНИ**

Более того, новая модель залечит раскол между наукой и религией, существующий в нашем обществе со времен Возрождения и Просвещения 1600-х годов и далее. Вплоть до настоящего времени, Западная цивилизация просто принимает на веру то, что Библия



отвечает на вопросы о Вселенной. Со времен Эпохи Возрождения представляется, что наука - и есть тот спасательный круг, Святой Грааль, призванный вывести человечество из темных веков к Свету. И все же, вот что мы видим:

Наука преуспела в изучении и объяснении смерти, но потерпела поражение в изучении и объяснении жизни.

Термин “креационист”<sup>2</sup> – скорее презрительный ярлык, используемый для описания исследователя, желающего примкнуть к христианским библейским учениям о Первичном Существо, сотворившем Вселенную. Будучи научным, революционным противодействием религии, вся идея Первичного Существа была отброшена в угоду чисто механистической модели Вселенной Лапласа, известной как “логический позитивизм”. Поэтому можно утверждать, что смерть понята очень хорошо, а жизнь – нет. “Научные” выводы “позитивизма” о сотворении нашей Вселенной и человеческой жизни граничат с нелепостью; предполагается, что Вселенная возникла в результате взрыва “ничего”, а человечество появилось из аминокислотного “супа”, возникшего, когда по простым элементам в воде ударил свет. Вот как далеко зашла “позитивистская” наука в объяснении сотворения Вселенной и человека.

Ни одно из таких объяснений не выдерживает научной проверки. Позже мы рассмотрим, как много изъянов содержится в модели Большого Взрыва. Что же касается человеческой ДНК, ее первооткрыватель Крик<sup>3</sup> позднее вычислил, что она бесконечно более сложная, чем когда-либо могла появиться посредством случайной эволюции в отведенное для этого процесса время. Не смотря на изъяны, жаждущие нового объяснения, мы продолжаем рассматривать Вселенную с не возможного взрывного начала и до медленной и неминуемой смерти.

Эти же верования переносятся на то, что мы думаем о себе. Не смотря на красоту и величие человека, превалирующая научная догма позволяет прийти к выводу, что мы – просто умирающие конечные продукты гигантского взрыва “ничего” и последовавшего за ним еще одного взрыва “супа”. Умирая, мы растворяемся в черной бездне Первичного Небытия. Одним взмахом “волшебной палочки” устраняются все парадоксы и тайны жизни во Вселенной. Но мы – нечто намного большее, чем суп. В новой модели раскрывается истинное величие человеческого существа. Впервые мы увидим, как фундаментально мы связаны с Космосом на каждом уровне.

Итак, основываясь на ныне доступной информации, можно прийти к следующему выводу: Мы хорошо видим и верим в жизнь в нас самих, растениях, животных и бактериях, но плохо видим и верим в жизнь в чем-то другом, будь то Солнце, планеты, звезды, галактики или просто в самом Пространстве и Времени. Мы совершаем естественную ошибку, судя о жизни в соответствии с прямыми стандартами, которые сами же и установили, наблюдая объекты, которые едят, выделяют, растут, двигаются и размножаются. К пятому классу каждому расскажут, что если что-то не “делает” этих шести вещей, оно не живое; и если мы начинаем ставить вопросы по-другому, мы не правы, и на нас навесят ярлык “ущербности”. И все же, “не внушающая доверия” информация инопланетной группы Ра и других источников продолжает утверждать, что весь Космос – Одно Живое Существо, и что жизнь голографически существует в каждой части целого. Это означает, что даже скалы и минералы обладают примитивной формой сознания, ибо

<sup>2</sup> От английского слова creation – творение, сотворение

<sup>3</sup> Фрэнсис Крик – вместе с Джеймсом Уотсоном первооткрыватель структуры ДНК (1953 год)

являются частью того же Одного, что и мы. Когда мы видим, что каждый “атом” во Вселенной “вытягивается” из невидимого энергетического источника и излучает энергию назад в источник, тогда наше определение “жизни” становится намного более гибким.

Большая часть “новой” информации – это возвращение к древним учениям, все большее и большее проникновение в умы и сердца духовных искателей всего мира. Но, не смотря на это, большинство людей не уделяет времени и не предпринимает усилий, чтобы собрать кусочки мозаики, особенно в более технических аспектах. В новой модели, оклеветанные области сознания, связанные с интуитивными и психическими способностями, предоставляют ясные, легко понимаемые определения. И не смотря на то, что официально признанные парапсихологи постоянно демонстрировали реальность психических способностей человека на уровнях строго статистической точности, намного превышающей требующуюся для признания, традиционная наука просто отвергает эти идеи, утверждая, что “необычные заявления требуют необычного подтверждения”. Сейчас у нас есть такие подтверждения.

### **1.5 РАСКРЫТИЕ НЕИЗБЕЖНО, А ПРИНЯТИЕ НЕТ**

Эта книга напрямую перекликается с концепцией инопланетных существ, в настоящее время посещающих нашу планету, предлагая модель изобильной живой энергии во всей Вселенной, создающей сознательное существование на различных планах или уровнях измерений. Ко времени написания этой книги, д-р Стивен Грир, известный терапевт и глава организации CSETI, основавший и запустивший Проект Раскрытие, выступает с массовым публичным раскрытием информации об НЛО. Этот материал отобран из 500 или более сверхсекретных свидетельств с доступом к солидной фактической информации, касающейся Сокрытия НЛО. 9 мая 2001 года ожидается начало серии презентаций. Важно осознать, что д-р Грир заручился поддержкой членов Конгресса, Президента Соединенных Штатов, действующего главы ЦРУ, ООН и других мировых лидеров, они дали ему зеленый свет продолжать работу. Тем, кто не слышал об этом раньше: поначалу все казалось шуткой, но информация общедоступна на сайте SETI и Проект “Раскрытие”<sup>4</sup>.

Представляется, что законно избранные мировые политики выбрали д-ра Грира для раскрытия Земле реальности инопланетной жизни. 9 мая около 25-ти самых авторитетных свидетелей соберутся на сцене для проведения большой пресс конференции, впервые раскрывая миру все, что они знают. На это событие в Национальный Пресс Клуб в Вашингтоне приглашены все Сенаторы, Конгрессмены и представители освещающих новости средств массовой информации. Надеемся, что эта акция послужит катализатором членам Конгресса и другим авторитетным лицам организовать официальное расследование без страха перед шантажом и убийством, чтобы позволить свидетелям публично огласить истину.

Информация “раскрытие” будет включать тот факт, что с середины 1940-х годов человеческой цивилизацией распоряжаются потерпевшие крушение или “подаренное” инопланетное “железо”, использующие для своего функционирования некоторые аспекты экзотических физических систем. Такое раскрытие было бы равносильно “критической массе”, упоминавшейся выше, когда истина больше не может удерживаться в секрете от общественности. Тогда изменения парадигмы произошли бы очень быстро. Именно по этой причине правительственные источники информации выразили уверенность в том, что двумя лагерями, которые подвергнутся влиянию раскрытия, будут религиозные фундаменталисты и ученые. В обоих случаях существует целая область установленных

---

<sup>4</sup> <http://www.disclosureproject.org>

паттернов верования, которая могла бы кардинально измениться, и большинству людей это не очень-то понравится.

Итак, что происходит, когда вдруг вы осознаете, что значительная часть ваших любимых “игрушек” не изобретена людьми? Согласно правительственным активистам, таким как полковник Филипп Корсо в книге На следующий день после Розвелла, огромная часть современной технологии, включая интегральные схемы или “компьютерные чипы”, транзисторы, волоконную оптику, лазеры, инфракрасное ночное видение, тефлон, кевлар, светоизлучающие диоды или СИД и многое другое, пришла как дары со звезд. Идентичную информацию Уилкок получил от друга, лично беседовавшего с бывшим физиком NASA в 1993 году, четырьмя годами раньше публикации книги Корсо. Она подтвердилась тремя годами позже, в 1996 году, на конференции, посвященной НЛО. Несомненно, с этим очень унижительно мириться, ибо мы доверяли тому, что наша технология – плод человеческой изобретательности, упорной работы и пути развития научного прогресса.

Когда произойдет первое раскрытие, весьма похоже на то, что возобладает его подавление средствами массовой информации, и даже те, кто увидел или услышал, откажутся верить и придут к выводу, что это просто гигантский срежиссированный обман американского народа. К сожалению, явится сюрпризом, если это событие будет освещаться всеми официальными источниками американских средств массовой информации. И даже если это “сработает”, такие вещи как настоящие тела инопланетян или железо могут не восприниматься исходящими от “сильных мира сего” (как бы нам хотелось, чтобы это было именно так), тем самым создавая тупик. Когда заканчивалась работа над этой книгой, некоторые из сообщества уфологов полагали, что, либо случайно, либо намеренно, зашедшие в тупик президентские выборы ноября-декабря 2000 года послужили “практическим поводом” для дальнейшей задержки того, что могло произойти после первого раскрытия. Нам придется долго ждать, пока исчерпывающее правительственное сообщение “Истины” станет доступным общественности. Каждый проходящий день, пока правительство отказывается “сказать правду”, обещая, что она “будет сказана”, только усиливает публичную агонию и нестабильность рынка ценных бумаг, особенно после объявления, что существующая технология, которая заменит всю построенную на ископаемом топливе экономику, когда-нибудь будет внедрена.

Читателям этой книги не будет предоставлена большая часть “типичной” информации об НЛО, ибо эти материалы сейчас широко доступны, благодаря тому, что многие исследователи рассматривают их как правительственную и запущенную средствами массовой информации программу, готовящую общественность к этому эпохальному событию. В целях знакомства с этой информацией и много большим, мы настоятельно рекомендуем чтение всех статей д-ра Грира на сайте CSETI, Проект “Раскрытие”, и на сайте д-ра Ричарда Бойлана [www.jps.net/drboylan](http://www.jps.net/drboylan), в линейном порядке, начиная с откровений д-ра Майкла Вольфа. Д-р Вольф (безвременно ушедший в 2000-м году) был высокопоставленным членом элитного комитета, изначально известного как MJ-12, занимавшегося реальностью НЛО.

Некоторые считают, что д-р Вольф – это полный обман и агент намеренной дезинформации, тем не менее, его заявление чрезвычайно интересно. Труды д-ра Вольфа указывают, что планирующееся правительством завершение процесса раскрытия мировому сообществу, должно состояться где-то между 2001-м и 2005-м годами, и что последние открытия вынудили склониться к гораздо более ранней, возможной дате. Согласно д-ру Вольфу и д-ру Гриру, взвешивается самая большая политическая озабоченность: не потерпит ли крах разбогатевшая на нефти мировая элита в результате инопланетной технологии, которая покончит с ископаемым топливом. По мнения элиты,

для сохранения контроля, любое раскрытие должно свести к минимуму такую возможность.

## **1.6 СТРАХ – НЕ ШУТКА**

Существует и другой фактор, который следует рассмотреть, и о котором быстро забывает большинство людей, активно изучающих область метафизики/НЛО. Не взирая на то, сколько фильмов сделал Стивен Спилберг, направленных на примирение общественности с реальностью благожелательной любящей инопланетной жизни, еще есть те, кто будет испытывать негативную реакцию. Фильмы, такие как серии “Инопланетяне”, “Сущность”, “Война миров”, “День независимости”, телевизионные серии “П” (победа) и многие-многие другие, представили инопланетян как нечто ужасное во Вселенной – коварную, вводящую в заблуждение, злобную, демоническую силу, скопившуюся у ворот, чтобы просочиться на нашу планету, и либо колонизировать и подчинить нас, либо просто съесть на гигантской космической вечеринке. Раньше при упоминании “злых инопланетян” многие люди просто смеялись. Но когда состоится раскрытие, все окажется не столь забавным, и возобладает присущие людям предрассудки.

Дело в том, что если вы проживаете жизнь, ожидая только самого плохого, так и будет. Традиционная психология называет это “самореализацией пророчества”. К счастью, в этом случае реальной опасности не существует, только последствия физическому здоровью, которые может вызвать страх. Очень надежные источники продолжают подчеркивать, что изначальная роль Визитеров – защитить нас. Поскольку нам сообщили, что одна из основных целей – “ремонтировать” нашу поврежденную планету и предотвратить полномасштабную ядерную войну, мы могли бы оказаться в гораздо большей беде, если бы они нас покинули.

Поймите, свидетельство посещения человечества инопланетянами датируется тысячами лет. И знание об этом становится широко известным, ибо недавнее выложенное в Интернете сообщение Ночной Линии Новостей канала ABC четко выстроило эти даты в удивительно хорошо исполненную временную линию. Всего десять лет назад такое раскрытие информации было бы немыслимо. Временные линии ясно демонстрируют, что в большинстве исторических эпох, визитеры воспринимались как богоподобные существа. Существует убедительное свидетельство, что они напрямую взаимодействовали с человечеством, хотя сейчас оно рассматривается просто как миф. Такие взаимодействия были очень полезными; например, в случае с Шумерами: за замечательно короткий промежуток времени из племенной культуры охотников-собирателей родилась высоко продвинутая цивилизация.

Однако воинственная ментальность постоянно ищет очередного злого врага, с намерением его уничтожить. Не удивительно, что многие источники информации сообщали д-ру Гриру и другим, что прямо сейчас (целиком и полностью вне какого-либо международного контроля) в военных и правительственных кругах существуют не контролируемые элементы, активно расстрелявшие бы космический корабль посредством продвинутой технологии “Звездных Войн”, будь у них такая возможность. Некоторые информаторы заявили, что такое происходит почти ежедневно. И если вы думаете, что подтверждающей это документации не существует, то в Интернете широко циркулирует фильм о миссии Космического Челнока STS-49. Некоторые документы ясно демонстрируют ряд круглых беловатых летающих над Землей объектов, совершающих предположительно невозможные летательные маневры, уклоняясь от чего-то напоминающего земное лучевое

оружие, стреляющее в один из них. Когда высвобождается луч, вспышка ионизирующего излучения ярко зажигает большую часть атмосферы Земли в виде краткой вспышки. Большинству людей это напомнило бы молнию, если когда-либо вообще было бы замечено. В этом конкретном случае объект не был поврежден и уворачивался от опасности, казалось бы, с немыслимой скоростью и ловкостью.

Итак, если вы – один из тех, кто выбирает иметь реагировать только страхом, тогда вам следует знать: некие не контролируемые элементы в правительстве, корпорациях и военных кругах автоматически нападают на любого, пытающегося нас посетить, по любой причине. При наличии многих свидетельств, что те же сущности веками помогали человечеству (включая Индуистскую, Шумерскую, Египетскую, Греческую, Мезоамериканскую и Восточную культуры), не контролируемые элементы ведут себя крайне незрело, “сначала стреляя, а потом спрашивая”. И все же, невзирая на открыто враждебные действия людей Земли, визитеры не нападают и не собираются нападать в будущем. Подумайте, есть существа, тысячелетиями наблюдающие за нами, знающие, что мы отчаянно нуждаемся в помощи и предлагающие помощь, не взирая на существующий при этом риск. Они будут продолжать это делать, ибо глобальная ситуация становится все более и более отчаянной и неразрешимой.

Основываясь на всей этой информации, все больше и больше “падающей прямо к ногам” общественности, сейчас мы чувствуем уверенность, утверждая: те, кто отказываются видеть истину “большей картины” инопланетных взаимодействий с человечеством, совершают свой свободный выбор отклонить все существующее количество надежной информации. Благодаря тому, что проект д-ра Грира и другие усилия по раскрытию осуществляются, как запланировано, в ближайшем будущем выбор отклонения больше не будет существовать, даже как возможность.

## **1.7 ИНОПЛАНЕТЯНЕ, ЭВОЛЮЦИЯ И НАДЕЖНОСТЬ ТЕЛЕПАТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ**

Итак, если больше не игнорируется присутствие инопланетного разума в наших жизнях, тогда все общество изменится на самом фундаментальном уровне; джинн будет выпущен из бутылки. Было бы смиренно осознавать, что мы – не вершина эволюции во Вселенной. Тогда вопрос о том, как мы могли бы стать похожими на этих существ, следует задавать более серьезно. Действительно ли они на миллионы лет опережают нас в своем технологическом, физическом и духовном развитии, как думают многие? Пойманная в ловушку слоев осадочных пород, наша геологическая история демонстрирует повторяющиеся случаи “периодически нарушаемого равновесия”, когда жизнь на Земле вдруг и спонтанно развивается в нечто новое – нечто более высокое. И естественно, многие достоверные источники предполагают, что инопланетяне хорошо осведомлены о том, что вскоре здесь на Земле произойдет самое важное и удивительное событие в человеческой истории – о Времени Глобального Сдвига. Поэтому существует очень веская причина для ускорения в технологии и планетарном хаосе, которую мы видели, особенно в предыдущем столетии; человечество меняется на самом фундаментальном уровне.

С чисто научной точки зрения можно понять, почему так много различных источников информации с такой абсолютной уверенностью предсказывали это событие, включая жемчужину короны западного христианского пророчества, высказанного устами Иисуса, возвестившего о наступлении “Новых Небес и Новой Земли”, совершающемся одновременно со “вторым пришествием Духа Христа”. Многие верят, что наши звездные братья и сестры находятся здесь, чтобы руководить нами в период преобразования, и посредством сверх продвинутой технологии помочь быстро вернуть нашему миру его



естественное изначальное состояние. Хотя многие источники предупреждают, что эти сущности должны подчиняться своей версии Начального Приказа, описанного в телевизионной серии Звездный Путь. Идея “Начального Приказа” предполагает, что Визитеры не могут вмешиваться в наши дела до тех пор, пока мы конкретно и на всемирном уровне не попросим их о помощи. Очевидно, этот момент еще не наступил.

Поэтому, начиная с учителей, таких как Нострадамус, Блаватская, Гуржиев, Успенский, Рудольф Штайнер и учитель воскресной школы Эдгар Кейси, сейчас имеется документальное доказательство того, что телепатический контакт с Высшим Разумом может осуществляться с большой точностью. Плоды таких контактов включают многие тома информации, поступающей непосредственно из умов инопланетных сил, использующих человеческое тело только как средство или канал для передачи информации. В самых замечательных случаях демонстрируется повторяющаяся точность пророчеств будущих событий и многие другие способы доказательства, придающие этим источникам неопровержимую бесспорность. Как заметил биограф Кейси Сидни Киркпатрик, доказательств телепатической способности Кейси намного больше, чем требуется даже в суде.

Например, не имея никакой “заранее загруженной” информации, кроме имени и адреса человека, Эдгар Кейси мог входить в бессознательное трансовое состояние, ставить этому человеку точный медицинский диагноз и предлагать план лечения, настаивая только на том, чтобы человек оставался по указанному адресу на время проведения чтения. И если вы верите, что такая способность - не просто случайно совпавшее “везение”, следует помнить, что свыше четырнадцати тысяч демонстрирующих его способность телепатических чтений доступны для общественности на диске. Организация Кейси (Ассоциация Исследований и Просвещения) активно продвигает “Работу” по всему миру, шестьдесят пять лет спустя после смерти самого Кейси. И вновь, в источниках, таких как Кейси, можно обнаружить все подсказки для выявления загадочной новой модели Вселенной и объяснить многочисленные аномалии науки, становящиеся хорошо известными с каждым днем. Большая часть информации, касающаяся “телепатических” связей, предлагается в первой книге Сдвиг Эпох.

Однако существует значимая проблема, требующая немедленного рассмотрения. Поскольку эра Кейси закончилась в середине 1940-х годов, и особенно с ростом популярности Интернета, каждый может вообразить себя “каналом” и начать публиковать чтения в книжном формате или в Интернете, которые часто выражаются неформальным разговорным языком и не имеют никаких реальных средств подтверждения или достоверности. (Чтения Кейси фразеологически очень техничны и, без сомнения, понимаемы так же легко в том смысле, в каком катрены Ностадамуса обладают эксцентричным и загадочным качеством.)

Хорошо известно, что во многих ключевых аспектах большинство современных каналов сильно противоречат друг другу. И если работа одного человека обретает достаточную известность, то другие затем “передают” ту же искаженную информацию, такую как несостоявшиеся пророчества будущей катастрофы. Некоторые каналы стали очень популярными, создавая международные организации, получая высокую прибыль и громадные программы помощи. Более того, большое число последователей этих “каналов” становятся очень раздраженными, печальными или обиженными, когда работа их кумира подвергается критике. Таким образом, от них ускользают другие мнения по предмету. В результате распространенной обиды, которая в значительной степени становится нормой,

область ченнелинга страдает почти всеобщим недостатком доверия у большинства современного Интернет сообщества, даже среди людей, открытых метафизическим идеям. Воистину, несчастье, что все еще существуют такие источники, честность которых вызывает сомнения.

Основываясь на вышеизложенных предостережениях, использование любой телепатической информации в этой книге поначалу может показаться фатальной ошибкой, поскольку эта книга – тренировка в передовом научном исследовании, а не беспочвенная эзотерическая спекуляция. Поэтому хотелось бы четко прояснить, что каждый аргумент “раскрытых учений”, который мы будем использовать в этой книге, за небольшими исключениями, сейчас выверен экспериментально как научный факт (хотя и не широко известный). Это значит, что словам самих учений не следует “верить”, ибо необходимую информацию можно обнаружить посредством строгого научного исследования. Слова просто помогают понять то, что мы уже открыли, и дают нужную “внешнюю” перспективу. Одним исключением из правил будут чтения Джейн Робертс, обеспечивающие ясное понимание научных концепций, которые будут обсуждаться.

## **1.8 НАБЛЮДЕНИЕ НА РАССТОЯНИИ**

Хотя многие “каналы” могут давать массу искаженной и противоречивой информации, наука дистанционного наблюдения сделала значительные шаги в стандартизации процесса, ничем не отличающегося от проводимого Кейси много лет назад. Сначала эта наука была разработана военными в 1970-х годах, в содружестве со знаменитым ясновидящим и сайентологом Инго Сваном. Ее целью было получение сведений о местах, которые невозможно видеть или изучать физически. Самый важный аспект этого процесса – натренировать человека полностью игнорировать и прекращать влияние сознательного ума, чтобы позволять приходить информации из высшего ума. На более продвинутых уровнях ясновидения у человека происходит выход из тела, они переносятся к месту цели, по желанию могут двигаться вокруг него и описывать то, что они видят. Это напоминает способность Кейси идти и посещать тело человека, получающего “чтение”, и ставить медицинский диагноз.

Джозеф Макмонигл – самобытный и, возможно, самый авторитетный и хорошо известный наблюдатель на расстоянии. В своих книгах он поместил много картинок предписанных ему целей, которые сравнивались с зарисовками, сделанными им в трансе. Многие из его схем ничем не отличаются от тех, которые кто-либо мог сделать просто с фотографии в сознательном состоянии. Его результаты очень точны, хотя он понятия не имел о том, что видит; требования, как были получены эти данные, очень взыскательны.

В случае ясновидящего типа Эдгара Кейси, бессознательное состояние обеспечивало возможность даже более высокому уровню глубины, чем доступному

наблюдению на расстоянии. Функционирование сознательного ума буквально подавляется, и только высший ум мог говорить, путешествуя к телу каждого клиента, диагностируя его нездоровье и входя в то, что называется “Хрониками Акаши”, с целью нахождения самого лучшего лечения. Когда человек пытается осуществлять ченнелинг в сознательном состоянии и без подготовки в надлежащих условиях, весьма вероятно, что сознательный ум исказит информацию. Основываясь на логике наблюдения на расстоянии, автор разработал ряд условий, которые, в конце концов, могут привести к получению очень точных посланий от Высшего Разума, если практиковать получение посланий правильно и регулярно. На сайте <http://ascension2000.com> приведены сотни случаев документально зафиксированной пророческой точности, благодаря использованию этой техники. Развивающийся успех этого процесса – часть того, что сделало возможным эту книгу;

каждым шагом исследования управляли, поэтому эта книга – воистину групповое усилие. Господин Уилкок не может претендовать на то, чтобы быть оригинальным первооткрывателем находок в этой книге, хотя они никогда не публиковались раньше. С помощью техник видения и Высшего Разума каждое положение было проверено и перепроверено на предмет точности.

Кроме того, книга не могла бы быть написана без использования этой технологии для финансирования, поступающего в результате выполнения “чтений во сне” для множества клиентов. Мы можем честно оценить степень удовлетворенности – по крайней мере, 97 % клиентов. Мы получили много сообщений о чрезвычайной точности и воистину изменяющего жизнь руководства и понимания. В рамках системы чтений во сне, для получения информации Уилкок засыпал для каждого клиента и просыпался с уже готовыми данными. Информация диктовалась на записывающее устройство, а затем, чтобы позволить говорить Высшему Разуму, индуцировалось трансовое состояние. Сонное состояние позволяет полностью избавляться от влияния сознательного ума, и посредством надлежащего знания и понимания символизма, используемого подсознательным умом, легко видно послание для клиента. Один из самых лучших примеров телепатической точности – когда мы осуществляли чтение для клиента, имевшего проблему с установлением треноги. Когда началось трансовое чтение, первыми словами были: “Тренога символизирует...” и так далее. Когда клиент обнаружил в почтовом ящике кассету, он только что проснулся и видел во сне, что у него проблема с установлением треноги, хотя до этого Уилкок ничего ему не говорил о полученных результатах.

Сны автора были единственным самым ценным источником, помогая продемонстрировать, как различные положения в книге увязываются воедино. Таким образом, для достижения успеха мы следуем традиции многих других пионеров, использовавших связь между символическим языком Высшего Ума и литературным языком сознательного ума. Среди таких пионеров - братья Райт, Томас Эдисон, Альберт Эйнштейн, первооткрыватели ДНК и молекул бензола и многие другие.

## **1.9 ЗАКОН ОДНОГО**

Как мы уже указывали в Сдвиге Эпох, существует еще один дополнительный набор “ченнелинговых” материалов, считающийся показательным, наряду с Кейси и всеми другими самыми лучшими материалами в истории. Серия из пяти книг, известная как Закон Одного, зафиксировала свыше 150 сеансов вопросов и ответов между д-ром Доном Элкинсом, университетским профессором физики, и внеземной группой, идентифицировавшей себя как “Ра”. По мнению нашего коллеги д-ра западно-восточной психологии, популярной фигуры в средствах массовой информации и эксперта в области учений мировых религий Скотта Менделкера: “Материал Ра – единственный самый важный источник письменного учения, с которым я когда-либо сталкивался”.

В контакте с Ра участвовали д-р Элкинс, Карла Рюкерт и Джим Маккарти. Свыше 20 лет Рюкерт работала над совершенствованием искусства ченнелинга, ее работа увенчалась огромным массивом поддающихся проверке точных данных, которых она не могла знать сознательно. Когда Маккарти присоединился к группе с целью помочь Элкинсу и Рюкерт каталогизировать огромный массив информации, произошла внезапная и неожиданная перемена. Впервые в жизни, во время групповой медитации Рюкерт впала в полностью бессознательное трансовое состояние и начала говорить для Ра, совершенно не помня после пробуждения, что она говорила. И вновь, случаи, когда происходят подлинные бессознательные трансы, очень редки, и этот контакт воспользовался преимуществом

полного выведения из процесса сознательного ума Карлы, тем самым предотвратив искажение любых данных.

Д-р Элкинс почти сразу же обнаружил заметную разницу между словами Ра и чем-то еще, что до этого делалось через Карлу. Ра объяснил, что гармония и привязанность группы настолько велики, что смогли обеспечить то, что они назвали “узкополосной связью”, для правильного управления которой требовался крайне чувствительный и взыскательный набор условий. Естественно, требования, предъявляемые сеансами к Карле, были крайне суровыми, ибо для каждого сеанса ее тело оставалось полностью неподвижным и бессознательным более часа. В таком состоянии, слова, срывавшиеся из уст Карлы, точно были не ее. А представленный материал обладал такой глубиной и сложностью, что потребовались минимум год или два, чтобы надлежащим образом изучить и усвоить информацию всех пяти книг. Слова Ра часто превращали научные и духовные знания д-ра Элкинса в абсурдно неадекватные. Исследования д-ра Менделкера доказали, что слова Ра продемонстрировали очень высокое понимание самых глубинных откровений мировой религиозной философии, особенно восточных школ, таких как Даосизм, Индуизм и Буддизм.

Господин Уилкок начал регулярное изучение серии Закона Одного в 1996 году, и к 1998 году достаточно понял материал, чтобы начать писать о нем своими словами и сравнивать его с другими данными. Копаясь в Интернете и книжных магазинах, он осознал, что ни один автор не объединил концепции Ра в реальную модель Вселенной, представленную с научной очевидностью. Об Эдгаре Кейси написано свыше 300 книг, но только в трех из них напрямую упоминается Ра: НЛО и инопланетное присутствие Майкла Линдемманна, Опознанные пришельцы. Древние разгадки современного феномена НЛО д-ра Ричарда Томпсона<sup>5</sup> и Откуда-то из другого места д-ра Скотта Менделкера.

Таким образом, в пяти книгах Закона Одного залегает не тронутая золотая жила, ожидающая чьего-то прихода и снятия урожая; ибо наряду со многими другими ценными понятиями, за время взаимодействия Ра с группой, была создана абсолютно новая самосогласованная универсальная космология Единства. И что еще более важно, слова Ра вовсе не подпадали под категорию предположения; они выдвинули очень много определенных положений, который могли оказаться либо верными, либо нет, середины не было. Они передали строгие утверждения о продолжительности и природе определенных структур времени, о важности сакральной геометрии в понимании архитектуры Вселенной, о качестве и количестве измерений во Вселенной и о динамической природе энергетической системы, связывающей все воедино в одну грандиозную модель.

Многие концепции Ра принадлежат области чистой метафизики, но многие другие полностью понятны. Уилкок осознал, что со времени сбора данных группой в 1981-1983 годах, появилось огромное количество научной информации, пролившей новый свет на достоверность утверждений Ра. В данный момент мы ограничимся лишь восемью примерами, которые помогут представить широкое изображение различных затронутых проблем:

В 1981 году модели эфира определенно не были популярными, а термин “энергия нулевой точки” еще даже не появился. И все же, Ра указал, что вся Вселенная состоит из

---

<sup>5</sup> <http://www.libz.ru/cat/16/tompson-ri4ard/tompsonr01/>

вибрирующей “разумной энергии”, которую он назвал “свет-любовь”. Сейчас у нас есть все необходимые исследования, чтобы это подтвердить.

В 1981 году Ра сообщил: по мере приближения к 2011-2013 годам, благодаря сопротивлению человечества втекающей более высокой энергии, мы увидим все более и более сильное разогревание ядра Земли. В свою очередь, этот процесс вызовет ускорение и увеличение количества Изменений Земли, которые они<sup>6</sup> назвали “неудобствами”. Годы спустя на нас обрушились погодные эффекты Эль Нинья и Ла Нинья, вызванные значительным потеплением океанов. Единственная модель, уместно объясняющая этот эффект следующая: Внутренняя часть Земли нагревается, снизу разогревая океаны аналогично тому, как на плите греется кастрюля с водой. Сейчас, благодаря данным сайта [www.michaelmandeville.com](http://www.michaelmandeville.com), мы знаем: с 1973 года произошло 400 % увеличение числа землетрясений силой больше 2,5 баллов по шкале Рихтера, а с 1975 года, грубо говоря, более, чем 500% усиление вулканической активности по всему миру. На сайте [www.millennngroup.com](http://www.millennngroup.com) русский ученый д-р Алексей Дмитриев раскрывает: между 1963 и 1993 годами произошло более чем 410 % увеличение всемирных природных катастроф всех различных сочетаний.

Ра рассказал: вся Вселенная структурирована как гигантская галактика. В то время эта идея не подкреплялась имеющимися научными данными. Однако сейчас мы способны представить три разных области достоверных свидетельств, позволяющих выдвинуть очень достоверное предположение, что именно такова крупномасштабная структура Вселенной. В 2000 году даже новые статьи официальной науки сообщили: измерения Космического Микроволнового Фонового излучения определили, что видимая вселенная действительно “плоская”.

Ра объяснил: во Вселенной существуют восемь “истинных” планов существования (которые большинство называет “измерениями”), посредством вибрации организованных в Октаву (аналогично октаве звука или цветовому спектру радуги), где решающую роль играет геометрия. Сейчас имеется неоспоримое математическое и физическое свидетельство, что все обстоит именно так. Самые передовые физические теории сообщили: “Представляется, что существует некая глубинная нумерология (числа 8 в современных суперструнных гиперпространственных моделях), которую никто не понимает.

Ра указал: Галактика делится на “трехмерные спирали” различных областей энергетической вибрации; и поскольку наша Солнечная Система перемещается из одной области в другую, плотность окружающей нас энергии будет меняться, достигая кульминации в 2010-2013 годах. В работе д-ра Алексея М. Дмитриева и других у нас есть физические наблюдения со всей Солнечной Системы, предполагающие, что мы движемся в область более высокой энергетики в галактике; и все признаки указывают на то, что эти влияния непрерывно усиливаются. Личное исследование г-на Уилкока позволяет высказать убедительное предположение, что Галактика гармонически делится ровно на 8.640 “вторичных” энергетических регионов, каждый из которых наша Солнечная Система проходит ровно за 25.920 лет.

Ра обсуждал важность “25.000-летних циклов” времени и тот факт, что для завершения более полного цикла требуются три таких цикла. Хотя в метафизических кругах хорошо известна важность 25.920-летнего цикла времени, связанного с долговременным колебанием земной оси известным как “прецессия”, нет оснований

---

<sup>6</sup> Ра идентифицирует себя как коллективную сущность, отсюда местоимение “они”.



полагать, что все три цикла должны рассматриваться вместе. И все же, открытия Мориса Коттерелла долговременных циклов пятнообразующей деятельности Солнца, впервые опубликованные в 1989 году, можно использовать для демонстрации следующего: чтобы уместно синхронизировать все циклы Солнца друг с другом, требуются три 25.920-летних периода. Это хорошо увязывается с открытиями г-на Уилкока, полагающими, что в галактике существуют ровно 2.880 “первичных” энергетических регионов.

Ра был очень убедителен в идее, что втекающая энергия более высоких измерений формирует над Землей взаимосвязанную сеть прямых энергетических силовых линий. Они указали, что в некоторых местах пересечения этих линий можно обнаружить многочисленные аномальные эффекты. С того времени появился огромный массив данных, подтверждавших существование гравитации как втекающей энергии, реальность “Глобальной Решетки” и ее огромное влияние на физическую материю и сознательную жизнь. Несомненно, мы обнаружили эти линии, и в местах их пересечения мы видим всеупомянутые Ра аномалии. Имея работу Ричарда Пасичника, можно видеть точные влияния энергии во всей Солнечной Системе.

Ра указывал, что структура Великой Пирамиды была разработана для овладения “восходящей спиралевидной энергией Света” из решетки Земли. В книге Сдвиг Эпох, как только мы обнаружили истинную многомерную важность “сакральной” геометрии, мы смогли понять, что пирамида способна сотворять различные эффекты, такие как увеличение скорости вибрации электромагнитного поля Земли и падение напряженности гравитационного поля внутри нее. Влияния Пирамиды на энергию обнаружены Греггом Брейденом<sup>7</sup>, и сейчас они происходят на всей Земле, указывая на то, что мы пребываем в “камере коллективного посвящения”. И именно этому учил Ра.

Итак, по мере движения вперед представляется, что каждый месяц приносит новые научные находки, еще больше подтверждающие и выверяющие точность Ра. И в результате очевидных связей, можно с уверенностью прийти к выводу, что Ра – гениальный внеземной разум, и что их слова обладают важной значимостью. Наша цель в этой книге – представить полную общую космологию, во многом вдохновленную учениями Ра. Мы надеемся подвести каждого читателя ближе к пониманию того, как реально функционирует Вселенная, к пониманию его природы и роли в этом процессе. По прочтении этой книги читателю будет легче приблизиться к проясненному изучению серии Закона Одного, ибо сейчас многие из ключевых положений Ра обретают уместный контекст для обсуждения.

### **1.10 ЦИКЛЫ ВРЕМЕНИ**

Консультируясь с Ра, другими авторитетными источниками информации об инопланетянах и сравнивая их с “передовыми” научными открытиями, мы приходим к общей духовной и научной космологии, по существу остающейся неизменной. Совершающиеся сейчас научные открытия рисуют перспективу, позволяющую рассматривать их как часть управляемой многомерной сознательной Вселенной, постоянно пребывающей в состоянии развития. В этой модели содержится понимание того, что Бог или Единство всегда работает циклично. Наш коллега д-р Менделкер рассматривает эту истину как “Космический План”. Аналогично существованию цикла человеческой жизни (рождение, взросление, зрелость, старение и смерть), существует намного больший цикл, за который каждый из нас как искра Одного вновь должен полностью вернуться к Единству посредством физических инкарнаций на разнообразных

---

<sup>7</sup> Грегг Брейден – автор книги *Схождение к нулевой точке*

уровнях измерений или энергетической “плотности”. Очевидно, что наши умы в “третьем измерении” не представляются истинным проявлением Всезнающего Бога, в смысле обладания полным мгновенным союзом с сознанием всех сущностей в Творении и возможностью постоянно жить осознанно. В переданной Ра модели, других источниках и почти всех мировых религиях наша конечная судьба – вернуться к Всевидающему Богу. Это совершается посредством роста так, чтобы на пути прослеживались все четкие стадии прогресса.

Все учения говорят: истинная природа “измерений” во Вселенной такова – каждое из них является планом существования, на котором вся жизнь все теснее Объединяется с тем, что мы могли бы назвать Божественным Сознанием или Единством. Во второй главе мы рассмотрим реальность этих планов в терминах сознания, наряду с более поздними данными в последующих главах книги, подкрепляющими это понятие с физической перспективы. На различных планах эволюционный процесс не происходит со случайными интервалами, он происходит посредством циклической структуры, как описывалось выше. И повторяем: в галактике существует трехмерная “стоячая волна” не видимой энергии (которую сейчас некоторые ученые рассматривают как “темную материю” или “темную энергию”), делящаяся на точные математические приращения частоты и, по существу, остающаяся стабильной и неподвижной, пока звезды и планеты движутся сквозь нее.

Хотя “эфирная” энергия не обнаруживается визуально, мы представим массив экспериментальных данных, подтверждающих ее существование. Итак, проще говоря, гипотеза Ра о естественном движении планетарной системы через галактику также является движением через отдельные разные области энергии. Изменения уровней энергии позволяют обитателям вместе двигаться вперед – форма окончания учебы на уровне души. Окончание учебы – веская причина, почему сейчас на планете так много людей ищут “духовного роста”. Сейчас мы можем ясно понять в чем “растем”, и почему существует такое невероятное ощущение крайней необходимости роста.

### **1.11 ОБЕЩАНИЕ**

Вероятно, самое совершенное озвучивание, каким может стать человеческое существо в результате естественного энергетического преобразования, может быть обнаружено, кстати, в откровенном христианском пророчестве. Одной из самых любимых библейских цитат в Чтениях Эдгара Кейси была цитата из Иоанна 14:12, где Иисус говорил: “... дела, которые творю Я, и он сотворит, и больше сих сотворит”. Чтения Кейси указывали, что Иисус определил паттерн, которому должны следовать другие, - преодолевать желания Эго и обретать истинное духовное пробуждение так, чтобы: “Не моя воля, О, Отец, а Твоя будет исполнена”. Читая книгу Долорес Кэннон Иисус и ессеи<sup>8</sup>, мы узнаем: изначальным намерением было видеть не то, что физическое тело Иисуса омолодилось. Напротив, нам предлагалось понять, что его тело преобразовалось в Свет и позже появилось в новой, более энергетичной форме. Именно по этой причине для Марии и других Иисус по возвращении не выглядел как обычно в терминах физической внешности; но, тем не менее, в энергетическом теле он смог проявить те же раны, для доказательства того, что это именно он.

Освидетельствование Туринской Плащаницы ясно указывает на то, что каким-то образом на полотне запечатлелся трехмерный голографический образ тела, что могло быть достигнуто только очень высокими температурами, существовавшими одновременно во всем теле. Следовательно, вызывающее споры свидетельство Плащаницы подкрепляет

---

<sup>8</sup> Долорес Кэннон. *Иисус и ессеи. Беседы сквозь тысячелетия*. К., София, 2006

идею о том, что Иисус полностью дематериализовал свое тело в огромной вспышке энергии. (Это может или не может представлять, что произойдет с обычным человеком во время преобразования.)

Также, библейское пророчество указывает на “Второе Пришествие Христа”. И многие христиане убеждены, что это означает: однажды Иисус вернется на Землю и установит Новое Царство “тысячелетий мира”. Здесь следует помнить, что это называется вторым пришествием Христа, а не вторым пришествием Иисуса. Чтения Кейси объясняют, что Второе Пришествие Христа должно означать следующее: Тот же Дух Христа, воплотившийся в живом Иисусе, сейчас просыпается во всем человечестве, у одних быстрее, у других медленнее. А вот то, о чем мы не знаем: пророчество (Иоанн 14:12) о том, что все способности, демонстрируемые Иисусом в период трехлетней службы священником, в конце концов, станут нашими способностями; и что мы обретем “даже большие” способности, чем демонстрировал Иисус. А сейчас представьте целую планету людей, думающих, говорящих и поступающих точно так же, с тем же состраданием и духовной способностью. И вы поймете истинное значение слов “новые Небеса и Новая Земля”. Словами Ра: новые вибрации, окружающие Землю, сделают жизнь “в сто раз более гармоничной”, чемона сейчас.

Хотя эти концепции могут казаться высоко эзотерическими и даже отдаленно невозможными в нашем “реальном мире”, суть в следующем: человечество в целом долго пребывало в неведении и игнорировало свои истинные возможности. По определению, оно отказалось от истинных чудес и могущества Единства. Когда в этой книге будут старательно изложены концепции нового взгляда на мир, вы можете выбрать, не верить ни в одну из них, и это прекрасно. Если вы не способны принять идею, что на Планете Земля действительно произойдет нечто фантастическое, мы приглашаем поискать в себе любое ощущение ограничения, которое вы могли бы почувствовать. Бог обрек вас на тяжкий труд существования на одинокой движимой торговлей планете? Знаете ли вы, каков на самом деле “реальный мир”, и каким он всегда будет? Ощущаете ли вы, что обречены проживать жизнь по заранее установленному плану, играя в “человеческую игру”? Действительно ли Бог так отдален от мира,слишком далек и оторван от чего-то “реального”, чтобы готовить человечеству такой чудесный сюрприз? Отказываетесь ли вы позволить этому событию стать истиной в своем уме потому, что не верите, что нечто столь грандиозное может когда-либо произойти в вашей жизни?

Думайте о предстоящем событии как о первой любви. Вы никогда бы не поверили, что тот (та), о котором вы так нежно заботитесь, действительно питает к вам те же романтические и любящие чувства. Когда, наконец, вы осознали истину и получили первый поцелуй, мир стал совсем другим; все сияет, впервые вы замечаете богатство прикосновения, нежность шелестящего в деревьях ветра, великолепие ярких четких цветов, славный вкус рога изобилия деликатесов, радость любимой музыки, чудесные запахи весны и вернувшееся тепло Солнца. Вплоть до этого момента вы закрывали свои чувства песням птиц, ощущению травы между пальцев ног, плавному приливу океанских волн на берег, влажному земному запаху леса после кратковременного дождя. В этот момент, глядя в глаза любимому(ой), вы увидите истину: жизнь хороша, и то, что казалось не возможным всего несколько секунд назад, вдруг превращается в новую реальность. Не важно, как вы все это себе представляли, вы не могли испытывать такие эмоции до тех пор, пока этот момент реально не наступил. И вы – победитель, в любом смысле этого слова!

Но если мы выбираем преуменьшать или отделяться от способностей, могущества и славы Одного, тогда мы уже наложили определенные ограничения на могущество Бесконечного Ума и Неограниченной Любви. Наши верования и ощущения недостатка и ограничения должны потонуть в радости и славе истинного Плана Творения, тысячелетиями раскрываемого пророками, мистиками и целителями, и лишь сейчас подтверждаемого наукой.

### **1.12 ОРИЕНТАЦИЯ**

Поскольку количество информации в этой книге очень велико и четко организовано, мы воспользовались этим введением для сообщения предварительных сведений о ее основном содержании. Надеемся, что с помощью такой организации, читатель обретет направление и решит, желает ли он или она изучать весь курс. Хотя притягательность и радость могут прийти и от перепрыгивания с одной главы на другую, мы решили, что для полного понимания материал следует представлять линейным, логичным образом. Курс не рассчитан быть трудным, за исключением того, что для усвоения новых положений требуется открытость ума. И если читатель упустит какое-либо положение, легко вернуться к тому месту, где вводилась новая информация, и освежить ум.

Первые шесть глав этой книги посвящены освещению появившихся и во многом подавлявшихся концепций, касающихся энергии нулевой точки или эфира. Поскольку эта энергия непосредственно ответственна за существование света, ее привычно относят к свету почти все главные духовные традиции. Многие древние истины вдруг обретут новые определения, когда мы примем то, что ходим, дышим и живем в Свете каждое мгновение своей жизни. И что так называемая материальная вселенная, которую мы видим вокруг, целиком соткана из Света. И идея, что атом обладает некоего вида твердой массой, и что пространство является ни чем иным как пустым вакуумом, сейчас в лучшем случае считается архаической моделью. Все больше и больше исследователей приходят к следующему выводу: то, что раньше считалось “частицами” в атоме, на самом деле области сферического резонанса или вибрации в жидкообразной “эфирной” энергии, существующей во всем пространстве. Теория Космического Резонанса д-ра Мило Вольфа и его книга Исследование физики неизвестной Вселенной содержат замечательную модель этой концепции, уже обретшую некоторое признание и уважение официальной науки. И мы будем пользоваться ею на протяжении всей книги. Труд нашего коллеги Рода Джонсона обеспечит волнующее объединение всех экспериментальных находок в квантовой сфере посредством геометрической модели вибрации “эфира”, объясненной выше.

### **1.13 НАУКА ОБ ЭФИРЕ, СВОБОДНОЙ ЭНЕРГИИ И АНТИГРАВИТАЦИИ**

Двигаясь вперед, мы ясно проиллюстрируем, что эфир можно “перехватывать” с целью получения неограниченного количества свободной энергии во многих различных формах, включая гравитацию, магнетизм и электричество. Очевидно, области применения новой науки “эфира” многочисленны, она может существенно помочь в спасении Земли от разрушения, избавляя от нужды в любом виде ископаемого топлива, либо для передвижения в пространстве, либо для получения электричества. В наше время, именно производство ископаемого топлива, выделение токсичных отходов и их случайная утечка - самые главные причины разрушения окружающей среды, включая современное очевидное глобальное потепление и крайне не благоприятные погодные эффекты. С широким внедрением новой технологии для всех намерений и целей, это всего лишь вопрос времени, пока эта наука не внедрится в общество. И найдутся многие, кто сможет воспользоваться ею в технике и для совершения интеллектуальных чудес. Подавляемая и

убиваемая прежде, эта область науки расширяет границы и становится предметом публичного обсуждения, от чего должны быть очень счастливы все мы. С огромным распространением Интернета вся подавляемая наука и истина вскоре станут таким же ископаемым, как и само ископаемое топливо.

Здесь важно отметить следующее: материал, касающийся теории эфира, антигравитации и свободной энергии, уже широко доступен в Интернете, с высокими уровнями исследования и документацией квалифицированных авторитетных ученых, имеющих докторские степени. Одно наше исследование этой популярной темы породило 9 больших книг в виде компьютерных версий, и это только часть доступного материала. Истинная сила этой книги проистекает из успешной подборки обширного многопредметного количества информации, ибо даже самые передовые из новых теорий “эфира” все еще упускают некоторые большие кусочки мозаики. Упорядоченный синтез данных просто никогда прежде не существовал, и все же, он не дойдет до традиционно образованной публики.

#### **1.14 ГАРМОНИКИ**

Существенная часть того, что упускало большинство теорий “эфира”, - идея о том, что гармоника фундаментальна в поведении эфира. Мы будем рассматривать эфир как жидкообразную энергию, постоянно вибрирующую спиралевидным напоминающим водоворот движением и момент за моментом сотворяющую все субатомные “частицы”. Поняв эту идею, следует принять простые гармонические свойства, создающиеся в вибрирующей жидкости, такой как вода или воздух. И именно важная природа гармонических свойств эфира в свою очередь влияет на все, что мы видим в пространстве и во времени. Мы продемонстрируем, что все “измерения” пространства и времени, все элементы нашей физической вселенной (органические и неорганические) должны функционировать согласно простому поведению эфира, следующего точным нумерологическим принципам гармонии, резонанса и вибрации.

Итак, таким кратким предварительным введением, мы готовы начать свое путешествие. Читателям, которым хотелось бы получить более конкретную информацию о содержании каждой главы и порядке представления материала, рекомендуем предварительное ознакомление с содержанием, приведенным в начале книги. Во Введении мы намеренно избегали освещения каждого аспекта информации, чтобы сделать его сюрпризом для читателя и поощрять дальнейшее чтение в волнующем предвкушении открытия. Итак, продолжим!

#### **1.15 ВЫВОДЫ**

1.1 Практически все мировые религии, духовные верования, секретные общества и учения шаманов аборигенов настаивают на том, что человечество вот-вот совершит спонтанный беспрецедентный скачок в материальном и духовном развитии – буквальное преобразование материи, энергии и сознания на всех уровнях.

1.2 Хотя сначала мы посчитали Сдвиг Эпох окончательным высказыванием по теме, постепенно мы осознали, что книгу следует продолжить, включив дополнительные исследования.

1.3 Травля Николая Коперника даже сегодня зеркально отражается в грубых угрозах “передовым” научным исследователям. Традиционная наука будет энергично защищать любые проблемы выгодных им парадигм.



1.4 Наука преуспела в изучении и исследовании смерти, но очень слаба в изучении и объяснении жизни. Новый взгляд на Космос продемонстрирует, что фундаментальная энергия Вселенной живая и сознательная; Вселенная – Первичное Существо.

1.5 Начало серии презентаций “раскрытия” феноменов НЛО состоится 9 мая 2001 года. Это быстро приведет к тому, что информация станет широко известной, но похоже и на подавление ее средствами массовой информации.

1.6 Некоторые выбирают бояться Визитеров, не смотря на то, что существует веское свидетельство того, что, по крайней мере, большинство из них находится здесь, чтобы защищать нас, и появилось задолго до возникновения человеческих культур во всей известной истории. Тем не менее, нам сообщают, что неконтролируемые элементы в военных и правительственных кругах при малейшей возможности активно атакуют инопланетные космические корабли с помощью передовой спутниковой технологии “звездных войн”.

1.7 Хотя деятельность Эдгара Кейси не оставила и тени сомнения в возможностях телепатии, многие “каналы” и современном Интернет сообществе передали множество противоречивых данных, дискредитируя в глазах многих сам процесс ченнелинга. Эта книга будет пользоваться только теми источниками, которые доказали свою достоверность, и использовать эту информацию только как основу для интерпретации передовых научных фактов.

1.8 Джо Макмонигл и другие доказали, что “наблюдение на расстоянии” – реально работающее явление. В этой книге г-н Уилкок использовал похожие трансовые условия для обнаружения связи между данными исследований и для финансирования работы посредством осуществления “чтений” для клиентов. Уилкок не смог бы увидеть, как все положения увязываются воедино, без внешней помощи. Следовательно, эта книга воистину представляет собой “внеземное научное раскрытие”.

1.9 Серия Закон Одного является самой точной внеземной связью в истории. Абсолютно не реально, чтобы Карла Рюкерт, главный канал информации, сама могла провести такую сложную, выдающуюся, научно и духовно развитую работу. Мы цитируем восемь разных положений, демонстрирующих точное научное знание Ра. Каждое из этих положений намного опередило последующие соответствующие научные открытия.

1.10 Ра указывает: существуют галактические циклы времени, через которые естественно движется наша Солнечная Система. В этой книге мы рассмотрим факты, подтверждающие это утверждение. Говорят, что эти циклы имеют отношение к эволюции человеческой души.

1.11 Информация книги придает научное правдоподобие христианскому пророчеству о конце времени. Читателя поощряют сердцем усвоить эту информацию и держать ум открытым вероятности совершения такого фантастического события.

1.12 В целях более полного понимания, мы решили представлять материал в линейной логической последовательности. Начальные главы будут раскрывать информацию по антигравитации и свободной энергии, затем эти корневые концепции будут расширяться для понимания высших планов существования и новых космологических открытий.

1.13 Технологии антигравитации и свободной энергии могли бы существенно помочь в исправлении и даже в повороте вспять всех разрушений, вызванных нами в биосфере. Мы предполагаем, что даже самые передовые теории эфира все еще упустили

множество больших кусков мозаики. И в этой книге мы попытаемся нарисовать самую полную картину, возможную на этот момент.

1.14 Будет показано, что свойства “гармоник” или вибрации особенно важны в новых моделях Космоса.

## **Глава 2: Эфир – чистое сознательное Единство**

### **2.1 ФИЛОСОФИЯ: НЕОБХОДИМЫЙ ПЕРВЫЙ ШАГ**

Когда весь смысл науки эфира станет известным большей части человечества, потребуется очень значительный сдвиг парадигмы. По этой причине, прежде чем приступить к следующим главам, в которых мы будем обсуждать антигравитацию, свободную энергию и другие технические применения, следует подвести философскую основу, связывающую теорию эфира и сознание. Не склонным к философии читателям, возможно, не следует думать о проблемах энергии нулевой точки, общей теории поля или науки об эфире так, как мы будем их представлять, включая обсуждение многих противоречивых научных открытий. Другим, не изучавшим науку или физику и не знающим ничего о связанных с теориями эфира трудах, для полного усвоения материала этой книги потребуется значительное усилие и затраты времени. (Однако из предыдущего опыта мы знаем, что некоторые читатели будут читать всю ночь, и “проглотят” материал за один присест!) А вот еще одна причина для обсуждения философии; для понимания последующего материала не склонному к технике читателю потребуется совершить большее усилие, и весьма вероятно, что ему будет интереснее работать с книгой постепенно, глава за главой.

Эту главу мы начинаем с краткого предварительного рассмотрения универсальной энергетической силы, чье существование важно для понимания всего материала книги. Важно помнить, что это всего лишь краткое описание, более детально все будет изложено в последующих главах. После вводного описания энергии, мы обсудим массив информации, предполагающий ее включение в область сознания.

### **2.2 ЭФИР**

Мы живем в гармонической Вселенной, построенной на единой, невидимой основе сознательной любящей энергии, известной как “энергия нулевой точки” или “эфир”. Вплоть до 20-го века, вся западная научная традиция предполагала существование этой энергетической силы, уходя, по крайней мере, в эпоху древнегреческих философов и, весьма похоже на то, что и в эпоху намного более ранних цивилизаций, обладающих продвинутым научным знанием. В начале 20-го века, благодаря эксперименту Майкельсона-Морли (М-М), теорию существования эфира посчитали ложной, и большинство ученых до сих пор верят, что это так. Есть ряд причин, почему эксперимент М-М вызывает сомнения, и (для технически подкованных читателей) многие исследователи, которых мы будем упоминать, представили детальное объяснение, почему он был интерпретирован неправильно. Сейчас мы знаем: наука “эфира” – единственная модель Вселенной, связывающая воедино все имеющиеся результаты исследований. Современные теории, имеющие дело с концепциями эфира (включая “Логическую Физику”, “Субквантовую Кинетику”, “Неравновесную Термодинамику”, “Общую Теорию Систем”, “Теорию Связанных Систем”, “Гармоническую Теорию Вселенной”, “Скалярно-волновую

Физику Максвелла/Уиттекера”, “Гиперпространственную Физику” и ряд “Общих Теорий Поля”), соглашаются с тем, что наша физическая реальность возникает из скрытой энергетической субстанции, посредством вибрации сотворяющей все, что мы знаем и видим.

Отсюда, как рыб в море, нас постоянно окружает давление этой энергетической “жидкости”, хотя обычно мы не замечаем ее присутствие. Согласно изобилию новых данных, жидкообразный эфир – источник громадного количества энергии, пребывающей в постоянно вибрирующем движении и текущей сквозь все объекты Вселенной, создавая и воссоздавая их каждую секунду. По аналогии: пламя свечи постоянно поглощает воск и кислород, излучая тепло и свет, но продолжает существовать как измеряемая “единица”. Если бы эфир когда-нибудь перестал течь и “вихриться” с таким разумным целенаправленным поведением, вся масса потеряла бы тепло, постепенно “растворилась” и возвратилась к своему первоначальному энергетическому состоянию; “пламя” бы исчезло.

Новая физика 21-го века утверждает: сами строительные блоки массы, сами атомы и молекулы - вовсе не частицы. Напротив, они ни что иное, как сферические вихри энергии в текущей реке эфира. А сам эфир предоставляет осязаемый научный способ определить, объяснить и даже сконструировать Ум Бога.

### **2.3 ХЭЛ ПУТХОФФ И “ЭНЕРГИЯ НУЛЕВОЙ ТОЧКИ”**

Важно помнить: новая теория – не просто абстрактное положение, “развлекающееся” в умах “любящих бить горшки” ученых-дилетантов, работающих в лабораториях-гаражах. Или, выражаясь метафорически, “горшок” совсем не разбивается; он почти готов наполниться до краев и начать распространяться в общественное сознание. Самые значимые силы, сопротивляющиеся такому “раскрытию”, - это силы, связанные с индустрией ископаемого топлива. И мы приведем явное бесспорное свидетельство того, что новой технологией можно овладеть для производства неограниченной “свободной энергии” для всего человечества. Очевидно, что поставленные на коммерческую основу антигравитационные системы коренным образом изменили бы весь основанный на ископаемом топливе мир городов, автомобильных дорог и всей транспортной системы.

Более того, есть основание полагать, что сейчас состоятельная элита знает, что потеряет все, если мы не внедрим эту технологию; нет смысла удерживать финансовый контроль над разрушенной Землей. Даже ООН была вынуждена констатировать: наша окружающая среда окажется на грани страшной необратимой катастрофы, если мы не совершим незамедлительных, болезненных изменений. Вот почему связанные с правительственными исследованиями передовые физики, такие как д-р Кембриджского Университета Хэл Путхофф, начинают осознавать следующее: для объяснения многих проблем и парадоксов науки требуется современная наука “эфира”. Капля за каплей в средства массовой информации просачиваются послания. И в этой книге мы не будем скрывать правду, хорошо осознавая связанный с этим риск. Считайте это “подстраховкой”.

Чтобы подвести к подтверждению идеи, что “эфир” реально существует, д-р Путхофф напоминает об экспериментах, проводившихся до появления теории квантовой механики. Эти исследования были направлены на выяснение того, существует ли энергия в “пустом пространстве”. Если области Вселенной действительно пусты, тогда там ничего не должно быть: ни электромагнитных полей, ни рентгеновского излучения, ни тепла, ни энергии, ничего. Для проверки этой идеи в лаборатории, понадобилось создать пространство,

полностью свободное от воздуха (вакуум) и экранированное от излучения всех известных электромагнитных полей. Экранирование “пустого” пространства от энергетических полей достигалось использованием того, что известно как обшитая свинцом камера Фарадея. Затем безвоздушный вакуум охлаждался до абсолютного нуля – температуры, при которой вся материя переставала бы вибрировать и тем самым производить тепло.

На этом месте, все привычные объяснения, касающиеся того, что физики называют “сохранением энергии”, склонялись бы к тому, что это был бы мертвый безжизненный “вакуум”. Вы охладили его до нуля градусов Кельвина, выкачали весь воздух и экранировали от всех энергетических полей. Вот и оно; вы получили “мертвое” пространство.

Однако эти эксперименты продемонстрировали следующее: в вакууме, вместо отсутствия энергии, ее оказалось огромное количество! Д-р Путхофф часто называл вакуум огромным “кипящим котлом” энергии. Эту энергию окрестили “энергией нулевой точки” или ЭНТ. Термин “нулевая точка” использовался по двум причинам. Первая: там, где не должно было быть тепла или любой оставшейся формы энергии, вы обнаруживаете энергию “абсолютного нуля”. Вторая: давления этого энергетического поля обычно сводятся к нулю или к тому, что известно как нулевой результирующий вектор. Этот сложный термин означает, что эта энергия прикладывает силу (векторы) одинаково во всех направлениях. Для нас это значит следующее: она не обладает привычно измеряемым движением или силой; то есть, в результате уничтожает саму себя. Однако лейтенант-полковник Том Бирден указывает: если вы поместите лицом к лицу двух активно сражающихся блох, и ни одна из них не может двигаться ни вперед, ни назад, то, измеряя давление в области между их головами, вы получаете нулевой результирующий вектор. Если аналогичным способом вы измеряли бы давление между двумя слонами, вы бы тоже получили нулевой результирующий вектор. Отсюда, Бирден предполагает, что разные области пространства могут обладать разными давлениями энергии, которые мы обычно не замечаем и не способны измерить. Эти невидимые энергетические силы он называет “скалярными волнами”. Используя катушки, экранированные в камере Фарадея, Бирден сконструировал детекторы, позволяющие их измерять.

Итак, если вы считаете, что это касается и вашей жизни, мы просто предложим идею о том, какое огромное количество энергии на самом деле существует в вакууме. Физики Джон Уилер и Ричард Фейнман вычислили, что:

Количество энергии в объеме пространства вакуума, содержащегося в одной лампочке, сконцентрировано достаточно для того, чтобы довести до точки кипения все земные океаны.

Хотя бы на минуту представьте, какие открываются возможности, если бы мы могли овладеть этой энергией в целях обретения чудесных целительских или психических способностей, или для левитации своего тела или других тяжелых объектов. Не побоимся утверждать, что вся, необходимая для этого энергия, уже здесь! Сколько читателей будут полностью обесценивать каждое зарегистрированное чудо Иисуса и других духовных учителей и мастеров? Если вам претит, что такие возможности существуют, тогда, вероятно, эта книга не для вас. Лейтенант-полковник Бирден напоминает: когда мы выхватываем эту энергию для своих нужд, это напоминает погружение в океан чайной ложки. Нас окружает неограниченный источник такого количества энергии, о котором мы не могли даже мечтать.

Как только мы принимаем существование этой энергии, решаются многие проблемы квантовой механики. Как видно из современных теорий квантовой механики, само

существование атомов не может быть адекватно объяснено существующими моделями. (По мере дальнейшего чтения, мы выскажемся об этом больше.) Д-р Хэл Путхофф отмечает: Традиционная теория квантовой механики не понимает, почему электрон не излучает всю свою энергию и не распадается на ядра, как, скажем, это будет делать спутник на орбите Земли. Если существует такая вещь как “электрон”, тогда он будет сродни крохотной постоянно движущейся машине. Отвечая на вопрос, квантовые физики обычно будут заявлять, что такое странное поведение – “волшебство квантовой механики”. Весьма проблематично, но они предлагают “закрытую систему”, в которой энергия излучается, а новая энергия поступать не может, хотя каждый физик знает, что “энергия ни создается, ни уничтожается”. Следовательно, если электрон непрерывно вытягивает энергию из ЭНТ или эфира (как предполагает д-р Путхофф), тогда он способен поддерживать себя как “открытую систему”, как пламя свечи, когда энергия постоянно втекает и вытекает.

#### **2.4 ЭФИР: ТАБУ, НО НЕ СОВСЕМ**

Все больше и больше исследователей перестают бояться употреблять запретное слово “эфир”, обсуждая энергию нулевой точки – текучую основную субстанцию Вселенной, существующую везде (и это можно доказать). По существу, слово “эфир” стало “табу” после эксперимента Майкельсона-Морли, который, казалось бы, опроверг его существование в 1887 году. На самом деле, все, что он сделал, - это опроверг существование материального эфира, который был бы буквальной физической субстанцией материи, взвешенной в воздухе как газ. Изначальный замысел этого эксперимента – не доказать или опровергнуть существование эфира; он измерял количество эфира. Эксперимент проверял следующую гипотезу: поскольку Земля движется в пространстве, ее движение должно сопровождаться “волочением” эфирной субстанции, которое можно было бы измерить в направлении движения Земли, как рябь в бассейне с водой, когда вы двигаете в воде рукой.

При “опровержении” существования эфира возникают несколько проблем. Во-первых, традиционная наука не понимает, что гравитация – это первичное движение эфира на Земле, которое мы можем измерять. Оно преобладает над “волочением эфира” движения Земли в пространстве. Для человека, пребывающего внутри гравитационного поля, гравитация была бы единственным замеченным движением эфира; она экранирует нас от других движений. Во-вторых, они не осознают, что эфир формирует как измерительные инструменты, так и измеряемое пространство, делая любое измерение тонких изменений не возможным. Любое изменение в окружающем пространстве будет вызывать изменение в самом инструменте.

Хотя М-М не опроверг существование нематериального энергетического источника (такого как ЭНТ), похоже, что даже использование термина “эфир” автоматически вызывает отторжение у научной общественности. До тех пор, пока люди продолжают “верить” в непогрешимость научной братии, не рассматривая сами факты, игра будет продолжаться. И хотя мы не можем напрямую видеть эфир, мы также не можем видеть бактерии на коже, воздух, которым дышим, и гравитацию, удерживающую нас на Земле. Следовательно, хотя можно считать, что “нефизическое” означает невозможность существования, на самом деле это лишь означает, что оно не воспринимается напрямую нашими органами чувств.

До эксперимента Майкельсона-Морли большинство физиков признавали существование эфира и создавали основанные на нем рабочие модели и математические конструкции. Сейчас “негативный” результат этого эксперимента вытесняется множеством



находок, доказывающих правильность концепций древних. Разница в том, что сейчас мы знаем: Атомы и молекулы состоят из электромагнитных полей, энергия которых приходит из источника, все еще не измеримого большинством традиционных методов! Следовательно, в то время как Относительность и Квантовая Механика являются символами 20-го века, загнанными в тупик очевидными противоречиями и невозможными вавилонскими башнями все более деформированной логики, в 21-м веке современная интерпретация “эфира” быстро омолодит физику новой упорядоченной жизнью, возвращая Вселенную к понимаемому Единству, где нам “известно игровое поле”.

## **2.5 ВИБРАЦИОННОЕ ВИДЕНИЕ БОГА, ЛЮБВИ И ФИЗИКИ**

Поскольку наше понимание универсального энергетического источника продолжает расширяться, вскоре мы столкнемся с идеей, что он разумен и способен напрямую взаимодействовать с нашим сознанием. Кроме того, если воистину существует “Общее Поле”, которое традиционная наука искала как основу всей материи, тогда мы – часть этого общего поля – умом, телом и духом. Или, выражаясь иными словами, поскольку мы обладаем сознанием, оно должно быть функционирующей частью общего поля. Такое простое философское положение часто полностью игнорируется в проведении научного исследования:

В силу самого существования сознания, оно должно быть функцией Общего Поля, каким бы не оказалось последнее.

В конце 1980-х годов, в книге *Краткая история времени*, известный физик Стивен Хокинс предсказывал: Общая Теория Поля будет создана в течение ближайших двадцати лет.

Концепция сознания, присущего энергии Вселенной, больше не принадлежит сфере привидений и медиумов, ибо современные квантовые физики обнаружили неоспоримое свидетельство того, что ожидание экспериментатора может значительно влиять на результаты эксперимента. Вовлеченные в эксперимент квантовые энергии “знают, что за ними наблюдают”. Любой может пойти в научную секцию книжного магазина и обнаружить десятки наименований книг, обсуждающих эту положение, таких как книга Гэри Зукава *Танцующие мастера Ву-Ли*. Публика хорошо знакома с Гэри Зукавом, благодаря его частым появлениям на шоу Опры Уинфри. Более того, мы знаем, что взаимодействие сознания и “материи” не сходит с квантовой арены.

В области парапсихологии - эмпирической науки многие годы тщетно сражающейся за признание академической науки - у нас есть престижные организации, такие как Принстонское Прикладное Исследование Аномалий (PEAR), убедительно доказавшие, что человеческое сознание может влиять на результаты кажущихся “случайными” процессов. Сюда включаются эффекты, где участник может демонстрировать следующие статистически значимые результаты:

- воздействие на выпадение случайного числа на компьютере
- изменение скорости, с которой излучение испускается из источника, измеряемое счетчиком Гейгера
- и даже влияние на случайное движение мячиков для настольного тенниса посредством матрицы пальцев. Экспериментатор бросает мячики посредством такого места в матрице, которое в обычном случае должно приводить к их случайной

конфигурации в десяти или пятнадцати местах внизу. Однако посредством чистого намерения, участник способен значительно увеличить число мячиков, попадающих в определенное место.

Важно помнить, что участники такого рода экспериментов – не сверхмогущественные физики, а обычные люди; поэтому мы не говорим о чем-то, доступном только некоторым относящимся к “элите” людям в нашем обществе. Эти эксперименты ясно продемонстрировали следующее: человеческое существо обладает огромным потенциалом, еще не обретшим признание официальной науки.

Таким образом, если вся Вселенная составляет общее поле или является Одним Универсальным Сознательным Энергетическим Источником, тогда, как мы говорили, мы – тоже часть этого поля; наше сознание способно взаимодействовать с ним на многих уровнях. И хотя многие не приходят к согласию в том, что такое на самом деле Бог, мы должны следовать логике и признать, что все самые фундаментальные концептуализации Бога тоже должны рассматриваться в этой модели. И когда мы обнажаем различия между религиями и вероисповеданиями разных систем верований на планете и пытаемся выявить единую нить этих учений, мы остаемся с одним простым фактом: фундаментальная природа Божественной Энергии – Любовь и Свет. И поскольку Природа Бога любящая, нам говорят: каждый должен воспринимать Его именно так; природа постоянно борется за то, чтобы каждая сознательная жизненная форма во Вселенной воссоединялась с Любовью и Светом так тесно, как только возможно. Иисус учил: “Возлюби ближнего как самого себя”. Нам говорят, что Бог развивается посредством свободных волевых решений его отдельных составляющих. Когда мы выбираем объединяться в Единство, меняется вся Вселенная.

По предположению исследователя Джона Кили, ключевое положение, связывающее концепции Бога, Любви и физики – это идея ответных вибраций. Он напоминает: этот принцип легко виден в настраивающем камертоне. Если вы ударяете по нему, и поблизости имеются подобные гармонии, звуковые вибрации загадочно “переносятся на не вибрирующий камертон и вынуждают его резонировать. Аналогично, есть разные люди, разные нации, разные планеты, и мы выбираем либо любить и уживаться, либо ненавидеть и разрушать друг друга.

Итак, в самом простом возможном смысле, мы можем либо верить, либо просто постулировать, что вся вселенная – Одно Существо с Одним Умом. И что как нефизический эфир, так и физическая материя – фундаментальные части взаимосвязанного бытия. Все духовные учения мира говорят: Бог ищет Единства, объединения и связи; при этом они напрямую увязывают это положение с концепцией вибрации. Воспользуемся аналогией, приведенной в книге д-ра Уолтера Рассела *Секрет Света*: можно взять одну проволочку, согнуть ее под углом 90° и начать вращать. На медленных скоростях проволочка легко видна, но чем быстрее она вибрирует вращательным движением, тем больше она кажется сплошным диском. Это модель того, как кажущаяся твердой материя может рассматриваться как состоящая из нетвердых энергий, вибрирующих с определенной частотой. Также, это модель, позволяющая видеть следующее: чем выше вибрация, тем более устойчива и Едина структура.

Следовательно, Единство Одного – это точка “сингулярности”, в которой все вибрации становятся одновременными; все цвета становятся Белым Светом, а все пространство и время сливаются в единый “моментальный центр”, который мы будем рассматривать позже. И вновь, чем ближе мы подходим к “моментальной точке” Единства, тем выше

становятся вибрации. Модель физики в этой книге очень конкретно демонстрирует, как это работает, если мы захотим принять это простое философское допущение.

Таким образом, хотя любовь часто рассматривается как расплывчатая субъективная концепция, часто связываемая с идеями контроля и сексуальностью, в эфирных моделях ее можно определить очень хорошо:

Любовь – это тенденция сущностей в Общем Поле, будь то человек, “частица” или что-либо еще, наращивать вибрацию на пути к Гармоническому Объединению или Единству.

Вы спросите: что общего между любовью в человеческом существе и вибрационным движением? Общность между ними можно рассматривать несколькими способами. В физическом смысле, ощущение любви вызывается большим движением в нервной системе и во всем теле: расширяются зрачки, ускоряется сердцебиение, меняется проводимость кожи, усиливается потение, учащается дыхание, и нервные процессы протекают быстрее, приводя к большему воодушевлению. Более того, ощущение любви приводит человеческое существо к большей гармонии с окружающими; большая потребность улыбаться, быть счастливым и дружелюбным. Многие духовные философы “видят”, что любовь создает светящееся излучение, ибо, когда на человека изливается любовь, он это чувствует и начинает излучать любовь другим. Такое излучающее движение путешествует по человечеству как волна, демонстрирующая движение в данной среде. Отсюда, может казаться, что волна любви медленно движется на оси времени. (По крайней мере, так оно и есть, пока мы изучаем эффект Махариши, который будет детально рассматриваться позже в этой главе.) Инопланетяне сообщают: в любой данный момент общая масса человечества обладает сильным влиянием в определении общей вибрационной частоты Земли, выше или ниже; то есть, “считается каждый”.

Мы установили, что движение Любви – это фактор в физике, как на квантовом уровне, так и на уровне человеческих существ. Соответственно, эфир, формирующий все объекты во Вселенной, должен пребывать в движении. Но вы спросите, почему должно быть движение? Без движения нет Существования. Если бы Вселенная включала в себя только Общее Поле, тогда, чтобы поле сотворяло изменение, в нем должно что-то происходить – оно не может просто “сидеть”. Иными словами, если поле остается статичным, не движущимся и неизменным, вы не можете строить реальность, ибо, чтобы функционировать, энергия должна двигаться на самом фундаментальном квантовом уровне. Такое движение – вибрация; следовательно, фундаментальное существование всех элементов Общего Поля следует рассматривать как вибрационное движение.

Если бы нервы мозга не могли проводить через него и в надлежащие органы вибрирующую энергию, вы не могли бы думать или управлять деятельностью тела. Если бы кровь не вибрировала в венах под действием разных мускульных сокращений, вы бы умерли. Если бы электричеству не позволялось вибрировать по цепям компьютера, он бы не работал. Если бы энергия в атоме не двигалась, мы бы не могли их воспринимать, а они не могли бы связываться друг с другом для образования основных химических соединений. Отсюда, для вас как для человеческого существа, важно видеть следующее: в самом прямом нейрхимическом смысле, каждая мысль и действие, даже малейшее, создается формой вибрации окружающей и сотворяющей вас эфирной энергии. Если бы электрические взаимодействия в мозге и теле происходили только в контексте окружающего “пустого пространства”, тогда вы бы не ожидали, что они путешествуют за барьеры кожи в воздух. А сейчас мы знаем, что во Вселенной нет пустого пространства. Если вся энергия объединяется как одно поле (как эфирная энергия), тогда любое движение энергии в этом поле должно резонировать с ним, включая движение сознания.

Думайте об этом так. Ваше тело не могло бы функционировать надлежащим образом, если бы каждая клетка претендовала на отделение и закрывалась, отказываясь “вибрировать” в унисон с остальными системами тела. Именно по этой простой причине все духовные учителя мира утверждают, что у Бога есть план, предполагающий увеличение любящих объединяющих мыслей и действий. Как могла бы одна часть тела восставать против другой, если тело должно сохраняться посредством взаимодействия? Никто не возразит против того, что каждый из нас хочет быть счастливым. Это записано в Конституции Соединенных Штатов как одно из самых фундаментальных “прав”. Почему у Бога все должно быть по-другому?

Если сознание действительно создает “рябь” вибрации в море нефизической эфирной энергии, тогда, чем более любящим вы становитесь, любя себя и других, тем больше это вынуждает вас укреплять вибрационное слияние с энергией Творения. В точке слияния не существует ни пространства, ни времени, а только все пространство/все время. Геометрически, это центр.

Любовь – это излучающая, укрепляющая, объединяющая сила,двигающаяся к центральной точке Единства, в то время как ненависть, или отсутствие любви - это поглощающая, разрушающая, ослабляющая сила, высасывающая энергию из центральной точки Единства и отделяющая ее.

Хотя многие читатели, возможно, не согласятся с таким определением вибрационной природы сознания, существует нечто заслуживающее справедливой оценки, особенно в свете научного свидетельства, которое мы вот-вот поймем. Важность “любви как вибрации” – самое основное духовное послание, которое позитивные инопланетяне пытаются передать человечеству посредством любых способов, включая феномен “телепатических чтений”.

Хотя восприятие Любви как реально ощутимого движения энергии “морочит голову”, увеличивается число людей, работающих над духовным ростом и исцелением, постоянно говорящих об этой “энергии”. Не смотря на то, что наука делает колоссальные шаги во многих очень важных областях, следует уважать и духовные шаги, осуществляющиеся в нашем обществе. Все большее и большее число людей осознают большие картины, определяющие реальность, которую мы знаем. Мы не боимся следовать подсказкам новых решений. Науке больше не нужно оставаться раздробленной до такой степени, чтобы по воскресеньям физик шел в церковь и молился Богу, а в будние дни пытался опровергнуть Его существование в лаборатории.

## **2.6 ЭФФЕКТ БАКСТЕРА (ПЕРЕСМОТР)**

Сознательный эфир – бесспорно, самое прямое энергетическое проявление Бога, которое когда-либо мы сможем обнаружить. И, как мы уже говорили, все духовные традиции соглашаются, что Бог – это Любовь и Свет. Некоторые повторенные эксперименты, включая эксперименты Клива Бакстера с многоканальным самописцем (детектором лжи), подключенным к растениям и другим формам жизни, и множество медицинских изучений тело-ум в людях, выявили, что ненависть разрушает жизнь, а любовь – улучшает. Хотя можно поспорить о причине, факт остается фактом: когда человеческое существо посылает растению вредные мысли, последнее приходит в большое волнение, получает шок и, в конце концов, вянет и умирает. В то время как другие равно убедительные эксперименты показали: если человеческое существо посылает растению любовь и/или проигрывает рядом с ними музыку, растение будет цвести, и расти более энергично. Впервые такое методологическое исследование было изложено в популярной

книге 1970-х годов *Тайная жизнь растений* и позже в другой книге *Тайная жизнь ваших клеток* д-ра Роберта Стоуна.

“Эффект Бакстера” демонстрирует следующее: растения очень хорошо настроены на энергетические вибрации окружающей среды. Этот эффект демонстрировался и фиксировался бесчисленное количество раз с удалением всех побочных переменных и строгими научными условиями. Клив Бакстер обладал многолетним опытом работы с полицейскими тестами на “детекторе лжи”, когда человеческое существо подсоединялось к машине, измеряющей каждые электрохимические изменения кожи. Этот процесс, известный как проверка на детекторе лжи, выдавал данные в форме непрерывного графика на бумаге, напоминающего измерение пульса или других жизненных показателей. Рисуемый на бумаге чернилами самописец сконструирован так, чтобы качаться в соответствии с любыми изменениями Гальванической Реакции Человека (или ГРЧ) – в основном, это измерение того, как хорошо кожа проводит электричество. Если вдруг человек испытывает внутренний стресс или говорит не правду, его физиологическая система будет обнаруживать этот стресс посредством такой вещи как ускорение сердцебиения, дыхания и усиление потения. Любое из таких проявлений изменило бы то, как хорошо кожа могла бы проводить электричество, и часто очень резко.

После многих лет работы в этой области, и после того, как он стал одним из ведущих экспертов страны, Кливу Бакстеру пришла в голову идея, искусно подсоединить те же металлические концы, которые для “проверки на ложь” он обычно подсоединял к человеческому существу, к листу растения и получить график его электрохимических изменений. Со временем он обнаружил, что каким-то образом растение напрямую реагирует на окружающую среду; представляется, что все, что в окружающем мире могло бы разрушить растение, вызывает реакцию. Вырывание растения оказалось такой же травмой, как и его сжигание, однако если Клив только намеревался сжечь растение, но знал, что в действительности не собирается этого делать, растение не реагировало. Оно реагировало только тогда, когда он создавал четкий ментальный образ коробка спичек, зажигания спички и поднесения ее к листу, график регистрировал мгновенный всплеск – растение ощущало шок, посылая листу так много влаги, как только могло, для защиты себя от любого разрушения. Аналогичный эффект наблюдался и у всех других находящихся поблизости растений.

Одни отмахнутся от этого исследования не смотря на то, как много графиков и схем им покажут, или даже если этот эффект будет демонстрироваться непосредственно перед ними. Другие, с более открытым умом, выбрали бы интерпретировать его как указание на то, что растения – такие же думающие существа, как и мы. Однако на самом фундаментальном уровне, следует считать, что в любом случае должны существовать средства, при помощи которых мысли человека передаются растению, – должна быть среда, с помощью которой сознание может путешествовать. Официальная наука еще не осознает нишу, в которой существовала бы эта среда, а именно эфир или энергия нулевой точки. Конечно, возможны нестандартные теории, что химическое “послание” посылается через воздух, но эффект работает очень хорошо и при изоляции растений друг от друга, таким образом исключая любую форму общения.

И вновь, позвольте воспользоваться примером любви, представляющей собой более высокий уровень вибрации в эфире. Как люди мы думаем, что у растения нет никаких “эмоций”, а просто реакция на изменения в вибрирующем резонансе эфира, постоянно окружающего и создающего его момент за моментом. Иными словами, когда человек посылает растению любящие мысли или проигрывает музыку, эфирная энергия, потребляемая растением для роста и развития, увеличивается, и оно становится более



энергичным. И наоборот, когда Бакстер посылал мысли ненависти, частота окружающей энергии падала, и, базируясь на примитивной конструкции растений, такое энергетическое изменение запускало естественную реакцию выживания.

Также, Бакстер демонстрировал, что шоковая реакция растения легко вызывалась страданиями других творений, находящихся в том же месте. Он провел ряд экспериментов, когда машина как бы случайно роняла морскую креветку в ванночку с кипящей водой, когда его не было в здании. Растение естественно и немедленно реагировало на смерть креветки, причем реагировало электромагнитными вибрациями, присутствующими в этом месте; то есть, человеку вовсе не нужно было посылать растению негативные мысли. Таким образом, не гармонические вибрации эфира, не зависимо от того, кто или что их создает, могут рассматриваться как приводящие к дисгармоническим или даже ядовитым условиям роста, в то время как любящие эфирные вибрации стимулируют текущие к растению скорость роста и жизнестойкость, что ярко продемонстрировали другие эксперименты. Боль, смерть и мысли ненависти вытягивают энергию из эфирных сил в этой области и ослабляют способность роста растения.

Эффект Бакстера также демонстрировался и на бактериях – более простой жизненной форме, чем креветка. 8 сентября 2000 года мы посетили его лекцию, организованную Университетом Науки и Философии Уолтера Рассела. На лекции Бакстер раскрыл, что обнаружил эффект влияния на бактерию после выливания кипящей воды из кофеварки в раковину в своей лаборатории. Когда он это делал, растения, постоянно подсоединенные к полиграфу, регистрировали огромный и внезапный скачок, который позже он обнаружил на распечатке. Естественно, сначала он был очень озадачен произошедшим и много думал о том, что делал в момент регистрации шока. Вернувшись к кипящей воде, он протер раковину хлопчатобумажным тампоном и проанализировал образец под микроскопом. Тогда он получил ответ – огромную колонию бактерий, росших на раковине, которую он не чистил регулярно! Последующие эксперименты подтвердили, что растения постоянно реагируют на смерть бактерий. Такой неожиданный результат вдохновил его на описанные выше эксперименты с морской креветкой.

### **2.6.1 “ЖИВАЯ ПИЩА”**

Позже Бакстер обнаружил, что в экспериментах вместо растений можно использовать йогурт, благодаря живущим в нем живым бактериям, и все произошло точно так же. Проводимость йогурта позволила ему поместить в йогурт электроды, и он смог измерить те же реакции полиграфа, что и продемонстрированные растением. Например, он подсоединил йогурт к полиграфу, и когда кто-то ел образец йогурта, йогурт регистрировал шоковую реакцию все то время (небольшое количество секунд), потребовавшееся переваривающим сокам желудка начать расщепление. Аналогично, йогурт в данной комнате реагировал на все разрушающее, что происходило с находящимся рядом растением.

### **2.6.2 ПЛАНАРИЯ**

Как-то Бакстер посетил научную презентацию с демонстрацией червя Планария – маленького, размером в сантиметр плоского червя с двумя выпуклыми “глазами” на одном конце тела. В этом эксперименте исследователи пытались доказать, что знание от одного

червя передается другому, съевшему останки первого. Была выдвинута следующая гипотеза: если Планария “научилась” не ползти в определенное место, которое могло бы разрушить его тело, это знание накапливалось бы в клетках и могло бы передаваться другому червю, съевшему останки первого. Первая Планария помещалась в чашку Петри, с содой на краю чашки, так, чтобы посредством тяжелого опыта червь мог научиться, не ползти к краю чашки. После хорошего усвоения этого урока, червь был умерщвлен и скормлен другому червю. Затем исследователи подсоединили электроды полиграфа к каждой, помещенной в чашку Планарии, для регистрации случаев шока от контакта с химикатом.

“Хотите знать, что на самом деле произошло?” - спросил Бакстер ведущего исследователя. “Естественно”, - ответил исследователь. “Наблюдайте”, - сказал Бакстер. Он подошел к чашке, содержащей целую колонию червей Планария, и хорошенько ее встряхнул. Планария в чашке дала такую огромную реакцию, что график вылез за пределы бумаги! Исследователь сразу же бросился к графику и начал проверять низ машины в поисках отсоединившегося провода или неисправности; Бакстер улыбнулся, засунул руки в карманы и вышел. Только представьте: то, что произошло с одной Планарией, произошло со всеми, примитивная форма “группового сознания” путешествовала через предполагаемое пустое пространство с тем, чтобы научить группу урокам выживания.

### **2.6.3 КЛЕТКИ**

Как зафиксировано в книге д-ра Роберта Стоуна, исследования Бакстера, включающие исследования человеческих клеток, еще более интересны. В данном случае, эпителиальные (кожные) клетки человеческого существа, собранные с внутренней части щеки с помощью ватного тампона, хранились в отдельной комнате и были подсоединены к полиграфу. Бакстер сумел повторно доказать, что клетки щеки демонстрируют внезапные реакции, точно соответствующие времени возникновения эмоциональных шоков, осторожно вызываемых у участника эксперимента. По этическим соображениям, нелегко шокировать человеческое существо, поэтому при проведении эксперимента не было “стандартного” способа. Шоки вызывались посредством таких методов как просмотр пленки фильма с насилием, оказывающего эмоциональное воздействие на индивидуума. Например, летчик-ветеран Второй Мировой Войны смотрел фильм расстрела самолета. В данном случае, когда бывший летчик дергался в кресле, создавая изменения электромагнитной частоты в Гальванической Кожной Реакции, клетки его щеки дергались в соседней комнате тем же измеряемым образом. Другой пример: молодого человека оставляли в комнате с порнографическим журналом, затем, после того, как он начинал просматривать журнал, неожиданно вбегали в комнату, вызывая у него прилив смущения. В соседней комнате его клетки демонстрировали ту же реакцию. Следовательно, шоки и негативные эмоции в уме сразу же движутся по клеткам тела и влияют на них, будь то клетки, находящиеся в теле, или вне него! Если пространство не имеет среды, позволяющей сознанию двигаться из одной области в другую, тогда как такое может быть?

## **2.7 ОБЪСНЕНИЕ КЛАССИЧЕСКИХ МЕТАФИЗИЧЕСКИХ ЗАГАДОК**

### 2.7.1 РАК

Открытия Бастера в области наших клеток помогают объяснить следующий факт: профессиональный медики, такие как Дипак Чопра и Эндрю Уэйл, сейчас рассматривают рак как прямое проявление гнева или сопротивления любви. Также, их учения раскрывают, что самые здоровые и самые долгоживущие люди – самые счастливые и самые свободные от волнения, страха и ненависти, то есть принимающие в свою жизнь любовь. Иными словами, стресс и шок не изолированы от системы тела; они глубоко влияют на все клетки и системы тела. То, что всегда представлялось метафизической спекуляцией, сейчас становится установленным медицинским фактом. Если вы хотите жить дольше, следует овладеть навыками эффективного управления стрессом и научиться эффективнорассеивать свой гнев.

### 2.7.2 ЭФФЕКТ МАХАРИШИ

Более того, если эффект Бакстера происходит в клетках одного человека, пребывают ли они внутри тела или отделены от него, тогда глупо предполагать, что тот же самый эффект не может в какой-то степени происходить между человеческими существами, непосредственно влияя на эмоциональные состояния окружающих. Это одна из причин, почему очень чувствительным интуитивным людям приходится постоянно бороться с депрессией; они не могут “отключаться” от дисгармонии окружающих. На более позитивной ноте: искусно поставленный эксперимент “эффект Махариши” выявил следующее: в то время как большая группа подготовленных людей вместе медитировала в большом городе, количество правонарушений в этом городе заметно уменьшалось. Прекрасное краткое описание этого эксперимента приводится в книге *Космическое путешествие* д-ра Кортни Брауна, главы Института “Фарсайт”<sup>9</sup>:

В декабрьском 1988 года номере *Журнала Разрешения Конфликта* появилась методологически сложная статья, описывающая следующее: группа медитирующих, практикующих Трансцендентальную Медитацию, выступая в программе ТМ-Сидхи, смогла повлиять на близлежащие районы. В честь Махариши Махеш Йога такое явление называется “Эффектом Махариши”. После публикации, статья была признана спорной и по всем оценкам таковой и остается.

И вновь, благодаря этому эксперименту видно: существует среда, в которой движется сознание, причем эта же среда формирует и само сознание. В эфирной модели такое движение рассматривается как то, что мы определяем как Любовь: “Любовь – это тенденция сущностей в Общем Поле, будь то человек, “частица” или что-либо еще, посредством вибрационного движения усиленно излучать Гармоническое Единство”. И по поводу Трансцендентальной Медитации: каким-то образом процесс спокойствия ума, обладающего любящими мыслями и глубоко дышащего, создает подъем вибрации,

---

<sup>9</sup> Фарсайт – американский институт, изучающий сверхъестественные явления. Слово “фарсайт” в переводе означает “дальновидение”.

который затем подобно ряби передается сознанию человечества, во многом напоминая то, когда понижение вибрации в результате боли передавалось семье червей Планария в эксперименте Бакстера.

Таким образом, если вы способны успокаивать свой ум, сохраняя любящее сознание, вы можете создавать вокруг себя движение энергии. Но какое количество движения способно создавать в эфире человеческое существо? И если из этой энергии сотворяются все физические объекты, тогда должно ли оставаться только движение сознания или может присутствовать и физическое движение? (В последующих главах мы будем обсуждать движение эфира с целью левитации физической материи, создаваемое посредством технических средств, и приведем ясное зафиксированное свидетельство, подтверждающее, что это уже сделано.)

### 2.7.3 ЛЕВИТАЦИЯ

Несомненно, некоторые люди нашей планеты развивают способности, которые, как сообщают, будут обычными в более высоких сферах вибрации: экстрасенсорное восприятие, яснознание, левитация, спонтанное проявление/дематериализация объектов, способность видеть ауру, исцелять других и тому подобное. В рамках эфирной модели все это возможно. Многие христианские святые были свидетелями и сами демонстрировали левитацию. Например, Святая Тереза (1515-1582) рассказывала:

“Обычно это происходит как шок, быстро и резко, еще до того, как вы можете собраться с мыслями или каким-то образом помочь себе. Вы видите и ощущаете это как облако или сильного взлетающего вверх орла, поднимающего вас на крыльях”.

Автор и другие лично ощущали предварительные стадии того, что описывала Святая Тереза, включая “быстрое и резкое ощущение перед тем, как вы способны собраться с мыслями”, и ощущение того, что “душа уносится” через верх головы. Уилкок назвал это явление “свистом в ушах”, ибо представляется, что все происходит как пульсирующая вибрация в ушах, вызывающая или являющаяся результатом внезапного шокирующего повышения вибрации в сознании. В нашем случае это никогда полностью не переходило в левитацию, но надежда есть! Официальные католические записи сообщают, что Святой Джозеф Купертинский (1603 – 1663) мог подниматься буквально на 2 с лишним метра, и это наблюдалось публично более 100 раз. Однажды он прихватил с собой другого монаха и носил его по комнате. А вскоре после его смерти коллеги подтвердили под присягой перед Богом, что видели, как Святой Джозеф левитировал. Непохоже, чтобы они лгали, давая клятву, столь много для них значащую.

Позже, у нас есть случай с г-ном Д. Д. Хоумом; в 19 веке левитация его тела была зафиксирована уважаемыми научными исследователями, мировыми лидерами и коронованными особами, наблюдавшими это из первых рук к востоку от Озера Онтарио, Канада, с 1820 до 1850 годов. Хоум мог не только левитировать, он мог совершать множество других трюков, включая помещение головы или рук в огонь, и они не горели, и

даже поднимать с собой гармонь и наигрывать мелодию. Книга Майкла Талбота *Голографическая Вселенная*<sup>10</sup> - воистину сокровищница аналогичных восхитительных сообщений, и считается “обязательным чтением” для тех, кто желал бы изучить и усвоить эту новую парадигму.

Не зависимо от того, во что хотелось бы верить читателю в связи с метафизическими феноменами, такими как левитация, существует все увеличивающееся число людей, обладающих достоверными мистическими переживаниями, но сопротивляющихся публичному обсуждению из страха перед насмешками. В октябре 2000 года обычный продавец мебели сообщил автору, что во время спиритического сеанса в слабо освещенной комнате его сын поднялся на почти метр от пола. И это произошло только после того, как Уилкок рассказал правду о своей работе и исследованиях, и человек смог доверять ему настолько, чтобы поделиться информацией. Естественно, скептики продолжают утверждать: “он лжет” до тех пор, пока сами не удостоверятся в этом своими собственными глазами; другие квалифицированные свидетельства, как в случае со Святым Джозефом Купертинским, просто игнорируются. Однако сейчас мы можем ослабить наручники, ибо существование сознательного эфира делает возможным существование всего разнообразия мистических феноменов, обеспечивая средудля движения сознания и, следовательно, возможность действия на расстоянии, вплоть до совершения непосредственной левитации объектов или человеческого тела. В лабораторных условиях определенно изучался и телекинез.

## 2.8 ЭФИР И ПСИХОКИНЕЗ

Если человеческое существо способно заставлять объекты левитировать и двигаться сквозь “пустое пространство”, тогда наши современные научные понимания нуждаются в серьезном пересмотре. Как мы уже говорили, если любовь – это просто движение энергии к высшему уровню вибрации, тогда такое движение может существовать не только в нефизическом поле сознания; воздействие оказывается и на физическую материю, доходя до левитации тела. Однако случаи левитации открыты и для иных интерпретаций, некоторые из них религиозные и не задаются вопросом “как”. В уме ученого, Вселенная содержит четыре основных силы: гравитацию, электромагнетизм, слабое и сильное ядерное взаимодействие. Если эфир воистину формирует всю физическую материю и либо сотворяется, либо является функцией сознания, тогда должен быть способ, посредством которого сознание спонтанно вырабатывает любую из вышеперечисленных четырех сил, и кроме того способно передвигать физические объекты. Если мы сможем обнаружить основные силы Вселенной, созданные движением сознания, тогда весь обширный массив данных “может оказаться истиной”.

Скрупулезные изучения феномена психокинеза проводились в бывшем Советском Союзе и Чехословакии. Позднее о них сообщалось в рассекреченных документах Министерства Обороны Советского Союза и данных Чехословацкого Парапсихологического Исследования. Г-н Луис Ф. Мейр и майор Дж. Д. Ламот опубликовали их в 1975 году. Поскольку представляется, что эти страны намного опередили Соединенные Штаты в

---

<sup>10</sup> Майкл Талбот. *Голографическая Вселенная*. К., София, 2005



таких исследованиях, стоит рассмотреть эти примеры, ибо большинство западной публики не осознает степени научного прогресса, достигнутого в этих областях в бывшем Советском блоке. В этих исследованиях эфирная энергия называется “биоплазмой”. Мы выделили несколько отрывков из довольно длинного высказывания.

“Психокинез (ПК) или то, что иногда называется телекинезом, - это способность на расстоянии влиять на одушевленные или неодушевленные объекты, без физического контакта, и посредством контролируемых или неконтролируемых биологических энергетических полей. Некоторые, но не все, эффекты ПК включают: начало или приостановку движения неодушевленных объектов; видимую нейтрализацию действия гравитации на неодушевленные объекты (левитация); инициацию изменений в физиологических процессах одушевленной материи; создание измеряемых электрических, электромагнитных, электростатических, магнитных или гравитационных полей вокруг целевых объектов и создание образов на экранированных фотографических эмульсиях”.

[Примечание: Сейчас способность человеческого сознания создавать основные энергетические поля во Вселенной удовлетворяет всем научным критериям, опубликованным в документе Министерства Обороны США.]

В попытках разработать материалистические объяснения наблюдаемых феноменов ПК, советское исследование шло в различных направлениях. Оно включало глубинные изучения характеристик электрического поля между субъектом и объектом, характеристику электрических полей, непосредственно окружающих объект, изучение биоэлектрических полей посредством приборов обнаружения, изучение паттернов мозговых волн субъектов и фотографирование биоэнергетических полей субъекта. В настоящее время Советские ученые не утруждают себя выявлением природы вовлеченных в эти феномены сил, но соглашаются с тем, что работает психическая энергия.

Д-р Виктор Адаменко из Московского Института Радиофизики, д-р Виктор Инюшин из Казахского Университета (Алма-Ата) и д-р Геннадий Сергеев из Ухтомского Института Физиологии (Ленинград) – ведущие советские теоретики, изучающие ПК. Инюшин и Сергеев разработали теории, основанные на существовании новой формы энергии – формы биологической энергии, которую они называли “биоплазмой”. Они считают, что феномены ПК похожи на молнию, случайно заряжающую поверхность, и чувствуют, что движение в ПК происходит за счет взаимодействия электростатического заряда объекта и электромагнитного поля в поле человека-оператора. Включенная в этот процесс биологическая энергия сознательно направляется субъектом, способным заставить целевой объект начать или остановить движение, изменить направление или вращаться. Сергеев разработал инструментарий, измеряющий изменения в поле биоплазмы на расстоянии до 3 метров; он зарегистрировал поля в 10.000 вольт/сантиметров вблизи целевого объекта, и отсутствие электрического поля в пространстве между субъектом и объектом. Согласно Сергееву, биоплазмическая энергия максимально сконцентрирована в области головы. Он относит ПК к эффекту поляризации биоплазмы, напоминающему лазер, и называет этот эффект “биолазерным эффектом”, воздействующим на объект как материальная сила.

Д-р Сергеев сконструировал детекторы, следящие за энергетическим полем во время демонстраций ПК. Хотя западные наблюдатели отвергли информацию о создании детекторов (сообщили, что эта информация рассекречена Советскими военными), детали опубликованы Советской академией Наук.

[Примечание: Авторы пытаются рассмотреть, какими могли бы быть эти детекторы. Мы пропускаем этот кусок и некоторые другие. Изучая работу лейтенанта-полковника Тома Бирдена о советской технологии скалярных волн, можно видеть, почему они были рассекречены, ибо он написал целые тома, как бывшие Советские военные использовали эту технологию для создания оружия.]

Д-р Адаменко провел эксперименты по выявлению роли электростатических изменений на поверхности целевых объектов, как причины их движения... Он показал, что материальная основа бесконтактного взаимодействия между человеком и объектами возникает благодаря электростатическому полю, напряженность которого зависит от физиологического состояния человека...

“... Адаменко ссылается на целительство с помощью “наложения рук” (в западной традиции “целительство, основанное на вере”.) Советские ученые замеры электрические поля между “целителями” и пациентами, зная потенциалы этого поля. Однако они не смогли продублировать благоприятные эффекты, полученные от людей, посредством механически сгенерированных полей ...”

В 1973-1974 годах советский экстрасенс по имени Борис Ермолаев участвовал в серии экспериментов в Московском Университете. Сообщается, что он обладал способностью левитировать (подвешивать) объекты высоко в воздухе концентрацией психической энергии в фокальной точке в пространстве. В некоторых экспериментах Ермолаев сжимал объект между руками, затем медленно раздвигал руки до расстояния примерно 20 см от объекта, и объект оставался подвешенным в воздухе. Советские ученые претендуют на то, что все испытания проводились под строжайшим контролем, и не было использовано никаких струн или каких-либо других приспособлений. Дубров считает, что левитационными способностями Ермолаева можно воспользоваться для доказательства того, что в областях между руками экстрасенса и объектом происходят изменения пространства-времени и гравитации. Он предполагает, что, проходя через поле левитации, известная скорость передачи электромагнитной энергии должна замедляться.



*Нинель Кулагина*

Д-ра Сергеев и Адаменко интенсивно изучали двух женщин: Нинель Кулагину и Аллу Виноградову. Согласно Сергееву, г-жа Кулагина могла контролировать сердцебиение лягушки, впечатывать образы на экранированной фотографической эмульсии и передвигать объекты весом в 400 и более грамм...

В других экспериментах Кулагина запечатлевала образы на неэкспонированной пленке, запечатанной в черные конверты. Во время экспериментов д-р Сергеев измерял энергию вокруг тела экстрасенса и обнаружил, что она равна половине энергии обычного человека. Это заставило его поверить, что она поглощает или вытягивает энергию из окружения и разряжает ее в целевой объект.

Во время эксперимента Кулагина испытывает значительный стресс. Ускоряется пульс, скорость дыхания и возникает боль в верхней части позвоночника и задней части шеи. В начале “активного” состояния она испытывает жажду и вкус железа или меди во рту. В период “активного состояния” она испытывает случайные периоды головокружения и тошноты. Повышается уровень сахара в крови и за час эксперимента она теряет в весе около 700 – 1000 грамм. Она испытывает меньший стресс, будучи одна, и реагирует лучше в атмосфере дружеского взаимного доверия и веры. Ее ПК способность зависит от настроения (своего настроения и настроения наблюдателей), и она затрачивает больше энергии в неприязненной или скептической атмосфере.

Механические аспекты эффектов Кулагиной следующие:

1. Размер и форма более важны, чем физическая структура вещества, на которое она пытается повлиять.
2. Вес и объемы объектов, которые она пытается двигать, важны; вес колеблется от нескольких унций до 400-т грамм.
3. Двигать вертикально стоящий цилиндр легче, чем цилиндр, лежащий горизонтально.
4. Во время движения форма мягких объектов не меняется.
5. Направление движения объекта зависит от ее желания, то есть он может приближаться к ней или удаляться. Также она может создавать вращательное или вертикальное движение.
6. Оптимальный полевой эффект создается приблизительно на расстоянии 45 см; предельное расстояние – приблизительно 128 см, если объект находится на расстоянии 120 см от края рабочей поверхности. Говорят, что на таком расстоянии она способна двигать один объект из многих, в зависимости от того, на чем фокусирует свою концентрацию.

Электрические аспекты эффектов Кулагиной следующие:

1. Электрическое поле генерируется вблизи объекта, на который она пытается влиять; однако между нею и объектом нет измеряемого поля, и не наблюдается искр.
2. Она не может оказывать влияния на объект, находящийся в вакууме. [Примечание: другой советский исследователь ясно продемонстрировал, что “биоплазмическая энергия”

может двигаться везде, включая экранированные свинцом камеры, препятствующие поступлению любого известного излучения.]

3. Электростатическое экранирование не влияет на ее способности, проявляющиеся лучше при работе с объектом под диэлектрической (не проводящей) крышкой. Она не может работать во время бурь или других атмосферных условий, когда электричества в воздухе больше, чем обычно. В любое время она не может влиять на электроскоп.

4. Она может вызывать свечение кристаллических люминофоров и производить изменения в спектре видимого света, поглощаемого жидкими кристаллами.

Д-р Адаменко обнаружил, что Алла Виноградова производит те же эффекты, что и Нинель Кулагина, но подвергается намного меньшему физиологическому стрессу. В Москве в нескольких экспериментах, когда она двигала множество предметов на диэлектрической поверхности, вокруг объектов измерялось большое количество электростатической (ЭС) энергии (достаточное для того, чтобы зажечь маленькую неоновую трубку). Измерения выявили пульсации поля, синхронизированные с ее дыханием, сердцебиением и паттерном альфа ритмов мозга. Однако область между Виноградовой и объектом не содержала ни энергетических полей, ни частот. По мере приближения объектов интенсивность ЭС энергии увеличивалась.

Результаты Аллы Виноградовой заставили Адаменко поверить в существование индивидуумов, обладающих способностью по желанию создавать на поверхности тела ЭС поле и по требованию его проецировать.

[Примечание: В этом месте документа авторы отводят несколько страниц описанию чехословацкого исследования ПК, которое можно проводить с большинством людей, а не с отдельными одаренными индивидуумами. Его суть в следующем: легкий объект подвешивается на нитке, прикрепленной к его середине, и свободно вращается внутри запечатанного стеклянного контейнера. Простым касанием внешней части контейнера люди способны заставить его вращаться. Первый пример такого вращающегося за стеклом объекта – спица.]

На рисунке 8<sup>11</sup> показан один из приборов Павлиты для демонстрации ПК. Обычный способ зарядки прибора психической энергией – сначала коснуться рукой верха головы, затем прикоснуться к прибору. Тогда накопленная энергия заставляет спицу вращаться. Павлита утверждает, что при уместной подготовке некоторые люди могут научиться заставлять спицу вращаться только посредством визуальной концентрации...

[Примечание: Не прикасаясь к объекту, автор успешно повернул бумажный квадрат размером 7,5 x 7,5 см, свернутый в форме пирамиды, подвешенной на иголке и помещенной под стекло. Хотя это намного легче делать без стеклянного покрытия, можно попробовать и в этих условиях, если вы терпеливы. Поэтому мы можем ручаться за подлинность таких экспериментов.]

---

<sup>11</sup> Рисунок не приводится.

В конце этой части документа приводятся предположения о возможных военных применениях таких способностей. Предпоследнее предложение раскрывает простую истину:

“... наиболее значим тот факт, что советские и чешские ученые добиваются взаимосвязанного единого подхода к выявлению энергетических источников и взаимодействий, стоящих за ПК. Представляются, что в этой области они намного опережают своих западных коллег”.

Очевидно, что из этого документа можно подчерпнуть и усвоить огромное количество информации. Возможно, многие не знают об аномалиях, окружающих феномен психокинеза, включая создание измеряемых электромагнитных, электростатических, магнитных или гравитационных полей вокруг целевых объектов. И что еще более важно: энергетическое поле вокруг объектов демонстрировало те же ритмы, что и внутри тела человека, - ритм сердцебиения и дыхания. Следовательно, если человек посредством сознания способен создавать все основные “поля”, наблюдаемые на макро уровне (за исключением слабых и сильных ядерных взаимодействий), тогда следует поместить сознание на более высокий уровень, чем все остальные силы, и рассматривать его как объединяющий фактор всех этих сил. Иными словами, если фундаментальные силы природы, наблюдаемые учеными, могут создаваться или ими можно овладевать силой сознания, тогда все они должны быть объединены в Единство. Эксперименты Кулагиной с ПК ясно демонстрируют следующее: количество любви или благожелательные вибрации в комнате оказывали заметный эффект на ее результаты. Скептическая, напряженная атмосфера создавала намного больший стресс, чем спокойные, расслабленные и поддерживающие ситуации.

## **2.9 ВСЕ – ЭТО ОДНО**

Наша точка зрения такова: все фундаментальные поля – гравитация, электромагнетизм, слабые и сильные ядерные взаимодействия – должны испускаться непосредственно из эфира, объединяющего силы симпатических вибраций и формирующего всю известную нам физическую реальность. Этот процесс фундаментально сплетается с сознанием. Если Общее Поле – это чистая энергия, которая для формирования всей физики должна двигаться, тогда Сознание – просто иная форма эфирного движения. Если человек надлежащим образом подготовлен, он может воспользоваться своим сознанием для сотворения движения в эфире в любой форме, включая обычно наблюдаемые силовые поля. И как продемонстрировали русские ученые, это больше не домыслы, это экспериментальные данные.

В следующей главе мы приступаем к обсуждению того, как концепции эфира и сознания расширяются до космического контекста – как планетарные энергии оказывают структурирующий эффект на человеческое сознание, размечая ход времени. Также, мы рассмотрим данные, предполагающие, что альтернативные планы существования – осязаемая реальность, и что душа человеческого существа может существовать одновременно больше, чем на одном плане. В конце следующей главы мы поместим комбинированный вывод содержания этих двух глав.



## **Глава 3: Космический контекст**

### **3.1 ЛЮБОВЬ – ЭТО ВИБРАЦИЯ**

Учитывая все, рассмотренное в предыдущей главе, следует перейти к еще одному философскому допущению. Если сознание и любовь способны манипулировать материей, создавать все известные энергетические поля и являться вибрационным движением эфирной энергии, тогда:

Уровень любви, сознания или разума в данной области непосредственно измеряется скоростью вибрации эфира в этой области.

Отсюда, если эфирное “полотно” пространства и времени находится в области, где скорости вибрации выше, то в этой области может существовать более высокая степень разума и любви; ибо в ней просто больше доступной энергии. Это объясняет, почему телекинетические способности Нинель Кулагиной “работали лучше в атмосфере дружеского взаимного доверия и веры”. Более того,

Все сознательные процессы могут протекать намного быстрее, демонстрируя более высокий разум и любовь, когда движется быстрее сама энергия.

Бесспорно, такие учения как Эффект Махариши свидетельствуют о том, что опытная группа медитирующих действительно способна заметно уменьшить количество правонарушений в городе; просто они заставили эфирную энергию в этом городе двигаться быстрее. Выражаясь более знакомым языком, можно сказать: все вместе мы постоянно выбираем сотворять в своих жизнях гармонию или страх, и это напрямую влияет на все формы жизни на Земле в целом. И если вы – один из большинства людей, кто верит, что жизнь должна существовать, по крайней мере, где-то еще кроме Земли, тогда вам следует знать: наша любовь каким-то образом влияет на всю Вселенную.

### **3.2 КОСМИЧЕСКИЕ ЭНЕРГИИ И СОЗНАНИЕ**

Прямо сейчас легко соскользнуть к привычному представлению о любви как о типично человеческой черте, чему-то исконно человеческому и не имеющему отношения к универсальной энергии. Давайте рассмотрим наше определение “любви” как указание на более высокую степень вибрационного движения эфирной энергии в данной области, ни больше, ни меньше. Кулагина не могла выполнять ПК там, где исследователи своими негативными мыслями понижали скорость вибрационного движения окружающей эфирной энергии.

Чтобы по-настоящему понять “Космическую Игру в Шахматы”, следует думать не так, как мы привыкли. И вновь: все, что мы считаем “реальным”, момент за моментом создается циркулирующими потоками эфирной энергии. Мысль – это циркулирующая вибрирующей энергии по нейронам мозга. Любящие мысли укрепляют жизнь и здоровье, не любящие -

ослабляют. Энергия “любви” – это вибрация эфирной энергии, сотворяющая все вокруг нас; тем не менее, это ни в коей мере не умаляет ее значимость или святость.

Если любовь – просто вибрационное движение эфирной энергии, тогда вполне возможно существование сил вне группового человеческого сознания, тоже способных изменять эти вибрации.

Такие силы обязательно должны существовать, ибо вся Вселенная пребывает в постоянном движении; все движения рябью расходятся по “морю” эфирной энергии.

Короткое ментальное упражнение по визуализации легко покажет, что вся Солнечная Система по определению должна быть погружена в гигантский “бассейн” эфирной энергии, ибо эфир удобно рассматривать как жидкообразную нефизическую энергетическую субстанцию. Исходя из новой модели гравитации, которая будет более детально объяснена в последующих главах, энергия постоянно втекает и вытекает из каждой планеты, воссоздавая ее момент за моментом. Следовательно, когда каждая планета проходит через эту энергию, она создает в эфире похожую на рябь волну, во многом напоминающую нарушение спокойствия воды при прохождении моторной лодки. И,

Когда волна движется в среде, ей присуще большее количество вибрационного движения, чем в остальной части среды.

Бесспорно, человеческий коллектив не изолирован на замкнутой планете, свободной от других влияний. Эфирная/инопланетная парадигма предполагает следующее:

Солнце, планеты и галактики сознательны, ибо формируются вибрационным движением сознательного эфира; и, путешествуя в пространстве, они естественно создают нарушения в эфире.

Следует помнить: вибрационная “волна” в пространстве обладает большим движением, большей любовью и разумом, чем мы определили; она напрямую влияет на человечество. Имеющееся сейчас научное свидетельство доказало, что такое наведенное звездами движение эфира намного превосходит силу “обычного” коллективного человеческого сознания в терминах способности изменять наше поведение. Более того, можно показать, что планетарные движения оказывают непосредственное влияние на энергетическое поведение в квантовой сфере.

### **3.3 КОСМИЧЕСКИЕ СОЗНАТЕЛЬНЫЕ ЭНЕРГИИ МЕНЯЮТСЯ СО ВРЕМЕНЕМ**

Следующее положение таково: очевидно, что планетарные движения будут меняться со временем.

Поскольку, наряду с другими, наша планета пребывает в движении, мы будем проходить через различные планетарные “ряби” в эфире нашей Солнечной Системы в предсказанные последовательные моменты времени.

Поэтому можно ожидать, что через наши тела, нашу планету, всю материю и энергию будет проходить ряд последовательных энергетических вибраций, в зависимости от положения нашей планеты по отношению к “волнам”, создаваемым другими.

Статья в летнем 2000 года выпуске журнала *Наука и Техника 21-го века*, озаглавленная *Русское Открытие Бросает Вызов Существованию “Абсолютного Времени”*, - дебют скрупулезной работы русского биофизика д-ра Симона Э. Шнолля в западном мире. Его результаты подтверждают вышеизложенное утверждение: планетарные движения создают нарушения в общей среде пространства, непосредственно влияющие на живые и не живые процессы на Земле.

### **Ссылка на статью<sup>12</sup>**

В течение последних тридцати лет Шноллер постоянно собирал данные, демонстрирующие следующее: небесные движения, такие как день, месяц и год, оказывают непосредственное влияние на многие различные биологические, химические и атомные процессы, включая радиоактивный распад многих материалов. Сейчас мы приведем только маленькую выдержку, более детально вопрос будет рассматриваться в третьей части книги.

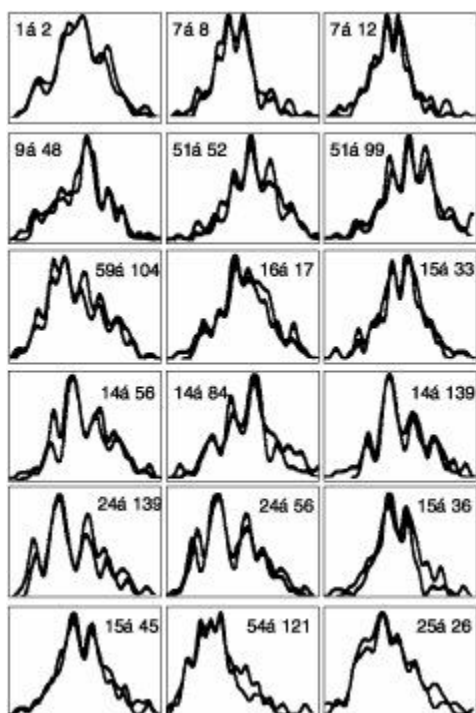
“Два года назад почти не известный на западе русский биофизик С.Э. Шноллер опубликовал статью в известном русском физическом журнале *Успехи физических наук*. Она подвела итог результатам более чем тридцатилетних исследований аномальных статистических закономерностей в широкой области физических, химических и биологических процессов, от радиоактивного распада до скоростей биохимических реакций.

Свидетельство недвусмысленно указывает на существование ранее неизвестной связи между колебаниями в скоростях радиоактивных и других процессов в лаборатории и главными астрономическими циклами, включая день, месяц и год. Отсюда вывод: многие явления, которые до сих пор рассматривались как чисто статистические, такие как распределение колебаний моментальных скоростей радиоактивности, измеряемых в образце, каким-то образом контролируются или, по крайней мере, подвержены сильному влиянию астрофизического фактора, одинаково меняющегося со временем во всех местах Земли...

Гистограммы, полученные более, чем за два дня, на основе четырех последовательных 12-часовых серий измерений, демонстрируют еще одно типичное явление, открытое Шноллером: Формы гистограмм меняются со временем (рис. 2).

---

<sup>12</sup> <http://www.psn.ru/ep/shnoll/shnoll.shtml>



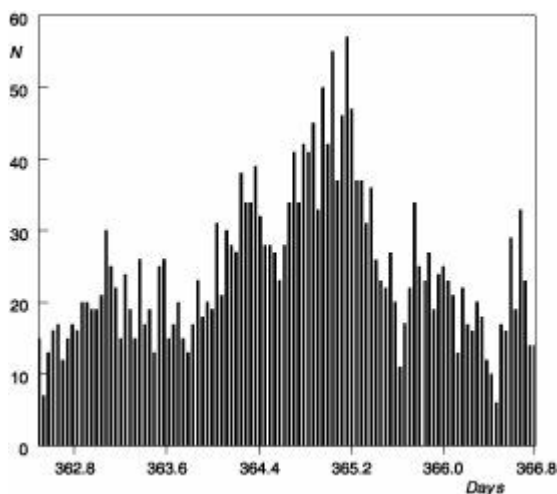
[Примечание: Гистограммы не менялись бы со временем, если бы радиоактивный распад был действительно случайным процессом, как полагают квантовые физики. Они бы выглядели как плавные кривые в форме колокола и не давали бы никаких причудливых выступов, которые мы видим. И все же профессор Шноль сообщает: почти все ученые считают, что это просто “помеха данных” и игнорируют их, ибо не имеют оснований думать иначе.]

И вот что самое удивительное: формы гистограмм для независимых (и кажущихся несвязанными) измерений, выполненных за одинаковый период времени, очень похожи.

Например, синхронное измерение скорости реакции аскорбиновой кислоты и бета-активность углерода 14 демонстрируют гистограммы очень похожей формы.

[Примечание: Иными словами, сходство в скорости реакции биологических соединений, химических соединений и радиоактивного распада существует просто потому, что измерения были сделаны за одинаковый промежуток времени. В официальной модели так быть не должно! Считается, что структурированные волны в гистограммах – просто “помеха данных”. Однако мы бы не наблюдали одинаковую “помеху” в абсолютно не связанных процессах! Каким-то образом вся физическая материя на Земле одинаково реагирует на внешние движения. Если мы считаем, что между планетами существует только “пустое пространство”, тогда у нас нет способа объяснить такую реакцию.]

Эти и многие другие эксперименты, выполненные Шнолем и его коллегами в течение многих лет, бесспорно, указывают на существование универсального фактора, влияющего на формы гистограмм, меняющиеся со временем. Более того, русские исследователи выявили четко определенные периоды, через которые повторяются одинаковые формы гистограмм (Рис. 3)



Они разработали компьютерный алгоритм для измерения относительной степени “сходства” или подобия форм гистограмм. И на его основе выполнили компьютерный анализ сотен гистограмм, полученных за долгий период. Изучая распределение временных интервалов между “похожими” гистограммами, они обнаружили сильные пики в 0 часов (то есть, гистограммы, независимо полученные в одно и то же время одинаковы), приблизительно в 24 часа, за 27,28 дня (вероятно, соответствующие синодическому вращению Солнца) и в трех временных интервалах, близких к году: 364,4; 365,2 и 366,6 дней.

[Примечание: “Синодическое” вращение Солнца, с которым они связаны, - это то, что происходит на его экваторе, продолжительность вращения солнечного экватора 26 дней; до настоящего времени их лучшая догадка – 27,28-дневный период.]

Самые последние данные, только что сообщенные автору, указывают на следующее: 24-часовой период немного короче и соответствует сидерическому звездно-суточному) дню! Последнее свидетельствовало бы о том, что, по крайней мере, один астрономический фактор, влияющий на форму гистограммы, может возникать вне солнечной системы и связан с ориентацией измеряющей станции по отношению к Галактике, а не только по отношению к Солнцу.

[Примечание: Сидерический день связан с “прецессией равноденствий” Земли, которую мы детально рассматривали в книге *Сдвиг Эпох*<sup>13</sup> и сделаем это снова в этой книге. Сейчас ясно продемонстрировано, что прецессия связана с нашим положением в Галактике, ибо представляет собой намного более длительный цикл, чем большинство наблюдаемых нами циклов.]”

Итак, желая получить более точные факты, мы обнаруживаем, что традиционные идеи субатомной физики сталкиваются с большой проблемой. Д-р Шнолль ясно указывает на то, что движения планет создают очень четкие энергетические нарушения в пространстве и времени, влияющие на каждый отдельный атом, молекулу и энергетический процесс в окружающей области. Если внимательно присмотреться к вышеприведенным гистограммам различных процессов, можно заметить, что они имеют

<sup>13</sup> [www.divinecosmos.e-puzzle.ru](http://www.divinecosmos.e-puzzle.ru)



“пики” там, где их никто не ожидал. Большинство ученых автоматически отвергают эти данные как незначимые; и только профессор Шнолль, после более чем 30-летнего исследования, сравнил реальные диаграммы друг с другом, чтобы посмотреть, просматривается ли между ними связь. Он увидел, что все биологические, химические и радиоактивные процессы демонстрируют одинаковые минутные энергетические изменения в гистограммах, используемых для их измерения в данной “точке” времени движения Земли в Солнечной Системе и Галактике. Работа Шнолля “бесспорно указывает на “универсальный фактор”, меняющийся во времени”. Эфирная модель четко объясняет, что представляет собой этот универсальный фактор. В свободном пространстве должна существовать среда, нарушаемая звездными движениями, и эта же среда ответственна за сотворение момент за моментом биологических, химических и атомных процессов.

### 3.4 СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭФИРНОЕ ДВИЖЕНИЕ НА ФОНДОВОЙ БИРЖЕ

В случае Шнолля, бесспорно: существует массив данных для демонстрации существования простых корреляций между связанным с планетарным движением “Универсальным Фактором” и физическими, химическими и биологическими процессами. Эти эффекты нельзя не признавать; данные собирались больше тридцати лет, и сейчас вышли в мир в главных научных публикациях. Это исследование разрешило одну очень важную проблему: планетарное движение оказывает влияние на квантовые процессы нашего физического мира. Применения этого открытия огромны, и если вы прочли об этом бегло, то не остановились и не подумали о том, как сильно оно изменяет наш взгляд на Вселенную. Именно поэтому эксперименты в области свободной энергии и “холодного термоядерного синтеза” демонстрируют зависимость от времени, то есть “работают” не всегда.

Отсюда, если наша модель верна, тогда планетарные влияния распространяются нетолько на физические процессы; они должны влиять и на человеческое сознание. Чтобы определить, так ли это, нам бы понадобился простой способ измерения коллективного состояния человеческого сознания; некая форма данных, собираемых постоянно, тщательно и аккуратно в течение долгого периода времени. Эта простая “промерная рейка” может быть обнаружена в движении финансовых рынков. Массив данных о ежегодно совершенных сделках заполняет 24 диска. И если бы это пошло им на пользу, большинство ученых приложило бы руку к томам этой информации. Любой работающий на Фондовой Бирже скажет, что ею движут любовь и страх. Когда люди счастливы и уверены в себе, биржа поднимается, когда люди в депрессии и боятся, она падает; отсюда термин “Великая Депрессия”.

Работа Брэдли Коуэна представлена в книге *Сдвиг Эпох*. Она показывает, что:

Движение финансовых рынков и коллективное человеческое поведение могут быть точно смоделированы наперед посредством вычисления геометрического взаимодействия различных планетарных циклов.

Нижеприведенный рисунок показывает, как это делается. С подробностями можно ознакомиться на сайте **Cycle-Trader**<sup>14</sup>



Естественно, что одни планетарные циклы увеличивают скорость вибрации эфира, окружающего Землю, другие – уменьшают. Пользуясь сочетаниями этих циклов, Коуэн способен создать очень точную карту того, что будет делать рынок в любое данное время. Планетарная модель, видимая на верхней линии графика, была создана в феврале 1984 года посредством понимания геометрических структур взаимодействий планетарных циклов. Модель показывает, как будут вести себя рынки в последующие пять лет, основываясь на уже существующих наблюдениях. Нижняя линия графика показывает, как эти взаимодействия влияют на Индустриальный Индекс Доу Джонса.

Скептик просто упускает все из рук, даже не удосуживаясь проверить. Коуэн и другие члены его группы продолжали делать очень точные прогнозы, один из которых был помещен на сайте [www.ascension2000.com](http://www.ascension2000.com). Мы ожидали всемирное понижение между 24 и 26 октября 2000 года, и оно пришлось точно на 25 октября. Более того, продолжающееся падение индекса NASDAQ ко времени написания этой книги (март, 2001 год) можно точно смоделировать посредством графика Доу Джонса 1929 года, просто двигаясь на 71,5 года вперед по оси времени, с удвоенной скоростью оригинального графика. Об этом тоже говорится в одной из наших статей в Интернете. Итак, мы не знаем о титанических усилиях, формирующих и управляющих нашим поведением, но скоро все подойдет к концу. Как только мы осознаем, что происходит, мы сможем заявить о своей способности совершать выборы, преодолевающие эти влияния, и “слезть с карусели”.

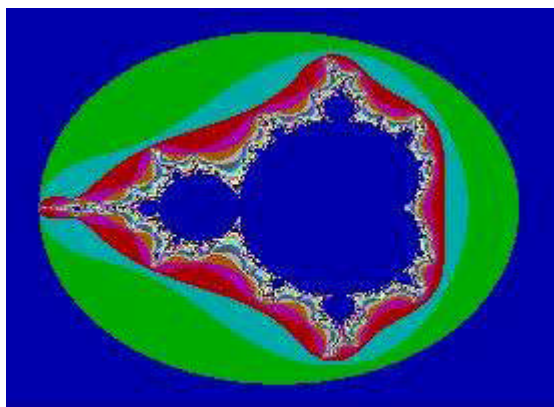
На сайте **Cycle Trader** Коуэн анализирует каждое успешное изменение на рынке, видимое на графике, и как его предсказывает эта модель, включая грандиозный обвал 1987 года. Часть графика получена вращением простых трехмерных геометрических форм, созданных вибрационными нарушениями в результате движения планет. В последующих

<sup>14</sup> <http://www.cycle-trader.com/cycles2.htm>

главах мы предоставим информацию, связывающую геометрию и вибрацию. При наличии такого прочного знания, азарт от вложения инвестиций исчезнет, ибо причуды человеческого поведения будут известны наперед.

### 3.5 ПОРЯДОК В ХАОСЕ

Более того, теории “Хаоса” и “Сложности” тоже спотыкаются на конкретном поведении в пространстве и во времени, но у них еще нет модели, правильно объясняющей, почему это работает. В теории Хаоса мы видим, что даже кажущиеся случайными явления, такие как паттерны погоды, цены фондовой биржи, исторический разлив реки Нил, существование помех в телефонных линиях, уменьшение или увеличение популяции животных и аритмии больного сердца, загадочным образом гармонически организованы. Те же самые принципы стоят как за органической жизнью, так и за неорганической материей.



Серия Манделброта

Поскольку официальная наука не спешит признать существование эфирных сил, не отраженных в ранее существующих парадигмах, вышеприведенные находки Шнолля, Коуэна, Манделброта и других остаются тайной. Однако, в случае эфирной модели, у нас есть работающая энергетическая модель, способная объяснить все эти тайны.

### 3.6 НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ОБ АСТРОЛОГИИ, МЕСТНОЙ И ГАЛАКТИЧЕСКОЙ

Возвращаясь к открытым Коуэном присущим времени геометрическим структурам и их влияниям на фондовую биржу: если основное движение эфирной энергии, момент за моментом сотворяющее ваше тело, ум и дух, ускоряется и укладывается в предсказуемые паттерны (как определил профессор Шнолль), тогда ваше поведение тоже предсказуемо. Мы уже высказали предположение, что “любовь” и “разум” – это тенденция эфирной

энергии усваивать более высокое состояние вибрационного движения. Также, внешним влиянием на энергию сознания объясняется то, почему многие великие умы в истории обнаруживали, что наука астрология работает с невероятной точностью. Бесспорно, планетарные движения в нашей Солнечной Системе влияют на подъем и падение эфирных энергий весьма определенным образом. И как продемонстрировала работа профессора Шнолля:

Наше относительное расположение в Галактике оказывает влияние на биологические, химические и радиоактивные процессы.

### 3.7 ПЛАНЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ

Как мы писали в книге *Сдвиг Эпох*, древние религии и мифологии, современные “телепатические чтения” и образования “круги на полях”, послания инопланетян и научные исследования сходятся в том, что наше движение через Галактику оказывает подобные влияния и на сознание, только на более специфическом уровне. Научные данные, вставленные в контекст, уже демонстрируют, что изменения в эфире намного более существенны, чем что-либо увиденное в анализах фондовой биржи Коуэна и химических экспериментах Шнолля. Как мы уже говорили, область более высокой вибрации – это область большей любви, гармонии и разума. Следовательно, если все настолько очевидно, следует считать, что все человечество движется в вибрационный план большей любви, гармонии и разума. И это ведет к “сдвигу измерений”.

Чтобы концепция “планов существования” обрела какое-либо значение для скептика или ученого, следует представить данные уважаемых институтов, поддерживающие идею их существования. Хотя все большему и большему числу “простых людей” удобно с этими концепциями, скептик просто скажет: “Какие еще другие планы существования? Чепуха. Нет никакого научного свидетельства существования других планов существования, высших, низших или каких-то еще”.

Отрицать существование других планов реальности – значит, игнорировать доступное научное знание, добытое уважаемыми докторами наук в различных областях знания.

#### 3.7.1 ОСОЗНАННОЕ СНОВИДЕНИЕ

Например, д-р Стивен Лаберже много лет проводил исследования снов в Центре Сна Стэнфордского Университета и пришел к удивительным выводам, изложенным в его книгах *Осознанное сновидение* и *Исследование мира осознанных сновидений*<sup>15</sup>. Осознанное сновидение – это “способность просыпаться и осознавать во сне”. Как сообщает автор книги *Психология сознания* д-р Роберт Орнштейн:

Стивен Лаберже научно доказал, что в сонном состоянии люди могут быть полностью сознательными, одновременно оставаясь спящими и видя сон.

---

<sup>15</sup> <http://mdesign.stsland.ru/pub/worldofdreams/osworld.rar>

Просто представьте, современные теории функционирования мозга заявили бы, что осознанное сновидение невозможно; сонное состояние “бессознательно”, ибо волновая активность мозга не может обеспечивать во сне нормальное бодрствующее состояние, как сейчас мы его понимаем. В лучшем случае, большинство исследующих сны психологов заявили бы, что сонное состояние “псевдосознательно” и является результатом случайного запуска синапсов, для передачи самой важной дневной информации в долговременную память. Если бы сонное состояние было “реальным” местом, каким-то образом создающимся вне мозга, тогда в нем было бы не возможно существование полностью бодрствующего сознания; в противном случае все существующие модели сознания развалились бы.

И все же исследование д-ра Лаберже показывает, что:

В осознанном сновидении человек поддерживает свойства мыслить, анализировать и рассуждать, взаимодействуя с целым миром непрерывно меняющихся мультисенсорных стимулов.

Более того,

Когда спящий движется через мультисенсорный мир, создается богатая символическая образность, которая будет демонстрировать важные психологические проблемы, с которыми человек сталкивается в жизни. Используя язык символизма, часто предлагаются замечательные решения.

Итак, у нас есть мозг, не проявляющий нормальных признаков сознания, как их понимает наука; он спит или “бес-сознателен”. У нас есть мозг, предположительно, создающий мир разумной символическо-метафорической информации, которую спящий обычно даже не понимает, но которая, тем не менее, поставляет ценные психо-духовные данные уму Эго. Также у нас есть мозг, который, предположительно, поддерживает мыслительные процессы обычного сознания, когда оно взаимодействует с миром. Если наши мозги действительно способны делать все это, тогда можем ли мы обнаружить неврологическую активность, демонстрирующую все это? Нет.

И пока мы в теме, давайте процитируем информацию лейтенант-полковника Тома Бирдена, касающуюся некоторых случаев “гидроэнцефалии”. Это состояние, когда отсутствует очень большой процент человеческого мозга, и его место занимает вода. Следовало ожидать, что такие люди, если бы вообще выживали, обладали бы полностью мертвым мозгом. Хотя вы не услышите об этом в официальной науке, прямо сейчас по Земле ходят полноценно функционирующие гидроэнцефалики. Один из них даже получил степень по математике в Кембриджском Университете, а сканирование MRI его черепной полости показало, что у основания черепа прямо над позвоночником существует лишь небольшое количество нервной ткани. Все ученые исследователи соглашались с тем, что каждое человеческое существо, чтобы оставаться живым, каждую ночь должно физиологически проходить через несколько фаз быстрых движений глазами или так называемых фаз быстрого сна. Поэтому нашему гидроэнцефальному математику была бы уготована весьма печальная участь. Однако каким-то образом истинный процесс сознания у человеческого существа происходит вне мозга, и сейчас мы об этом знаем; мозг может быть лишь местом существования сознания, но все сознание – это движение эфира. Каким-



то образом вода в полости черепа предоставляет этому движению шанс регистрировать свои вибрации в теле узнаваемым образом.

Таким образом, даже когда события в осознанных сновидениях демонстрируют влияние на физическое тело, можно доказать, что они существуют вне типичного неврологического функционирования мозга; некоторые люди могут жить полноценной жизнью, не имея в черепной полости ничего, кроме воды. (Важно отметить, что не всем гидроэнцефаликам так везет.) И вновь, вот о чем это говорит: человеческие существа - многомерные творения, и, конечно, существуют другие “планы существования”, куда мы можем двигаться, не пользуясь физическим мозгом.

Чего бы мы ожидали от “более высокого плана существования”? Помните, мы говорили, когда вибрационное движение эфирной энергии ускоряется, увеличивается любовь и разум. И, конечно, опыт осознанного сновидения может быть важен для открытия абсолютно неисследованного состояния сознания, образно говоря, более высокой вибрации, которую многие автоматически воспринимают как форму “рая”. Тем, кто никогда этого не испытывал, для надлежащего объяснения понадобятся свидетельства других. Ознакомьтесь со следующим отрывком из первой книги д-ра Лаберже:

“Эффект появления осознанности, вероятно, пропорционален ясности и полноте изменения сознания спящего. Существуют различные степени осознанности; и обычный опыт пробуждения от ночного кошмара после осознания, что это был “лишь сон”, типичен для более низких степеней (иначе, зачем убегать от “простого сна”?) и обычно сопровождается ощущением относительного облегчения. Но развитое осознанное сновидение, при котором спящий остается во сне какое-то время, достаточное для того, чтобы позволить себе удивиться, может быть связано с электризацией ощущения нового рождения или открытием нового мира ощущений.

Новичков часто захлестывает осознание того, что таких снов они никогда раньше не видели, и отныне они очень осознанны во сне! Вот как один осознанно сновидящий описывает ощущение расширенного сознания, вызванное яркой вспышкой осознанности: он почувствовал себя свободным “как никогда раньше”; сон был полон таким жизненным вдохновением, что “сама темнота казалась живой”. В тот момент мысль проявила себя с такой невероятной силой, что он воскликнул: “Я никогда раньше не просыпался”.

Последние 11 лет, с постоянным успехом Уилкок лично пользовался техникой д-ра Лаберже - МНОС (Мнемоническое Наведение Осознанного Сновидения). В осознанном сновидении или в состоянии выхода из тела вы можете делать все, идти куда угодно, летать, проходить сквозь твердые объекты, поднимать объекты любой величины, сотворять все, чего желает сердце, и мгновенно получать ответы на самые серьезные духовные вопросы в очень прямом формате. Если вам захочется оказаться на борту НЛО, вы там – возможности бесконечны. Техника МНОС очень проста, если вы способны дисциплинировать себя достаточно для того, чтобы каждое утро помнить свои сны. Д-р Лаберже утверждает, что этому может научиться каждый. Прилагая постоянное усилие записывать “что с вами произошло” каждое утро, когда вы просыпаетесь, и, оставаясь неподвижным при пробуждении, пока вы вспоминаете содержание снов, вы можете получить устойчивые результаты. Вот четыре шага техники МНОС:

1. Рано утром, спонтанно проснувшись ото сна, повторите его несколько раз, пока не запомните.

2. Затем, лежа в постели и возвращаясь ко сну, скажите себе: “В следующий раз, когда я буду спать, я хочу помнить и осознавать все, что мне снится”.

3. Визуализируйте себя вернувшимся в только что отрететированный сон, только на этот раз видите себя осознающим, что на самом деле спите.

4. Повторяйте шаги два и три до тех пор, пока не почувствуете, что намерение четко закрепилось или вы не уснули.

Итак, любой желающий приложить усилие читатель или исследователь может убедиться во всем сам. Весьма далекое от “случайного зажигания синапсов”, исследование Лаберже предполагает, что мир сновидений намного более “реален”, чем мы себе представляем.

Следующий логический вопрос скептика был бы таким: “Ладно, все здорово и замечательно. Любой мог бы сказать, что у него был осознанный сон, но они просто обманывают себя. Нет способа реально доказать, что кто-то пребывает в состоянии осознанного сновидения”.

Еще одна ошибка. Д-р Лаберже доказал, что осознанное сновидение – реальный феномен, происходящий в реальном времени в физическом мире. Чтобы совершить свои открытия, ему понадобилось разработать способ, чтобы “онейронавты” или путешественники во сне сигнализировали ему, что спят. Размышляя над этой идеей некоторое время, он осознал, что в состоянии сна глаза – самая подвижная часть тела; отсюда такое состояние описывается как “быстрое движение глаз”. Поэтому, тренируя онейронавтов в спящем состоянии двигать глазами горизонтально назад и вперед, когда они достигают осознанности, он одновременно формировал навык горизонтального движения в физическом теле. Посредством простого наблюдения, повторяющееся горизонтальное движение сигнализировало д-ру Лаберже, что они достигли состояния осознанного сновидения. Используя такие сигналы и другие, более простые процедуры, он смог выявить следующие взаимосвязи:

“Наши исследования в Стэнфорде позволили получить обширный массив данных. Они выявили связь между физиологическими изменениями в телах осознанно сновидящих и разнообразием действий, совершаемых их “спящими” телами во сне. Наши исследования касались целого ряда связей: связи между оценочным и реальным временем сна (временной интервал, когда движением глаз человек сигнализировал, что находится во сне 10 секунд, совпадал со временем пробуждения – точное среднее время 13 секунд); связи между действиями во сне, включая движение глаз, речь и дыхание, и соответствующим мускульным действием; между пением и счетом во сне и относительной активностью левого и правого полушарий мозга (поскольку счет и пение соответственно активируют разные полушария) и связи между сексуальной активностью во сне и изменениями генитальных и не генитальных физиологических измерений”.

Итак, сейчас имеется доказательство того, что сны “реально реальны” и действительно влияют на физическое тело; как мы теперь понимаем, они существуют где-то вне обычной мозговой функции; то есть, мы пребываем в “двух местах одновременно”. Даже если наше сознание куда-то путешествует, наши тела работают вместе с ним на других уровнях. Это намного более богатая модель, чем разработанная до сих пор официальной наукой. В состоянии осознанного сновидения существует новая сфера исследования с абсолютно другими свойствами. Степень богатства и разнообразия этой сферы бесспорно более сложная, чем может создать мозг сам по себе. И это приводит к следующему очень важному положению:

Люди способны входить в одни и те же внетелесные сферы и при пробуждении независимо описывать одинаковые ощущения, не разговаривая с другими участниками.

Уилкок открыл это для себя весьма драматическим образом – в гостях у школьного друга Джуда. Ему приснился сон, что его преследует страшный полный человек с длинными волосами. Видимо, это было символическое изображение тех его частей, которые в то время он не полностью принял и интегрировал. Оно пришло из более юных лет, когда он был полным и носил длинные волосы. Дэвид убегал, на его поясе был пистолет, и он знал, что может воспользоваться им, чтобы стрелять в преследователя и спасти себя, но ему не хотелось прекращать бег. Символически, значение “выстрела” его бывшего я представляло идею позволения личностным характеристикам и влияниям из того периода времени умереть, чтобы они больше не влияли на его мысли и поведение в настоящем. Затруднение, которое он испытывал с выстрелом, было символом того, как трудно “позволить уйти” старым паттернам отношений и поведения, таким как депрессия, недостаток самоуважения, безответственность и желание сопротивления.

Затем, пока Уилкок продолжал пребывать в этом состоянии, на соседней кровати Джуд начал дрожать и ворочаться.

“Застрели его... Стреляй. Две пули”, - бормотал он.

Нет нужды говорить, что после этого Уилкоку было очень трудно заснуть снова!

### **3.7.2 ВЫХОД ИЗ ТЕЛА И ИНСТИТУТ МОНРО**

Аналогичное ощущение в высших сферах сновидения – обычное явление в исследованиях выхода из тела Роберта Монро и Института Монро. Чтобы подтвердить его достоверность, к исследованию привлекались многие Магистры и Доктора наук. Техника Монро заключается в естественной стимуляции мозга посредством использования встречных звуковых частот, когда одно ухо слышит слегка другую высоту, чем другое. Сигнал из каждого уха поступает в разное полушарие мозга. Когда мозг пытается выровнять сигналы в двух полушариях, синаптические импульсы входят в “паттерн

колебания”. Поскольку сигналы выровнены не совершенно, мозг никогда не сможет синтезировать их постоянно, но сможет делать это какие-то периоды времени, вновь и вновь. Периодические моменты “синхронизации полушарий” автоматически переводят мозговые волны в различные ритмические состояния, такие как альфа, бета и дельта – подражание состоянию мозговых волн продвинутых йогов и медитирующих. При прохождении курса *Открытые Врата* в Институте Монро, группы участников часто сообщают о совместных путешествиях и одинаковых ощущениях.

Описание одинаковых ощущений при прохождении курса *Открытые Врата* можно найти в книге Монро *Далекое путешествие*<sup>16</sup>. Это отчет женщины под номером 2312-CF, и в целях экономии места и времени мы его сильно сокращаем:

“Затем, довольно неожиданно, какая-то мощная сила потянула меня в другую комнату – в одну из УКОС. (УКОС – управляемая кабина с оптимальной средой). Это меня очень удивило, так как я была едва знакома с тем членом группы, который там находился. По правде говоря, он был единственным человеком, с которым мне ни разу не доводилось поговорить. Это был молодой и симпатичный психолог, но по какой-то причине мы оба, казалось, решили избегать друг друга.

На какое-то мгновение я стала всезнающей и, паря над ним, поняла, что его вибрации – это мои вибрации. Я ощутила всепоглощающее желание слиться с ним, стать его частицей и превратиться в одно целое.

Я отдала ему и тело, и душу, а потом возник невероятный всплеск энергии, которая прокатилась и взорвалась внутри нас. Это переживание нельзя описать словами, потому что окутавшая нас полная и абсолютная любовь не сравнима с земными чувствами, ее невозможно даже вообразить...

В этом состоянии мы разговаривали, и я начала понимать, что такое переживание могло случиться только в завершение семинара, так как каждый из нас знал, что случилось бы, “познакомься” мы раньше – думаю, тогда мы просто помешали бы друг другу испытать все то, что случилось за эту неделю...

Я действительно испытала все то, о чем просила, и даже большее. Когда я спустилась в зал для совещаний по окончании сеанса, там царил необычный, приподнятое настроение, все вокруг словно летало на крыльях. Спустившись по лестнице и присоединившись к группе, я увидела “его”. Он смотрел на меня с восхищением, обожанием, словно с ним случилось нечто невероятное. Я не успела сказать и слова, а он уже тихо повторял: “Спасибо, спасибо”. Я почувствовала восторг – все это произошло на самом деле! Мы сравнили свои переживания, стараясь, чтобы один не дополнял своими чувствами историю другого. Однако это было излишне, ведь наши ощущения совпадали, как кусочки головоломки, полностью согласовывались и переплетались. Выяснилось, что оба воспринимали происходящее всеми органами чувств, но самым сильным оказалось осязание.

---

<sup>16</sup> Роберт Монро. *Далекое путешествие*. К., София, 1999

После этой встречи мы стали жить вместе. С тех пор прошло уже два года, и мы по-прежнему растем и любим друг друга”<sup>17</sup>.

В книге *Космическое путешествие* д-р Кортни Браун рассказывает об ощущениях при прохождении курса *Открытые Врата*, когда он видел, как, взявшись за руки, группа людей входит в энергетический туннель. После пробуждения он понял, что именно это они и планировали сделать перед началом эксперимента. Все они испытывали одинаковые ощущения. Более того, мы помним, что пленки Монро используются как предварительные средства тренировки видящих на расстоянии в военных целях. В дальнейшем это позволяет им выходить из тела, путешествовать в отдаленные места и точно наблюдать, что они видят. Отсюда очевидно, что внешняя сфера сознания – это реальный план существования, а не просто “массовая галлюцинация”. Это объясняет, почему в восприятии д-ра Брауна группа людей могла разделять общее ощущение.

В трех книгах<sup>18</sup> Монро описывает исследование различных энергетических сфер, окружающих Землю и выше, включая взаимодействующие с ним разумы. Изучая информацию Монро, Лаберже и многих других, следует приучить себя к осознанию того, что более высокие планы существования, конечно, существуют. И, что в результате уместной тренировки, мы можем путешествовать в них так же легко, как путешествуем на этом плане.

Само собой разумеется, если каждый уровень “измерения” – просто другая частота одного и того же вибрирующего эфира, тогда каждое более высокое измерение должно быть полно жизни, намного более любящей, гармоничной и разумной, чем уровень под ним. Эта информация повторяется почти в каждом виде существующих мистических учений.

### 3.8 ВЫВОД: КРАСОТА ЭФИРНОЙ МОДЕЛИ

Как мы и предполагали, разработанная версия эфирной модели решит много современных парадоксов и со временем должна заменить принятые сейчас идеи. В предыдущих двух главах мы обсуждали концепцию “эфира”, фокусируясь на философии сознания, что помогает объяснить результаты огромного числа научных находок. Мы рассматривали следующие ключевые положения:

- Энергия нулевой точки или “эфир” существует;
- Поскольку сознание существует, оно должно быть функцией Общего Поля;
- Любовь – это стремление сущностей в Общем Поле, будь то человек, “частица” или нечто другое, все сильнее излучать Гармоническое Единство посредством вибрационного движения;
- Любовь – это излучающая, усиливающая и объединяющая сила, посредством вибрации движущаяся к центральной точке Единства; в то время как ненависть или

<sup>17</sup> Цитируется по книге Роберта Монро *Далекое путешествие*. К., София. 1999, стр. 54-55

<sup>18</sup> *Далекое путешествие, Путешествия вне тела и Окончательное путешествие*. К., София, 1999



отсутствие любви – это поглощающая, разрушающая и ослабляющая сила, поглощающая энергию из центральной точки Единства и раскладывающая ее на составные части;

- Эффект Бастера продемонстрировал концепции эфирной вибрации на растениях, бактериях, йогурте, червях Планария, клетках человека и так далее;

- Эти же принципы можно продемонстрировать, связав гнев и рак;

- Эффект Махариши, левитация и психокинез демонстрируют большие движения эфирной энергии, вызываемые сознанием.

- Посредством фокусировки сознания, Нинель Кулагина могла создавать все основные электромагнитные силы, идеально в любящей обстановке;

- Измерения энергии вокруг объектов, телекинетически передвигаемых Аллой Виноградовой, выявили пульсации поля, синхронные со скоростью ее дыхания, сердцебиения и ритмическим паттерном альфа-волн мозга;

- Уровень любви, сознания или разума в данной области измеряется скоростью вибрации эфира в этой области;

- Планетарные и галактические взаимодействия могут вызывать изменения в вибрации эфирной энергии;

- Можно ожидать, что через наши тела, нашу планету, всю материю и энергию будет проходить ряд последовательных энергетических вибраций, в зависимости от положения нашей планеты по отношению к “волнам”, создаваемым другими;

- Небесные движения, такие как день, месяц и год, оказывают непосредственное влияние на структурированные гистограммы, изображающие различные биологические и атомные процессы, включая радиоактивные распад многих материалов (Шноль, 2000);

- Движение финансовых рынков и, следовательно, коллективное человеческое поведение можно точно смоделировать наперед, вычислением геометрического взаимодействия различных планетарных циклов (Коуэн, 2000);

- Наше относительно положение в Галактике оказывает влияние на биологические, химические и радиоактивные процессы (Шноль, 2000);

- Отрицать существование других планов реальности – все равно, что игнорировать общедоступное научное знание, такое как данные д-ра Лабержа об осознанных сновидениях и технику Института Монро о выходе из тела;

- Люди способны входить в одни и те же внетелесные сферы, и после пробуждения независимо сообщать об общих переживаниях;

- Разумеется, если каждый уровень “измерения” – это просто другая частота одного и того же вибрирующего эфира, тогда каждое измерение над нашим должно быть полно жизни, намного более любящей, гармоничной и разумной, чем уровень под ним.

Учитывая все вышеперечисленные факторы, у нас есть важная новая парадигма, способная объяснить многие различные аномалии, связанные с сознанием. Бесспорно, нам предлагается прочный фундамент, на котором строится главное предположение этой книги: мы движемся через структурированные вибрации Галактики, что будет создавать значительное изменение в плотности эфира и вызывать “сдвиг измерений” в план существования, намного выше нашего.

Некоторым это покажется концом; но, на самом деле, это начало. Сейчас, когда у нас есть тщательно выстроенный концептуальный каркас, связывающий эти концепции с сознанием, мы готовы предоставить неопровержимое научное свидетельство существования эфира, демонстрируя, что им можно овладеть технологически и понять

научно, посредством таких эффектов как свободная энергия и антигравитация. Читая последующие главы, мы постепенно раскроем характерные черты вибрации, будь то светимость, акустика или геометрия. Затем мы будем рассматривать современные научные данные, касающиеся “более высоких” измерений и вновь раскроем многочисленные признаки деятельности этого гармонического или вибрационного процесса. Затем, часть 1 этой книги завершится выдержками из материалов инопланетных существ, которые предоставят необычное ценное понимание того, как функционируют эти процессы. Если вы не сможете следить за обсуждениями, касающимися новых технологий и антигравитации, не сдавайтесь! Читая раздел “Выводы” в конце каждой главы, вы можете воспользоваться основными положениями и пропустить разделы, которые могут вас не интересовать. Мы рекомендуем следующее: если вы решите это сделать, вам следует перейти к главе 7.

## **Глава 4: Овладение сознательным эфиром посредством гравитации и инерции**

### **5.1 НОВАЯ МОДЕЛЬ ГРАВИТАЦИИ**

Мы внимательно рассмотрели информацию, говорящую о том, что мы имеем дело с универсальным, меняющимся в зависимости от времени энергетическим источником, объединяющим в Единство все области “пустого пространства”. Работа профессора Шнолля предоставляет бесспорное свидетельство того, что все скрытые измерения пребывают в квантовом поле (о котором мы ничего не знаем). Также, она демонстрирует то, что “все движение настолько относительно”, как мы никогда даже не представляли. Изучение Нинель Кулагиной и Аллы Виноградовой доказывает, что человеческое сознание может сотворять и/или влиять на все известные науке энергетические поля. Наши мысли будут двигаться по всем клеткам, даже если последние удалены из тела и помещены на расстоянии. Для всех этих феноменов необходима эфирная энергия, и эта энергия должна втекать во всю физическую материю, чтобы поддерживать ее существование. Учитывая все вышеизложенное, что собой представляет гравитация в новой модели? Как она соотносится с философией Единства и “большой картиной”?

Фундаментальная предпосылка этой книги следующая: как человеческие существа мы пребываем в иллюзии разделения; на самом же деле существует одно Высшее Существо, одно Сознание, а мы очень напоминаем клетки этого развивающегося тела. Ряд различных источников предлагает метафизическое значение гравитации, причем наиболее общепринятое определение таково: гравитация – это стремление всех частей Творения искать Единство, искать воссоединения с Центром. В работе Уолтера Рассела, многогранного художника, ученого, архитектора и музыканта, мы находим подтверждение этой концепции гравитации. В модели Рассела, гравитация – это стремление всех объектов Вселенной искать центр, но он идет дальше, утверждая, что, как только достигается центр, из него (центра) излучается новая материя и энергия. По мере продолжения чтения, мы увидим четкое экспериментальное свидетельство, что это так. Один пример, который мы рассмотрим в последующих главах, хорошо объяснит наблюдение явления, известного как “звуколюминесценция”. В этой главе мы сфокусируемся на истинном понимании гравитации и тесно связанной с ней силы инерции, а также покажем, как можно использовать эти силы для создания технологии антигравитационного двигателя.

Начните с того, что задайте себе вопрос: если объект находится в пространстве без воздуха и с нулевой гравитацией, ожидаете ли вы встретить сопротивление при попытке двигать его в пространстве? Ведь это пустое пространство, верно? В пустом “вакууме” космоса не должно быть сопротивления, не так ли?

## **4.2 НЬЮТОН: ПИОНЕР ГРАВИТАЦИИ И ИНЕРЦИИ**

Ответ на этот вопрос и понимание гравитации базируются на работе Исаака Ньютона. Возможно, самое общепринятое клише всей науки – образ Ньютона, сидевшего под деревом и открывшего гравитацию, когда упавшее яблоко ударило его по голове. Вдохновленный этим событием, Ньютон вывел ряд законов, включая гравитацию и “закон инерции”, которые помнит каждый из школьных уроков естествознания: “Покоящийся объект стремится оставаться в покое, движущийся объект стремится оставаться в движении”. А это значит, что даже в безвоздушном вакууме, при отсутствии гравитации, вы столкнетесь с силой, которая будет затруднять движение в пространстве!

Итак, что такое движущийся объект? В традиционной модели это просто сила, и больше ничего не обсуждается. Мы же предполагаем, что эта сила создается энергией Вселенной. Таким образом, если мы рассматриваем духовную перспективу своей жизни в Одном Первичном Существе, тогда можно видеть следующее: куда бы мы не шли во Вселенной, мы всегда движемся сквозь энергетическое “тело” этого Существа, прихватывая с собой энергию пространства.

## **4.3 ЦЕНТРОБЕЖНАЯ И ЦЕНТРОСТРЕМИТЕЛЬНАЯ СИЛА**

Более конкретно, инерция – это сила, которую можно увидеть в научно-фантастических фильмах, когда для создания искусственной гравитации космическая станция постоянно вращается. Благодаря инерции, вращение любого объекта будет создавать центробежную силу; именно она позволяет вращать над головой сосуд с водой, и вода никогда не проливается. Центробежная сила будет активно выталкивать из центра любой вращающийся объект, в то время как центростремительная сила возникает тогда, когда сила направлена к центру данного объекта или области. Действие центростремительной силы легко видеть в центре водоема, когда вся сила направлена к нему.

## **4.4 ПРИНЦИП ЭКВИВАЛЕНТНОСТИ**

Все мы знаем, что гравитация очень сильна, ибо не можем ей сопротивляться, а инерция не кажется такой уж сильной; мы даже не замечаем или не обращаем внимания на ее существование. Однако все совсем не так! Любой, кто изучит эту информацию, узнает, что базовые уравнения гравитации и инерции работают одинаково. А это означает следующее: если у вас есть объект, то он подвергается влиянию одинакового количества

сил гравитации и инерции. Честь этого открытия принадлежит Эйнштейну, он назвал его “Принципом Эквивалентности”. Для нас это значит, что:

Каким-то образом силы гравитации и инерции работают вместе, как будто это одно и то же.

Хотя наука уверенно предполагает, что в Принципе Эквивалентности скрыт новый универсальный закон, никто из представителей традиционной науки его еще не объяснил. Однако прежде, чем мы обратимся к этой части головоломки, следует повнимательнее посмотреть на развитие теории, как работает гравитация, ибо со времен Ньютона концепции значительно усложнились. Хотя в теории относительности гравитация радикально пересмотрена, единственное изменение в законе инерции со времен Ньютона – это Принцип Эквивалентности, гласящий, что “Гравитация и инерция действуют одинаково”, без какого-либо объяснения, почему.

#### **4.5 ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ГРАВИТАЦИИ ЭЙНШТЕЙНА**

Научное сообщество единогласно мирилось с ньютониановской физикой вплоть до начала 20 века, до тех пор, пока Эйнштейн не создал радикально новую модель гравитации. Постулируя, что все во Вселенной состоит из энергии, а не частиц, он выдвинул довольно странно звучащую идею – идею о том, что пространство и время каким-то образом объединяются в “полотно”. Обычному человеку это покажется полной чепухой, ибо мы не думаем о времени как о чем-то осязаемом; время – это просто измерение. И в зависимости от настроения, субъективное восприятие времени может существенно меняться. Когда вы влюблены, часы пробегают “километры в минуту”, но когда в пятницу до конца рабочего дня остаются пять минут, и вы смотрите на часы с предвкушением, минуты тянутся намного дольше, даже музыка по радио замедляется и становится более монотонной.

Итак, как время (нечто, что человеческому уму представляется не более, чем субъективным восприятием измерения) становится осязаемым и вместе с пространством формирует полотно? Обычно мы думаем о пространстве как о пустом “ничто”, и уж конечно не как о части “полотна”, сплетенной со временем. Об этом нелегко даже думать, поэтому в области философии Эйнштейн не обрел себе друзей. Однако большая часть научного сообщества соглашается с тем, что Вселенная должна работать именно так; как отдельные сущности ни пространство, ни время не “реальны”, они движутся и текут вместе. Еще более важно следующее: большинство исследователей эфира сразу же и с ликованием укажут на то, что позже Эйнштейн признал существование “эфира” не только возможным, но и необходимым для истинности Общей Теории Относительности. Разумеется, это не “популярное” утверждение, и большинство ученых попытается отвергнуть его слова или прибегнуть к другим видам ухищрений; помните: их любимые теории под угрозой, и они не пожалеют усилий для дискредитации оппозиции.

##### **4.5.1 ИСКРИВЛЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО**

Сейчас вы спросите, как модель пространства-времени Эйнштейна сочетается с гравитацией? Эйнштейн говорил: вокруг планетарного тела полотно пространства-времени искривляется вовнутрь, вынуждая любой движущийся объект или энергетическую силу, включая свет, притягиваться этим телом. Объяснение обычно

таково: рассматривать “полотно” как плоский лист резины, растянутый между четырьмя гвоздями. Массу, такую как планету, в меньшем масштабе можно визуализировать как шарик, помещенный на лист резины. Вес шарика будет вынуждать резину прогибаться в форме воронки, и чем больше масса шарика, тем глубже будет воронка. В присутствии большего объекта, другие объекты меньшей массы будут скатываться в воронку.

Предлагая такую модель, Эйнштейн был уверен, что нащупал единственно верный геометрический дизайн гравитации. Больше не нужно выдвигать гипотезу “гравитационной силы”, если простая геометрическая структура самого пространства-времени, как он верил, является формой энергии, вынуждающей происходить такие события. Само движение в пространстве заставит вас естественно двигаться к объекту; ибо, как он считал, реальное пространство вокруг объекта “искривлено”.

Хотя эта модель математически великолепна и научно доказана, ясный способ ее визуализации отсутствовал вплоть до настоящего времени. В уме сразу же возникало несколько проблем. Первая, нас запутывает идея обладающего субстанцией пространства, ибо, по определению, “пространство пусто”. Однако в эфирной модели мы видим, что дикая идея Эйнштейна о “полотне” пространства сейчас получила четкое определение – Энергия Нулевой Точки или эфирная энергия. Как мы уже говорили, позже сам Эйнштейн признал, что для существования “полотна пространства” необходима идея эфира, хотя сообщать об этом не спешил из-за насмешек со стороны официального научного сообщества.

Вторая существенная проблема в визуализации гравитационной модели Эйнштейна такова: любое искривление пространства-времени окружает сферический объект в трех измерениях, сразу же образуя большее сферическое поле энергии, “искривляющееся” в самом объекте. На самом деле, слово “течение” намного более точное, чем “искривление”, ибо мы будем предполагать, что гравитационная энергия постоянно втекает в планету! По-видимому, типичная схема “искривленного пространства” не правильна, ибо пытается показать искривление как плоский лист, не моделируя его в трех измерениях.

#### **4.5.2 ГРАВИТАЦИОННАЯ ФОКУСИРОВКА**

Хотя идея о том, что пространство-время “плоское”, не корректна, сама идея объектов, нарушающих пространство вокруг себя, хороша. Астрономы сразу же указывают на существование конкретных наблюдений “фокусирующих” эффектов вокруг звезд; то есть, когда одна звезда проходит позади другой, гравитация передней звезды может заставить свет задней звезды течь вокруг себя и становится видимым. Очевидно, это и называется “фокусировкой”, ибо представляется, что гравитация переднего объекта выступает в качестве линзы, отражающей свет. Такие удивительные наблюдения регистрировались и фотографировались много раз, а в некоторых случаях свет отраженной звезды создавал полу-гало вокруг передней звезды, образуя четыре разных изображения задней звезды, расположенных симметрично вокруг передней. Такое доказательство вполне удовлетворяет потребности любого хорошего ученого, и все же часть традиционной науки пытается отмахнуться от этих наблюдений и полностью не соглашается с новой моделью гравитации Эйнштейна.

Рассматривая феномен фокусировки, можно видеть: существует веская причина верить базовой концепции – вокруг себя масса создает нарушение пространства. В



эфирных моделях эта концепция обретает более глубокое значение, чем в традиционной мысли. Помните, в начале главы мы предположили, что гравитация – это не “всасывающее” действие, исходящее из любого данного объекта, скорее это принцип, по которому вся материя Вселенной ищет Центр или Единство. Философия утверждает, что вся Вселенная – это одно постоянно развивающееся существо, а гравитация – еще один способ роста этого существа; оно постоянно старается воссоединиться, приблизиться к Центру, стать ближе к Единству. Хотя некоторым может показаться, что слово “Единство” безлико и звучит слишком религиозно, серия *Закона Одного* использует его в качестве хорошей метафоры того, как сознательное “первичное существо” проявляет свое желание Объединения.

#### **4.6 ЭНЕРГИЯ НУЛЕВОЙ ТОЧКИ: ТЕЧЕНИЕ МАТЕРИИ**

Как мы говорили в главе 2, д-р Хэл Путхофф предположил, что для поддержания своего существования все части атома будут вытягиваться из “энергии нулевой точки”. И поскольку все объекты нашей Вселенной состоят из атомов и молекул, тогда:

Все объекты нашей Вселенной, не взирая на размер, для поддержания своего существования постоянно “вдыхают” эфирную энергию.

Без постоянного притока энергии для поддержания своего существования, они бы теряли тепло и растворялись обратно в эфир.

Итак, что происходит, когда у нас есть объекты разных размеров?

Чем больше объект, тем больше эфира будет в него втекать для поддержания его существования.

Это создает силу, влияющую на другие объекты, ибо в них так же втекает эфир.

Таким образом, в философском смысле, об эфире можно думать как об энергетической “крови” Универсального Существа. Планеты, звезды и галактики можно рассматривать как органы его тела; момент за моментом они непрерывно освежаются новой жизненной силой. Втекающая и вытекающая эфирная сила – это отцовская и материнская энергия всей материи, сущность самой жизни. В древней и современной духовной литературе такое движение рассматривается как “дыхание жизни”, “дыхание Божества” или “дыхание сострадания”. Во второй части книги мы обнаружим следующее: наблюдение, сделанное на Южном Полюсе в период 24-часовых солнечных дней зимнего солнцестояния, подтвердило, что поверхность Солнца непрерывно вдыхает и выдыхает с помощью серии ритмических паттернов, то есть именно так, как предполагает модель! Ни модель гравитации Ньютона, ни модель гравитации Эйнштейна не способны объяснить это непредвиденное движение, интуитивно вынуждающее ощущать Солнце как живую, дышащую форму сознания.

#### **4.7 ЗВЕЗДНАЯ МАССА КАК “ЭФИРНАЯ СТОЧНАЯ ТРУБА”**

Итак, основываясь на вышеизложенной концепции, любой материальный объект во Вселенной (например, Земля) становится “эфирной сточной трубой”, где энергия эфира непрерывно втекает в него одинаково со всех сторон. Гравитация, являясь чем-то большим, чем сила притяжения, на самом деле создается давлением “эфирного ветра”, когда непрерывно, момент за моментом, со всех сторон он втекает в Землю из окружающего пространства, толкая вниз или “искривляя” все объекты. Очевидно, что этой модели гравитации не обучают в современных университетах, тем не менее, она лучше вписывается в общую картину. Мы помним, что уравнения гравитации не конкретизируют направление исходящей силы; они работают одинаково, если рассматривать гравитацию как движение силы, направленной к центру объекта, или как “всасывающую” силу, направленную изнутри объекта наружу. Следовательно, в законах Ньютона нет ничего, чем мог бы воспользоваться скептик для развенчания этой идеи; это просто другая, отличная от популярной сейчас, интерпретация.

Земля – очень большое тело, поэтому для поддержания ее существования момент за моментом, в нее должно втекать большое количество энергии. А поскольку вся материя состоит из эфира, меньший объект будет неминуемо захватываться энергией, текущей в больший объект. Если бы вы случайно упали в бурную реку, масса вашего тела увлекалась бы большей массой воды, вместе с которой вы сейчас движетесь.

Применяя аналогию бурной реки к эфирной модели пространства, мы обретаем легкий метод визуализации потока эфирной энергии. Рассматривая гравитацию именно так, все мы напоминаем москитов, натякающихся на ширму, когда сквозь нее дует ветер; земная твердь останавливает наше движение вниз, в то время как эфир течет сквозь поверхности Земли и продолжает течь прямо в центр, каждый момент восстанавливая каждый атом. В книге Ричарда Пасичника *Жизненное пространство*, он описывает эксперименты, доказавшие, что как только мы погружаемся на глубину более чем 2700 км от поверхности Земли, достигается порог, где сила гравитации Земли вдруг начинает стремительно уменьшаться... Теоретически, когда мы достигнем центра, в нем вообще не будет силы гравитации. Это происходит потому, что, после того, как сила гравитации попадает в центр, часть ее стремится двигаться назад, из центра, и противодействует силе гравитации. Глубина 2700 км – это точка, где нейтрализуется движение наружу. В глубоких шахтах и буровых скважинах сила гравитации измеримо другая.

#### 4.8 ОБЪЯСНЕНИЕ “КОНСТАНТЫ” ГРАВИТАЦИОННОГО УСКОРЕНИЯ

Еще одна “тайна” гравитации заключается в следующем: все объекты падают с одинаковой скоростью, с ускорением либо 10 м/сек<sup>2</sup>, либо 32 фута/сек<sup>2</sup>, в зависимости от того, используете ли вы метрическую или английскую системы измерения. Это еще один научный факт, которому не придается никакого значения. Большинство людей хотя бы раз задавались вопросом: “Что весит больше, килограмм свинца или килограмм ваты?” Бывший консультант НАСА Ричард Хоагленд спланировал эксперимент, выполненный космонавтами *Аполлона* на Луне, когда одновременно подбрасывались перо и камень. Поскольку на Луне нет атмосферы, мешающей падению пера, они падали на поверхность с одинаковой скоростью, как и предсказала модель.

Поначалу это представляется невероятным, ибо эта концепция вынуждает принять, что масса объекта не влияет на то, как быстро он падает на Землю. Однако новая эфирная

теория объясняет: размер объекта не меняет скорость гравитационного ускорения потому, что этот эффект создается потоком втекающего в Землю эфира, а не весом самого объекта. Иными словами, скорость Гравитации – это лишь скорость потока эфира, она не имеет ничего общего с размером падающего объекта, ибо вся втекающая в Землю энергия будет двигаться с одинаковой скоростью. Возвращаясь к аналогии с бурной рекой, на поверхности реки два плавающих объекта будут двигаться с одинаковой скоростью, хотя и имеют разные размеры. Масса реки настолько больше массы объектов, что масса последних не влияет на то, как быстро они движутся.

#### **4.9 ОБЪЕКТЫ МОГУТ ПОГЛОЩАТЬ ИЛИ ВЫДЕЛЯТЬ ЭНЕРГИЮ И ИЗМЕНЯТЬ СВОЮ МАССУ**

Еще один из сбивающих с толку постулатов Эйнштейна следующий: по мере приближения к скорости света, происходит увеличение массы. И вновь, большинство людей слышали об этой концепции, ибо она часто используется для “развенчивания” идеи реального существования НЛО. Согласно модели Эйнштейна, по мере приближения к скорости света, их масса стремилась бы к бесконечности. В будущих главах мы расскажем об этой проблеме намного больше, а сейчас просто сфокусируемся на корневой концепции – идее о том, что когда объект движется в пространстве быстрее, его масса увеличивается. Условно говоря, наши ученые не понимают, как и почему это происходит, но в эфирной модели все очевидно. Двигая объект в “пространстве”, на самом деле мы двигаем его сквозь эфир. Эфир – это жидкообразная субстанция, момент за моментом реально создающая объект. Следовательно, если мы рассматриваем данный объект как сухую губку, то при движении по “реке” эфира, он будет поглощать больше энергии и, таким образом, наращивать свою массу.

В модели Эйнштейна все рассматривается как односторонняя система: когда объект движется быстрее, его масса увеличивается, и затем вы вынуждены иметь дело с последствиями увеличения массы. Последнее не обязательно означает увеличение размера самого объекта, это может быть и повышение его плотности. Однако если в модели Эйнштейна масса объекта может расти при увеличении скорости, тогда при снижении скорости масса должна уменьшаться, напоминая шар, выпускающий лишний когда-то вpuщенный в него воздух? Ни один ученый не высказался за или против этого утверждения. Но тогда возникает интересный вопрос: если эфирная модель корректна, тогда:

Масса объекта – это измерение, способное меняться в зависимости от того, как объект движется в эфире.

Поначалу, представляется, что это невозможно, но легко визуализируется с помощью идеи о том, что атомы и молекулы состоят из электромагнитных полей, способных поглощать и выделять “давление” жидкой эфирной энергии. В естественном состоянии покоя любой объект автоматически достигал бы равновесия между давлением энергии внутри себя (внутренним давлением) и давлением энергии снаружи (внешним давлением), ибо энергия непрерывно втекала и вытекала бы с одинаковой скоростью. Однако если бы из объекта выделялось энергетическое давление, он бы терял вес. Через минуту мы объясним, как заставить энергию выделяться подобным образом. А сейчас нам

понадобится рассмотреть следующее: как только мы заставляем энергию выделяться, в объекте создается дисбаланс, напоминающий вакуум.

Нам хорошо знакомо такое атмосферное явление: как только в воздухе создается вакуум, давление окружающего воздуха сразу же вынуждает устремляться в эту область новый воздух. Это легко наблюдать в грозу. Сначала удар молнии заставляет часть атмосферы сразу же испаряться, создавая вакуум. Затем, окружающий воздух будет сразу же втекать в вакуум. Воздушные волны с треском врезаются друг в друга, и мы слышим удар грома. Поэтому, случай, когда объект выделяет энергетическое давление и образует внутри себя “эфирный вакуум”, - это единственный способ создать эффект антигравитации. То есть, единственный известный нам способ создать эффект антигравитации – это вынудить объект непрерывно выделять энергию. В противном случае он сразу же заполнит “энергетический вакуум” новой энергией, а его вес вернется к норме.

Тогда как заставить объект выделять внутреннее давление энергии?

С помощью вращения.

#### **4.10 ВРАЩЕНИЕ И ЦЕНТРОБЕЖНАЯ СИЛА**

Как только объект начинает вращаться, возникает центробежная сила – сила, позволяющая вращать над головой ведро с водой без утечки воды, если мы крутим ведро достаточно быстро. И как мы вскоре увидим (в следующей главе), на примере Эксперимента Вращающегося Шара (ДеПальма и другие), многие ученые точно измерили небольшие потери массы объекта, возникающие при его вращении. Поскольку этот эффект слишком мал, обычно его интерпретируют как погрешность измерений, если вообще замечают. Отсюда вновь:

Благодаря вращению, центробежная сила вынуждает энергию (массу) вылетать из центра.

Если вы просто двигаете объект сквозь эфир в одном направлении, то, как сухая губка, он будет впитывать в себя больше энергии. Но если вы вращаете объект, то центробежная сила вынудит энергию объекта выделяться наружу. Если вы когда-либо пробовали пользоваться миксером или кофемолкой, не закрыв их крышкой, то знаете, что когда лезвия начинают работать, все, что вы поместили в прибор, сразу же окажется на вас, стене и разлетится по всей комнате! Это и есть способность центробежной силы вынуждать любой вид субстанции, будь то материя или энергия, выделяться из центра.

#### **4.11 ИНЕРЦИЯ И АНТИГРАВИТАЦИЯ**

Итак, как эта концепция соотносится с антигравитацией? Во-первых, следует помнить наше новое определение гравитации. Все измерения, которые мы когда-либо выполняли на Земле, производились в “реке” эфира – дыхании и крови Матери Земли. В каком месте планеты находится наша антигравитационная лаборатория, значения не имеет, эфир внутри и вокруг нее не будет “спокойным”, он будет постоянно двигаться вниз. Гравитационная масса объекта создается эфиром, вынуждающим объект “падать под действием ветра” к центру Земли.

Основная концепция следующая: если бы вы могли вращать объект с достаточно большим числом оборотов в минуту, вы смогли бы заставить его выделять эфирную силу, обычно стремящуюся вниз. При этом, по сторонам от направленного вниз давления гравитации, вес объекта будет уменьшаться. Помните: если в Землю непрерывно втекает поток эфира, то же самое происходит и со всей другой материей, только в меньшей степени. Вращение выделяет втекающую в объект энергию, в направлении, противоположном типичному (направленному вниз) гравитационному движению. (Позже в этой книге мы увидим, что очень точные звуковые вибрации могут заставить объект сильно вибрировать и выделять энергию, уменьшая его массу точно таким же образом.)

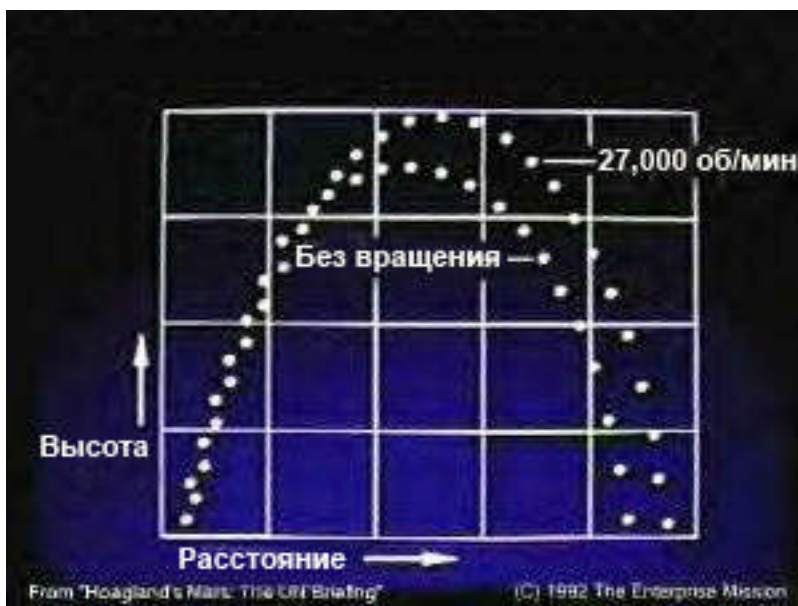
#### **4.11.1 ЭКСПЕРИМЕНТ ДЕПАЛЬМЫ С ВРАЩАЮЩИМСЯ ШАРОМ**

Вновь используя метафору текущей воды: принцип сопротивления гравитации так же прост, как если взять направленный вниз шланг и согнуть его так, чтобы вода текла вбок. Обычно “движения в сторону” не считаются гравитационными движениями, но они определенно обладают силой (как когда вы едете на роликах и ощущаете давление на груди). Эта боковая сила и есть инерция! Выпускник Массачусетского Технологического Института, д-р Брюс ДеПальма, продемонстрировал этот принцип с помощью очень простого эксперимента.

Их двух расположенных рядом катапульти он выстреливал двумя шарами под одинаковым углом, причем к каждому шару прикладывалась одинаковая сила. Единственная разница между шарами состояла в следующем: один шар вращался с огромной скоростью - 27.000 оборотов в минуту, второй вообще не вращался. В абсолютном вакууме он наблюдал траектории обоих шаров и замечал любые изменения: высоту, угол и скорость движения. Осуществляя это, ДеПальма открыл невероятное:

В нарушение всех известных законов физики, вращающийся шар поднимался выше, падал быстрее и улетал дальше, чем его не вращающийся собрат.





В качестве примечания на полях: поскольку скептики сразу же припишут это существованию атмосферы, напоминаем: так же хорошо это работает и в вакууме. Единственный оставшийся выбор – нападать на сам эксперимент, но позже мы увидим, что другие повторили этот эффект многими способами.

#### 4.12 ИНЕРЦИЯ – ЭФИРНАЯ СИЛА

Итак, можно видеть, что эфир прикладывает к материи силу, например, случай гравитации, и эта сила может действовать вхолостую. Следовательно, не должно удивлять, что д-р Хэл Путхофф и другие высказали радикальное предположение: истинная причина существования инерции - наличие эфира или энергии нулевой точки в пространстве. В статье Б. Хейча и А. Руэды, опубликованной в журнале *Вестник* и обсуждающей исследование д-ра Путхоффа, говорится:

“...инерция – это электромагнитная сила, включающаяся тогда, когда объект увеличивает скорость движения в пространстве... В нашей теории инерция зависит... от электромагнитного поля (эфира), заполняющего космос”.

#### 4.13 СВОБОДНАЯ ЭНЕРГИЯ И КОЕ-ЧТО ЕЩЕ

Как будет видно, новая информация жизненно важна для преодоления гравитации и овладения “энергией вакуума” для производства неисчерпаемого количества бесплатной, свободной энергии. Вновь и вновь, усилия таких ученых, как Тесла, приносят свои плоды, и этому энергично препятствует элита, спрашивающая: “Где будут счетчики в каждом доме, когда мы подключим новую энергию?” Убеждаясь, что на системе неограниченной энергии не наживешь прибыли, они усматривают угрозу своему благосостоянию, и исследователь либо замалчивается, либо убивается, как это произошло с д-ром Брюсом ДеПальмой, умершим внезапно и молодым в 1998 году. В последние годы жизни, карьера Теслы была полностью загублена Морганом Младшим, а его труды засекречены, хотя Эдисон высоко ценил изобретения Теслы в качестве альтернативы электричеству и питанию каждого домашнего электроприбора.

Итак, как мы далее убедимся, на этих принципах уже построены работающие сопротивляющиеся гравитации устройства, такие как Левитирующий Диск Серлаи Н-машина ДеПальмы. И как мы описывали выше в эксперименте ДеПальмы с Вращающимся Шаром, вероятно, во вращении усматривается самая полезная связь между гравитацией и эфиром.

В следующей главе мы познакомимся с новой концепцией магнетизма, предлагающей еще один способ овладения эфирным потоком. Магнетизм и электричество очень близки; близки настолько, что физиками определяются как единое поле – электромагнетизм. И сочетая магнетизм с вращением, например, намагнитив гироскоп и приспособив его для производства электрического тока (как это сделал ДеПальма), вы можете одновременно создавать и антигравитацию и свободную энергию! Еще 26 декабря 1831 года Майкл Фарадей создал концепцию выработки “свободной” энергии посредством “вращающегося магнита”, хотя большинство физиков сочли бы это невероятным.

#### **4.14 ВЫВОДЫ**

4.1 Гравитация – это стремление всей энергии Вселенной двигаться к Центру. Достигая центральной точки, энергия выделяется наружу в виде света, тепла и материи.

4.2 Даже в безвоздушном вакууме, при отсутствии гравитации, вы столкнетесь с силой, способной затруднять движение в пространстве.

4.3 Центробежная сила будет активно выталкивать из центра любой вращающийся объект.

4.4 Гравитация и инерция подчиняются Принципу Эквивалентности; с одинаковой силой обе они влияют на материю.

4.5 Эйнштейн моделировал гравитацию как функцию геометрии.

4.5.1 Эйнштейн считал, что полотно пространства-времени искривлено. Однако эту геометрию более привычно рассматривать как трехмерный поток энергии, втекающий в объект.

4.5.2 “Искривление” пространства вокруг звездного объекта создает эффект “гравитационной фокусировки”, когда свет от находящейся сзади звезды искривляется и становится видимым.

4.6 Для поддержания своего существования, все объекты в нашей Вселенной, не зависимо от их размера, непрерывно втягивают в себя эфирную энергию. Без постоянного притока энергии для поддержания себя, они теряли бы тепло и растворялись обратно в эфир. Чем больше объект, тем больше эфира будет втекать в него для поддержания его существования. Это влияет и на другие объекты, ибо в них тоже втекает эфир. “Дыхательное” движение Солнца демонстрирует действие потока энергии.

4.7 Уравнение гравитации не конкретизирует направление, в котором должна двигаться энергия. Идея о том, что энергия движется в Землю в виде гравитации, а затем

выделяется из ее сердцевины, подкрепляется обнаружением того, что вес быстро начинает уменьшаться, как только мы углубляемся больше, чем на 27.000 кмвниз от поверхности Земли.

4.8 Под действием гравитации, все объекты движутся с одинаковой скоростью, ибо “захватываются” более массивной “рекой” энергии, каждый момент втекающей в Землю.

4.9 Эйнштейн доказал: когда объект движется в пространстве быстрее, его масса увеличивается. На самом деле, это увеличение “давления” эфира внутри объекта. И наоборот, если движение объекта замедляется, то давление эфира внутри объекта понижается. В объекте можно создать “вакуум” энергии, что уменьшает его массу.

4.10 Вращение объекта вынуждает давление эфирной энергии “расплескиваться” наружу, уменьшая его массу.

4.11 Вращение объекта может отклонять естественное направленное вниз движение эфирной энергии по направлению к сторонам объекта и в некоторой степени “переориентировать” гравитацию в боковом направлении.

4.11.1 Д-р Брюс ДеПальма показал, что простое вращение стального шара и запуск его в пространство из катапульты заставит его двигаться быстрее, взлетать выше и перемещаться дальше, чем не вращающийся шар. Этот же эффект срабатывает и в безвоздушном вакууме.

4.12 Д-р Хэл Путхофф говорил, что “инерция – это электромагнитная сила, возникающая всегда, когда объект двигается в пространстве.

4.13 Эти эффекты можно использовать для одновременного создания как антигравитации, так и свободной энергии.

## **Глава 5: Эфир, электромагнетизм и свободная энергия**

### **5.1 СОЗНАНИЕ**

Рассматривая теории эфира, мы сталкиваемся с явно духовным фактом: как утверждается в христианской Библии, мы все время живем и двигаемся в теле Бога. В главе 2, посредством Эффекта Бакстера, эффекта Махариши и экспериментов с телекинезом с Нинель Кулагиной и Аллой Виноградовой, мы видели ясное свидетельство того, что эфир напрямую связан с сознанием. В главе 3 мы познакомились с учением профессора Шнолля, выявившего явную причинную связь между планетарными движениями и атомными процессами, которая далее распространялась и на сознание учением Коуэна о влиянии планетарных движений на движения финансовых рынков.

При наличии информации о природе атомной структуры, представляется, что традиционные научные взгляды абсолютно неадекватны. Единственный оставшийся у нас выбор – либо сопротивляться новой информации и отказаться от этого знания, либо внести трудные поправки в самые выгодные парадигмы. Сейчас научное невежество

выявляется посредством простых и совершенно новых концепций эфира, гравитации, инерции и центробежной силы. Бесспорно, эксперимент д-ра Брюса ДеПальмы “Падение Вращающегося Шара” попросту был бы невозможен, если бы объект не обладал способностью накопления и выделения эфирной/электромагнитной энергии внутри своей атомной структуры и взаимодействия с силой инерции и гравитации, двигаясь в пространстве. Пространство и материя фундаментально идентичны; просто они представляют собой разные взаимозаменяемые фазы одного единого вибрирующего энергетического источника.

Посредством нового осознания связи между эфиром и силами гравитации и инерции, мы воистину начинаем видеть, что наука не может делить и разрезать Вселенную на серию безликих законов. Сила гравитации – это стремление Первичного Существа искать Единство внутри себя, а сила инерции – это естественное энергетическое сопротивление, ощущаемое нами во время движения в теле Первичного Существа. Если все представляет собой Общее Поле энергии, и эта энергия сознательна, тогда мы – часть обширного взаимосвязанного Единства. Вместо того чтобы быть смутной эзотерической концепцией, Любовь становится стремлением эфира вибрировать в большей гармонии с Единым.

Часть 2 этой книги начинается с полномасштабного раскрытия проблем в квантовой модели и эффективно развенчивает идею о том, что наша Вселенная состоит из безликих “частиц”. Но прежде, чем перейти к дальнейшим обсуждениям, хотелось бы завершить идею существования эфира так, чтобы читатель полностью ознакомился с его поведением в связи с наукой и технологией. Итак, хотя тесное общение с квантовой механикой нам еще предстоит, мы введем некоторые концепции, ибо они окажутся полезными для предстоящего обсуждения.

## 5.2 ВИРТУАЛЬНЫЕ ЧАСТИЦЫ

Сейчас любой квантовый физик скажет, что “виртуальные частицы” открыты для всех фундаментальных компонентов атома – протонов, нейтронов и электронов. Слово “виртуальный” означает следующее: физики пришли к выводу, что хотя “частицы” кажутся одинаковыми как нормальные компоненты атома, они не связаны ни с каким атомом – на короткие промежутки времени они впрыгивают или выпрыгивают из существования! Хотя это не такое уж необычное открытие, физики продолжают рассматривать такое поведение просто как функцию частиц. У нас есть “Большой Взрыв”, когда Ничто взрывается, чтобы стать Чем-то, и все частицы распыляются для формирования Вселенной, медленно обрекая себя на умирание от “тепловой смерти” в соответствии с законом энтропии, утверждающим, что все должно умирать; весь порядок должен раствориться в беспорядок. Но сейчас, вводя в смесь виртуальные частицы, следует обнаружить частицы, появляющиеся и исчезающие момент за моментом! Где существуют эти частицы, когда не являются частью нашей “трехмерной” Вселенной? Не являлось бы это обратной энтропией? Естественно, это не популярный вопрос, который следует задавать традиционному научному миру, продолжающему очеловечивать Вселенную нашими собственными проблемами. Поскольку в предыдущем столетии стало мучительно заметно разрушение земли, ученые естественно объявили, что вся Вселенная тоже скользит к неизбежному упадку. По существу, это модель без какого-либо Первичного Существа – все мы являемся звездной пылью гигантского взрыва, которая сейчас шипит как использованная петарда.

Как появилась идея виртуальных частиц? В качестве преддверия к обсуждениям в части 2: мы знаем, что одним из двух способов измерения квантовой сферы является “отслеживание намагниченной частицы”. В камере, заполненной (позже) освещаемой средой (жидкостью или газом), возбуждается взрыв энергии, и среда позволяет наблюдателю отслеживать поведение энергии при движении. Когда в измеряемую область вводится магнитное поле, энергия естественно будет двигаться по кривой, ибо давно известно, что магнитные поля всегда вращаются и взаимодействуют с квантовыми энергиями. Основываясь на наблюдениях различных видов следов и их поведении, к ним применяется ряд правил, позволяющих интерпретировать спиралевидные следы как “протоны”, “нейтроны”, “электроны”, “кварки” и так далее. И до поры до времени все было хорошо.

Изучив следы более детально, квантовые физики осознали следующее: следы – не просто движение по плавно искривляющимся линиям; во время движения совершаются крошечные движения, вынуждающие следы слегка соударяться и расходиться. Анализируя области совершения “соударений и расхождений”, они обнаружили следующее: “соударения и расхождения” следуют тем же правилам, что и “частицы”: протоны, нейтроны, электроны и так далее. Тогда возникает проблема: “соударения и расхождения” совершаются за очень короткие промежутки времени, хотя происходят постоянно. Поскольку их модель интерпретировала такие движения как поведение “частиц”, и эффекты наблюдались очень короткие промежутки времени, физики пришли к выводу, что это “виртуальные частицы”. Иными словами, они все еще настаивают на том, что частицы должны быть, только сейчас они появляются и исчезают из нашего существования на постоянной основе!

Поэтому, по мнению современного квантового физика, вы могли бы изучать “пустое пространство” и наблюдать внезапное появление протона и такое же внезапное его исчезновение через несколько наносекунд. И это не просто случайные странности, ведь мы говорим о чем-то, что происходит постоянно, о том, что наблюдается почти с лихорадочной интенсивностью. Определенно, это очень странно и естественно создает еще больше проблем работающим с этим квантовым физикам, базирующимся на современных существующих моделях. Если вы все еще верите, что во Вселенной существуют “частицы”, тогда как вы объясняете море частиц, которые одну минуту находятся здесь, а в другую – исчезают? Если Вселенная состоит из мертвого “пустого” пространства, тогда откуда приходят эти частицы? Д-р Хэл Путхофф поясняет: такое странное поведение объясняется природой самого эфира или “потока виртуальных частиц” – так называемых частиц, появляющихся из “энергии вакуума”.

В очень упрощенной модели эфира как жидкости, виртуальные частицы можно рассматривать как возникающие из жидкообразной среды, похожей на воду. Будь то электрон, протон или нейтрон, их можно рассматривать как устойчивый, сферический, в форме тора “вихрь” в текучей среде, такой как наш предыдущий пример с рекой в главе 1. Виртуальная частица была бы быстро появляющимся и быстро исчезающим вихрем, напоминая океан, непрерывно накатывающийся и пенящийся на поверхности. Следовательно, именно существование виртуальных частиц породило концепцию “бурлящего котла” или “бурного моря” энергии. Перейдя к части 2, мы получим более полное объяснение процессов квантовой энергии, а сейчас для продолжения обсуждения нам достаточно иметь эфирную модель.



### 5.3 СИЛА КАЗИМИРА<sup>19</sup>

Открытие “потока виртуальных частиц” помогает объяснить “эффект Казимира”. Этот эффект демонстрируется следующим экспериментом. Берете камеру Фарадея, которая, как мы помним, экранируется от всех обычных энергетических полей, и создаете внутри абсолютный вакуум. Затем помещаете внутрь камеры две совершенно плоские металлические пластины и ставите их очень близко друг к другу. Как вы думаете, что произойдет? Ничего? Вы поспешите с выводом, что этот простой эксперимент ничего не “делает”, ибо повсюду имеются примеры плоских поверхностей, касающихся друг друга. Почему что-то должно измениться, если поверхности почти микроскопически плоские и помещены в безвоздушное пространство без обычных силовых полей? Наша интуиция не оказывает услугу при рассмотрении этой проблемы, ибо на самом деле возникает очень реальный и очень мощный эффект.

При таких обстоятельствах, когда две пластины двигаются, они будут испытывать колоссальное притяжение, которое, кажется, притягивает их друг к другу с невероятной силой! Именно это и называется “Силой Казимира” и названо по имени открывшего этот эффект человека. Этот эксперимент раскрывает следующее: если вы позволите двум пластинам полностью соединиться, связывающая их сила настолько велика, что вам придется буквально их разрушить, чтобы отсоединить друг от друга. А сейчас минуту подумайте: как можно объяснить силу, “засасывающую” две пластины? Что бы произошло, если бы каждый раз, когда вы пользуетесь машиной, ваши туфли присасывались бы к педалям, и вы не могли бы их отсоединить? Вождение машины стало бы очень опасным, особенно если вы пользуетесь стандартной коробкой передач. Это грубая аналогия того, что происходит в этом эксперименте, за исключением того, что в машине нет вакуума, энергии, а поверхности туфли и педали недостаточно плоские для создания подобного эффекта.

Нечто столь простое не привлекло бы так много внимания, если бы не стало таким малопонятным и лакомым кусочком для современной науки. Хотя похоже на то, что этот эффект не популярен из-за полной аномалии, которую очень трудно понять или объяснить посредством современных научных моделей. Чтобы по-настоящему понять, что происходит, мы прибегнем к аналогии, использованной Россом Тестеном, который просит визуализировать присоску. Задайте себе такой вопрос: “Что заставляет присоску прилепляться к поверхности?” Большинство людей ответило бы, что присоска будет притягиваться к плоской поверхности потому, что она “всасывает” материал и притягивается как клей. Звучит хорошо, верно?

Однако все совсем наоборот! Именно внешнее давление, а не всасывание отвечает за подобный эффект. Как только вы подносите присоску к плоской поверхности, ее края плотно запечатывают поверхность, что препятствует проникновению внутрь воздуха. Когда запечатывание завершено, у вас все остается давление воздуха 10 фунтов на квадратный дюйм, притягивающее присоску изнутри. Отсюда, именно давление воздуха давит на присоску, ибо сейчас внутри не осталось воздуха, чтобы толкать присоску в противоположном направлении.

В теории энергии нулевой точки считается, что сила Казимира работает точно таким же образом. Она возникает тогда, когда расстояние между двумя пластинами становится таким маленьким, что между ними не помещаются “виртуальные частицы” или эфирные

<sup>19</sup> <http://www.astronet.ru/db/msg/1180311>

энергии. Поэтому, “всасывания” не происходит вовсе, на самом деле это полное отсутствие энергии, эфирной или какой-либо другой, между пластинами. Между двумя пластинами образуется форма “эфирного вакуума”, когда эфир не может втекать в пространство между пластинами. Тогда окружающий “поток виртуальных частиц” или наружное эфирное давление притягивает пластины одну к другой! В модели д-ра Путхоффа считается, что это давление создается самими “виртуальными частицами”, ибо они будут постоянно возникать из энергии нулевой точки достаточно долго для того, чтобы на пластины действовала постоянная сила, толкающая их друг к другу. В любом случае все возвращается к базовой теории эфира, и представляется, что никакая другая модель не способна адекватно объяснить возникновение невероятно сильного эффекта Казимира.

Имея это в виду, мы продолжаем видеть, что базовая эфирная энергия играет главную роль в мире, который мы можем наблюдать. Эффект Казимира ясно раскрывает, какое огромное давление оказывает на нас эфир. И все же, поскольку д-р Путхофф и другие теоретики верят, что оно всегда “сводится” к нулю, мы никогда не обнаруживаем каких-либо важных изменений в окружающем нас мире. Как рыбы в море, мы утверждаем: “Вода? Какая вода?” Подумайте: вы когда-либо останавливались и рассматривали тот факт, что атмосфера оказывает постоянное давление 10 фунтов на каждый квадратный дюйм нашего тела? В обычных условиях давление эфира не ощущается. Сила инерции – единственное неуловимое напоминание о том, как велико давление, когда мы рассматриваем количество энергетической активности, совершающееся на квантовом уровне.

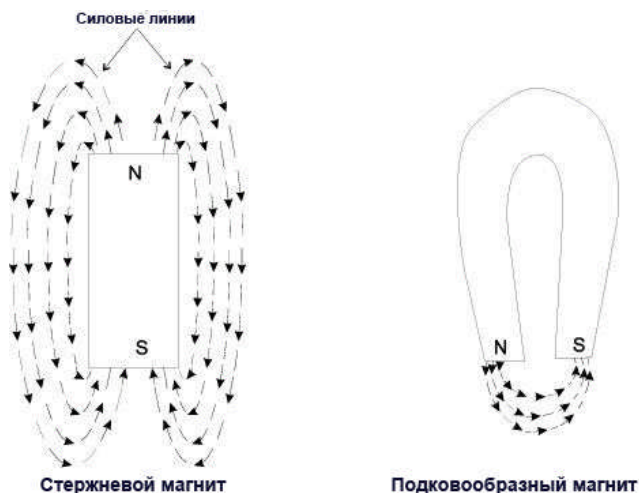
Итак, как мы обнаруживаем огромное давление эфира, если оно действительно существует? Чтобы его увидеть, обязательно ли играть с металлическими пластинами и субатомными частицами, или у нас есть более знакомые примеры? Поскольку мы продолжаем рассматривать все аспекты науки об эфире, одним из самых интересных свойств эфира становится магнетизм. В современной теории он всегда связывался с электростатической силой, создающей электричество. Но мы можем продемонстрировать, что это нечто совсем другое. Можно видеть, что он обладает простотой и еще не открытым геометрическим своеобразием. Поэтому мы будем рассматривать свойства магнетизма, ибо они очень важны для понимания реальности существования сознательного эфира, и как он функционирует в нашей Вселенной. Если мы хотим понять Первичное Существо, следует рассмотреть, чему учат нас научные находки, и усвоить новую информацию так, чтобы она стала частью нас. Нам очень просто слышать определенные научно конкретные термины и автоматически отделять их от любой концептуализации Бога. Но если Бог воистину существует, тогда все аспекты нашей Вселенной должны быть частью этого Существа.

#### **5.4 МАГНЕТИЗМ И ЭЛЕКТРИЧЕСТВО**

[Примечание: Нижеприведенная и другие схемы заимствованы с сайта Rockwell International’s Reliance Electric.]

Все традиционные теории магнетизма и электричества обязаны своим происхождением эфирным моделям, ибо большая часть исследований была выполнена в 1800-е годы, когда такие модели были в моде. Когда-то верили, что “силовые линии”, образованные магнитом (что мы будем обсуждать ниже), представляют собой физическую субстанцию, которую можно “разрезать” и использовать. Хотя эфирные модели могли бы предполагать, что магниты вытягивают энергию из самого эфира, физики все еще верили, что сила, создаваемая магнитом, существовала в самом магните, а вытягивалась из окружающей энергии “пустого пространства”. Такая точка зрения не менялась с момента

ее возникновения; однако будем считать, что она должна быть ошибочной, а эфирная модель предоставит совершенную альтернативу.



В описанных в главе 2 экспериментах с психокинезом, как электричество, так и магнетизм создавались и контролировались ни чем иным, как фокусировкой сознания. И если сознание других людей в комнате было изначально негативным, субъект истощался намного больше. Более того, при исполнении трюков, энергия, окружающая тело Нинель Кулагиной, теряла половину своей силы, что естественно предполагает, что каким-то образом она могла вытягивать из окружения эфирную энергию и использовать свое тело для посылания и преобразования ее в объекте. Поэтому, если энергия магнетизма могла создаваться только с помощью чистого сознания, было бы трудно отнести магнетизм к силе, существующей просто в самом магните. Магнетизм, как и гравитация и электричество, может создаваться прямо из сознания самого Первичного Существа. А в случае с Кулагиной создание магнетизма происходило спонтанно вокруг нужного объекта, без всяких измеримых силовых линий, связывающих объект с человеком, проявляющим активность. Магнетизм появлялся буквально “их эфира” и именно в том месте, где был нужен.

#### 5.4.1 Э-ПОЛЕ И Б-ПОЛЕ

Считается, что магнетизм и электричество – два компонента одной и той же силы, а именно электромагнетизма. Магнетизм называют “Б-полем”, а электричество – “Э-полем”. Они изображаются в виде единой волны, где Е-поле откладывается на горизонтальной оси, а Э-поле – на вертикальной оси; расстояние между осями –  $90^\circ$ . Такое изображение базируется на точном измерении свойств самих полей и считается современным фактом. Нижеприведенный рисунок демонстрирует “традиционную схему (электромагнитной) волновой формы...”, перепечатанную Миссией Энтерпрайз с разрешения У. Л. Эмори, Лаборатория Ультравысокой Радиочастоты, Компания Макмиллан.

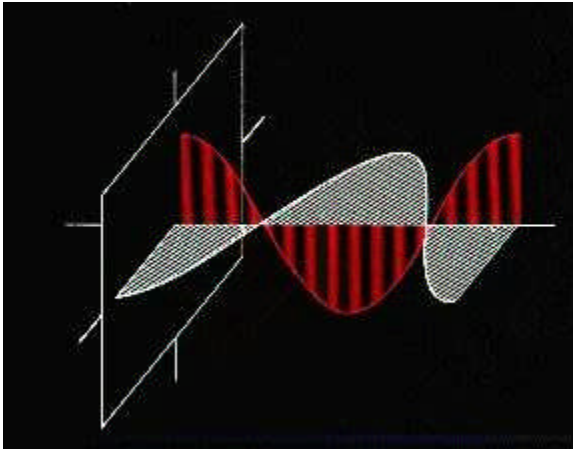


Схема позволяет наблюдать взаимодействие этих двух сил. Смотря на рисунок, можно видеть, что два поля постоянно находятся под углом в  $90^\circ$  друг к другу. Это называется “ортогональным” отношением, оно станет очень важным, когда мы начнем рассматривать теории, связанные с идеей более высоких “измерений” пространства. Поскольку электромагнитная волна формирует основу нашей Вселенной, все теоретики, изучающие концепции более высоких измерений, считают, что каждое более высокое измерение должно находиться под любым поворотом на  $90^\circ$  от трех главных осей длины, ширины и высоты, наблюдаемых нами сейчас! Если это сбивает вас с толку или звучит невероятно, вы на правильном пути! Не зависимо то того, где вы берете угол и поворачиваете его на  $90^\circ$ , вы все равно заканчиваете тем, что мы бы назвали “трехмерностью”. Такой головоломный вывод о существовании “более высоких измерений” пришел из “хрустального шара” математики. Конкретные уравнения демонстрируют следующее: так или иначе у энергии должен быть способ получить “больше пространства” для движения, чем мы видим в трехмерности. Однако это не способствует более легкой визуализации. Часто математики предлагают решения проблем без предоставления прочной визуальной модели, с которой мы могли бы работать.

Когда мы начнем рассматривать модель Рода Джонсона, мы увидим, что существует веская причина именно для такой формы волны; она раскрывает скрытую в ней геометрию. В 19-м веке эта геометрия была независимо обнаружена Джеймсом Кларком Максвеллом, а затем Бакминстером Фуллером, в 1969 году объявившим об этом миру на своем сайте Planet Planning. Джонсон не был знаком с ранними открытиями, когда независимо обнаружил, что электромагнитная волна описывалась той же геометрической формой. Будет доказано, что эта невидимая геометрическая структура является ключевым положением для истинного понимания того, как сознание Первичного Существа из собственного “тела” формирует всю известную нам реальность.

#### 5.4.2 ДИНАМИЧЕСКАЯ СИЛА, СТАТИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ

Давайте не забывать, насколько важна эта волна; это первичные средства, с помощью которых выражается энергия Вселенной. Другой важный и головоломный аспект поведения этой волновой формы связан с тем, что два ее компонента не всегда движутся одинаково. Майкл Фарадей первым определил, что магнитные поля непрерывно

вращаются. В научных терминах это означает, что магнетизм – это динамическое поле. Однако он также открыл следующее:

Электрические поля совсем не движутся; чтобы двигаться вперед, им требуется динамическое движение магнитной волны.

Научный термин, выбранный для описания чего-то, что не движется, - статический, поэтому электрическое поле называется электростатическим полем.

Это можно визуализировать очень простым способом. Если вы подумаете об объекте, плавающем на поверхности океана, то на его движение влияют только ветер и вода. Поведение электромагнитного поля очень похоже. Если смотреть только на саму электрическую часть этой волновой формы, она не обладает направленным движением. Если вы спросите инженера, почему магнитное поле динамично, а электрическое – статично, он ответит: “Потому что потому”. И все же это очень важно, ибо электромагнитная волновая форма – это первичное средство, с помощью которого энергия движется во Вселенной. И поскольку Нинель Кулагина и другие способны создавать эти силы простой фокусировкой сознания, и в психокинетических тестах с Аллой Виноградовой эти поля колебались в унисон с ее телом, мы понимаем, что имеем дело с чем-то намного более интересным, чем принято верить. Это активная живая энергетическая сила; первичные средства, с помощью которых Универсальное Существо постоянно формирует себя. Этот пункт нельзя недооценивать. Эйнштейн и многие другие твердо верили: когда будет открыто Общее Поле, оно докажет, что вся Вселенная состоит из электромагнитных полей, а не “частиц”.

Следующие важные термины, которые следует рассмотреть, - это “сила” и “энергия”. Мы уже установили, что магнетизму присвоен термин “динамический”, ибо он постоянно движется, а электричеству - “статический”, ибо оно неподвижно. Поскольку наблюдалось, что магнетизм вращается и движется по ряду направлений, такому поведению понадобилось название, и его называли “силой”. Термин “динамический” - описательный, в то время как термин “сила” – активный, как например, при обсуждении силы, потребной для толчка тяжелого объекта. Следовательно, магнетизм – это динамическая сила, что означает “поле, находящееся в движении”.

В случае электрического поля, Фарадей открыл, что оно неподвижно, на что мы уже указывали на примере обломка, плавающего на поверхности океана. Однако это не значит, что оно не обладает энергией. В данном случае мы имеем поле, выделяющее энергию из себя. Поэтому, если вновь использовать аналогию объекта, плавающего на поверхности океана, можно видеть, что, двигаясь, он будет выделять тепловую энергию, полученную от Солнца. Если рядом с объектом поместить руку, можно ощутить выделяющуюся из него статическую энергию, но чтобы двигать его вперед, понадобится динамическая сила ветра и воды. Вот как электричество питает наши машины. Поскольку сила – это активный термин, означающий, что поле движется в определенном направлении, термин “энергия” был выбран для представления чего-то, что выделяет, оставаясь неподвижным. Отсюда, Фарадей назвал электрическое поле “электростатической энергией”.

Прямо сейчас некоторые читатели рассердятся на то, что мы входим в такие детали, и не захотят изучать и помнить эту информацию, ибо представляется, что она не имеет отношения к повседневной жизни. Также сбивает с толку и то, что два поля движутся вместе, но обладают такими разными свойствами. Если вас заводит в тупик, почему энергия ведет себя именно таким образом, вы в хорошей компании; вплоть до сих пор даже ученые не имели этому объяснения. Однако вскоре мы убедимся, что модель Рода Джонсона объясняет это очень ясно посредством простого геометрического проекта. Хотя



сейчас это звучит глупо, движение между магнитным и электростатическим полями демонстрирует обмен энергией между двумя параллельными Вселенными, каждая из которых определена и взаимосвязана с простой геометрией! Вот почему описание нашего мира как “трехмерного” не корректно. Между, по крайней мере, двумя “измерениями” или областями “виртуального” пространства существует обмен силой и энергией, формирующий всю известную нам реальность. Поэтому можно видеть, что такое поведение электромагнитной волновой формы очень важно; оно содержит секретный ключ, позволяющий открыть тайны Космической Шахматной Игры так, что мы сможем реально увидеть “доску” и все находящиеся в игре “фигуры”. А сейчас мы продолжим исследование поведения электромагнитной волны, и как оно увязывается с теориями эфира и технологией.

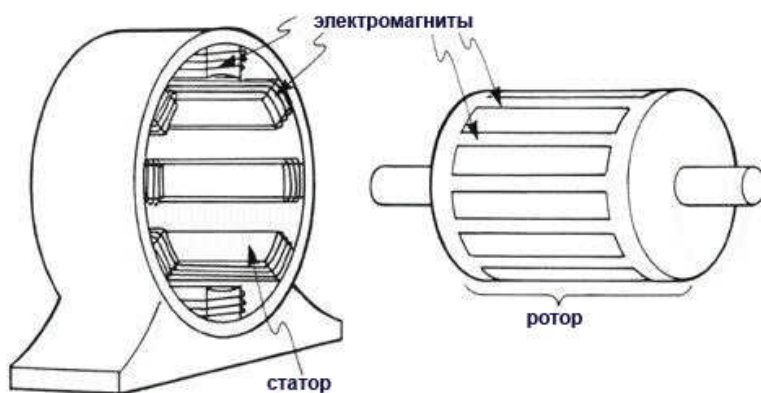
## 5.5 ЗАКОН ЛЕНЦА, МОТОРЫ И ГЕНЕРАТОРЫ

Не знакомых с физикой читателей, вероятно, удивит осознание того, что магнетизм и электричество, которые в нашей технологии используются как две отдельные силы, всегда движутся вместе в фиксированном отношении  $90^\circ$ , причем магнетизм динамичен, а электричество статично. Мы знаем, что без магнетизма нет и электричества и наоборот, и что два поля всегда будут существовать в очень точном геометрическом расположении. Еще одно важное осознание следующее:

Простым помещением проволоки над северным или южным полюсом любого магнита, в этой проволоке генерируется электрический ток.

Любой изучавший основы электроники знает, что это осуществляется движением проволоки над магнитом, но никогда не задается вопросом почему. Это простое свойство, известное как Закон Ленца, позволило создать и электрический мотор, и генератор. И чтобы помочь понять происходящее, мы объясним оба этих изобретения.

В качестве источника энергии электрические моторы используют базовую связь между магнетизмом и электричеством. Первое и самое простое, что следует осознать: когда по проволоке пропускается электричество, она намагничивается. Если мы помним форму электромагнитной волны, то динамическая вращающаяся магнитная сила всегда будет двигаться под углом в  $90^\circ$  к электростатической энергии. Если взять большое количество проволоки и намотать ее на что-то, похожее на гвоздь, получится катушка. Если через катушку пропустить электричество, в ней образуется значительно большее количество магнитной силы, чем в единичном проводе; магнитная сила будет возрастать по мере увеличения количества витков катушки. Когда промышленные электромагниты приспособляются для потребительских нужд, они могут быть очень дорогими, благодаря количеству времени и усилий, требующихся для наматывания огромных катушек провода в соответствии с точными спецификациями. Однако как только дизайн становится одинаковым, электромагнитные катушки наматываются машиной, поэтому их производство становится более эффективным с точки зрения цены. Трудности, связанные с бытовыми электромагнитами, - одна из причин, почему многие исследователи в области антигравитации и свободной энергии испытывают финансовые затруднения, пытаясь построить работающие модели по своим проектам.



Итак, если мы хотим построить электрический мотор, следует начать с понимания того, что понадобятся два механизма – статор и ротор. Обычно, ротор – это расположение магнитов в форме цилиндра, часто образованного катушками тонкой медной проволоки. Цилиндр имеет центральную ось и называется “ротором” благодаря тому, что ось позволяет ему вращаться, если мотор построен правильно. Когда через катушки ротора пропускается электрический ток, весь ротор намагничивается. Именно так вы можете создать электромагнит. Если на этом остановиться, вы обнаружите следующее: пропуская электрический ток через ротор, вы можете собирать металлические объекты, но как только вы меняете направление тока, объекты падают. Таково стандартное поведение электромагнита.

Чтобы построить мотор, ротор должен быть окружен рядом постоянных магнитов. В целом ряд магнитов называется “статором”, ибо остается статичным или неподвижным. [Примечание: на вышеприведенной схеме (более сложная конструкция, чем необходима для обсуждения) показаны электромагниты, используемые вокруг постоянных магнитов в статоре.] Обычно ротор имеет цилиндрическую форму, а магниты статора подгоняются к нему очень точно; но они не должны его касаться, ибо это будет затруднять свободное вращение ротора.

А теперь переходим к забавной части – процессу, который заставляет ротор вращаться. Когда в роторе через медную проволоку пропускается электрический ток, она намагничивается. Вращающаяся магнитная сила магнитов статора будет толкать ротор в противоположном направлении, вынуждая его двигаться. (См. следующий рисунок.) Постоянно вращающееся магнитное отталкивание заставляет ротор вращаться. И чем больше электрического тока вы пропускаете через центральные катушки, тем быстрее будет вращаться ротор на своей оси, питая прибор, например, такой как электрический вентилятор.

Чтобы по-настоящему понять, как осуществляется вращение, понадобится объяснить ситуацию более подробно. Вернувшись к схеме Э и Б-поля, можно ясно видеть, что магнетизм естественно движется под углом в  $90^\circ$  к движению волны. Хорошо известно, что поток движется от северного полюса магнита к южному. Как мы говорили раньше, Фарадей открыл следующее: двигаясь в пространстве, все магнитные поля вращаются. Благодаря спиралевидному движению север-юг, вы можете получить постоянно вращающееся магнитное поле между двумя магнитами статора, ибо один его магнит будет северным полюсом, а другой – южным. При наличии постоянного вращения между ними, ротор можно сбалансировать так, чтобы с двух сторон его постоянно “толкало” вращательное движение между двумя магнитами статора. На нижеприведенной схеме это объясняется наблюдением того, как “индуцированный электрический ток” (просто термин для электричества, пропущенного через электромагниты в роторе) работает в

противоположном направлении к спиралевидному вращающемуся потоку, возникающему между магнитами статора.



*Схема движения внутри электромагнитного мотора*

## 5.6 ГЕНЕРАТОРЫ РАБОТАЮТ ТОЧНО ТАК ЖЕ

Генератор работает по тому же принципу, только наоборот. В этом случае, имеется источник механической энергии, такой как колесо, вращаемое энергией текущей из реки воды, которая будет вращать ротор без электрического тока. Благодаря Закону Ленца, проводящая медная проволока внутри ротора будет забирать магнетизм у магнитов статора, и превращать его в электричество. Именно “собранный электромагнитная энергия” создает ток в проволоке и вырабатывает электричество. Этот простой принцип отвечает за работу гидроэлектростанций, когда большая река или водопад обеспечивают механическую энергию для вращения турбины, которая, в свою очередь, вращает ротор.

Традиционные ученые никогда не задаются вопросом, почему электричество может генерироваться движением проводника в магнитном поле. Это считается просто принципом электромагнетизма, ему приписывается математическое уравнение, и его оставляют в покое. Однако самый простой закон сохранения энергии утверждает, что энергия никогда не возникает и никогда не исчезает. Если это истина, тогда магнит сам по себе не может создавать энергию, она должна откуда-то приходить. И все же, постоянный магнит невероятно долговечен и продолжает испускать магнетизм свыше 1000 лет, без каких-либо значимых признаков потери. Вы можете получать из него столько электричества, сколько хотите, но умрут многие поколения, прежде чем он покажет хоть легкий признак износа. Никто никогда не заботится о замене статоров в электромагнитном моторе.

Еще одно интересное свойство магнитов следующее: если вы потрете их над намагниченным куском металла, всегда в одном направлении и никогда не наоборот, это намагнитит металл. Обычно это делается с отвертками для притягивания шурупов, чтобы не терять шурупы, пока они вставляются или убираются. Современная теория, объясняющая намагничивание металла, такова - магнитная энергия, теоретически накапливающаяся в магните со дня его создания, просто передается металлу. Однако после

этого сам магнит не становится слабее, чем раньше! Вы можете намагнитить столько объектов, сколько хотите, и представляется, что магнит не подвергался никакому воздействию. Поэтому, в очень реальном смысле, современная физика рассматривает магниты как нечто невероятное - источник постоянной, неисчерпаемой энергии. Если энергия “накапливается внутри” самого магнита, то откуда она приходит, и почему никогда не рассеивается?

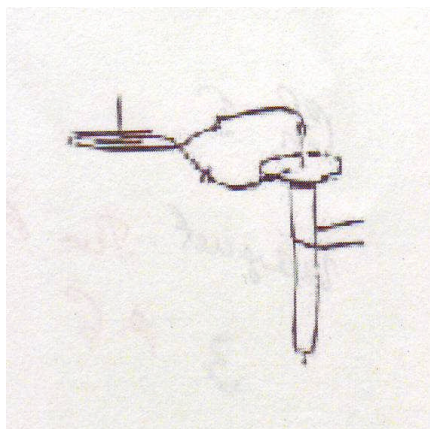
## 5.7 МИФ О РАЗРЕЗАНИИ ПОТОКА

Когда под листом бумаги помещается магнит, и на бумагу насыпаются железные опилки, вы увидите серии концентрических круговых линий, выходящие из северного полюса и входящих в южный полюс. Их называют “магнитными силовыми линиями”; они представляют собой спиралевидные поля, окружающие магнит. Современная теория утверждает: когда вы проводите проволоку или проводник над магнитом, электричество генерируется процессом, известным как “разрезание силовых линий”. Иными словами, считается, что, проходя над линиями потока, проволока “разрезает” эти линии, а текущая по ним энергия переходит в проволоку. Такое положение принимается за аксиому, и никто и никогда не удосужился задуматься, что такая модель может быть не верной. Хотя квантовые физики допускают, что атомы состоят из частиц, никто и никогда не менял уравнения электромагнетизма, трактующие его как текущее (да, эфирное) поле энергетических волн, которое можно “разрезать”. Часть теории, касающаяся текущего эфира, верна, а “разрезание” нет, что мы и увидим.

Сейчас вспомните следующее: в теории, чтобы происходило разрезание силовых линий, должны существовать две разные скорости движения: одна для проволоки (или проводника), другая – для магнита. Вы можете либо стационарно установить магнит и двигать проводник, либо стационарно установить проводник и двигать магнит. В любом случае предполагается, что относительное движение между проводником и магнитом “разрезает” силовые линии и генерирует электрический ток. Если вы двигаете и магнит, и проводник одновременно, вы не можете “разрезать” силовые линии, и генерирование электричества в проводнике невозможно. Это напоминает поговорку о морковке, подвешенной перед ослом; не важно как быстро пытается бежать осел, чтобы дотянуться до морковки, его зубы никогда в нее не вонзятся, ибо и осел и морковка движутся с одинаковой скоростью!

### 5.7.1 ЦЕЛЬНЫЙ ГЕНЕРАТОР ФАРАДЕЯ

Нравится нам это или нет, сейчас есть новая информация, вынуждающая выбросить за окно всю модель “разрезания потока” и относительного движения между проводником и магнитом, или, по крайней мере, подвергнуть эту модель значительным изменениям. Ибо д-р Брюс ДеПальма напоминает: электрический ток может генерироваться и тогда, когда и проводник и магнит движутся с одинаковой скоростью, что устраняет любую возможность “разрезания” потока силовых линий. Потому что, если магнит движется, то согласно обычной теории, силовые линии должны автоматически двигаться вместе с ним. Эти странные и интересные средства получения электричества были открыты известным пионером физиком Фарадеем 26 декабря 1831 года, но до ДеПальмы никто не обращал на них внимания.



Медный диск зацентрирован на верш цилиндрического магнита, лежащая сверху бумага – помеченный полюс; магнит устанавливается так, чтобы вращаться с помощью струны; к краю диска и оси медной пластины подсоединены проволоки гальванометра. Когда магнит и диск вращались, помеченный конец нити смещался к востоку.

Такое смещение совпадает с тем, как будто медь двигалась, а магнит оставался в покое. Движение магнита не создает такой эффект, как движение меди: Вращающийся и стационарный магнит оказывают один и тот же эффект.

Затем диск убирался от магнита и оставался в покое, в то время как магнит вращался; но в этом случае гальванометр ничего не показывал. Представляется, что в металлической цепи, в которой появляется ток, части цепи должны двигаться с различными угловыми скоростями. Если они будут двигаться с одинаковыми угловыми скоростями, то есть, когда обе части являются внешними по отношению к магниту, ток не генерируется.

*Эксперимент Майкла Фарадея<sup>20</sup>  
с вращающимся магнитом  
26 декабря 1831 года*

Предположение ДеПальмы очень легко доказать, что он и делал это много раз. Чтобы вырабатывать электричество без всякого “разрезания силовых линий”, вам не нужно ничего, кроме одной вращающейся части, “магнит статора” вовсе не нужен. И это останавливало большинство инженеров от дальнейших исследований. Верят, что в генераторе всегда должны быть, по крайней мере, две части: стационарный магнит или магниты и вращающийся ротор с намотанной на нем проволокой. В показанном выше эксперименте Фарадея, он взял цилиндрический магнит в форме свечи, оба его конца абсолютно плоские, и прикрепил над верхним концом тонкий кусочек бумаги. Над бумагой он закрепил плоский в форме монеты медный диск, в несколько раз шире, чем цилиндр. По своей природе медь хорошо проводит электричество, если, конечно, есть, что проводить. Поскольку обе части (диск и магнит) скреплены вместе, у них нет иного выбора, кроме как вращаться с одинаковой скоростью, поэтому не может возникнуть никакого “разрезания силовых линий”.

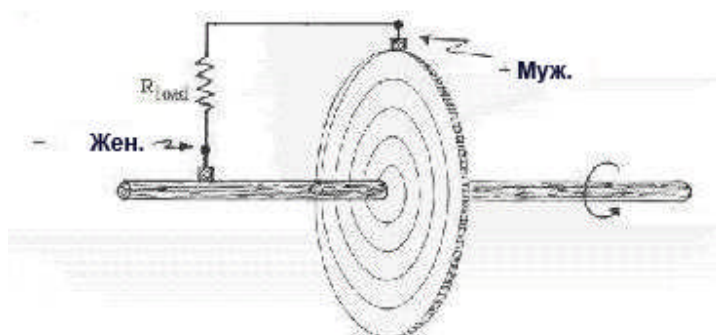
К удивлению и недоумению Фарадея, вращая объект, он смог получать электрический ток, хотя имелся только ротор и никаких других движущихся частей! Был цилиндрический магнит и похожий на монету проводник, и оба они двигались с одинаковой скоростью. Все, что оставалось сделать, - это присоединить одну медную “щеточку” к внешнему краю проводящего диска, а другую – к металлической оси, проходящей через центр диска. Эти “щеточки” - настоящие щеточки: кусочки тонкой медной проволоки, способные касаться объекта с силой, достаточной для того, чтобы проводить электричество, но быть достаточно легкими для того, чтобы позволять ему вращаться. Затем эти две “щеточки” наматывались на противоположные концы гальванометра для измерения электрического тока, и, конечно, ток обнаруживался! (Гальванометр использует нить, которая двигается тогда, когда по ней проходит электричество, что видно на схеме.) Если вы попытаетесь

<sup>20</sup> <http://www.sciteclibrary.ru/cgi-bin/yabb/Printpage.cgi?board=physic&num=1127428917>



объяснить происходящее, то никто из представителей традиционной науки не поверит, что это работает, поскольку нарушает “законы” электромагнитной энергии.

Очевидно, это очень смущало и Фарадея, но у него не было способов объяснения, поэтому все так и осталось на своем месте. Мы будем полагать, что сама магнитная энергия напоминает жидкость, и ток генерируется посредством “разбрасывания” или “распыления” жидкости с края проводящего диска, благодаря его вращению. По существу, эфирная энергия протягивается через центр диска и выпускается из его краев. Если бы вы могли видеть базовое магнитное поле, когда это происходит, оно выглядело бы как сфера в форме бублика, чья центральная ось совпадала бы с осью, проходящей через диск. Излучающуюся магнитную энергию можно визуализировать следующим образом: как воду, разлетающуюся во все стороны от мокрой собаки, когда она встряхивается, чтобы высохнуть, или как воду, которая закачивается в шланг и посредством вращающейся распылительной насадки высвобождается для полива двора.



ДеПальма открыл, что для создания такого эффекта требуется только отдельный проводник, а магнит вовсе не нужен. Все, что ему понадобилось, - полоса плоского намагниченного материала, способного проводить электричество. Затем эта полоса прикреплялась к плоской, в форме диска спирали (как гигантский леденец) так, чтобы один конец заканчивался на вращающейся оси, а другой – на внешнем ребре диска. (См. рис. выше) Один полюс магнита был бы в центре, а другой – на внешнем конце спирали. Простым вращением цельного намагниченного проводника, из диска можно вытягивать электрический ток.

И вновь мы совершаем невозможное: вращение цельного намагниченного проводящего диска и вытягивание из него энергии. Вот где у ученых возникает реальная проблема: раз за разом ДеПальма демонстрировал следующее: такие “однополярные” или цельные вращающиеся генераторы превосходили в работе типичные проекты статора и ротора, обсуждаемые выше. На самом деле, такие генераторы не только превосходили типичные проекты; они казались невероятными, ибо создавали больший выход электрической энергии, чем требовалось для их вращения. Именно используя этот простой и невероятный принцип, ДеПальма построил свое приспособление для получения “свободной энергии”, известное как Н-Машина.

## 5.7.2 УСПЕХ Н-МАШИНЫ

Цельный генератор ДеПальмы мог появиться только в одном случае - в случае существования такого поля как эфир, из которого можно вытягивать энергию. Без

эфирной энергии, мы имели бы закрытую систему “постоянного движения”, которая не могла бы существовать, ибо не могла бы поддерживаться без вытягивания откуда-то новой энергии и втягивания ее в себя; традиционные теории указывают, что она будет постоянно терять энергию благодаря трению о воздух и движению внутренних частей. ДеПальма рассматривал эфирную энергию как “Первичное Энергетическое Поле”. Исходя из этих принципов, в 1978 году он построил большой “Солнечный” однополюсной генератор “Н-Машину” в Санта Барбаре, Калифорния. Эта машина явилась дальнейшим подтверждением основной идеи использования вращающегося намагниченного проводящего диска. Профессор Стэнфордского Университета д-р Роберт Кинчелоу испытал эту машину в 1985 году. В отрывке из заключительного отчета, он сказал следующее:

“Известный свыше 150 лет однополярный генератор претендовал на создание основы для выработки так называемой “свободной энергии”... В 1985 году меня пригласили проверить такую машину. Хотя она не работала так, как об этом заявляли, повторяющиеся данные выявили аномальные результаты, не соответствующие общепринятой теории...”

После того, как весь отчет сурово критикует и рассматривает все данные, Кинчелоу делает следующий вывод:

“Возможно, ДеПальма прав в том, что существует ситуация, когда энергия получается из ранее неизвестного и необъяснимого источника”.

Именно такой вывод отвергается большинством ученых и инженеров как нарушение принятых законов физики. Но если он верен, то идея имеет самые невероятные применения.

Итак, имея в виду все вышесказанное, ясно, что ДеПальма пользовался электричеством из источника энергии нулевой точки, из того, что мы называем “эфиром”. Итак, что же такое магнетизм в новых эфирных теориях, и почему он работает именно так? Мы не можем соглашаться со старыми определениями, когда уверены, что сейчас происходит нечто странное. Это положение помогут доказать еще два открытия, а именно: энергия в магните не вырабатывается самим магнитом, а внешней силой, текущей сквозь него.

## 5.8 ЭФФЕКТ АСПДЕНА<sup>21</sup>

Первое открытие, которое мы будем упоминать для доказательства того, что внешняя эфирная сила течет сквозь магнит, известно как “эффект Аспдена”, по имени д-ра Кембриджского Университета Гарольда Аспдена. Оно было представлено в журнале *Новости Новой Энергии* Института Новой Энергии, том 2, номер 10, в феврале 1995 года. Эксперимент д-ра Аспдена был достаточно простым, и никто не ожидал чего-то необычного. Он взял намагниченный ротор и довел его до определенной скорости вращения, затем внезапно остановил и измерил, сколько энергии потребовалось для остановки. Затем, меньше, чем за минуту он снова довел его до той же скорости вращения и вновь измерил, сколько для этого потребовалось энергии.

<sup>21</sup> <http://www.skif.biz/download/pub/1/0/TRANSVERSE%20RELUCTANCE%20MOTOR.pdf>

Любой здраво мыслящий человек не ожидал бы, что из этого выйдет что-то путное. Все, что мы делаем, - берем тот же намагниченный ротор, вращаем его до определенной скорости и измеряем, сколько энергии потребовалось, чтобы это проделать, при двух разных обстоятельствах: первое – с самого начала, и второе – от остановки после недавнего вращения. Почти каждый ожидал бы, что количество энергии в этих двух случаях будет одинаковым. Нет никакой причины, почему в магните должна оставаться какая-то остаточная энергия после того, как он только что вращался; то есть, потребовалось бы одинаковое количество энергии, чтобы вращать его в первый и во второй раз. Да, как вы уже догадались, этого не произошло:

После того, как магнит вращался, а затем прекращал вращение до полной остановки, потребовалось в десять раз меньше энергии, чтобы вернуть его до той же скорости, если он снова приводился во вращение меньше, чем через 60 секунд.

Да, это так! Вам захочется прочитать последнее предложение еще раз, ибо его важность можно упустить, если вы просто бегло его просмотрите. Почти каждый может видеть, что это полностью нарушает все известные законы физики. Для большей точности, количество тепловой энергии, потребовавшееся для вращения магнитного ротора, замерялось в джоулях; обычно в таком эксперименте требовалось 1000 джоулей, чтобы заставить ротор вращаться. Однако если вы останавливаете его вращение, а затем начинаете вращать его снова меньше, чем через 60 секунд, для достижения той же скорости требуется только 100 джоулей! Иными словами, заставить магнит вращаться в десять раз легче, если до этого он уже вращался.

Как такое может быть? Если вы помните, что эфирная энергия, создающая всю физическую материю, сотворяет ее момент за моментом посредством вращательного движения, тогда вы сможете увидеть следующее:

Энергия в магните будет продолжать внутреннее “вращение”, даже когда магнит не движется.

Если сравнить магнит со стеклом, видеть становится легче. Бесспорно, стекло – это контейнер, способный удерживать внутри себя данное количество жидкости. Если рассматривать магнит как контейнер для нефизической эфирной “жидкости”, все становится очень просто. Если вы размешиваете ложкой воду в стакане, а затем удаляете ложку, то, чтобы размешать ее снова, потребуется меньше энергии, если вы ждете меньше, чем минуту, чтобы повторить попытку. Хотя сам стакан не двигался, вода в нем будет вращаться. Из этого эксперимента можно видеть следующее: представляется, что энергия в самом магните пребывает в форме непосредственного движения жидкости, что очень отличается от того, как мы привыкли ее визуализировать. Не остается никаких сомнений в том, что мы все еще не раскрыли истинные секреты электромагнитного поля. Как кровь течет по телу, так и сознательная энергия самой Жизни демонстрирует текучее движение, момент за моментом поддерживая и укрепляя тело Первичного Существа. Принимая во внимание световые, звуковые и геометрические компоненты вибрации, упомянутые в главе 4, не должно стать сюрпризом, что мы начнем рассматривать характерные черты вибраций во многих различных областях учения, включая квантовую физику, гравитацию и астрофизику.

## 5.9 ДОНАЛЬД РОТ И “МАГНИТНАЯ ПАМЯТЬ”

Второе открытие, подтверждающее, что магнетизм – это движение энергии вне самого магнита, было совершено Дональдом Ротом и представлено в Институте Новой Энергии на Первой Конференции по Эфиру 19-20 июля 1997 года. Позже эта презентация была опубликована в журнале *Новости Новой Энергии*, том 5, номер 4 в августе 1997 года. Читая статью, помните: описанная в ней “магнитная торсионная балка” сродни стержневому магниту, подвешенному на струне. Мы выделили часть последнего предложения.

В другом эксперименте магнитная торсионная балка была подвешена и сбалансирована в центре. Затем на стол кладется сильный магнит, причем один полюс магнита ориентирован на подвешенную торсионную балку. После многих колебаний, балка притягивается к противоположному полюсу лежащего на столе магнита. Дональд Рот сообщает: через пять дней магнит можно убрать на значительное расстояние от сбалансированной торсионной балки, но балка будет притягиваться так, как будто магнит все еще лежит на столе.

Итак, представляется, если магнит лежит на одном месте достаточно долгий период времени, он заставляет эфир, текущий сквозь окружающие его объекты, двигаться в определенном анизотропном (не постоянном) направлении, вместо изотропного (постоянного или “одинакового во всех направлениях”). Даже присутствие магнита на расстоянии создает дополнительную энергию, необходимую для течения потока. Это напоминает идею “сифона”. Если вы качаете воду через шланг и опускаете низ шланга на более низкий уровень, чем вода, которую вы качаете, вода будет продолжать литься из шланга до тех пор, пока не иссякнет ее источник. Это объясняется существованием большего атмосферного давления, давящего на поверхность воды, по сравнению с меньшим давлением, давящим на воду, выливающуюся из конца шланга.

В эксперименте Дональда Рота, если магнетизм – это “поток” в эфире, то представляется, что когда вы “заставляете его проходить” через определенную область пространства, он может течь с одинаковой силой, даже если магнит намного удален от места действия. Как будто временный эфирный поток создается в самом полотно пространства-времени; бесспорно, это не “типичное” свойство магнетизма, согласно чьему-либо определению. Прямо сейчас, когда мы начинаем рассматривать новые концепции магнетизма, следует подумать о различных способах, посредством которых можно овладеть этими не известными свойствами для технологических целей. Мы уже знаем, что экстрасенсы в советских исследованиях ПК могли овладевать ими посредством одной лишь мысли!

## 5.10 ТРАДИЦИОННОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ МАГНЕТИЗМА И ЭФИРНЫЕ АЛЬТЕРНАТИВЫ

К этому моменту нам все более и более любопытно, как реально функционирует магнит в новой эфирной модели. Как он притягивает к себе определенные виды металлов? Мы знаем только то, что некая форма энергии вытекает из северного полюса и втекает в южный, образуя магнитный поток, создающий динамическую вращающую силу. Также мы постулировали: во Вселенной не существует ничего, кроме самого сознательного эфира – жизненной крови Первичного Существа. Поэтому мы изучаем не какую-то незначимую

информацию, мы изучаем специфику того, как выбрало существовать это Единство. Вот ключ, объясняющий магнетизм традиционному мыслителю:

В куске намагниченного материала большая часть молекул ориентирована в одном и том же направлении север-юг.

Убедившись, что выбран правильный вид металла, мы получим магнитную силу только тогда, когда произойдет молекулярное выравнивание север-юг. В традиционной атомной теории, которая будет освещаться в части 2, выдвигается предположение, что атомы обладают различными “оболочками”, по которым вращаются электроны. Эти предположения позволили изучать атомный уровень и интерпретировать данные, но они никоим образом не подтверждаются фактами. В традиционном мышлении каждый металл обладает определенным числом электронов на внешних оболочках, и некоторые электроны “хотят” вращаться только в одном направлении. В других металлах, таких как железо, внешние электроны могут вращаться во многих разных направлениях, и текучесть магнитного поля может организовывать их так, что они вращаются все вместе. В этот момент каждый атом становится миниатюрным магнитом.

А сейчас подумайте обо всем этом в терминах эфирного потока. Если каждый атом каждой молекулы формируется вихрем в эфире, тогда у вращения этого вихря должно быть направление. Большинство соединений на Земле являются немагнитными, непроводящими “диэлектрическими” материалами, что означает, что они не легко проводят электричество, и их молекулы не выровнены в одном направлении. В таком случае, поскольку эфир непрерывно создает диэлектрики, в них одинаково и отовсюду будет втекать жидкообразная энергия. Или, выражаясь техническими терминами, втекающий эфирный поток изотропен, что означает “одинаков во всех направлениях”.

В случае намагниченного материала, представляется, что эфирный поток анизотропен, что означает “не одинаков во всех направлениях”; он имеет конкретную ориентацию. Поэтому:

Вращающаяся магнитная сила магнита – ни что иное, как сам эфирный поток, момент за моментом создающий магнит.

Поскольку все молекулы магнита выровнены в определенном направлении и являются хорошими “проводниками”, эфир будет течь по ним в конкретном направлении, как текущая по трубе вода.

Ориентация север-юг “электронных орбит” в молекулах магнита заставляет их вытягивать почти весь формирующий их эфир из северного полюса и возвращать его в южный полюс, образуя петлю. Магнит не создается как любой другой объект в нашей физической реальности, у энергии, текущей сквозь него, существует определенное направление. И именно этот направленный поток эфирной энергии и создает то, что мы называем магнетизмом.

Сейчас естественно более конкретно поговорить о том, как магнит может притягивать к себе другие металлы, которые еще не намагничены. Современные физики считают, что некоторые металлы обладают внешними электронами, движущимися по орбитам таким



образом, что могут вращаться по ряду направлений, но не все металлы обладают надлежащими конфигурациями электронов, чтобы это позволить. И как мы уже говорили, во многих металлах, таких как железо, верят, что внешние электроны могут перестраиваться в направлении магнитного потока. Таким образом, каждый атом в металле тоже становится поляризованным в направлении север-юг, превращаясь в миниатюрный магнит в большем магнитном поле. Тогда, посредством магнитного поля, металл способен “переориентироваться” так, что эфирная энергия течет сквозь него анизотропным или “направленным” способом.

Тогда следует спросить: как это соотносится с теорией эфира. По существу, это не намного отличается от того, когда плавающий объект попадает в течение реки и несется им. Поток эфира, текущий сквозь магнит, постоянно пребывает в движении. И когда электромагнитные поля в определенных металлах выравниваются с этой силой, металл захватывается и притягивается к магниту, становящемуся эфирной сточной трубой, с большой силой засасывающей в себя эфир. Поток всегда будет течь от отрицательного к положительному, вынуждая противоположные полюса притягиваться друг к другу; и, подвергаясь действию магнитного поля, атомы в металле будут просто перенимать ту же полярность.

### **5.11 ВАЖНОСТЬ ВИБРАЦИИ**

Если мы принимаем, что эффект Аспдена и другие находки в области магнетизма воистину демонстрируют то, что эфир ведет себя как жидкость, тогда мы знаем, что по определению жидкость может и должна быть способна вибрировать. Следовательно, во Вселенной (от квантового до галактического уровня) можно ожидать увидеть все признаки вибрации – свет, звук и геометрию.

Когда мы рассматриваем все положения вместе, магнетизм становится “абсолютно новой игрой в мяч” (как кому-либо понравилось бы сказать). Эти выводы очень важны, ибо свидетельствуют о том, что весьма возможно овладеть безграничным источником сознательной “свободной энергии” и никогда не волноваться о нехватке энергии или о загрязнении окружающей среды. Единственная преграда на пути – “сильные мира сего”, которые всегда готовы раздавить тех, кто пытается построить, запатентовать или запустить в массовое производство приборы такого типа. Но со временем, если большее число людей будет способно производить такие трюки как Нинель Кулагина и совершенствовать свое мастерство, тогда мы сможем питать все наши приборы с помощью психокинеза! (У Уилкока есть два друга-инженера, пользующихся силой пси энергии для зарядки батареек в часах, которые остаются заряженными вот уже 10 лет.)

В следующей главе мы будем детально рассматривать то, что происходит, когда вы пользуетесь магическим сочетанием магнетизма и вращения для создания работающих антигравитационных машин. Как только предоставляются факты, идея антигравитационного двигателя больше не представляется невероятной.

## 5.12 ВЫВОДЫ

Итак, когда мы рассматриваем представленную информацию, неуловимое свойство магнетизма начинает выглядеть совсем по-другому:

5.1 Во-первых, магнитное поле может создаваться фокусировкой сознания одаренных индивидуумов; эта сила спонтанно возникает из эфирного потока, без выявленной связи с человеком.

5.2 Для каждого из основных компонентов атома якобы обнаружены “Виртуальные Частицы”. Хотя в этой книге мы ставим под вопрос их истинную природу, факт остается фактом: мы живем во Вселенной невидимых сил.

5.3 “Эффект Казимира” гласит: когда две абсолютно плоские пластины помещаются рядом в безвоздушном вакууме, экранированном от всех обычных электромагнитных волн, мощная сила будет заставлять их притягиваться друг к другу. Это еще одно доказательство реальности существования поля энергии нулевой точки, или “эфира”.

5.4 В новой модели магнетизм возникает при движении эфира через объект и может создаваться одним лишь сознанием, как в случаях Кулагиной, Виноградовой и других.

5.4.1 Когда мы изучаем электромагнитную волну, магнетизм относится к “Б-полю”, а электростатика к “Э-полю”. По какой-то необъяснимой причине они движутся под углом  $90^\circ$  друг к другу. Бакминстер Фуллер и Род Джонсон, независимо друг от друга, открыли в этом движении скрытую геометрию, которая будет обсуждаться позже.

5.4.2 Мы видим, что статическая энергия электрического поля неподвижна, и чтобы двигаться, ей необходима динамическая сила магнитного поля. Мы предположили: реальная электромагнитная волна возникает как результат взаимодействия потока энергии и потока силы между двумя параллельными Вселенными.

5.5 Закон Ленца гласит: при проведении проволоки над северным или южным полюсом любого магнита, в ней генерируется электрический ток. Этот принцип используется для строительства электромагнитных моторов, ибо магнитное поле естественно вращается.

5.6 Тот же принцип, только наоборот, может использоваться для строительства генераторов. Закон Ленца гласит: проведение проволоки может “подбирать” из магнита магнетизм и превращать его в электричество.

5.7 Хотя квантовые физики считают, что атом состоит из частиц, ни один представитель официальной науки никогда не изменял уравнения электромагнетизма, трактующие его как текучее (да, эфирное) поле энергетических волн, которое можно “разрезать”. Это называется “разрезанием силовых линий потока”. В общепринятой теории, чтобы это имело место, должны существовать две разные скорости движения: одна для источника магнитной энергии, а другая - для ее проводника.

5.7.1 В 1869 году работа Майкла Фарадея доказала, что электрический ток может вырабатываться проводником и магнитом, движущимися с одинаковой скоростью. Тем самым устраняется любая вероятность того, что линии потока могут “разрезаться”. Эксперименты Фарадея и ДеПальмы с “однополярным генератором” показывают: когда магнит вращается как диск, магнитная энергия разбрызгивается как вода в дождевальном устройстве, и эту энергию можно использовать для выработки электричества. И количество создаваемой вращением энергии больше, чем энергия, необходимая для запуска самого вращения!

5.7.2 Основываясь на принципах “однополярного генератора”, ДеПальма построил “Солнечную Н-Машину” – настоящую машину, вырабатывающую свободную энергию. В 1985 году ее испытывал д-р Роберт Кинчелоу, профессор Стенфордского Университета. Он пришел к следующему выводу: “Возможно, ДеПальма был прав в том, что существует ситуация, когда энергия получается из ранее неизвестного и необъяснимого источника”.

5.8 Представляется, что энергия, проходящая через магнит, ведет себя скорее как жидкость, чем как сила. Когда магнит раскручивается, а затем быстро останавливается, эффект Аспдена раскрывает, что внутри него энергия продолжает вращаться. Вращающийся магнитный диск, требующий 1000 джоулей энергии для достижения определенной скорости вращения, может резко останавливать свое вращение, и если его снова заводить в течение 60 секунд после остановки, то для достижения той же самой скорости ему потребуется всего 100 джоулей. Это предполагает, что магнитная энергия вращается внутри магнита как вода в стакане, даже когда магнит не двигается.

5.9 Эксперименты Дональда Рота продемонстрировали форму “магнитной памяти”. Эфирный поток, известный как “магнетизм”, может создаваться в одной локализованной области, если в ней долго находится магнит. И если магнит убирается, то созданное силовое поле продолжает течь. Это доказательство того, что энергия магнита пребывает вне самого магнита.

5.10 Традиционное объяснение магнитного поля таково: оно создается металлом, обладающим конкретным выравниваем север-юг его молекул. В теории эфира именно выравнивающие силы эфирной энергии, создающей объект, текут через него как по трубе в определенном направлении, вместо того, чтобы втекать и вытекать из него одинаково во всех направлениях. Таково истинное определение магнетизма.

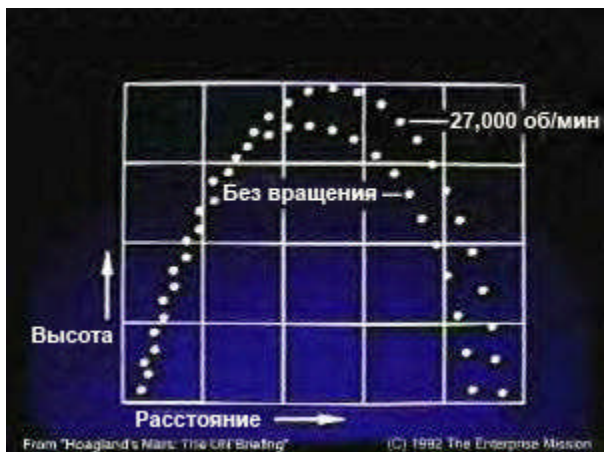
5.11 Жидкообразные качества магнитной энергии вынуждают предполагать, что в поведении “эфирной” энергии важную роль будет играть вибрация.

## **Глава 6: Гравитация, магнетизм и вращение – упущенная связь**

### **6.1 ГИРОСКОПЫ ПОБЕЖДАЮТ ГРАВИТАЦИЮ**

В предыдущей главе д-р Брюс ДеПальма продемонстрировал следующее: электричество можно вырабатывать простым вращением магнита по способу гироскопа.

Также интересно указать, что вращающиеся магниты могут производить гравитационные эффекты. Перед началом обсуждения, если мы вернемся к эксперименту с Падением Вращающегося Шара (глава 4), то увидим, что с помощью различия между падением вращающегося и не вращающегося стального шара наблюдались определенные антигравитационные эффекты.



Следует напомнить: не “похоже” на то, чтобы гироскоп сдвигался со своего положения – он обладает большой инерцией. Это можно почувствовать, поворачивая его в руках; пока он движется, он будет сопротивляться вашим усилиям. Или вы даже можете сбалансировать нижнюю ось гироскопа на пальце и поразить своих друзей тем, что он наклонится почти на 90°, но не упадет. Именно простые принципы гироскопа позволяют самолетам оставаться стабильными в полете. Гироскоп ощущает любое движение и сопротивляется ему, что позволяет чувствительным инструментам вокруг него определять изменения и посылать соответствующие движения стабилизаторам на крыльях для сохранения уровня самолета. Без этого, попытка летчика удерживать самолет на курсе, превращалась бы в намного более сложную задачу.

Мы установили, что гравитация – это стремление всех частей Первичного Существа искать Единство, искать Центр. Следовательно, когда мы наблюдаем такое стремление на планетах, именно сила эфира, текущего вниз в гигантское планетарное тело, создает гравитацию. Поверхность Земли сродни “экрану”, через который мы пройти не можем, а эфир может. Поэтому нас “захватывает эфирный ветер” и толкает вниз. Однако эфир также течет и во всю другую материю, включая нас, поэтому, конечно, возможно, что в природе, кроме потоков, направленных вниз, существуют и другие более слабые потоки эфира. Согласно Принципу Эквивалентности Эйнштейна “другие потоки” с различными направлениями обладают теми же математическими свойствами, что и гравитация, и мы помним, что эти силы называются инерцией. Следовательно, будучи намагничен и вращаясь, гироскоп способен использовать и “избавляться” от энергетической власти инерции эфира точно таким же способом, каким он “избавляется” от свободной электрической энергии. При вращении, обычно текущая вниз эфирная сила гравитации меняет направление и излучается краями гироскопа, уменьшая вес объекта.

В качестве совершенного научного примера этого явления, появившегося в средствах массовой информации, мы можем процитировать статью, опубликованную в *Электронном Телеграфе* в воскресенье, 21 сентября 1997 года:

Используя гороскоп, “Ученые “побеждают гравитацию”

Роберт Мэтьюс, научный обозреватель

КОЛЛЕКТИВ ученых, при поддержке ведущей японской многонациональной компании, объявляет, что нашел способ генерирования “антигравитации”, используя только вращающийся гироскоп. Хотя заявленный эффект крайне слаб и приводит к потере веса всего на 1:7000, группа настаивает на том, что этот эффект не может объясняться погрешностью эксперимента. Такие заявления уже делались на протяжении, по крайней мере, десятилетия и всегда вызывали ожесточенную полемику. Согласно традиционной физике, ни один объект не может генерировать антигравитацию или даже замечать ее влияния...

Сейчас в костер полемики об антигравитации подброшено новое топливо: Хидео Хайясака, его коллеги с факультета машиностроения Университета Тохоку, Япония, и японская компания Мацусита. Группа провела новую серию экспериментов, направленных на обнаружение антигравитации, генерированной маленьким гироскопом.

Принцип, положенный в основу эксперимента, очень прост. После того, как скорость вращения гироскопа достигала 18000 оборотов в минуту, его помещали в герметический контейнер и позволяли падать между двумя лазерными лучами. Любое уменьшение силы гравитации регистрировалось в виде небольшого увеличения времени, требующегося для падения с высоты 1,8 метра.

В серии из 10 попыток, группа обнаружила, что время падения вращающегося гироскопа увеличилось приблизительно на 1/25000 секунды, по сравнению с не вращающимся гироскопом, что эквивалентно антигравитационному эффекту как раз 1:7000...”

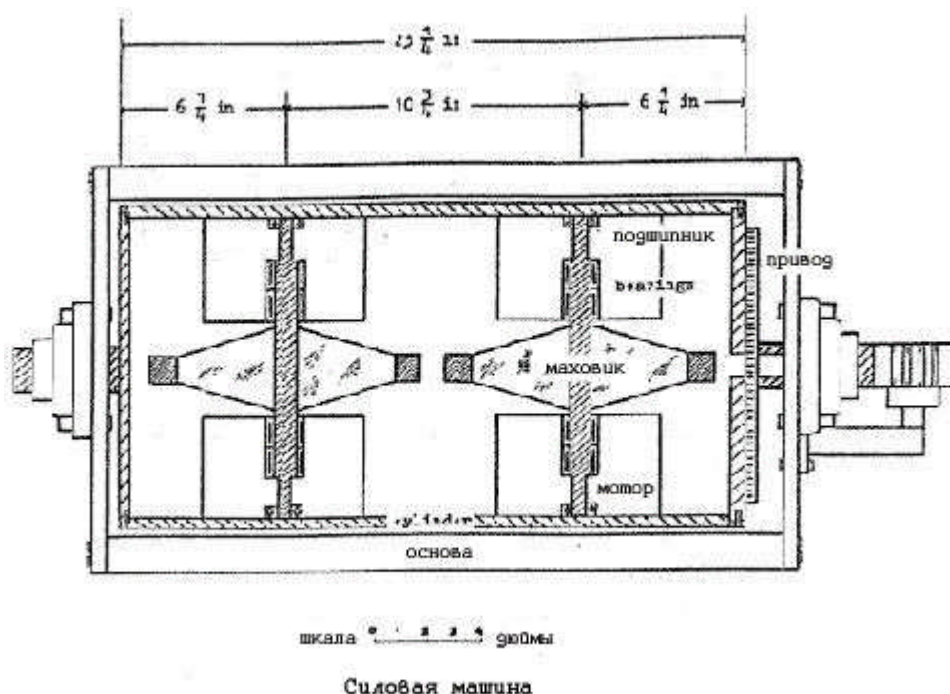
Статья ясно демонстрирует следующее: свидетельство “просочилось” в средства массовой информации, хотя не исходило ни от американских ученых, ни от американских газет. Другие исследования показывают, что этот феномен не ограничивается одним гироскопом. В диссертации д-ра Занг Чен Бина *Общая Теория Вселенной*, он упоминает следующую аномалию: вращающаяся пуля может лететь на более длинные расстояния, причем ее траектория подвергается небольшому или совсем не подвергается изменению вследствие гравитации. В той же диссертации он сообщает об открытии японских ученых: вращаясь, электрический волчок значительно уменьшает свой вес. Этот факт приводится в Ответах Ванг Ян Ченга в книге *Неразгаданные Тайны Мира*, Китай 1994.

Итак, уменьшение гравитации 1:7000, полученное коллективом исследователей при поддержке Мацусита, вряд ли повод для великого праздника, но оно демонстрирует



следующее: работает фундаментальный принцип, который нельзя игнорировать и который находится прямо перед носом современных общепринятых моделей физики. [1, 2]

## 6.2 СИЛОВАЯ МАШИНА ДЕПАЛЬМЫ



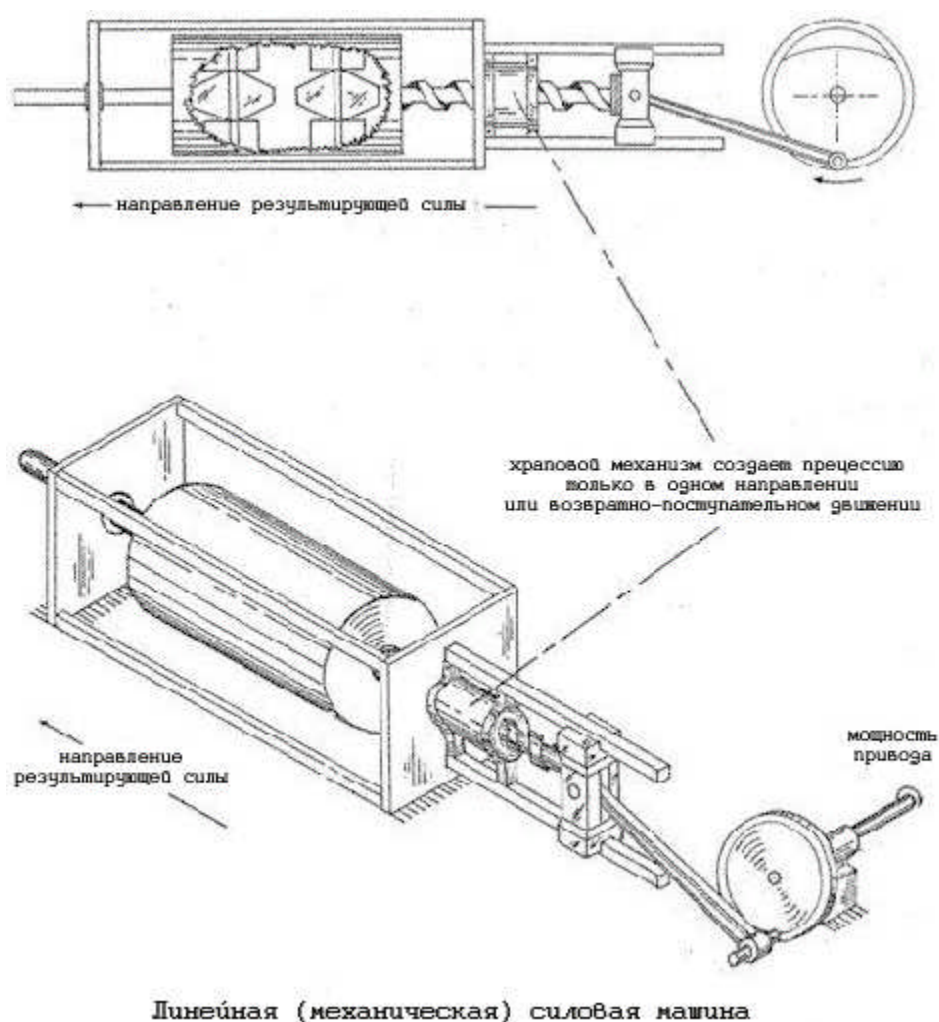
К счастью, в Силовой Машине д-ра Брюса ДеПальмы создается антигравитационный эффект, намного больший, чем 1:7000, хотя вы никогда не узнаете об этом из средств массовой информации. В устройстве ДеПальмы два намагниченных гироскопа смонтированы бок о бок внутри цилиндра (см. рисунок); они вращаются в противоположных направлениях друг к другу, один по часовой, другой против часовой стрелки. Оба гироскопа (здесь они называются маховиками) пребывают в одном и том же положении, причем нижняя часть осей направлена вниз, а верхняя – вверх.

Затем цилиндр, удерживающий гироскопы на месте, тоже заставляют вращаться, что вынуждает оси гироскопов вращаться снизу вверх в вертикальной плоскости как спицы в прядильной машине. Поскольку силы инерции, создающиеся гироскопами, вынуждают их естественно сопротивляться смещению из первоначального положения, чтобы заставить их это сделать, требуется большее количество эфирной энергии. И как мы уже говорили в последней главе, сопротивляться гравитации так же просто, как собрать некоторое количество текущей вниз эфирной энергии и направить ее в сторону (как сгибание шланга). Этого можно достичь простым вращением.

Сначала, в нерабочем положении, “силовая” машина ДеПальмы весила чуть больше 125 кг. Гироскопы вращались в противоположных направлениях со скоростью 7600 оборотов в минуту каждый, затем приводился во вращение сам цилиндр, который вращался со скоростью 4 оборота в секунду (см. приведенный ниже раздел “Прецессия”).

Любое движение, быстрее, чем это, создавало бы внутренние силы, достаточно большие для того, чтобы сломать поддерживающие оси гироскопов, что разрушило бы всю машину. Как только силовая машина вращалась на этой скорости, она постоянно демонстрировала потерю веса в 1,8 – 2,7 кг! Такое уменьшение гравитации приблизительно в 100 раз больше, чем продемонстрированное в японских экспериментах, приведенных выше. ДеПальма продолжал предлагать усовершенствованный проект машины, которая создавала бы еще большую потерю веса: монтирование обоих вращающихся в противоположных направлениях гироскопов на одной оси, тем самым, увеличивая прочность конструкции и позволяя ей колебаться или вращаться быстрее. Более того, не следует забывать, что машина может вырабатывать “свободную энергию” (как “Солнечная” Н-Машина в предыдущей главе) посредством простого подсоединения электрических контактов к внутреннему и внешнему краям дисков на каждом гироскопе. Поэтому, с помощью одного и того же средства – вращения – достигается как новое направление эфирной гравитационной силы, так и эфирной электромагнитной силы.

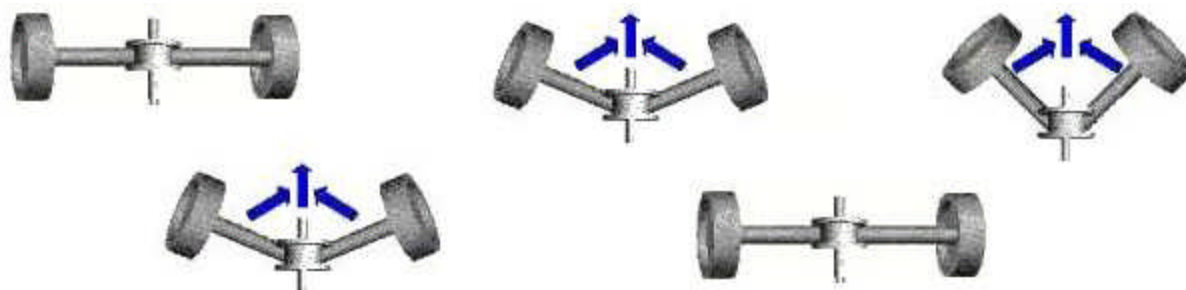
Конечно, есть много ученых, получивших те же результаты, что и ДеПальма, то есть, использующих аномальные силы гироскопа как способ противостоять силам гравитации. Хотя ни одна из основанных на гироскопе машин не продемонстрировала полной потери веса, один исследователь по имени Джеф Рассел смог создать прибор, “весащий 9 кг и способный непрерывно регистрировать потерю веса или вертикальные пульсации в 8,5 кг”. Эту и данные других подобных машин, записанных в виде файлов их патентов в программе Adobe Acrobat, можно найти на сайте Гленна Тернера “Gyroscopes as Propulsion Devices”. На сайте приводятся много рисунков и информации для всех более заинтересованных лиц. Еще одна аналогичная уменьшающая гравитацию машина запатентована Сэнди Киддом. О ней упоминается на сайте Тернера и в статье д-ра Гарольда Аспдена, на которую мы будем ссылаться ниже.



### 6.3 ПРЕЦЕССИЯ КАК ТЯГА

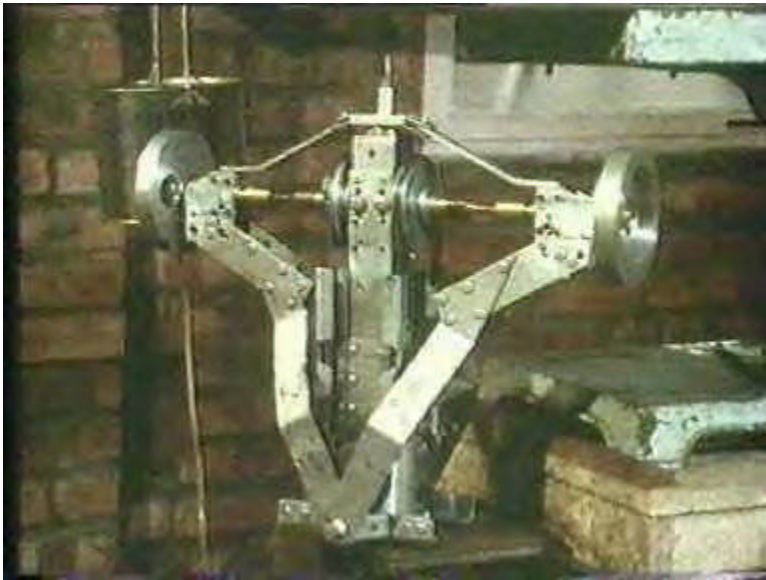
Чтобы все вышеупомянутые машины работали, используется другой аспект поведения гироскопа. Гироскоп не только сопротивляется выведению из вертикального положения, он будет генерировать силу, пытаясь двигаться по большим круговым паттернам. Легче всего увидеть эти паттерны, если смотреть на вращающийся верх. Когда верх начинает терять энергию, он никогда спирально не вращается в том же направлении, в каком вращался изначально; дестабилизируясь, он всегда начинает медленно вращаться или колебаться по медленной ровной окружности в направлении, противоположном его обычному вращательному движению. Такие круговые паттерны известны как “прецессионное” движение. Оно представляет собой другой аспект движения гироскопа, который будет иметь место как в воздухе, так и в вакууме, и может использоваться для преодоления гравитации. Поэтому, в то время как инерция гироскопа вынуждает его просто сопротивляться движению, прецессионные силы реально создают движение. И это движение- конкретная “сила”, которую можно использовать, ибо на нее не влияет гравитация!

В машинах, таких как построенных ДеПальмой и Сэнди Киддом, гироскопы располагаются так, что их естественное “прецессионное” движение возможно только в одном направлении. И если это направление противоположно силе гравитации, то последняя уменьшается! Ниже приводится пяти-фазная схема, заимствованная с сайта Глена Тернера, демонстрирующая популярный способ, как это работает, где последовательность движений идет слева направо и сверху вниз.



Можно видеть, что гироскопы естественно пытаются двигаться вверх, останавливаются в определенной точке, а затем двигаются вниз. Этот эффект создается тем, что центральная ось, удерживающая оба гироскопа, вращается. Иными словами, чтобы наблюдать процесс в действии, вам следует увидеть, что два гироскопа вращаются вокруг центральной оси по гигантским кругам. Это создает центробежную силу, исходящую из центра. Когда гироскопы движутся вверх (настолько, насколько могут) и ударяются о металлическую бобину, та же сила толкает их вниз.

Как мы уже говорили, центробежную силу легко увидеть посредством вращения по гигантским кругам вокруг себя ведра с водой. Если вы делаете это достаточно быстро, вода не прольется. Следовательно, посредством умного манипулирования прецессией и центробежными силами эта простая конструкция противодействует силе гравитации! В некотором смысле ее даже можно рассматривать как антигравитационный эквивалент взмаху крыльев. Каждый такт гироскопа производит дополнительный импульс поднимающей силы. Нижеприведенный рисунок – реально работающий прототип установки Сэнди Кидда, использующий эти концепции, - машина, которая, работая, уменьшает свой вес.



*Одно из гироскопических устройств Сэнди Кидда, уменьшающих гравитацию*

Итак, представляется, что посредством только вращательного и прецессионного движений гироскопа, мы можем добиться значительной потери веса. Следует помнить, что потеря веса возникает за счет того, что эфир постоянно втекает и вытекает из всей материи, чтобы момент за моментом сотворить ее существование. Как мы говорили, это текучее движение представляет собой сознательную жизненную кровь Единства, связанную с “Дыханием Божества”. Пособием вращения (как это делал ДеПальма в эксперименте с Падением Вращающегося Шара), объект может собирать большее количество эфирной энергии. В предыдущей главе мы сравнивали его с губкой, впитывающей воду. Во всех вышеприведенных случаях, раскрываются и запатентованы эффекты, очень близкие к антигравитации. Поэтому, как только общество, наконец, осознает, что такие устройства работают, изобретатели смогут получить признание, которого заслуживают! Поскольку прототипы существуют уже сейчас, их можно было бы использовать для передвижения по земле (автомобили) или для путешествий в космос. И поскольку машины могут генерировать силу в любом направлении, куда вы ее направите, они намного лучше будут работать в “вакууме” свободного пространства, ибо там на них не влияет гравитация, препятствующая их движению в эфире.

#### **6.4 ФИНСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ С АНТИГРАВИТАЦИЕЙ**

Даже мир официальной науки осведомлен о демонстрации того, как можно преодолеть силу гравитации, ибо нижеприведенная история реально прорвалась в средства массовой информации и привлекла определенное внимание. Это недавнее открытие, совершенное д-ром Юджином Подклетновым в Финляндии. Мы включаем его по двум причинам: во-первых, это совершенное продолжение темы этой главы, и, во-вторых, чтобы продемонстрировать следующее: когда соединяются магнетизм и вращение, можно наблюдать гравитационные эффекты. Конечно, очень скоро после публичного предоставления этого исследования, против него ополчились кадры хорошо оплаченных



“разоблачителей”, при интенсивной поддержке средств массовой информации, поспешивших атаковать, признать нелогичной, осмеять, угрожать и эффективно уничтожить работу коллектива. Поскольку большая часть мирового сообщества считает их “вправе судить”, она не осознает существования определенных политических мотиваций, питающих такие внезапные всплески. Глобальная элита не хочет, чтобы такие технологии развивались независимо; они хотят контролировать каждый шаг процесса. Полное “поражение” оказалось для группы такой совершенно неожиданной травмой, что они полностью отказались от своего проекта, хотя это был воспроизводимый научный факт. Именно таких событий следует ожидать любому, желающему совершить подобный прорыв.

Полклетнов и его группа наткнулись на антигравитационный эффект неожиданно, работая со сверхпроводниками – материалами, теряющими все сопротивление электромагнетизму при сверхнизких температурах. Поэтому, если имеется материал, способный проводить электромагнитную энергию без потери энергии, то у вас есть нечто, очень мощное, основанное на новом понимании того, как можно овладеть эфирной энергией как электромагнитными полями. Философски говоря, сверхпроводник – это материал, очень близкий к тому, чтобы находиться в истинной гармонии с Универсальным Единством, и является совершенной средой для движения сознательной энергии.

Нижеследующая выдержка – часть статьи в английской газете Sunday Telegraph от 1 сентября 1993 года, опубликованной до начала нападков:

“Группа проводила испытания, используя быстро вращающийся диск из сверхпроводимой керамики, подвешенный в магнитном поле трех электрических катушек. Вся установка помещалась в низкотемпературный сосуд, называемый криостатом.

“Один из моих друзей пришел и закурил трубку, - рассказывал д-р Подклетнов. “Он пускал дым на криостат, и мы заметили, что дым все время поднимается к потолку. Это было забавно, и мы не могли это объяснить”. Тесты выявили небольшое падение веса объектов, помещенных над установкой, как будто происходило экранирование объекта от влияния гравитации – нечто считающееся невозможным большинством ученых.

“Мы сочли, что это ошибка, - продолжал д-р Подклетнов, - но предприняли все меры предосторожности”. И все же странные эффекты продолжались. Группа обнаружила, что даже давление воздуха, вертикально над прибором, слегка падает, и такое же явление имеет место на каждом этаже здания прямо под лабораторией, под тем местом, где стояла установка”.

Довольно интересно следующее: секрет установки д-ра Подклетнова может не иметь никакого прямого отношения к сверхпроводящему диску. Представляется, что на самом деле этот эффект создается магнитными силами, которые диск фокусирует и проводит при вращении. На нижеприведенном рисунке можно видеть: три соленоидных магнита (магниты, создающие “толчок” в определенном направлении) образуют сверхпроводящее кольцо, позволяя ему слегка подниматься. Затем (аналогично машинам, рассмотренным в предыдущей главе), диск окружают еще два соленоидных магнита, создающие силу, вынуждающую диск вращаться.



Можно видеть, что в данной установке имеются два разных, работающих вместе магнитных поля, и движение сверхпроводящего диска заставляет эти поля вращаться. Вспоминая работу д-ра Гарольда Аспдена, рассмотренную в предыдущей главе, мы видим: когда магнит вращается, представляется, что внутренняя магнитная сила ведет себя скорее как жидкость, чем как то, что позволяют наши современные взгляды на энергию. (Д-р Аспден показал, что для запуска вращения гироскопа требуется в десять раз меньше энергии, если он уже вращался 60-ю секундами раньше; представляется, что магнитная энергия продолжает "вихриться" внутри, даже если объект приходит в состояние покоя.) В установке Подклетнова мы наблюдаем уменьшение силы гравитации посредством комбинации магнетизма и вращения.

## 6.5 ЛЕВИТАЦИЯ

Чтобы понять, как работает эксперимент Подклетнова, в наши концепции гравитации следует ввести новую идею. Хотя более детально мы будем рассматривать ее в главе 9, сейчас важно о ней упомянуть:

Одновременно с гравитацией, нажимающей на Землю (то есть направленной вниз), существует сила, отжимающая от Земли (то есть, направленная вверх) и известная как "левитация".

Обычно, сила, направленная вниз, сильнее, чем сила, направленная вверх, и разницу между ними мы называли "гравитационной постоянной".

Сбалансированное взаимодействие этих двух сил – естественное следствие постоянного дыхательного движения, совершающегося во всей материи в Сознательной Вселенной. Гравитация – это действие, направленное к центру, и как предполагал Уолтер Рассел, по достижении центра создаются излучающиеся вверх новые материя и энергия.

Это еще одна область, в которой совершили значительный прогресс “инопланетные” сообщества, а мы ее даже не осознали.

Итак, “левитация” создается благодаря тому, что не весь текущий в материю эфир исчезает, как в водовороте в реке: после появления водоворота, из него вытекает часть воды, хотя большая часть воды в него втекает. Таким образом, часть создающего материю эфира всегда будет выделяться из объекта в противоположном или обратном направлении. (Более подробно мы будем обсуждать левитацию в девятой главе, когда будем знакомиться с системой физики симпатических вибраций Джона Кили.)



*Схема действия силы “левитации” в эксперименте Подклетнова*

Если противоположно-поляризованная сила левитации эфира существует как контрагент гравитации, тогда весьма вероятно, что магнетизм и вращение сверхпроводящего керамического диска Подклетнова усиливали восходящий поток как лазер, концентрируя его внутри и вытягивая из окружающего эфира. Если имело место именно это, тогда оно объясняет, почему эффект антигравитации и уменьшения давления воздуха обнаруживался в виде прямой колонны над машиной, и эта колонна проникала даже на нижние этажи здания Подклетнова.

Объясним немного более детально. Направленная вверх толкающая сила соленоидов, поднимающая диск, создает первичный импульс магнитной энергии, позволяющий системе начать функционировать, а вращение сверх проводников позволяет восходящим потокам магнитно-эфирных энергий становиться более концентрированными. Если бы вы

вновь посмотрели на вышеприведенный рисунок, то увидели бы несколько простых силовых линий, действующих на диск как водосток в кухонной раковине, только в направлении снизу вверх. Окружающий эфир втекал бы, достигал дна, и “заканчивался” там, продолжая движение вверх.

## 6.6 ОТРЫВ ОТ ЗЕМЛИ: ЭФФЕКТ ГЕНЕРАТОРА СЕРЛА

Итак, вопрос, который следует задать, таков: способны ли технологии, включающие вращение, полностью преодолевать силу гравитации. Бесспорно, все вышеупомянутые машины создают измеряемую потерю веса, но представляется, что метод гироскопа не обладает энергией, достаточной для того, чтобы создавать эффект левитации. Кроме того, финский эксперимент д-ра Подклетнова способен уменьшать вес всего на два процента с каждым используемым кольцом. Должен быть лучший способ!

Другие альтернативные исследователи обнаружили иной способ, справиться с этой проблемой, и вновь на помощь приходит магнетизм. Мы помним, что магнетизм использует эфир напрямую, и результат такого использования измерен посредством многих рассмотренных экспериментов. В случае левитирующего диска Серла<sup>22</sup>, профессор Джон Серл использовал изготовленные на заказ магнитные цилиндрические валы (стержни), вращающиеся внутри загнездованного ряда магнитных колец. (Нижеприведенный рисунок демонстрирует только одно кольцо, окруженное одним слоем валов.) Чтобы магниты обладали достаточной силой, использовался специальный природный металл “неодим”. Если вы попытаетесь купить неодимовые магниты, их продадут только со строгими предупреждениями об их силе. Магниты притягивают друг друга с такой силой, что могут разбиться, и чтобы предохраниться от осколков, требуются специальные защитные очки. Поэтому, того количества энергии, которое могут использовать эти магниты в сочетании с вращением, достаточно для создания левитации. По весьма очевидным причинам д-р Серл назвал левитацию “Эффектом Серла”.

Поскольку работа профессора Серла – самое хорошо задокументированное свидетельство силы антигравитации, здесь следует привести немного исторической подоплеки. В 1949 году профессор Серл работал электромонтером на Городской Совет Midlands в Австралии и проводил эксперименты с электричеством, ибо очень им интересовался. Работая с электрическими моторами и генераторами, он заметил, что вращающиеся металлические части создавали маленький ток электромагнитной энергии, причем положительный полюс направлялся к центру, а отрицательный – к концу внешнего края обода. К настоящему времени нам это уже знакомо. Затем в 1950 году он работал с вращающимися скользящими кольцами и вновь измерял маленький ток электромагнитной энергии, возникавший на концах колец. Также он видел, что его волосы вставали дыбом, если он позволял кольцам вращаться, не пытаясь извлечь из них ток. Основываясь на этих наблюдениях, он пришел к выводу, что центробежная сила вращения в металле создается вращением свободных электронов. В этом смысле, он совершил открытия, напоминающие открытия ДеПальмы, касающиеся способности вытягивать ток из вращающегося намагниченного объекта. Только в его случае, он обнаружил эффект в не намагниченном металле. Более того, вначале он верил, что измеряемые электроны

<sup>22</sup> <http://nlo.pizdec.net/articles/searl.htm>

появлялись из атомов самих вращающихся металлических частей, а не из свободной эфирной энергии Вселенной. Позже он изменил свою точку зрения!



*Упрощенная схема системы Серла, состоящая из магнитных колец и вращающихся магнитных стержней*

Чтобы воплотить этот принцип в рабочий прототип, он сконструировал приведенный выше генератор, сейчас называемый Gyro-cell. Вышеприведенный рисунок – упрощенная версия того, что в действительности включает в себя три концентрических кольца и три серии вращающихся цилиндрических стержней. Для контроля за скоростью появления электронов, к каждому кольцу крепился слой нейлона, позволяющий плавный выход энергии; в противном случае машина работала бы внезапными рывками, вместо плавного хода. Сначала, в 1952 году, установка была сконструирована в виде генератора, около 90 см в диаметре. Серл и его друг испытали его на открытом воздухе, и чтобы привести в движение валы вокруг колец, они использовали маленький двигатель, установленный под генератором. Серл ожидал увидеть некоторое количество электрической энергии, вырабатываемое установкой. Это, конечно, произошло, и с большим потенциалом, чем он себе представлял. Даже при относительно низких скоростях, эффект был настолько сильным, что напряжение составило 10,5 вольт. Его можно было измерять посредством статических зарядов, возникающих на близлежащих объектах.

### **6.6.1 ЛЕВИТАЦИЯ И ИОНИЗАЦИЯ**

Когда генератор набрал скорость, Серл и его друг были шокированы: генератор оторвался от двигателя, приводящего его в движение, и поднялся на высоту 15 метров над землей! Он держался на этой высоте, продолжая двигаться с все большей и большей скоростью, а вокруг него появилось розовое свечение ионизированного воздуха. Пока все это происходило, электромагнитный заряд в окружающем воздухе так вырос, что все



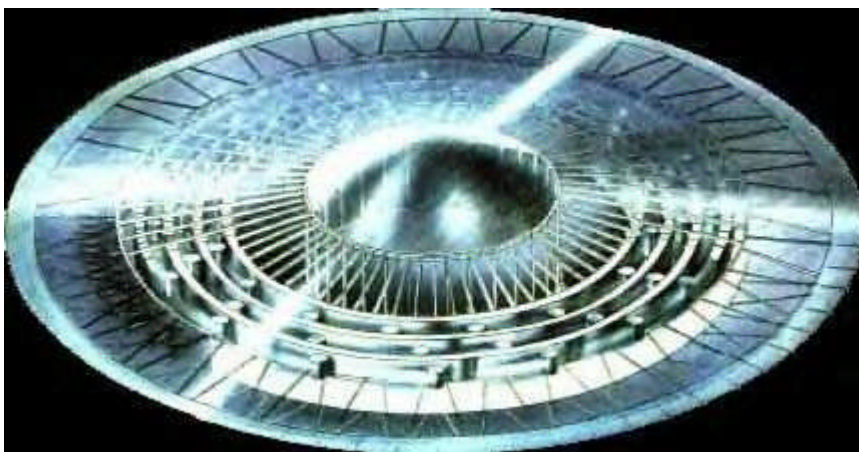
находящиеся в зоне радиоприемники спонтанно включились, что тоже следует прибавить к загадке и испытанному ими удивлению. В конце концов, с огромной скоростью генератор унесся в небо, и представляется, что он вообще покинул атмосферу Земли.

Увидев конечный результат нового изобретения, Серл понял, что работает с новым важным открытием, выходящим далеко за рамки создания генератора для получения электричества. Ожидая продолжения эффектов левитации, он вмонтировал Gyro-cell генераторы в дискообразные объекты, не нуждающиеся в заземлении для повышения расхода энергии. Со временем было построено десять различных установок, и на ранних этапах работы эффект антигравитации был настолько мощным и не контролируемым, что многие прототипы были утеряны! Проблема продолжалась до тех пор, пока д-р Серл не понял, как изменять и контролировать количество толчков вверх, создаваемых вращающимися магнитами.

### **6.6.2 КОНТРОЛЬ ЭЛЕКТРОМАГНИТНОГО ДВИЖЕНИЯ**

Способ, при помощи которого он обнаружил, как контролировать движение установки, был смешным и более чем просто сбивающим с толку. После многих лет работы в Австралии, и перенеся достаточно нападков, Серл, наконец, обрел научную репутацию, привлекая некоторое внимание со стороны средств массовой информации. Чтобы снять фильм о левитирующем объекте, к нему приехала команда телевизионщиков. К ужасу Серла, хотя до этого левитирующий диск прекрасно работал перед многими разными свидетелями, он совсем не поднялся в присутствии телекамеры! Ясно, что, по крайней мере, момент был разочаровывающим и сильно сбивал с толку!

Однако спустя какое-то время, это привело профессора Серла к следующему открытию: электромагнитные поля телекамеры напрямую влияют на то, будет ли подниматься объект или нет. Это и была его большая “Эврика”, которая привела к открытию способа изменять силу и направление толчка, то есть к обретению способности запускать установку как устройство, контролируемое на расстоянии. Левитирующий диск летал перед многими разными свидетелями. И вся история изложена на его сайте, приведенном ниже. Была построена большая установка, шириной в 3,6 м, и две других диаметром в 9 м. Многочисленные статьи обсуждали изобретение Серла на сайте Института Свободной Энергии (Institute for Free Energy) и в разных выпусках журнала *Новости Новой Энергии*. Будучи самой успешной, его установка часто считается самым популярным антигравитационным прототипом.



*Внутреннее устройство левитирующего диска Серла, показывающее магнитные кольца и стержни*

Вышеприведенный рисунок – разрез внутреннего устройства летающего антигравитационного диска. На нем ясно видны три concentрических магнитных кольца с окружающими их вращающимися магнитными цилиндрами. Если бы вы увидели его с внешним металлическим слоем, он бы напоминал “летающую тарелку”.

### **6.6.3 САМОПОДДЕРЖИВАЮЩИЙСЯ СИЛОВОЙ ГЕНЕРАТОР**

Достаточно интересно следующее: при наличии установки Серла, мы вновь возвращаемся к работающей системе свободной энергии как результату использования электричества посредством мощных вращающихся магнитов. В книге *Антигравитация: Мечта стала реальностью*, Джон Томас изучал и описывал открытия профессора Серла. Он обнаружил, что источник энергии для установки поддерживал себя после того, как в него входило определенное количество тока, необходимого для запуска. Он генерировал энергию буквально из окружающего эфира, и мог функционировать бесконечно без какого-либо источника накопленной энергии в установке. Нас это не должно удивлять после того, как мы познакомились с эффектом “тяги” однополярного генератора” д-ра Брюса ДеПальмы, а позже с “Солнечной” Н-Машиной, которую проверял и испытывал д-р Роберт Кинчелоу.

### **6.6.4 “СХВАТЫВАНИЕ МАТЕРИИ”**

Мы уже упоминали о том, что Диск Серла образует вокруг себя розовое свечение, хотя и является рядом вращающихся магнитов, и не обладает никакими элементами, сконструированными специально для того, чтобы испускать свет. Также, в книге Джона Томаса раскрывалось, что нейтрализующие гравитацию эффекты включали некоторое количество воздуха, окружающего установку, а не только саму установку. Такая область называлась “нейтральной зоной” и простиралась вокруг низа и верха диска. Поэтому, когда диск впервые поднялся, часть окружающей земли попала в нейтральную зону и была захвачена гравитационным полем! Томас пишет:

“Из схемы гравитационного поля видно, что при подъеме, ниже установки и выше нейтрального кольца появляется нейтральная зона. Если в нее попадает материя, она в ней удерживается.

В результате установка Серла оставила свою отметину на земле, в форме внезапно появившихся больших четких дыр. Часть земли поднялась вместе с установкой, это называется “захватом материи”...

Было очень странно наблюдать, что, если диск слишком долго парил над землей, почва обжигалась из-за электрических токов, создающих тепло. Также если животные подходили слишком близко, на их нервную систему влиял ионизирующий разряд”.

### **6.6.5 ДОЛГИЙ ПУТЬ К ПУБЛИЧНОМУ ПРИЗНАНИЮ**

На примере диска Серла можно видеть, что технология преодоления гравитации уже существует. К 1968 году его установка была готова для коммерческого использования, но он потерпел полную неудачу с коммерческим применением своего изобретения. Поскольку неоним был очень редким элементом, производство магнитов было очень дорогостоящим, а для того, чтобы установка функционировала правильно, все магниты должны были быть сделаны в одно и то же время. Поэтому, без надлежащего финансирования, ему было не легко создавать новые прототипы. Однако все электрические приборы в его доме питались от этой установки, и в 1983 году он просидел 10 месяцев в тюрьме за “воровство электричества” из городской сети. Местный комитет по электричеству не поверил, что он пользовался только своей установкой. Пока он находился в тюрьме, “странный” пожар уничтожил все экспериментальные данные и все созданные прототипы, от него ушла жена. Поэтому, в 1990 году он был очень подавлен и готов полностью прекратить дальнейшую работу над проектом; но затем все начало меняться. Люди присылали ему деньги для продолжения работы, а Америка предложила опубликовать книгу. Позднее ему удалось опубликовать еще несколько книг, и последовали предложения сделать фильм о его жизни, с Сэром Энтони Хопкинсом в главной роли.

Бесспорно, мы не привели все технические детали функционирования его установки. Мы поощряем читателей, поддержать работу профессора Серла посещением его официального сайта и приобретением материалов для чтения, которые сейчас предлагает его группа. При надлежащем финансировании, ожидаемые результаты появятся скорее, а общественности будет представлен проект для коммерческого использования.

### **6.7 НЕЗАВИСИМОЕ ПОДТВЕРЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ СЕРЛА**

И вновь, финансовое разорение и утеря всех рабочих прототипов отвечают за то, почему за последние годы никто ничего не слышал о левитирующем диске Серла в средствах массовой информации. На официальном сайте Серла все еще существует проект сбора средств для финансирования строительства другой установки. Однако летом 2000 года, русской группе удалось независимо подтвердить Эффект Серла в своей собственной экспериментальной версии. Они не создавали машину для подъема над землей, но, тем не менее, им удалось “поднять” ее так высоко, как только можно, и зарегистрировать

значительный антигравитационный эффект. В следующей главе мы рассмотрим все более детально, ибо оно ведет к некоторым поразительным откровениям. Поэтому, если скептик попытается принизить работу профессора Серла, то она была повторена группой профессиональных ученых. И вновь, причина, почему вы ничего не слышали об этом раньше, кроется в том, что все происходило вне зонтика западных средств массовой информации.

## **6.8 СИЯЮЩИЙ СФЕРИЧЕСКИЙ МАГНЕТИЗМ**

Изучив информацию двух предыдущих глав, мы приходим к пониманию того, что аномальные, устраняющие гравитацию поведения происходят за счет естественной способности всех объектов использовать невидимый “имплицитный порядок” потока эфирной энергии, момент за моментом сотворяющего все “эксплицитные порядки” материи, которые мы знаем.

В предыдущей главе мы определили магнетизм как направленный поток магнитной энергии, а вращение – еще один способ создания направленного потока. Таким образом, когда силы магнетизма объединяются с вращением, эфирный поток может использоваться более целенаправленно, чем при работе с каждым из них по отдельности. Эфирные потоки могут фокусироваться в любом желаемом направлении, а окружающая материя последует за ними. Если вы пользуетесь этими потоками для противостояния направленному вниз потоку гравитации, вы можете уменьшить гравитационную массу, если не избавиться от нее совсем.

В следующей главе, с помощью поведения левитирующего диска Серла, мы будем обсуждать логическое развитие этих доводов. Почему при запуске этой системы создается сияющий свет? Прослеживается ли связь с необъяснимым и поныне феноменом “шаровой молнии”? Мы увидим, что понимание феномена “сияющего магнетизма” дает жизненный ключ к расшифровке скрытой структуры Вселенной. Многие теоретики прошлого и будущего продолжают открывать информацию и относят ее к гармоническим и энергетическим свойствам сферы, используя термин “сферические гармоники”. Бесспорно, можно показать, что Общая Теория Поля должна включать сферические гармоники; это единственная система, позволяющая синтезировать различные наблюдаемые силы, такие как гравитация, магнетизм и электростатика. Любой магнит любого вида будет автоматически создавать вокруг себя сферическое поле. И давайте не забывать, что “искривленное” пространство вокруг Земли, образованное ее гравитацией, тоже должно иметь сферическую форму. А как мы уже установили раньше, сфера – это Единство вибраций для всех других форм трехмерной геометрии, которые мы будем рассматривать.

Затем, в главе 9, мы увидим, что существуют более простые способы создания антигравитации посредством чистых звуковых резонансов. Есть основание полагать, что если объект привести к совершенному гармоническому резонансу, можно значительно ослабить сопротивление нисходящему эфирному потоку гравитации и создать антигравитационный эффект.

## **6.9 ВЫВОДЫ**

6.1 Хидео Хаясака и его коллеги из Университета Тохоку, совместно с многонациональной компанией Мацусита, посредством падения вращающегося гироскопа, обнаружили слабое, но измеряемое 1:7000 уменьшение гравитации. В случае д-ра Брюса ДеПальмы, две сферы катапультировались по одной и той же траектории, одна вращающаяся, другая – стационарная. Вращающаяся сфера продемонстрировала разные гравитационные и энергетические отличия, по сравнению с не вращающейся. Это показывает, что простое вращение объекта уменьшает его наблюдаемую массу.

6.2 Силовая Машина д-ра Брюса ДеПальмы продемонстрировала эффект приблизительно в сто раз более мощный, чем ослабление гравитации 1:7000 в японском эксперименте. Этот эффект создавался вращением и “силовой прецессией”.

6.3 Данные Сэнди Кидда и Глена Тернера показывают, что силу “прецессии” можно использовать в разнообразных тяговых и антигравитационных установках, причем с весьма значимым эффектом.

6.4 Д-р Юджин Подклетнов открыл антигравитационный эффект над быстро вращающимся диском из сверхпроводимой керамики, подвешенным в магнитном поле трех электрических катушек. Вся установка помещалась в низкотемпературный сосуд, называемый криостатом. Информация просочилась в средства массовой информации, но была быстро пресечена и проигнорирована, благодаря крайним политическим силам, препятствовавшим этим открытиям.

6.5 Сила, известная как “левитация”, испускается из Земли одновременно с нисходящей в нее гравитацией. Обычно нисходящая сила сильнее, чем восходящая, и взаимоотношение между ними мы называли “гравитационной постоянной”.

6.6 Левитирующий диск Серла продемонстрировал полное преодоление силы гравитации. Для создания эффекта профессор Джон Серл использовал ряд сделанных на заказ магнитных цилиндрических валов, вращающихся в загнезданных магнитных кольцах.

6.6.1 Будучи запущен, левитирующий диск Серла поднялся на высоту 15 метров над землей и завис, в то время как скорость его вращения продолжала нарастать. Пока это происходило, сами по себе спонтанно включились все радиоприемники. Вокруг установки виднелось розоватое свечение ионизированных газов.

6.6.2 В присутствии телекамеры левитирующий диск не поднялся! Позже профессор Серл понял, что это произошло из-за электромагнитного поля камеры. С помощью этого открытия, ему удалось разработать электромагнитную контролируемую систему, позволяющую управлять диском во время его движения в пространстве.

6.6.3 Левитирующий диск обладал увеличивающимся самоподдерживающим энергетическим потоком, проходящим по нему, когда он достигал определенной скорости вращения.



6.6.4 Часть окружающей земли попала в сферическую “нейтральную зону”, формирующуюся вокруг диска, и была захвачена гравитационным полем установки, когда она отрывалась от земли.

6.6.5 К 1968 году установка Серла была готова для коммерческого использования, но он потерпел полную неудачу в ее коммерческом применении. В 1983 году его посадили в тюрьму на 10 месяцев за «воровство электричества» из общей сети. Затем “загадочный” пожар уничтожил все экспериментальные данные и все созданные им прототипы, от него ушла жена. К 1990 году он был очень подавлен, но затем получил финансовую поддержку, предложение публикации книг и создание фильма, который так и не был снят.

6.7 Летом 2000 года группа Рощина/Година в России смогла повторить результаты профессора Серла. Более детально это будет рассматриваться в следующей главе и подведет к научному обоснованию всей картины.

6.8 В следующей главе мы будем обсуждать сферические свойства “сияющего магнетизма” и рассматривать ясное свидетельство его существования в природе.

## **СПИСОК ССЫЛОК ПО АНТИГРАВИТАЦИИ И СВОБОДНОЙ ЭНЕРГИИ**

[Official Website of “The Searl Effect”](#)

[Glen Turner “Gyroscopes as Propulsion Devices”](#)

Все, что вы хотите знать о гироскопах, и как их можно использовать для создания тяги. Полный список патентов, которые можно загрузить, и множество иллюстраций и статей.

[Sandy Kidds’s Gyroscopic Levitation Device:](#)

Здесь д-р Гарольд Аспден комментирует установку Кидда, также упоминается сайт Глена Тернера.

[Bruce LePalma’s Main Website:](#)

Вся документация исследований Брюса ДеПальмы, включая рисунки и описания Эксперимента “Вращающийся Шар”, Н-Машины и Силовой Машины. Также приводятся ссылки на Парамахансу Тевари, работавшего с аналогичными идеями на очень продвинутом теоретико-математическом уровне.

[Institute for New Energy:](#)

Многие считают этот сайт мастер-сайтом для изучения холодного термоядерного синтеза, двигателей свободной энергии эфира, антигравитационной тяги и всех относящихся к этому тем.

[Keely Net Alternative Enegry – Master Website:](#)

Этот сайт загружен информацией о теории эфира и ее применении к свободной энергии и антигравитации. Содержит теории гармонического эфира физика 19 века Джона Кили.

#### Theories of the Aether Website:

Замечательный источник для тех, кто проводит конкретные исследования в области эфира. Множество различных статей разных уровней сложности. Между ними существует общность, что мы и использовали в этой книге.

#### Leading Edge Research Alternative Energy Technology:

Этот сайт – еще один обширный список ссылок, многие из которых уже указаны выше. Для нашего исследования в этой области, ценность их бесспорна.

#### Oil City Research Page:

Набор интересных новостей об эфире от группы исследователей ископаемого топлива, не побоявшихся заглянуть в концепции новой энергии. Содержит самую последнюю версию работы Занг Чен Бина по *“Общей Теории Вселенной”*.

#### CSETI Additional Position Papers:

Наряду с другими вещами, содержит небольшой раздел ссылок на альтернативные/подавляемые технологии.

## **Глава 7: Эфир как сферический свет и звук**

### **7.1 СВЕЯЩИЙСЯ МАГНЕТИЗМ/ШАРОВАЯ МОЛНИЯ**

Мы начали эту книгу с описания энергетики эфира, следуя идее, что эфир – бесспорно, сознательная энергия, рабочая субстанция Первичного Существа, частью которого являемся все мы. Затем мы предположили, что основные компоненты вибрации – свет, звук и геометрия – раскрываются в качестве фундаментального аспекта функционирования эфира в сотворении пространства и времени. В предыдущих трех главах мы видели, что, с помощью вращения, магнетизма и сознания, Дыханием Жизни можно воспользоваться для создания антигравитации и получения потенциально безграничной, свободной энергии. В то время как мы исследовали несколько устройств, способных уменьшать гравитацию, представляется, что диск Серла способен полностью ее устранять. (Для тех, кто глубже интересуется этой темой: представляется, что Таунсенд Т. Браун создал работающую установку для получения антигравитации с помощью крайне высоких уровней электростатической энергии.)

Наше знание эфира, его внутренней связи с сознанием, его основной структуры как жидкообразной энергетической субстанции, и способность использовать его посредством технологии, расширяются по мере продолжения чтения этой книги. В этой главе мы

начнем видеть, что три главных компонента вибрации – свет, звук и геометрия – возникают как результат деятельности универсальных сил в структуре эфира. Геометрия, с которой мы будем иметь дело в этой главе, – сфера, ибо ее существование – самое главное во всех будущих главах. Мы будем фокусироваться на связи между эфирной энергией, сферической геометрией и светом.

В предыдущей главе мы упоминали статью Джона Томаса, пролившую свет на работу и свойства устраняющего гравитацию левитирующего диска Серла, и как они связаны с магнетизмом и эфирной энергией.

В отрывке из книги Томаса *Антигравитация: Мечта стала реальностью*, цитируется работа неизвестного австрийского физика Карла Шапеллера (умер в 1947 году), объясняющая необычные эффекты, связанные с левитирующим диском Серла, и как он работает. Как мы указывали раньше, одним из самых странных эффектов, создаваемых левитирующим диском, было розовато-голубоватое свечение, наблюдаемое вокруг диска, пока он летал в воздухе. Этот эффект называется “ионизацией”, и естественно происходит тогда, когда молекулы газа заряжаются электромагнитной энергией настолько сильно, что начинают испускать фотоны, излучать свет. Поскольку Эффект Серла создается ни чем иным как мощными вращающимися магнитами, такой странный визуальный эффект вынуждает задать несколько глубоких вопросов о природе самого магнетизма. Почему некие формы высокоэнергетичного магнетизма светятся, и имеет ли свечение какое-то отношение к тому, почему левитирующий диск устраняет гравитацию, а другие установки нет? Представляется, что вдохновившая профессора Серла работа Шапеллера предлагает ответ.

Статья Томаса излагает взгляд на магнетизм, который сейчас нам уже должен быть знаком, а именно: магнетизм – это область, где собирается окружающий эфир, чтобы течь в одном направлении. И это не трудно представить, ибо мы уже продемонстрировали, что магнит способен концентрировать, фокусировать и закручивать эфирные энергии намного более направленно, чем немагнитный материал. В статье, термин “первичный магнетизм” относится к магнетизму, с которым мы знакомы в повседневной жизни, и Томас определяет его как “крупномасштабное движение эфира”. В нижеприведенном отрывке он идет дальше, предполагая, что:

“Первичный магнетизм (создает) скопление окружающего (эфирного) полотна пространства. Из (этого полотна) он (высвобождает) больше фундаментальной энергии за счет интенсификации первичного магнетизма.

На определенной стадии система (приходит) в равновесие (или баланс, каков бы он ни был), собирая (окружающее эфирное) полотно пространства. Из (этого полотна) (создается или осаждается) энергия.

Когда (плотность энергии, собранной магнитной силой в области так называемого “пустого” пространства) (достигает) требуемого уровня, создается материя. В “естественном” состоянии система принимала бы сферическую форму и становилась тем, что Шапеллер называл “светящимся магнетизмом...”

Существование “шаровой молнии” сейчас уже общепризнанно, но до сих пор она не поддается объяснению, за исключением попыток, предпринятых без традиционного математического доказательства. Странные антигравитационные (эффекты, создаваемые шаровой молнией) и индуктивные эффекты (когда представляется, что молния вытягивает энергию из самой себя), фантастическая энергия шаровой молнии тесно увязываются с теорией Шапеллера о светящемся магнетизме.

Если магнетизм – ни что иное, как крупномасштабное движение эфира, тогда, согласно теории, при наличии достаточного количества движущегося эфира, пересекается критический порог, и он начинает создавать свет (создавать материю) и излучать тепло. Чтобы лучше познакомиться с этим интригующим феноменом, мы приведем выдержку с вебсайта д-ра Джона Нордберга о шаровой молнии. Нордберг взял ту же концепцию сферического “светящегося магнетизма” (который он называет “шаром света”) и расширил ее в исчерпывающую “грандиозную общую теорию” физики, пытающуюся объединить различные силы и разрешить современные несоответствия между относительностью и квантовой механикой. Он верит, что атомы и звезды состоят из “шаров света” и обладают одинаковыми свойствами. Теория Нордберга начиналась с простого наблюдения таких феноменов как шаровая молния, которые не могут быть объяснены в традиционных моделях:

“Существует интересная форма молнии, называемая “шаровой молнией”. Многие ученые не верят в эту форму, ибо не существует физической теории, способной предложить удовлетворительное объяснение. Очевидно, модель частицы как “шара света” (где все фундаментальные атомные и субатомные частицы представляются как самоподдерживающиеся шары света) объясняет шаровую молнию. Шаровая молния – это шары света (как в модели вышеописанной физики).

Шаровая молния может возникать при соударении двух вспышек света. Обычно одна вспышка движется с облака на землю, а вторая – с земли к облаку. Когда они встречаются (если правильно поляризованы), часть энергии заворачивается вокруг себя в полугармоническом паттерне... Иногда две вспышки так высоко поляризованы и обладают такими подходящими друг к другу волновыми паттернами, что образуется больше, чем один шар. Возникает цепь шаров. Это так называемая “бусиновая молния”... Иногда молния от облака к облаку будет создавать шаровую молнию, наблюдаемую с земли или с самолетов.

#### Размеры шаровой молнии

Представляется, что шаровая молния имеет определенные размеры. Наиболее известный размер – это размер баскетбольного мяча. Ограничение размеров основывается на энергии создающих шары вспышек.

Также, представляется, что молния внутренне негармонична. Например:

- шары быстро угасают – их трудно снять на пленку или на видео
- шары излучают фотоны – более того, их можно видеть
- иногда наблюдается, что шаровая молния угасает с “шипением”
- наиболее часто наблюдается, что шаровая молния угасает в виде взрыва.

В качестве личного примера наблюдения шаровой молнии: отец автора (Уилкока) наблюдал ее, лежа больным в загородном доме своих родителей в Андиронакских горах в штате Нью-Йорк. В этой местности очень часто бывают сильные грозы с молниями. С шумом, блеском и силой десятисантиметровый шар света влетел в дом через электрическую розетку, прожег на своем пути длинную прямую дорожку в ковре и с взрывом вылетел через розетку на противоположной стене. Произошел небольшой пожар и разрушение, но отец остался невредим.

## 7.2 ЭФИР = СВЕТ

Итак, при наличии данных д-ра Нордберга о шаровой молнии, можно лучше понять результаты исследования Шапеллера, ставшие разумным основанием для создания успешного прототипа антигравитационного летающего диска д-ра Серла. Отсюда можно видеть, что сферическая форма – это “естественное состояние”, когда эфир течет в наш мир и достигает равновесия. Представляется, что в случае шаровой молнии, у энергии появляется возможность естественно достигать совершенного равновесия и поддерживать свое существование в течение короткого периода времени. Работа Шапеллера может быть реально повторена в лаборатории, что и сделал позже д-р Серл. Здесь следует усмотреть ключевое положение: когда эфирные силы текут и достигают равновесия в нашем реальном пространстве, они воспринимаются как свет, естественно принимающий сферическую форму и напоминающий мыльные пузыри различных размеров.

Мы уже демонстрировали свидетельства, такие как эффект Аспдена, предполагающие, что эфир ведет себя как вибрирующая жидкость. Помните, что световые или звуковые волны могут проходить сквозь воду, и их можно обнаружить; вода будет средой, в которой они движутся. Аналогично, представляется, что свет – это движение импульса энергии в жидкообразной эфирной среде. Мы уже говорили, что единственная “реально” существующая вещь – это сам эфир; а свет, звук и геометрия, так же как и другие силы, такие как электромагнетизм и тепло, – просто разные частоты вибрации эфира, когда он движется в среде. Это положение нельзя недооценивать; не “существует” ничего, кроме самого эфира.

Эйнштейн приписывал свету самую высокую возможную скорость вибрации энергии/материи во Вселенной; следовательно, свет можно рассматривать как способ описания вибраций эфира, придание ему простой объединяющей особенности. Мы уже говорили, что “любовь” – это тенденция эфира вибрировать в большей общности с Единством. Сейчас мы можем прибавить к этому идею о том, что свет – самая высокая вибрация эфира, которую мы можем наблюдать. Следовательно:

Свет и Любовь – взаимозаменяемые термины, оба представляют собой вибрацию эфирной энергии в большей общности с Единством.

Шапеллер и Нордберг полагают, что сфера – это естественная “точка равновесия” магнитной/эфирной энергии, воспринимаемая как свет. И как мы предположили раньше, простое геометрическое определение сферы следующее: сфера – это первичная точка объединения и равновесия любых вибраций. Как можно видеть в фильме о космонавтах *Космический Челнок*, плавая при нулевой гравитации или в свободном падении, жидкости будут естественно формировать сферические шарики; это результат оказываемого на них давления, равного во всех направлениях. Сфера – это форма совершенного равновесия, которое достигается в жидкости, когда внутренние и внешние давления приходят в идеальное равновесие. Следовательно, поскольку представляется, что эфир обладает свойствами жидкости, сферу можно рассматривать как первичное равновесие, самую высокую вибрацию, самое чистое Единство, которое когда-либо могло существовать.

Свет и Любовь – взаимозаменяемые определения эфирной энергии, пребывающей в союзе с Единством.

Помните, что Свет поддерживает самую высокую частоту вибрации всех энергетических полей, которые мы обсуждали, в том самом смысле, в каком сфера представляет это геометрически. Следовательно, не должно оказаться сюрпризом, что многие духовные традиции фокусируются исключительно на Свете и Любви как на



первичной особенности Бога. В эзотерических традициях, таких как пифагорейские и платоновы школы мистерий, и многих восточных учениях, сфера тоже ассоциировалась с Богом, хотя часто маскировалась в двумерные изображения окружности или круга с точкой в середине, что также относится к Солнцу. Воистину, мы видим визуальное представление самых высоких и самых тонких вибраций в жидкообразной эфирной среде, которые, по нашему предположению, формируют тело Первичного Существа.

Это очень значимое положение, ибо теория д-ра Нордберга и концепция “сияющего магнетизма” Шапеллера полагают, что та загадочная эфирная энергия/Единство, которую мы называем Богом, является чистым Светом. Современные традиционные ученые часто рассматривают это положение как причудливое метафизическое верование, не имеющее ничего общего с “истинной реальностью”. Свет рассматривается как фотон, являющийся просто одной из разновидностей “частиц”, хотя частицы обладают тенденцией легко демонстрировать себя как волны, в зависимости от того, как вы их измеряете! Но при наличии новой информации, даже хотя эфир ведет себя как жидкость, в то время как свет не обладает какими-либо ее свойствами, легко прийти к выводу, что термины эфир и Свет взаимозаменяемы.

Сферический любящий свет – первичное определение эфира, ибо он является самой высшей формой вибрации и истинной природой Первичного Существа.

С научной точки зрения можно видеть, что связь между эфиром и Светом прослеживается благодаря работе Эйнштейна с относительностью, где энергия и масса напрямую и математически сплетены со скоростью света. Как знает каждый, при атомном взрыве высвобождается огромное количество слепящего белого света; свет настолько силен, что способен испепелить все на своем пути. Именно этот “момент вспышки” раскрывает, что формирующаяся из эфира материя - ни что иное, как сильно сжатая форма света. Поэтому многие теоретики, такие как Нордберг и ученые, внесшие вклад в сайт Кили и Институт Новой Энергии, считают, что в эфире и физической материи, свет- это сжатая форма, которая позднее способна высвободиться. По существу, эфир – это сжатая форма всех вибраций, будь то свет, звук, тепло или что-либо еще.

### **7.3 АППАРАТУРА СФЕРИЧЕСКОГО СВЕТА**

Возвращаясь к статье Томаса, мы узнаем, что Шапеллер сконструировал прибор, названный “диномагнитным генератором”. Этот прибор позволил создать существующий длительное время шар “светящегося магнетизма” в лабораторных условиях. Благодаря этому он смог доказать, что, основываясь на его теории эфира и магнетизма, можно создавать аппаратуру. Довольно сложное описание этого прибора таково:

“По существу, (прибор) состоит из пары катушек, примотанных к полый керамической (сфере), находящейся (внутри другой) сферы (из) железа. Катушки представляют собой медные трубки, обернутые постоянным электретным материалом... (Электретный материал способен накапливать электромагнитный заряд, поэтому посредством медных катушек Шапеллер создал сферу, способную фокусировать электромагнитную энергию.) Так появился диномагнитный генератор.

Для превращения магнитной энергии в механическую, используется ротор, тоже выполненный в форме медной трубы, обернутой электретом. Сфера работает только после того, как электретный материал поляризуется. (“Поляризация электрета” означает, что вы должны внести в него электромагнитный заряд прежде, чем прибор начнет работать.

Тогда у нас вновь есть сила вращения, включенная в создание светящегося магнетизма. В данном случае, вращение создается описанным выше ротором.)

Из-за сложной терминологии теории Шапеллера, ее трудно понять, то есть отделить от странности самой концепции. После нескольких прочтений можно прийти к выводу, что “светящийся магнетизм” или осаждение эфира начинается тогда, когда в данной точке электрические и/или магнитные поля достигают огромных значений. Представляется, что это функция описанного выше статорного прибора”.

Из вышеприведенного, краткого описания можно видеть, что сферическая камера Шапеллера создавала огромное сжатие эфирной энергии в маленькой точке, аналогично силам грозы, создающим аномалию шаровой молнии. Сферическая форма железа и керамического сердечника действует в качестве увеличительного стекла для всей электромагнитной энергии, направляя ее в центр, когда машина работает на полной мощности. И именно в центральной точке сферы “электрические и/или магнитные поля достигают огромных величин”. (Как мы увидим в следующей главе, звуколюминесценция работает точно так же, но вместо электромагнитной энергии, сферическая камера фокусирует звук для создания сияющей эфирной вибрации света.)

#### 7.4 “ВАКУУМНЫЕ ДОМЕНЫ”

Русские ученые д-р Алексей Дмитриев, В.Л. Дятлов и А.В. Тетенев опубликовали на сайте Millenium Group (на английском языке) статью под устрашающим названием “Планетофизическая функция вакуумных доменов”. Эта статья входит в дальнейшие детали, касающиеся «шаров света», которых мы не ожидали. Шаровая молния – всего лишь один из ряда естественных явлений, которые Дмитриев и другие относят к разряду “вакуумных доменов” или ВД. Представляется, что для некоторых людей этот термин достаточно неудобен, ибо мы часто думаем о слове “домен” в значении “места, управляемого человеком (таким как король)”. И по весьма очевидным причинам, в английском языке буквы ВД (VD – видеодиск) не отражают вкладываемого в них в данном случае смысла. В этой модели слово “домен” используется в более общем смысле – “область с четкими границами, где действуют определенные правила”. Также, мы помним, что слово “вакуум” часто используется вместо слова “эфир”, поскольку эфир – это “энергия, всегда существующая в вакууме”. Поэтому, “вакуумный домен” – это область с четкими границами, где эфир прямо вливается в нашу физическую реальность и создает измеряемое энергетическое изменение. Бесспорно, шаровая молния – один из примеров работы “вакуумного домена”.

Истинная ценность статьи Дмитриева и других в том, что кроме шаровой молнии, определяются намного больше природных явлений; более того, мы узнаем намного больше о том, как ведут себя эти явления. Чтобы помочь объяснить происходящее, приводится полный спектр математических уравнений. В этой книге мы не рассматриваем эти уравнения, но свойства и поведение “вакуумных доменов” будут нам очень интересны.

Как утверждают авторы, самое важное следующее: в вакуумном домене (ВД) силы электромагнетизма и гравитации обычно работают вместе, в то время как вне ВД, это не так. По определению ВД-ы могут проходить через любой вид материи, ибо состоят из той же энергии, что и материя. Авторы приводят уравнения для демонстрации того, что внутри ВД гравитационные волны автоматически превращаются в электромагнитные, а последние воспринимаются нами как свет. В теории эфира, гравитация и магнетизм – разные формы движения эфира, поэтому имеет смысл следующее: если в маленькой

области удастся создать достаточно большую скорость движения эфира, можно наблюдать совместную работу этих полей.

Согласно Дмитриеву и другим, на Земле ВД-ы возникают повсюду, будь то в магнитном поле, слоях атмосферы или внутри самой Земли. Поскольку ВД-ы могут быть достаточно большими и управлять силами гравитации, они обладают невероятной силой. Как утверждают авторы, торнадо – один пример ВД в действии. Мощные области энергетической силы могут создавать в Земле “огромное торсионное напряжение”, что в свою очередь влияет на так называемые “тектоники плит” континентов и сейсмическую активность Земли. Также, они создают внезапные аномальные изменения в магнитном поле Земли в локализованных областях.

#### **7.4.1 СВОЙСТВА ВАКУУМНЫХ ДОМЕНОВ**

Описанные в этой статье свойства ВД-ов следующие:

1. По желанию они способны проникать в материю;
2. Они способны испускать или поглощать свет и другое электромагнитное излучение в широком спектре частот;
3. Они способны прекращать работу электромагнитных приборов из-за сильного электрического поля, которое генерируют внутри и вне себя;
4. Они будут демонстрировать измеряемое магнитное поле;
5. Они способны исказить гравитационные поля, заставляя объекты левитировать или становиться тяжелее;
6. Они способны заставлять воздух и пыль вращаться внутри себя, ибо постоянно пребывают в состоянии вращения;
7. Они способны взрываться, что не обязательно означает изменение их формы или размера;
8. Они обладают определенной геометрической формой, такой как сфера или “эллипсоид” – вытянутая сфера;
9. Они наблюдаются, и о них сообщается намного чаще в годы, когда солнечная активность достигает своего пика.

Поэтому, зная эти свойства, мы намного лучше понимаем, что такое “вакуумный домен”, как он выглядит и как функционирует. Затем приводится список десяти различных аномальных явлений, объясняемых тем, что они являются разными формами ВД. Важно помнить, что не все они явно демонстрируют все девять вышеперечисленных свойств, но в каждом случае их достаточно для предположения, что все они поддаются одному общему объяснению.

#### **7.4.2 АНОМАЛЬНЫЕ ЯВЛЕНИЯ ВАКУУМНЫХ ДОМЕНОВ**

1. Шаровая молния. Согласно авторам, это самое хорошо известное и изученное аномальное явление, демонстрирующее все девять свойств ВД. Большинство научных статей не упоминает никаких связанных с шаровой молнией эффектов левитации потому, что шаровая молния настолько мала, что их трудно увидеть. Типичная шаровая молния имеет размер от 10 до 30 см в диаметре. Некоторые сообщают о частицах пыли, вращающихся внутри нее.

2. Природные самосветящиеся объекты (ПССО) или “плазмоиды”. Это объекты, которые невооруженным глазом видны как яркие шары света. Лучше всего они видны на пленке, если их сфотографировать. Обычно они появляются в тех местах Земли, где наблюдается самая большая энергетическая активность в виде создающих землетрясения разломов в земной коре. Они обладают теми же свойствами, что и шаровая молния, но в этом случае часто просматриваются широкомасштабные эффекты левитации. Авторы упоминают случай в России, известный как “взрывы в Сасово”, описанный А.Ю. Олховатовым, где наблюдалось, что такие образования способны заставлять объекты левитировать и производить взрывы, упомянутые в свойстве 7. Это очень ясно показано на фотографиях.

3. Полтергейст. В то время как одни случаи “преследования” могут происходить за счет реальных сущностей в нефизической форме, другие представляют собой проникновение сквозь стены человеческого жилища. В последних случаях видно, что шаровая слегка светящаяся энергия может левитировать объекты, создавать электрические и магнитные поля и наносить ранения людям. Если такое явление повторяется часто, возможно, дом построен над более энергетически активным местом Земли, способным создавать такие эффекты.

4. Торнадо. Все знакомы с воронкообразными облаками торнадо, способными вызывать огромные разрушения и левитировать объекты, не нанося им вреда. Изучение торнадо настолько важно, что д-р Дмитриев посвящает ему отдельную статью, озаглавленную “Электродинамическая концепция торнадо”, на сайте Millenium Group: [www.milleniumgroup.com](http://www.milleniumgroup.com) С торнадо напрямую связано большинство перечисленных в списке свойств, включая появление видимых форм света. В своей статье Дмитриев ссылается на следующий случай:

В 1951 году в Техасе, воронка проходила над наблюдателем на высоте 6 метров, ее внутренний диаметр был около 130 метров, а ширина стен 3 м. Внутри полости находилось светящееся облако. Внутри не было вакуума, потому что было легко дышать.

В других случаях внутри и вокруг торнадо наблюдались “скопления шаровых молний” и другие явления свечения, включая “продолжительно сияющий свет” и “продолжительные молнии”. В последующих разделах этой книги будут обсуждаться другие аномальные явления, включающие гравитацию и взаимопроникновение материи. Идеи “всасывания воздуха” для объяснения эффектов левитации при торнадо, не достаточно, особенно если внутри него человек может дышать.

5. “Ангелы”. Этот термин относится к особому виду радарной интерференции, с которой приходится бороться всем радарным системам. В начале работы с радарами были случаи, когда появляющиеся на экране пятнышки принимались за самолеты или ракеты. Инженеры поняли, что это не физические объекты и относились к ним как к “ангелам”. Сейчас радары строятся так, чтобы они по ошибке не обнаруживали эти образования. Авторы считают, что “ангелы” – это то же, что и “естественные самосветящиеся образования”, ибо и то и другое обнаруживалось прямо над тектоническими разломами. В случае ЕССО, они наблюдались непосредственно над разломами, в то время как “ангелы” обычно обнаруживаются в нескольких километрах над разломами.

6. “Маленькие кометы” или “атмосферные дыры”. Они видны на ультрафиолетовых фотографиях Земли, сделанных на больших высотах. Наблюдалось, что около 20 раз в минуту в ионосфере образуются большие черные дыры, каждая диаметром

приблизительно 48,27 км. Общепринятые гипотезы, выдвинутые наблюдателями, таковы: дыры создаются “маленькими кометами”, состоящими из снега или льда. Однако если многие кометы постоянно ударяются о Землю, они также должны сталкиваться с Луной, но на лунной поверхности нет следов сотрясений, соответствующих таким событиям. Поэтому, авторы считают, что это должны быть вакуумные домены.

7. Взрывы в ионосфере и атмосфере. В этом случае все ясно из названия. Многие люди слышали спонтанные, громкие взрывы, без видимого источника и любых других признаков ненастной погоды. Такие взрывы связаны со светящимися формами сферической геометрии, проникающими в материю.

8. Цепные взрывы в литосфере. Это явления, происходящие в литосфере или коре Земли. Кора Земли способна проводить электромагнитные поля и обладает упругостью, мягкостью и податливостью. Геологи наблюдали внезапные пульсации или взрывы тепла в литосфере, когда сразу после них образовывалась удлинённая эллиптическая труба, известная как “кимберлитовая трубка”. Самосветящиеся взрывы создают электромагнитные излучения, и, по крайней мере, в России считаются “великой загадкой современной геологии”.

9. “Гномы”, эльфы и джеты. Эти аномалии обнаружены совсем недавно, и их традиционные объяснения ещё очень слабы. Над грозовыми тучами, на высоте до 100 км, могут появляться короткие и очень интенсивные вспышки света. В зависимости от высоты, часто они бывают голубыми или красными. Самое важное для Дмитриева следующее: эти образования часто ассоциируются с самыми интенсивными группированиями вспышек света, движущихся от туч к земле. Это предполагает, что формирование таких светящихся вспышек обуславливается контактом молнии с энергией Земли.

10. Свечения, связанные с землетрясениями и извержениями вулканов. Согласно Дмитриеву, почти все землетрясения и извержения вулканов сопровождаются наблюдениями светящихся образований. Их можно видеть до, после или во время самих событий, следовательно, по времени они тесно связаны с самими событиями.

### **7.4.3 “НЛО НАСА” – ВАКУУМНЫЕ ДОМЕНЫ В ПРОСТРАНСТВЕ**

Если мы вернёмся к номеру 6 “маленькие кометы” и “атмосферные дыры”, то увидим, что они появляются примерно 20 раз в минуту. Атмосфера Земли реагирует на них тем, что создает в ультрафиолетовом спектре черные дыры диаметром в 48,27 км. Д-р Дмитриев и другие считают, что такие реакции обуславливаются ВД, движущимися в пространстве. Главная проблема в том, что до настоящего времени не было доказательства существования ВД. В начале 2000-го года, в Интернет сообществе НЛО царило колоссальное волнение: на многих снимках, сделанных космическими челноками НАСА, появились НЛО. Миллионы людей видели короткий рекламный видео ролик документального фильма об НЛО, демонстрирующий работу г-на Мартина Стаббса.

Г-н Стаббс работал пять лет и проанализировал больше 2.500 часов передач с космических челноков НАСА, которые записал на 520 видеолент. Работая управляющим, он воспользовался спутниковыми тарелками и другим оборудованием Кабельной Станции Ванкувера, для записи “девственных” копий видео с каждого полета корабля Дискавери, которые совершались с 1991 года. Если посмотреть на его открытие, можно ясно увидеть, что это ещё один пример работы “вакуумных доменов”, восстанавливающий упущенную связь в объяснении того, почему ионосфера Земли нарушается 20 раз в минуту так



называемыми “маленькими кометами”. В качестве иллюстрации, приведем выдержки с сайта **Граждане против засекречивания НЛО (CAUS)**:

*“...Пока космонавты открыто переговариваются с центром управления, сообщая о жутком событии, на приборах челнока виднелись странные формы.*

Сообщается, что д-р Гвидо Нигро, Руководитель Исследования по Внеземному Разуму, SETI, явно потрясен увиденной частью метража пленки. Он сказал: “Я очень поражен. На этот раз мы говорим не о пленке, снятой домашней видеокамерой.

“Возможно, это послужит доказательством существования чего-то еще, о чем мы не знаем, по крайней мере, официально”. Отснятая пленка демонстрировалась в эфире на 9-й Международной Конференции по НЛО в Неваде и выявила два странных феномена...

Успех пришел тогда, когда Мартин смотрел мгновенные кабельные спутниковые фотографии (общей стоимостью в сто миллионов долларов), сделанные в период движения на 19,31 км в пространстве, во время полета корабля *Дискавери* НАСА. “С момента взлета и все время движения на большое расстояние, корабль сопровождали (и роились вокруг него) сферические явления, происходящие в различных направлениях.

“Когда космонавтов спросили, как далеко простирались эти явления, они ответили: более чем на 128,72 км”.

Официально НАСА предположило, что осколки – это крупинки люда, но Мартин над этим посмеялся: “Я никогда не видел 10-ти метрового кристалла льда, который бы разбрасывал осколки на 161 км, и есть сотни других примеров. Однажды НАСА уже заявляло, что фотографировало звезды или метеориты, но имеются документы, указывающие, что у НАСА просто нет ответа. “Когда вы видите фотографии, сделанные Челноком, и фотографии, сделанные на космической станции Мир, вы наблюдаете те же сферические феномены”.

Также Мартин описывает, что космонавты миссии Челнока STS-80 не могли открыть дверь из-за того, что ее ЗАБЛОКИРОВАЛИ эти феномены. “Явления окружали дверь, а они (экипаж) двигали ее, пытаясь открыть”.

Во время следующего или через один полета, космонавты сообщили, что во время еды, что-то прошло прямо через дверь; они видели вспыхивающие цветные огни. Чтобы совершить свое открытие, Мартин Стаббс старательно исследовал более, чем 500 восьмичасовых видео лент.

Он писал: “Не могу сказать, что это, но могу сказать, чем это не является. Вопрос не в обнаружении чего-то, а в сборе данных, их изучении и анализе. Со временем все части головоломки сложатся вместе”.

Итак, можно видеть, что эти сферические явления обладают теми же свойствами, что и вакуумные домены Дмитриева и других. Во-первых, давайте рассмотрим эксперимент, проведенный во время полета Челнока STS-75. В этом случае спутник удалился от Челнока на расстояние 19,31 км. Согласно статье Enterprise Mission и других, истинной скрытой целью эксперимента было попытаться воспользоваться “гиперпространственной” или эфирной энергией вакуума. Эксперимент оказался таким успешным, что действительно полностью убрал сверхсиловой предел, чего абсолютно не ожидалось, и заставил спутник светиться ионизированным излучением, пока он удалялся от Челнока. Если с этим связать наблюдения Стаббса, можно видеть следующее: благодаря внезапному сильному электромагнитному заряду, спутник притянул к себе много свободно плавающих в пространстве ВД и передал им энергию, что сделало их легко видимыми и увеличило их

физический размер. Конечный результат, видимый миллионами людей на Интернетe во время показа фильма, весьма и весьма выдающийся.



*STS-75 Сферические феномены*

Вышеприведенные фотографии – два схваченных видеолентой снимка одного и того же поразительного образования, сфотографированного с небольшой разницей во времени. Очевидная черная дыра внутри образования могла быть местом, через которое проходит ось вращения ВД, эту центральную ось вращения мы будем обсуждать позже. Посмотрев на правый рисунок, мы видим, что образовавшееся кольцо левого рисунка растягивается в спиралевидную форму. Именно этого мы могли бы ожидать от энергии ВД, плывущего спиралевидным вращающимся образом, скажем, от северного полюса к южному. Разрез внизу слева находится на противоположном конце по направлению движения объекта и может формироваться внешним полем ВД, нарушаемым пылью и плазмой, пока объект движется в пространстве. Это создает эффект, указывающий на направление ветра над всей поверхностью, за исключением середины, где большая сила оси удерживается в более материальном состоянии. Другая подсказка: постоянно видно, что эти энергетические образования обладают светящимся “колебанием” и плывут относительно медленно, без резких изменений скорости и угловых смещений, типичных для большинства наблюдаемых НЛО. Естественно, это не исключает возможности того, что мы наблюдаем некую форму инопланетного космического корабля.

В случае STS-80 ВД проник в дверь Космического Челнока, и его гравитационные эффекты заблокировали дверь. Одновременно, через дверь проникло его естественное свечение. Очевидно, это удовлетворяет всем характеристикам, которые мы могли бы ожидать от ВД, включая способность притягивать в материю, гравитационные эффекты и свечение. Более того, могло быть так, что ВД притянулся к двери потому, что это была единственная область вне Челнока, где имелся прямой проход внутрь, а также большее количество статического электрического заряда, к которому притянулся ВД. Данные видео также предоставляют фотографии образований с характерным черным пятном в центрах.

Серии фотографий, с которыми работал Стаббс, собраны на сайте Джефа Ренса <http://www.sightings.com/nasaufo/nasaufo.htm> и могут использоваться для дальнейшего изучения вопроса. Самая дерзкая фотография демонстрирует эффект “роения” очень большого числа сферических ВД вокруг удаляющегося спутника.



*STS-75: Метраж сферического феномена, окружающего удаляющийся спутник*

Другой обнаруженный Стаббсом и обсуждаемый на видеоленте феномен – очень быстрая вспышка света, которая обнаруживается только при замедлении ленты до скорости кадр за кадром. Наиболее вероятно, что эти вспышки тоже создаются сферическими ВД, только в этом случае их трудно поймать на пленку, ибо они движутся намного быстрее, чем медленно плывущие ВД, обнаружить которые гораздо легче.

Представляется, что ВД, здесь называемые “НЛО НАСА”, создаются интенсивной электромагнитной активностью Солнца. Однажды высвободившись, они движутся в Солнечной Системе посредством Солнечного Ветра, представляющего собой непрерывный поток газа, пыли и энергии, испускаемый Солнцем. Когда Солнце более активно, создается больше ВД, и, следовательно, большее число их взаимодействует с электромагнитными полями Земли. Это ясно объясняет, почему Дмитриев и другие заметили, что число сообщений о естественных самосветящихся формированиях и других относящихся к ним феноменах всегда увеличивается во время более высокой солнечной активности.

## **7-5 МЕЖЗВЕЗДНЫЕ ДЕМОСТРАЦИИ ВД**

Сила “вакуумного домена” или “светящегося магнетизма” также может влиять на недавно взорвавшуюся звезду, вызывая появление аномальных сферических образований. Д-р Нордберг напоминает: если в вакууме пространства происходит взрыв, традиционная наука сказала бы, что он будет двигаться наружу одновременно во всех направлениях, образуя одно большое облако газа сферической формы. Однако, посмотрев на взрывающуюся звезду Эта Карине, можно видеть, что она образовала две расширяющиеся сферы со световым диском между ними.

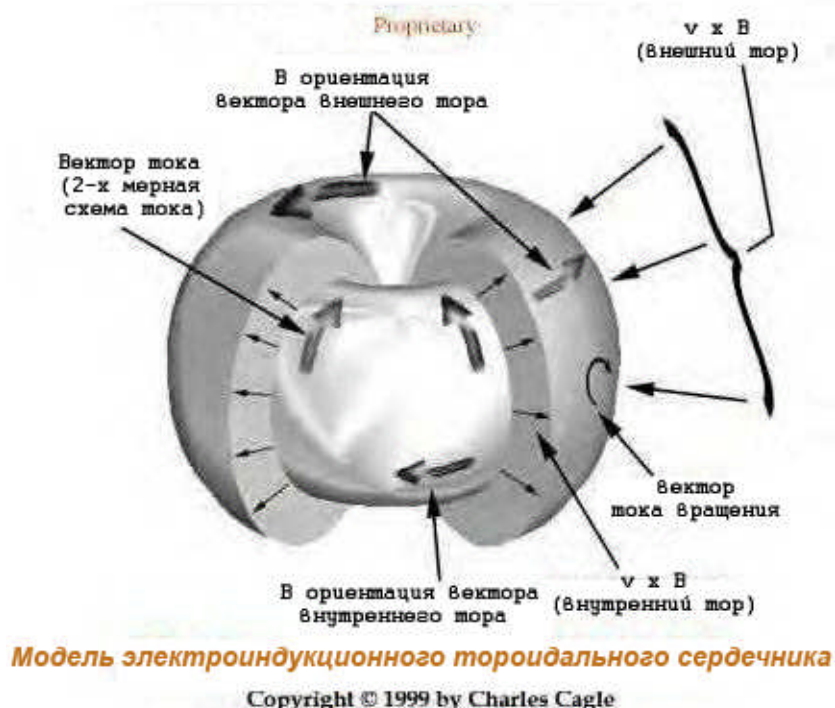


Современная физика не имеет модели “сферических гармоник”, учитывающей любую силу, способную удерживать такую структуру как эта в безвоздушном вакууме пространства. Здесь можно видеть, что на две стороны взрыва, похожие на шаровую молнию и другие ВД, влияют сферические электромагнитные поля, удерживающие их форму. Если бы не было эфирного давления, формирующего две сферические формы, тогда взрыв просто бы расширялся из центра.

#### **7.6 “ЭЛЕКТРОМАГНИТОТОРОИД”: ШАГ БЛИЖЕ**

Еще один физик Чарльз Кейгл независимо принялся решать проблему создания общей теории поля на квантовом уровне. Он основывался на визуальной модели “шара света”, сферических гармониках или “вакуумном домене”. Конечно, связать все на квантовом уровне очень важно, но это только начало. В данном случае Кейгл обращается к модели “электромагнитотороида”; не легко запомнить даже само слово. Информацию о таком подходе можно найти на сайте Кейгла: [www.singtech.com](http://www.singtech.com). В случае Кейгла, он использовал новое понимание для создания устройства по получению “свободной энергии”, основанное на синтезе всех данных; и вновь мы имеем работающие прототипы, основанные на новых моделях. Оставляем читателю поиск объяснений особенностей проектов Кейгла. Подскажем только одно положение: эта модель включает тот факт, что в действительности сферу можно рассматривать как тор: то есть, она имеет проходящую через центр дыру как ось вращения. (В действительности, на нижеприведенной схеме можно видеть, что Кейгл взял два тора, один внутри другого. Такое расположение “шаров внутри шаров” - очень важное поведение, которое вступит в игру, когда мы будем обсуждать геометрии, вовлеченные в структуру Октавы измерений.)

## Архетипичная форма или структура нейтральной макрочастицы



### 7.7 ТОР

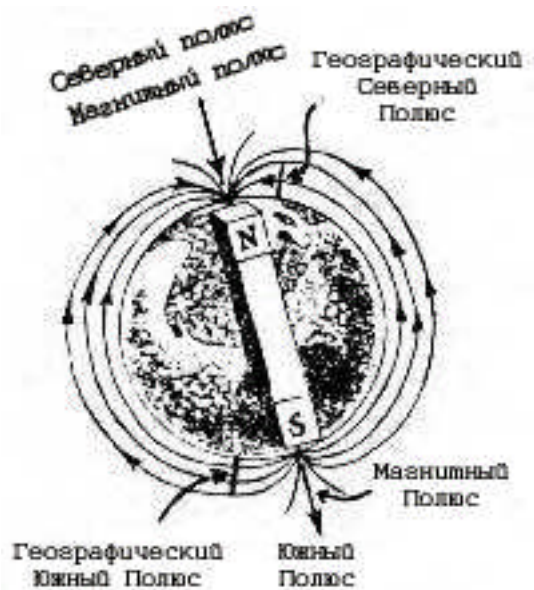
Для правильной визуализации тора следует увидеть, что гармоническая сфера больше всего напоминает яблоко, с дырой, проходящей прямо через центр. Другой способ думать о торе таков: он сродни бублику или внутренней части трубы, растянутой в сферическую форму. (См. вышеприведенный рисунок)

Есть общие примеры, способные помочь визуализировать, как энергия течет над тором и через него. Многие видели резиновые игрушки в форме труб, сделанные из наполненных водой шаров, которые складываются вовнутрь, выступая в качестве другой формы тора, в виде цилиндра. Когда вы пытаетесь сжать шар в руках, он сразу же будет выскальзывать, ибо представляет собой совершенно замкнутую петлю, - вся внешняя часть выворачивается вовнутрь. Как только вы пытаетесь его схватить, внешняя оболочка скатывается вовнутрь так, что даже если часть оболочки шара, касающаяся руки, не скользит, шар все же выскальзывает из захвата. Так же ведет себя и кольцо дыма - двигаясь вперед, оно продолжает вращаться вокруг себя так, что его внутренняя и внешняя часть в действительности представляют собой одну и ту же движущуюся поверхность, то есть, у объекта есть только одна сторона, одна поверхность, но он способен обладать внутренним/внешним движением и вращением.

Основываясь на всех доступных свидетельствах, которые мы будем рассматривать по мере продолжения чтения этой книги, в конечный проект сферы или ВД должна включаться тороидальная структура. Именно это позволяет любому ВД поддерживать



себя, ибо энергия с внешней стороны может непрерывно перетекать во внутреннюю сторону и наоборот – поток никогда не прерывается. Очень похоже на то, что воронкообразное облако торнадо представляет собой поток, проходящий через центр весьма активного сферического тора энергии, а оставшаяся часть сферы не видна. Как мы уже говорили, трубообразный центр сферического тора образуется осью вращения. Это становится очень важным положением, когда мы начинаем рассматривать сферические гармоники, демонстрируемые в планетарных энергиях (что мы увидим в последующих главах). Конечно, стандартная модель планетарного магнитного поля ясно демонстрирует тор, с энергией, текущей из магнитных полюсов и образующей тороидальное магнитное поле вокруг самой планеты.



## 7.8 СЕРЛ (ПЕРЕСМОТР)

Изучая основы сферического тора или ВД, мы можем обнаружить больше информации о работе летающего диска Серла или Генератора, основанного на Эффекте Серла (ГЭС). Важно: большая часть исследования Серла изначально вдохновлялась изучением светящегося сферического магнетизма Шапеллера. Из предыдущей главы мы помним, что основу проекта Серла составляют три концентрических магнитных кольца, каждое из которых окружено серией магнитных роликов. В главе 55 гигантской выложенной в Интернете работы *Невероятное Соответствие* (которая в ряде положений пересекается с нашей работой), исследователь Роберт Грейс раскрывает следующее:

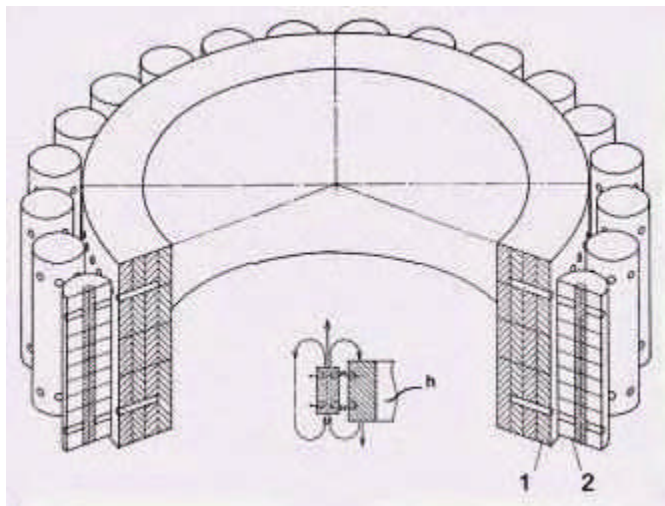
“Концепции Джона (Серла) достаточно просты. Кольца и ролики представляют собой поперечное сечение всей системы, организованной в форме сферы с дырой посередине, или тора. Причина, по которой сами кольца не имеют сферической формы, заключается в роликах, если бы кольца были сферическими, они бы не могли вращаться и ограничивали себя плоским трехъярусным диаметром, проходящим через воображаемую сферу. [Примечание: Как часть проекта, каждый из роликов вращается вокруг своей собственной оси, одновременно вращаясь вокруг центральных колец.] Система Серла “сдирает”

электроны атомов (ионов), которые втягиваются в центр тора, и ускоряет их до внешнего края, где они подбираются катушками как электричество”.

Итак, сейчас видна истинная природа достижения Серла. Вращающиеся магнитные кольца и ролики создают промежуточный каркас для ряда полей, реально формирующих вакуумный домен или сферический тор. Очевидно, поскольку тор – это гармоническая форма, он втягивает в себя огромное количество эфирной энергии, значительно уменьшая гравитацию достаточно для того, чтобы нейтрализовать свою массу. Вращающееся движение магнитных роликов заставляет измеримую эфирную/электромагнитную энергию “разбрызгиваться” вовне как гомополярная Н-Машина ДеПальмы, которую мы обсуждали в предыдущих главах.

## 7.9 РОЩИН И ГОДИН: ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ЭФФЕКТА СЕРЛА

Далее, краткая статья, помещенная на сайте д-ра Стивена Грира CSETI, начиная с 15 августа 2000 года, раскрывает, что два русских ученых, В.В. Рощин и С.М. Годин, достигли частичного, но значительного успеха в повторении результатов Серла в лаборатории. Их экспериментальная установка, состоящая из одного кольца и одной серии роликов (как видно на первом нижеприведенном рисунке, показывающем вид сбоку), вела себя так же, как и установка д-ра Серла. Второй нижеприведенный рисунок демонстрирует вид сбоку всей установки, позволяя читателю видеть всю структуру, позволяющую кольцам вращаться. После того, как роторы достигают 200 оборотов в минуту, вес установки начинает значительно уменьшаться. Она начинает “самоускоряться”, что означает увеличение скорости вращения без поступления никакой новой энергии. Как только вращение достигает критической скорости 550 оборотов в минуту (что первоначально определил д-р Серл), установка начинает вырабатывать “обратный ток” энергии, больший, чем требовался для ее запуска. При этом вес установки быстро снижается до 35% его исходной величины. Также исследователи установили: основываясь на знании технических аспектов исследования д-ра Серла, справедливо следующее:



Самая интересная область (то есть, полностью устраняющая гравитацию для создания левитации) лежит выше критической величины 550 оборотов в минуту, но по ряду

обстоятельств, выполнение такого исследования не возможно. [Примечание: их установка не предназначалась для левитации самой себя.]

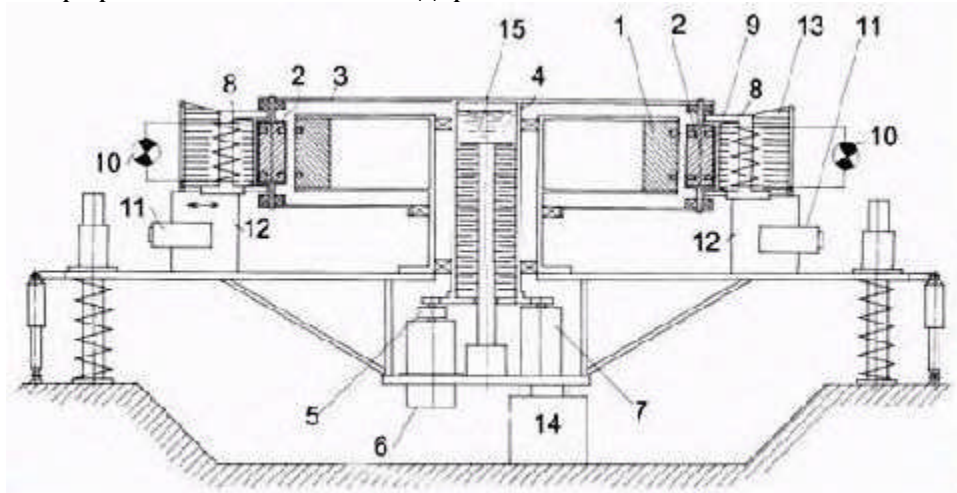
[Примечание: Чтобы облегчить понимание текста, в этой и последующих выдержках мы откорректировали основные грамматические ошибки в английском языке. К сожалению, письменный стиль немного сложнее, поэтому читателю, вероятно, придется прочитать текст несколько раз, чтобы его “переварить”.]

Также, эксперимент показал: наблюдался ВД или сферический тор ионизированного излучения:

Другие интересные находки включали работу конвертера (преобразователя тока) в темной комнате, когда вокруг ротора конвертера наблюдались коронные разряды. Они воспринимались как голубовато-розоватое сияющее свечение с характерным запахом озона. Облако ионизации охватывало область статора и ротора и соответственно имело форму тора.

Более того, в комнате, где проводился эксперимент, происходили прерывистые изменения магнетизма и температуры. Из описания можно видеть, что вокруг установки (которую они называют конвертером), пока она пребывала в движении, формировалась серия концентрических ВД или тороидальных сфер увеличивающейся эфирной/магнитной энергии.

Мы заметили и измерили нестандартное постоянное магнитное поле вокруг конвертера в радиусе 15 метров. Были обнаружены зоны усиленной интенсивности магнитного потока 0,05Т, концентрически расходящиеся от центра. Направление вектора магнитного поля (или потока) в стенках (энергии) совпадало с направлением (движения роликов). Структура этих зон напоминала (один из) кругов на воде, (образующийся) от брошенного в нее камня. [Примечание: Мы знаем, что они представляют собой сферические тороидальные формы.] Помещенный между этими зонами портативный магнитометр, использующий в качестве чувствительного элемента сенсор Хелла, не зарегистрировал никаких нестандартных магнитных полей.



Слои, (где) (замерялась) увеличивающаяся (магнитная) интенсивность, распределялись практически без потерь на расстояние около 15 метров от центра

конвертера, и магнитная интенсивность быстро уменьшалась на границе этой зоны. Толщина каждого (магнитного) слоя около 5-8 см. Граница каждого слоя ярко выражена, расстояние между слоями около 50-60 см, оно слегка увеличивается при удалении от центра конвертера. На высоте 6 м над установкой (на втором этаже над лабораторией) наблюдалась устойчивая картина этого поля. Выше второго этажа измерения не проводились. [Примечание: Раньше мы упоминали, что высота потолка в лаборатории 3 м.]

Также, в непосредственной близости от конвертера было обнаружено нестандартное падение температуры. В то время как температура в лаборатории была +22 градуса по Цельсию, при работе прибора было замечено падение температуры на 6-8 градусов Цельсия. То же явление наблюдалось в вертикальных магнитных стенках (энергии). Измерение температуры в вертикальных магнитных стенках выполнялось обычным спиртовым термометром с инерцией определения в пределах 1,5 минут. В магнитных стенках изменения температуры ощущались даже рукой. Будучи помещена в магнитную стенку, рука сразу же ощущала настоящий холод. Аналогичная картина наблюдалась и над установкой, то есть на втором этаже лаборатории, не смотря на железобетонные блоки потолка.

### **7.10 ВД, ЦЕЛИТЕЛЬСТВО И ДУША**

Бесспорно, такие интригующие результаты предполагают следующее: пока работает прибор, вокруг него формируются загнездованные серии ВД или сферических гармоник, и эти сферические “стенки” представляют собой области, где эфирная энергия напрямую втекает в комнату, приводя к увеличению магнетизма и падению температуры. Не следует недооценивать потенциал использования этой технологии в целительстве. [Статья в газете Western Australia](#) 7 августа 1995 года рассказывает следующее:

“Несколько лет назад 45-литровый барабан кипящего масла взорвался прямо в лицо Серлу, и врачи сказали, что он будет обезображен на всю жизнь. Но, побыв у себя в доме с работающим генератором две недели, он сообщил, что его раны исцелились. Также генератор помогает бороться с астмой, бронхитами, сенной лихорадкой и жалобами на легкие... Он сказал: “Вы чувствуете себя так, как будто не дышите, а пьете свежую родниковую воду. Это потому, что вы получаете больше кислорода”.

Это сообщение не было научно изучено Рожиным и Годиным. Однако их исследование впервые подтвердило результаты Серла в независимой лаборатории, что значительно повысило репутацию его находок. Те, кто выбирают быть скептиками и отвергать результаты экспериментов, упорно не хотят замечать простую истину: антигравитация и свободная энергия – реальность. И с появлением Интернета и подобных этой книг, это всего лишь дело времени, когда такие технологии станут широко известны и обретут широкое применение. И как мы увидим далее, сферическая структура ВД будет рассматриваться как “упущенная связь” для объединения Космоса на каждом уровне, от самого маленького квантового процесса до макроскопической структуры самого Первичного Существа. ВД – это отражение Первичного Существа в физической форме. Также, это “форма” нашей души, наших истинных энергетических тел.

В следующей главе мы будем продолжать обсуждение сферических гармоник и энергетических процессов, ибо перейдем к работе Джона Кили. Мы продемонстрируем еще большую важность как формы равновесия в эфире. Также, мы познакомимся со связями

между эфиром, сферой и звуковыми вибрациями. Мы увидим, что для создания антигравитации, можно использовать и звук.

### 7.11 ВЫВОДЫ

7.1 Изначально д-ра Серла вдохновила работа Карла Шапеллера. Шапеллер объяснял, что сильные магнитные поля могут вынуждать эфирный вакуум принимать зрительную форму. Феномен “шаровой молнии” демонстрирует это в действии.

7.2 Свет, Любовь и Сфера – взаимозаменяемые определения эфирной энергии, представляющие собой объединение с Единством.

7.3 С помощью диномагнитного генератора, Шапеллер смог создать сферический шар “светящегося магнетизма” в лаборатории.

7.4 Д-р Дмитриев и его коллеги назвали сферический “светящийся магнетизм” “вакуумным доменом” или ВД. Более того, группа использовала уравнения для демонстрации того, что внутри ВД гравитационные волны автоматически преобразуются в электромагнитные. Причем, последние воспринимаются нами как свет.

7.4.1 Девять существенных свойств вакуумных доменов следующие: способность проникать в твердую материю, поглощение и/или испускание света, обесточивание электронных приборов, создание измеряемых магнитных полей, нарушения гравитационного поля с целью увеличения или уменьшения веса объектов, постоянное внутреннее движение, приводящее к вращению воздуха и пыли внутри них, взрывы, не обязательно меняющие их размер, обладание определенной геометрической формой, такой как сфера или “эллипсоид”, увеличение числа их появлений в годы пика деятельности Солнца.

7.4.2 Представляется, что десять разных видов аномальных явлений, напрямую ассоциирующихся с ВД, следующие: шаровая молния, ЕССО или “плазмойды”, полтергейсты, торнадо, радарные ангелы, маленькие кометы или “атмосферные дыры”, взрывы в ионосфере и атмосфере, “трубчатые” взрывы в литосфере, “гномы, эльфы и джеты”, свечение, связанное с землетрясениями и вулканической активностью.

7.4.3 Представляется, что строгая документация г-на Мартина Стаббса по “НЛО НАСА” представляет собой наблюдение ВД в космосе. На пленке ясно видны сферическая форма, центральная дыра и спиралевидные излучения энергии из центральной дыры. Это позволяет понять, почему наши ученые наблюдали “атмосферные дыры”, создающиеся каждые 3 секунды в ультрафиолетовом спектре нашей ионосферы. ВД создаются Солнцем, движутся в пространстве посредством “солнечного ветра”, а затем бьют по Земле, образуя дыры.

7.5 Можно видеть, что сферические поля вакуумных доменов формируют в пространстве аномальные структуры, такие как напоминающую гантели форму туманности Эта Карина.

7.6 Чарльз Кейгл высказал идею, что “частицы на субатомном уровне представляют собой ВД, которые он назвал “электромагнитотороидами”. Основываясь на его понимании, уже разработаны рабочие технологии по получению свободной энергии. Это приближает нас к истинной теории “общего поля”, демонстрирующей, что образования ВД существуют на каждом уровне размера и сложности во Вселенной.

7.7 Тор – это сфера с дырой посередине, образующая форму бублика. Такова истинная форма ВД, она объясняет структуру магнитного поля Земли, а также структуру воронкообразного облака, создающего торнадо. “Дыра” в сфере создает ось, позволяющую ей вращаться.



7.8 Роберт Грейс раскрывает, что кольца и ролики в генераторе, созданном на основе Эффекта Серла, являются поперечным сечением всей системы, организованной в форме сферы с дырой посередине или тора. Создав такое поперечное сечение ВД посредством вращающихся магнитов, Серлу удалось воспроизвести антигравитационные эффекты ВД и использовать их для левитации самого устройства.

7.9 Русским ученым Рошину и Годину удалось продублировать результаты Серла. Хотя их установка физически не строилась для левитации, она бы произошла, если бы они не воспользовались механическими тормозами для остановки, ибо после преодоления критического порога 550 оборотов в минуту, установка перешла в режим самоускорения. Самое интересное следующее: при работе прибора, вокруг него создавались серии сферических энергетических зон, и “структура этих зон напоминала (один из) кругов на воде, (образовавшихся) если бросить в нее камень”. Внутри этих зон магнитные поля увеличиваются, а температура падает.

7.10 Исследование д-ра Серла связало эфирную энергию ВД с быстротой исцеления. Мы полагаем, что ВД – истинная форма Первичного Существа или Бога, а также форма души, ибо ВД выражается в наших разных энергетических телах.

## **Глава 8: Кили и физика вибрации**



*Джон Эрнст Кили (1837 – 1898)*

### **8.1 ВАКУУМНЫЕ ДОМЕНЫ = “ЕДИНИЦЫ СОЗНАНИЯ”**

В предыдущей главе мы показали, что энергия эфира может появляться в физической реальности посредством того, что мы назвали “вакуумным доменом” или ВД. Обычно он принимает форму светящейся вращающейся сферы света, с дырой, проходящей через центр, что делает его похожим на яблоко, бублик или внутренность апельсина. Техническое название этой формы – “сферический тор”. Как только появляется ВД, можно создавать эффекты антигравитации и “свободной энергии”. ВД открывает ворота для сильно сжатой эфирной энергии, позволяя ей втекать в наш физический мир, что во многом напоминает отверстие в боковой стороне бака с водой, вынуждающего воду выливаться через него. Гравитационные волны, обычно давящие на землю, поглощаются и превращаются в электромагнетизм и видимый свет внутри объектов. Многочисленные наблюдения аномальных явлений в литосфере, атмосфере, ионосфере Земли и в свободном пространстве на пленке космического Челнока НАСА подтверждают существование ВД как осязаемой реальности. Профессор Джон Серл воспользовался этими принципами для

создания работающей антигравитационной машины, система привода которой построена с помощью системы вращающихся магнитов. Позднее, русские ученые Рощин и Годин независимо повторили результаты Серла, замерили падения температуры и обнаружили “сферы внутри сфер” магнитной энергии, окружающие установку, как только она начинает действовать.

В этой и последующих главах, мы заменим неуклюже звучащий термин “вакуумный домен” на более простой и более емкий термин “единица сознания” или ЕС. Поскольку наше обсуждение постепенно отходит от рассмотрения машин, создающих свободную энергию и антигравитацию, нам все больше необходимо придерживаться идеи, что эфир – это разумная энергия. Если мы не рассматриваем энергию “единиц сознания” как обладающую всем необходимым для жизни, сознания и Духа в себе, тогда мы плохо подготовлены к будущим главам этой книги.

## **8.2 КИЛИ СДЕЛАЛ ЭТО ПЕРВЫМ**

Поскольку мы продолжаем рассматривать эти теории, очень забавно обнаружить, что задолго до Шапеллера, Ларсона. Серла, Кейгла, Нордберга или Дмитриева, еще один физик тоже работал с теми же концепциями “вакуумных доменов” или “единиц сознания” сферической энергии с несомненным, поразительным успехом, если свидетельства о его изобретениях точны. Этим ученым был Джон Кили, и его работа сейчас переживает такое возрождение, что сайт [KeelyNet](http://KeelyNet) находится на переднем краю альтернативной энергии, науки об эфире и исследования антигравитации. Более того, Кили не побоялся связать свои теории с идеей Первичного Существа и философией любви и света как универсальной силы Вселенной, выраженной в форме эфирной энергии.

Джон Эрнст Уоррел Кили родился в 1837 году и умер в 1898 году. В то время традиционная физика еще считала модель эфира корректной, ибо результаты эксперимента Майкельсона-Морли не ощущались в полной мере вплоть до 20-го века. Каждый ученый времен Кили естественно притягивался к эфирной модели (намеренный каламбур), ибо в то время она пользовалась всеобщим признанием. Некоторые проекты потерпели поражение, ибо ученые были склонны верить, что эфир – это другая форма физической материи. Все вместе эти идеи назывались теориями “материального эфира”, и были абсолютно некорректными. В качестве примера: “силовые линии” магнитного поля не являются формой физической материи; они скорее ведут себя как энергетическое поле, чем как движущаяся жидкость. Еще никто и никогда не обнаруживал в магните осязаемой “жидкости”, которую можно было бы налить в стакан! Энергия вокруг нас, а магнит просто фокусирует ее так, что она течет в одном направлении. В начале 20-го века, с появлением современной квантовой физики и теории относительности, традиционная наука полностью отказалась от теорий эфира, хотя, в чем мы уже убедились, они не были “неправильными”.

## **8.3 ТРИ ГЛАВНЫЕ ЭФИРНЫЕ СИЛЫ: ПРИТЯЖЕНИЕ, ОТТАЛКИВАНИЕ И СТАБИЛИЗАЦИЯ**

Наибольший вклад Кили в наши теории “единиц сознания” следующий: эфир создает и поддерживает ЕС. Первый принцип: внутри каждой ЕС или светящейся сферы эфира существуют три силы – сжимающая сила, которую мы называем гравитацией, расширяющая сила, которую можно назвать “левитацией” или антигравитацией, и стабилизирующая сила, уравнивающая первые две. Эти идеи – конечные продукты

изучения и наблюдения поведения вибраций. Поэтому, если вы представите сферический, воздушный шар, из которого непрерывно выдувается и в который непрерывно вдувается воздух, вы можете наблюдать действие этих сил:

1. Каждое сжатие или сморщивание шара было бы тем, что Кили называл “тянущей” силой, силой сродни гравитации. Внешнее давление воздуха сжимает шар к центру.
2. Каждое расширение шара было бы “расширяющей” силой, когда центр выталкивает воздух наружу, против давления окружающего воздуха. Эта сила сродни “левитации” или антигравитации.
3. Стабилизирующая сила похожа на оболочку шара, которая балансирует и выравнивает вибрации. Ее можно назвать “доминантной”.

### **8.3.1 ГРАВИТАЦИЯ, ПЕРЕОПРЕДЕЛЕННАЯ КАК ЭФФЕКТ ТЯНИ-ТОЛКАЙ МЕЖДУ ДВУМЯ СИЛАМИ**

Очень важно помнить следующее: для создания того, что мы измеряем как гравитацию, в земле существуют две разные работающие вместе силы. Выражаясь простыми терминами, гравитация – это не просто “вниз”; это естественное соотношение между силами “вниз” и “вверх”.

Итак, используя терминологию Кили, есть сила тяготения, направленная к центру, и есть сила отталкивания, направленная от центра. Следовательно,

То, что мы понимаем под “гравитацией”, – это сила, которая остается после того, как движения энергии “вверх” и “вниз” взаимно уничтожают друг друга. Эту точку равновесия Кили называет “доминантной”.

Это легко визуализировать с помощью игры в перетягивание каната, когда две группы людей с равным количеством участников тянут в разные стороны длинную толстую веревку так сильно, как только могут. В середине веревки кто-то привязывает яркую маркирующую ленту. Цель игры в том, чтобы одна группа перетянула веревку на себя так, чтобы лента пересекла нарисованную на земле линию. Как только любая команда добивается того, что лента пересекла линию, это означает, что она перетянула другую сторону достаточно для того, чтобы считаться более сильной. Если рассматривать состязание между гравитацией и левитацией как другой вид игры, где две “команды” притягиваются друг к другу (вместо того, чтобы отталкиваться), тогда гравитация (сила, давящая вниз) всегда “выигрывает” у левитации с помощью определенного сбалансированного количества, которое сейчас мы знаем как “гравитационная постоянная”.

### **8.3.2 НАБЛЮДАЕМОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЭФФЕКТА ТЯНИ-ТОЛКАЙ ГРАВИТАЦИИ**

Большинство людей никогда не обращало внимания на то, что каждый день мы видим доказательство сбалансированного взаимодействия между гравитацией и левитацией. На минуту подумайте о традиционных идеях гравитации; считается, что это сила, притягивающая два объекта друг к другу. Если бы она была единственной существующей силой, тогда следовало бы ожидать, что, когда два объекта сблизятся настолько, что между

ними ощущается гравитационное притяжение, они войдут в контакт друг с другом. Однако все, что следует сделать, - посмотреть на Луну, и можно видеть доказательство того, что этого не происходит! Мы знаем, что Луна обладает достаточным гравитационным притяжением, чтобы вызывать приливы на Земле. И все же, между Землей и Луной поддерживается совершенное расстояние. Короче говоря,

Если бы между Землей и Луной не существовало постоянного притяжения-отталкивания гравитации и левитации, и балансирования их положений, они бы разрушили друг друга давным-давно.

Другое свидетельство, которое часто упускается, - наши спутники. Вокруг Земли существует сферическая зона, в которой объекты могут плавать бесконечно. Пребывая в этой зоне, они не удаляются от Земли, но и не приближаются к ней. В этом энергетическом поясе находятся все наши спутники, поэтому многие из них не нуждаются ни в каких двигателях, чтобы оставаться на орбите. Как только они там оказались, они будут оставаться там бесконечно, и любые двигатели нужны только для того, чтобы слегка изменить движение, если вообще нужны. Если бы гравитация была единственной силой, эта область не могла бы существовать. И сейчас у нас есть проблема с “космическим мусором”, плавающим в этом энергетическом слое, именно потому, что он никогда не исчезнет; все, что когда-то туда выбрасывалось, может потенциально столкнуться со спутниками и другими объектами. Многие станции слежения за спутниками на Земле активно отслеживают большие куски космического мусора, чтобы избежать поломок своего оборудования. И общественности все более и более становится известно, что это вырастает в очень реальную проблему, с которой придется иметь дело уже не в столь отдаленном будущем.

Более того, недавние достижения космологической теории “Большого Взрыва” позволили прийти к неоспоримому выводу: между крупномасштабными структурами во Вселенной должна существовать левитация, чтобы они могли отбрасывать друг друга без столкновения. И вновь, у нас есть пример того, как меняются мысли; но эти доводы еще не используются в обратном направлении - по отношению к нашей локальной области и теориям земной гравитации.

В качестве еще одного доказательства, мы можем процитировать работу Ричарда Пасичника, размещенную на его сайте *Живой Космос* по адресу <http://www.livingcosmos.htm>. Вот что сообщается на стр. 12:

“При движении вниз от поверхности Земли, изменение начальной гравитации в зависимости от глубины сопровождается постепенным уменьшением до нуля силы гравитации в центре Земли. Обычная гравитационная сила, направленная вниз, заменяется обратной, направленной вверх силой на глубинах больше, чем 2.700 км. Эта сила вытягивает материю из центра. Это истина потому, что сейчас известно: центр Земли намного горячее, чем думали раньше.

Вот почему исследование, включающее глубокие шахты и скважины, продемонстрировало разные значения гравитации в зависимости от глубины. По существу, спускающийся в шахту человек весит меньше, чем тот же человек, стоящий на вершине горы. Более того, изучающие это явление ученые призывают к созданию новой модели

Земли, но долго существовавшие теории легко не сдаются. И в результате, явление практически игнорируется”.

#### **8.4 ПОГЛОЩЕНИЕ ГРАВИТАЦИИ БЕЗ ПОГЛОЩЕНИЯ ЛЕВИТАЦИИ**

Итак, если между гравитацией и левитацией постоянно идет игра в перетягивание каната, то на поверхности Земли гравитация всегда слегка выигрывает игру. Однако поскольку две силы очень близки к точному равновесию друг с другом, то если вы каким-то образом смогли бы поглотить некоторое количество направленной вниз сжимающей гравитационной силы без поглощения направленной вверх “левитирующей” силы, тогда левитация Земли естественно оттолкнула бы вас от ее поверхности, создавая антигравитацию.

Поначалу идея поглощения одной силы без поглощения другой кажется невероятной. Однако из научной модели Дмитриева и его коллег мы знаем, что “вакуумный домен” или единица сознания активно поглощает гравитационную энергию, преобразуя ее в электромагнитную энергию и Свет, поскольку все эти поля являются разными формами движения эфира. Также, нам говорили, что “вакуумный домен” обладает определенным поляризованным “направлением” своих гравитационных эффектов. То есть, один конец трубы, проходящей через центр сферы, будет увеличивать вес объектов, а другой конец - уменьшать.

Очевидно, что на Земле гравитация работает совсем по-другому. Земля обладает магнитным полем в форме сферического тора, но гравитация на ее поверхности постоянно движется; ничто не кажется тяжелее на северном или южном полюсах, чем на остальной части Земли. Однако когда мы создаем вакуумный домен, как его определили д-р Дмитриев и его группа, у нас возникает область, где электромагнитное и гравитационное движение текут вместе, и это очень отличается от того, что мы наблюдаем на планетах; у них могут быть “северный гравитационный полюс” и “южный гравитационный полюс”. В повседневных научных наблюдениях гравитация намного слабее, чем электромагнетизм (на порядок в 40 единиц), но внутри ВД все правила меняются - значительно меняется способность поглощать и/или выделять энергию. Поэтому, в наших целях мы будем называть поляризованные образования “поляризованными ЕС”, ибо другие ЕС, такие как ЕС, окружающие планеты, не обладают этим уникальным свойством.

Когда мы учитываем, что “гравитационная энергия” – это соотношение между двумя силами, мы легко можем поглощать энергию гравитации больше, чем энергию левитации, и наоборот. Как будет видно в нескольких последующих параграфах, направление ввне поляризованной ЕС будет определять, какая сила будет поглощаться больше. Если это трудно визуализировать, вернитесь к идее воды, текущей по трубе вашей раковины. Если поток поляризованной ЕС движется вниз от северного полюса к южному, тогда “труба” будет естественно поглощать больше текущей вниз гравитационной силы, преобразовывая ее в электромагнитную энергию и видимый свет. На южном полюсе есть другая “труба”, одновременно выталкивающая вверх текущую левитационную силу. Используя это положение, вы можете построить антигравитационную машину!

“Но постойте, - скажете вы. Как мы можем получить “гравитационную трубу”, проходящую через твердую машину? Чтобы сферическое энергетическое поле могло



свободно течь через установку, нам потребуется проделать дыру посередине? Она будет выглядеть как бублик? Как иначе по ней будет циркулировать сферическая энергия?”

В поисках ответа вернемся к перечню свойств вакуумного домена д-ра Дмитриева и его группы. Если вы помните, самое первое свойство “вакуумного домена” – он способен проходить через окружающую его материю. Именно это и происходит в летающем диске Серла. Вам вовсе не нужно проделывать дыру в середине машины, ибо середина сферического тора будет автоматически проходить прямо через машину! В своем движении, силы не ограничиваются присутствием материи, они текут прямо сквозь нее, как гравитация проходит сквозь Землю.

Тогда, поскольку центр тора проходит через материю, образующую центр машины, весь тор выворачивается изнутри наружу как кольцо дыма, пребывая в постоянном, текучем движении. Он может выворачиваться одним способом из двух: либо выворачиваться “внутрь” через центр от северного полюса к южному, как вода в трубе, либо “наружу (вверх)” через центр от южного полюса к северному, как вода, разбрызгивающаяся в фонтане. Направление вывертывания будет зависеть от того, как изначально формировалась поляризованная ЕС. Поэтому, для двух разных направлений можно построить две разные машины. Подытоживая это положение, можно сказать, что:

Общее соотношение между силами гравитации и левитации, действующими на поляризованную ЕС, будет увеличиваться или уменьшаться в зависимости от того, в каком направлении “выворачивается” энергия ЕС – “вверх” или “вниз”.

Мы объясним, как такое может происходить так, чтобы интересующимся все стало понятно. Во-первых, давайте не забывать, что внешняя поверхность тора расширяется и сжимается. Если на надутым шаре вы нарисуете две точки и измерите расстояние между ними, а затем сдуете шар и снова измерите расстояние между этими точками, то, очевидно, что во втором случае оно будет меньше. Аналогично, на внешней поверхности сферы энергия полностью растягивается и ослабевает; проходя через середину сферы, энергия сжимается, становясь более интенсивной. Это значит, что наибольшая сила и самое быстрое движение находятся в трубообразном центре тора. Это ничем не отличается от эллиптической орбиты Земли вокруг Солнца. Когда Земля находится в самой удаленной точке, известной как “афелий”, она движется медленнее, но, приближаясь к “перигелию”, то есть, приближаясь к Солнцу, она движется намного быстрее. Эффект разгона часто используется для увеличения скорости спутников, посредством размещения их ближе к планете или луне. Ученые называют его эффектом “рывка”. Этот процесс можно увидеть в фильме Артура Кларка “2010”, с американскими и русскими учеными, находящимися на борту русского космического корабля “*Леонов*”.

На Земле самый лучший физический пример ускоряющегося движения в центре поляризованной ЕС можно наблюдать в случае торнадо. Центральное “трубообразное облако” движется как неистовый вихрь, поскольку, проходя через “трубу”, энергетическая поверхность ЕС сжимается. Внешняя сфера, которая обычно даже не видна, движется намного медленнее, ибо ее поверхность полностью расширена. Это ничем не отличается от медленно текущей воды, всегда окружающей вихрь в центре, что мы и видим каждый раз, спуская воду в ванной или раковине. [Также это можно наблюдать в активности магнитного поля Солнца, известного как гелиосфера. Фотографии, сделанные спутником

НАСА *Улисс*, показали, что выше и ниже полюсов Солнца энергия движется намного быстрее, чем в других областях.]

В случае торнадо видно, что обычно трубообразное облако “приземляется” с неба. Это значит, что в центре вращательное движение направлено вниз, а во внешнем сферическом поле, формирующемся вокруг центра, вращательное движение направлено вверх. Причем внешнее поле обычно не видно. Поэтому, поскольку направление энергетического потока в торе движется вниз к центру, текущая вниз гравитационная сила будет захватываться и увлекаться в сияющий энергетический центр торнадо и преобразовываться в энергию и свет (что видно из уравнений д-ра Дмитриева и учений Кили).

Затем, в этой точке, давящая вверх “левитирующая” сила Земли может превзойти силу гравитации, и земные объекты будут отталкиваться от поверхности земли и втягиваться в торнадо. Внутри самого торнадо не требуется никакого вакуума, что и наблюдалось в случае в Техасе в 1951 году, ибо это энергетический процесс. Способность торнадо производить эффекты левитации не имеет ничего общего с давлением воздуха или всасыванием. И чтобы до конца прояснить этот процесс, в следующей главе мы приведем полностью удивительное исследование д-ра Дмитриева, касающееся торнадо.

Если мы перевернем процесс так, чтобы поле сферического тора текло через центр вверх, тогда оно будет засасывать в себя больше “левитирующей” силы, и на объект будет больше действовать направленная вниз гравитация, увеличивая его вес. Понимание того, в каком направлении нужно выворачиваться сферическому тору для создания антигравитации, будет важно для тех, кто использует эти концепции для создания рабочих моделей.

## **8.5 ИЗМЕНЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЭНЕРГИИ НУЛЕВОГО ВРАЩЕНИЯ**

Еще одно важное наблюдение д-ра Ричарда Лефорса Кларка состоит в следующем: в центре любого магнитного поля существует точка “изменения направления энергии нулевого вращения”. Чтобы внешняя часть поля вращалась, поле должно менять направление в центре. Это значит: если на северном полюсе вихревое вращение осуществляется по часовой стрелке, то на южном полюсе оно будет против часовой стрелки. В середине же вращения не будет вовсе. Эту область изменения энергии нулевого вращения называют “Стеной Блоча”, и д-р Кларк связывает ее антигравитационными эффектами. Этот эффект можно увидеть на нижеприведенной схеме, заимствованной у д-ра Кларка. Она демонстрирует изменение вращения, происходящее внутри стержневого магнита.

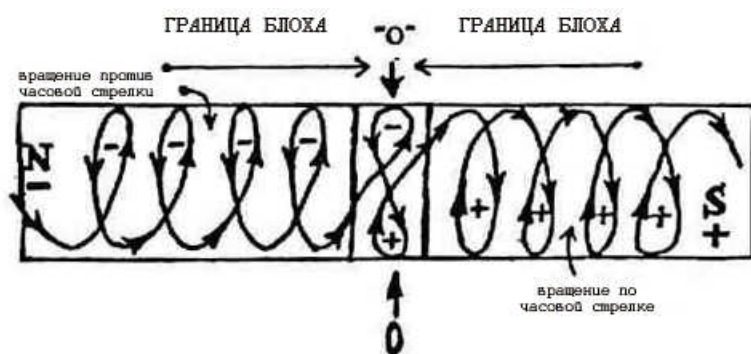


Схема д-ра Ричарда Кларка: изменение вращения в магнитном поле

Понимая принцип, мы яснее осознаем важность точного центра любой данной единицы сознания, поляризованной или нет. Это область, где нет никакого вращательного движения, и область сосредоточения огромной энергии. Кили тоже открыл это явление и назвал его “нейтральным центром”.

## 8.6 НЕЙТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР: МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ ЕДИНСТВА

Второй самый главный принцип модели Кили – “нейтральный центр”. Нейтральный центр всегда будет находиться точно в центре любой ЕС или гармонической сферы эфира/Света. Чтобы понять, почему центр ЕС так важен, подумайте еще раз о наблюдении (в 1951 году) светящейся массы в центре колонны торнадо. Кили очень выразительно писал о том, как невероятно мала истинная сердцевина “нейтрального центра”, но она служит объединяющим центром действия всех эфирных сил. Весь втекающий эфир (как в случае с гравитацией Земли) будет сжиматься в нейтральный центр, где давления просто невообразимы. Однако именно в этой точке вся гравитационная сила будет очень мала, ибо для “сражения” двух противоборствующих сил больше нет другого такого места, где они уже находились бы в совершенном равновесии. Поэтому, не смотря на очень высокое давление, в этой точке гравитационные и энергетические силы нейтральны, отсюда и название “нейтральный центр”.

В модели Кили, именно этот Центр представляет собой истинное Единство Бога, объединение всех вибраций. Во всей Вселенной, каждая ЕС (включая иерархию духовных тел человека) связана с любой другой посредством Центра, в котором нет ни времени, ни пространства, только Единство. И на метафизическом или духовном уровне нас просят визуализировать следующее: вся материя, весь эфир, вся Любовь, весь Свет, вся Жизнь, вся Вселенная эманцируются из единственной энергетической точки, которую можно назвать Богом или Одним. Более того, пространство – это иллюзия, формирующаяся втеканием и вытеканием эфира из Центра. На самом деле, Центр везде и нигде одновременно!

Смушает, не так ли? Некоторые из этих концепций могут потребовать большой ментальной гибкости. И хотя очевидно, что это не очень легко визуализировать, мы можем облегчить этот процесс. Представьте, что вся видимая Вселенная расположена на поверхности оболочки воздушного шара, а затем вы выкачиваете из него весь воздух. Как

только весь воздух вышел, вся внешняя поверхность шара сжалась в единственную крошечную точку. Если все находящееся на поверхности шара еще каким-то образом “существует”, тогда что пребывает в этой точке?

В Одной Точке в Центре существует вся Вселенная.

Только в этот момент она полностью “свернута”. Когда вы надуваете шар снова,

Из Одной Точки в Центре разворачивается вся Вселенная, чтобы создавать “иллюзию” пространства и времени.

На каком-то уровне это может показаться абсурдным, однако источники, такие как *Говорит Сетх*, настаивают на том, что именно так реально функционирует наша многомерная Вселенная. Для наших целей заметим: энергия непрерывно пульсирует в и из Центра так быстро, что обычно мы никогда не обнаруживаем промежутки времени, когда энергия Вселенной полностью сфокусирована в Центре; представляется, что все происходит одновременно, то есть все вибрации существуют в одно и то же время. У некоторых людей был опыт движения в Центр, который группа Ра называет “разумной бесконечностью”. Центр всегда виден как слепящий белый свет и сопровождается ощущением огромной невыразимой радости. Те, кто видит Центр, сразу же его узнают, ибо это и есть их истинный изначальный Дом. В некоторых случаях им очень трудно его покинуть, чтобы вернуться к “нормальному” существованию здесь на Земле.

И вновь, в любое время, когда из центральной точки нашей Вселенной вдыхается и выдыхается сферическое энергетическое поле, возникает “единица сознания”. По мере продолжения изложения материала, мы будем объяснять следующее: на самом деле, не существует ничего КРОМЕ «единиц сознания» в различных формах, от субатомной до космической. Более того,

Энергия всех ЕС во Вселенной непрерывно сжимается и расширяется из одной “точки” Единства, со скоростью намного превышающей ту, которую мы способны воспринимать физическими телами.

В Центре не существует ни времени, ни пространства, ни движения. Поэтому, когда в сферической “единице сознания” энергия втекает в центр (как в случае с торнадо), она одновременно излучается из центра. Это напоминает непрерывное “дыхательное” движение. Если бы в поляризованной ЕС нам удалось в достаточной степени замедлить движение энергии, текущей от севера к югу, мы бы наблюдали следующую картину. В Центре возникают пульсации энергии, текут вниз по трубе, выходят из южного полюса, искривляются над низом, уходят наружу сферы, проходят над верхом и снова направляются вниз к северному полюсу трубы, чтобы заново поглощаться Центром. (И, как мы увидим в последующих главах, поверхность Солнца демонстрирует неопровержимое свидетельство вспучивания, когда его поверхность заметно увеличивается и уменьшается в размерах каждые 160 минут.)

## 8.7 РЕЗЮМЕ “ПРИТЯГИВАЮЩЕЙ”, “ОТТАЛКИВАЮЩЕЙ” И “ДОМИНАНТНОЙ” СИЛ

Итак, суммируя эти положения и связывая их с моделью Кили трех главных сил, можно сказать следующее:

Энергетическая сила, такая как гравитация, втекает в объект как сила притяжения и, двигаясь через него, удерживает его молекулярную структуру.

Когда энергетическая сила движется в нейтральный Центр, она сливается в Единство и преобразовывается.

Затем преобразованная энергия движется из Центра в противоположном направлении, создавая “отталкивание” или выталкивающую силу. Это также требуется для питания и поддержания энергией молекулярных структур.

Когда два движения естественно уравниваются в “доминанте” или стабилизирующей силе, цикл сотворения материи или “дыхания жизни” завершается.

Здесь давайте не забывать, что Кили тоже использовал сферический тор как фундаментальную модель активности эфира, что мы демонстрировали в предыдущей главе. Поэтому, вновь у нас есть случаи, когда утерянные секреты Вселенной открывались и использовались только для того, чтобы снова потеряться так, чтобы другим пришлось открывать их заново. И естественно, после смерти Кили в 1898 году, его приверженец заметил: потребуется 100 лет прежде, чем появится кто-то и поймет, что сделал Кили.

## **8.8 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗВУКА ДЛЯ ИЗМЕНЕНИЯ СВОЙСТВ МАССЫ**

Заслуга Кили в том, что ему удалось заметить следующее: вибрация – это основополагающий ключ ко всей физической материи. Он осознал: хотя вибрация происходит в энергетической форме, которую физически мы не можем видеть, ее все же можно измерять. Также, он открыл нечто другое, нечто настолько простое, что большинство читателей удивится, почему они не подумали об этом положении раньше. Без сложных магнитных колец и роликов д-ра Серла, Кили мог создавать энергетическую ЕС вокруг объекта посредством звуковых частот! Ниже мы объясняем, как это работает:

1. Физический объект состоит из потока эфира.
2. С помощью вибрации объекта на очень чистой звуковой частоте вы автоматически будете заставлять вибрировать эфир, создающий объект.
3. Создав вибрацию в эфире, вы можете фокусировать и направлять ее так, как это делали д-р ДеПальма и д-р Серл с помощью магнетизма и вращения. Принцип один и тот же: вы заставляете эфир течь в конкретном направлении, отличающемся от его течения в естественном “сбалансированном” состоянии.
4. При концентрации звуковых пульсаций непосредственно в центре объекта, в самом объекте и составляющем его эфире создается “рябь” или “волны” вибрации.
5. Когда вибрации достигают центра, они соударяются друг с другом и выплескиваются из центра, образуя волны “отталкивания” Кили.
6. Как только возникает “направленный” поток эфира, формируется проход, через который высокое давление эфирных вибраций будет вытекать в физическую форму (что мы уже описали выше).



7. Далее, такое “истечение” будет создавать “вакуумный домен” или то, что теперь мы называем “единицей сознания”, обладающий всеми девятью свойствами списка д-ра Дмитриева, включая антигравитацию и электромагнитные поля.

8. Таким образом, вы получаете “энергию” из “звука”, создавая мост, позволяющий статичной энергии эфира втекать в нашу физическую реальность. (Напоминаем, что объема энергии в лампочке достаточно для того, чтобы вскипятить все океаны мира.)

Кили знал, что гравитация – это ни что иное, как крупномасштабное движение притяжения-отталкивания эфира, а материя сделана из эфира, естественно вибрирующего на определенной частоте. Если бы он мог создать очень чистый резонанс, чтобы заставить объект вибрировать в совершенной гармонии, ему бы удалось заставить поток эфирной энергии течь вокруг объекта, а это позволило бы либо увеличивать, либо уменьшать влияния гравитации (что мы уже описывали).

“Но, подождите”, - скажете вы! Гравитация – это ведь не просто сила, которую нужно преодолевать, она – источник энергии Вселенной, которую для поддержания себя должна вытягивать вся физическая материя! Поэтому, если вы убираете влияние гравитации, одновременно вы убираете внутреннюю кровь жизни любой материи, что вызовет либо растворение, либо взрыв?” В некоторых случаях это может произойти, но если вы правильно проектируете антигравитационную систему, этого не случится. Вот объяснение:

Внутри сферического поля ЕС материя не разрушается, хотя она и “отрезана” от естественного потока гравитационной энергии Земли, окружающего ЕС снаружи.

Помните, что по определению д-ра Дмитриева, поляризованная ЕС формирует свое СОБСТВЕННОЕ гравитационное поле и “вдыхает и выдыхает” из центральной точки. Именно так поступает Земля со своим гравитационным полем.

Следовательно, материя внутри сферы ЕС будет поддерживаться и пополняться самой сферой, а не внешней энергией.

Таким образом, внутри сферического энергетического поля на вас влияет только естественная гравитация и инерция самой ЕС. А это значит, что безо всякого усилия вы можете двигаться в пространстве на высоких скоростях и совершать резкие повороты, не рана себя.

Более того, как мы объясняли выше, Кили смог использовать принципы поляризованной “единицы сознания”, чтобы увеличивать вес объекта, вынуждая его подниматься “вверх” и поглощать больше левитирующей силы. И чтобы закончить: самым впечатляющим достижением Кили в этих областях было создание летательного аппарата, работающего на этих принципах. Это хорошо описано в статье Дэна Дэвидсона на сайте KeelyNet. Статья представляет собой выдержку из его книги *Прорыв к источникам новой свободной энергии*:

“Джон Э. Кили, создатель Физики Симпатических Вибраций, обнаружил средства сведения на нет эффекта гравитации и построил некий двигатель.

С 1888 по 1893 годы Кили работал над разработкой своей системы “воздухоплавания”. Первое успешное испытание проводилось в 1893 году и привело к созданию летательного аппарата.

К 1896 году г-н Кили настолько усовершенствовал свою систему, что решился продемонстрировать летательный аппарат Военному Ведомству Соединенных Штатов. На демонстрации присутствовал ряд приглашенных представителей прессы.

Описания аппарата свидетельствуют о том, что это была круглая платформа, приблизительно 1м 80см в диаметре. На этой платформе, перед клавиатурой было смонтировано маленькое сиденье. Клавиатура крепилась к большому числу настроенных резонирующих пластин и вибрационным механизмам.

[Примечание: можно предположить, что для поддержки и запуска вибрационных механизмов и настроенных пластин, Кили задействовал какой-то механический процесс (возможно, электрический). Представляется, что он-то и создавал “поляризованное поле”, описанное в следующем параграфе.]

Г-н Кили объяснил, что именно пластины будут заставлять аппарат подниматься и плавать над поверхностью земли, пребывая под действием поляризованного поля, генерирующего “отрицательное притяжение”. Когда создавался эффект, аппарат поднимался под влиянием (того, что Кили называл) “поляризованного течения эфира”.

Механизм управления состоял из 100 вибрационных стержней, представляющих энгармонические и диатонические шкалы. Когда половина стержней заглушалась, аппарат мог двигаться со скоростью приблизительно 800 км в час. Если заглушались все стержни, гравитация восстанавливала контроль, и аппарат спускался на землю. [Примечание: очевидно, стержни не являются главными генераторами звуковых вибраций; своим резонансом они меняют только способ прохождения вибраций через установку. Заглушка определенных стержней позволяла Кили производить небольшие изменения в направлении полета в ЕС, окружающей аппарат, тем самым, изменяя движение аппарата в гравитации Земли.]

В механизме запуска корабля не было движущихся частей. [Примечание: Однако каким-то образом он генерировал “поляризованное поле” для создания основных вибраций, позволяющих аппарату подниматься.] На аппарат не влияла погода, и он мог подниматься в любую бурю. Инструмент управления воздушным аппаратом явно отличался от механизма запуска. Заглушая определенные конкретные ноты, Кили мог заставлять аппарат ускоряться до любой желаемой скорости. Эксперимент проводился на открытом пространстве, под наблюдением Военного Ведомства и представителей

агентства новостей средств массовой информации. Утверждали, что за несколько секунд аппарат мог разогнаться от 0 до 800 км в час”.

Самое удивительное то, что, когда Кили сидел на сидении перед клавиатурой, контролируя аппарат, на него совершенно не влияли эффекты ускорения. Хотя правительственные круги находились под впечатлением, они сообщили, что не видят никакой пользы в использовании такого сложного прибора; то есть, отказались от дальнейшего рассмотрения вопроса. (Помните, что Братья Райт не демонстрировали свой самолет в Киттихоке, Новая Каледония, до 17 декабря 1903 года, семью годами позже!)

Когда мы обнаруживаем, что в полете на Кили не действовали никакие “г-силы” инерции, следует понять, как такое могло быть. Окружающая аппарат область не подвергалась влиянию эфира, как это было бы в случае с любым обычным объектом. Поскольку в воздухе аппарат ускорялся, он генерировал свое собственное энергетическое поле, противодействующее естественному давлению окружающего эфира. Кили не чувствовал ускорения потому, что находился внутри сферического пузыря энергии, мешавшего изменению давления эфира внутри себя. Аналогично, многие очевидцы НЛО сообщали о занимающих секунды резких поворотах на 90 градусов при настолько высоких скоростях, при которых обычные “г-силы” полностью разрушили бы тело любого пилота.

В оставшейся части этой главы, вместо того, чтобы считать, что идея “слишком хороша, чтобы быть правдой”, мы будем детально рассматривать другие примеры индуцированной звуком левитации, которые помогут лучше “прочувствовать” всю идею. Особо заинтересованных читателей отсылаем на сайт KeelyNet, а в книге Дэйла Понда *Физика любви* есть исчерпывающее введение в работу Кили и гармоническую физику звука, света и геометрии.

## 8.9 ТИБЕТСКАЯ ЗВУКОВАЯ ЛЕВИТАЦИЯ

Подобное использование звука для производства левитации описываются в обретшей сейчас дурную славу истории тибетской звуковой левитации. Разные пикантные кусочки информации неоднократно появлялись в дискуссиях, статьях о свободной энергии и сайтах НЛО, однако самое лучшее отношение к этой истории мы находим в статье Брюса Кэти в книге *Антигравитация и Мировая Решетка*. Начало сообщения перепечатано из статьи из немецкого журнала, переведенной на английский язык; мы начинаем с того места, с которого начинается переведенная статья.

“От священнослужителей Дальнего Востока мы знаем, что они способны поднимать тяжелые камни на вершины высоких гор с помощью наборов разных звуков... знание различных вибраций в диапазоне слышимости демонстрирует ученому физику, что вибрирующее и сгущенное звуковое поле может обнулять силу гравитации. Шведский инженер Олаф Александерсон писал об этом явлении в публикации Implosion, № 13.

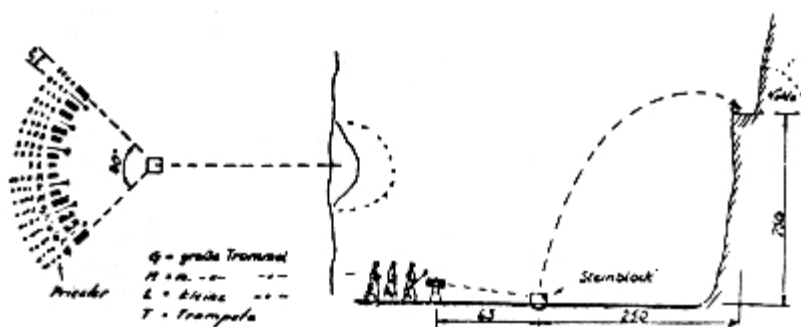
“Нижеприведенное сообщение базируется на наблюдениях, сделанных двадцать лет назад в Тибете. Я получил этот отчет от своего друга Генри Киелсона, гражданского инженера и управляющего полетами. Позднее он включил это сообщение в книгу *Утерянные технологии*. Вот его сообщение:

“Шведский врач, д-р Ярл, друг Киелсона, учился в Оксфорде. За время учебы он подружился с молодым тибетским студентом. Через пару лет, в 1939 году, по заказу Английского Научного Общества, д-р Ярл совершил путешествие в Египет. Там его навестил посланец тибетского друга и настойчиво потребовал приехать в Тибет для общения с высоким ламой.

Освободившись, д-р Ярл последовал за посланцем; и после долгого путешествия на самолете и в составе каравана яков, он прибыл в монастырь, где жили лама и друг д-ра Ярла, ныне занимавший высокое положение.

Д-р Ярл провел в монастыре некоторое время, и благодаря своей дружбе с тибетцами узнал много такого, чего не могли слышать или наблюдать другие иностранцы.

Однажды друг взял его с собой на место по соседству с монастырем и показал покатый луг, с северо-востока окруженный высокими горами. На одном из склонов горы, на высоте около 250 метров, находилось большое отверстие, выглядевшее как вход в пещеру. Перед ним была платформа, на которой монахи строили стену. Единственным доступом к платформе был спуск с горы, и монахи спускались с нее с помощью веревок.



Посередине луга, на расстоянии приблизительно 250 метров от горы, в чашеобразном углублении лежала полированная каменная плита. [Примечание: Это часть того, как звуковой резонанс фокусировался на объекте.] Чаша была диаметром в 1 м и глубиной 15 см. Каменный блок был доставлен сюда яком. Блок был 1 метр шириной и 1,5 метра длиной. На расстоянии 63 метров от каменной плиты и по дуге в 90 градусов были расставлены 19 музыкальных инструментов. Радиус 63 м соблюдался очень точно. Музыкальные инструменты - 13 барабанов и 6 труб.

[Примечание: Далее приводятся детали точных измерений всех музыкальных инструментов, которые здесь мы пропускаем для краткости, ибо они будут обсуждаться далее в этой главе.]

Все барабаны имели один открытый конец, в то время как другой конец имел металлическое дно, по которому монах ударял большой кожаной дубинкой. Позади каждого инструмента стояла группа монахов. Ситуация иллюстрируется вышеприведенным рисунком.

Когда камень оказался на месте, монах, стоящий позади маленького барабана, подал сигнал к началу “концерта”. Маленький барабан обладал очень резким звуком, и его было слышно даже тогда, когда другие инструменты создавали ужасный грохот. Все монахи пели молитву, медленно наращивая темп этого невероятного шума. Первые четыре минуты ничего не происходило, затем, когда скорость барабанного боя и шума увеличилась, большой каменный блок начал раскачиваться и колебаться. Вдруг, с увеличивающейся скоростью он взмыл в воздух и направился по направлению к платформе перед отверстием в пещеру, находящимся на высоте 250 метров. После трех минут полета он улегся на платформу. [Примечание: обратите внимание на то, что ему потребовалось три минуты, чтобы подняться на высоту 250 метров. Мы не говорим об эффекте “пушечного ядра”. Медленно, подъемная сила преодолела силу гравитации, и камень лениво поднялся в воздух.]

На луг непрерывно подвозились новые блоки; и, пользуясь этим способом, монахи поднимали от 5 до 6 блоков в час по параболической кривой траектории, приблизительно 500 метров длиной и 250 метров высотой. Время от времени камень раскалывался, и монахи убирали расколовшиеся плиты. Абсолютно невероятная задача.

Д-р Ярл знал о влиянии барабанного боя на камни. Знатоки Тибета, такие как Линавер, Сполдинг и Хак только рассказывали об этом, но никогда не видели. Поэтому д-р Ярл был первым иностранцем, получившим возможность наблюдать этот замечательный спектакль. Хотя поначалу о д-ре Ярле думали как о жертве массового психоза, он сфотографировал происходящее на две пленки. Снимки показывали то, чему он оказался свидетелем.

Английское Общество, на которое он работал, конфисковало эти пленки и объявило их секретными. Они не были обнародованы вплоть до 1990 года. Такое действие довольно трудно объяснить или понять. (Конец перевода)”

[Примечание: далее у нас есть начало комментариев Кэти:]

“То, что пленки были сразу же засекречены, не трудно понять, если перевести приведенные измерения в наши геометрические эквиваленты. Тогда очевидно, что монахи в Тибете хорошо знакомы с законами, управляющими структурой материи, которые современные ученые западного мира только неистово исследуют. Из вычислений представляется, что распеваемые монахами молитвы не имеют никакого прямого отношения к подъему камней. Реакция инициировалась не религиозным рвением группы, а высшим научным знанием, удерживаемым высшими священнослужителями. Секрет в геометрическом размещении музыкальных инструментов по отношению к поднимаемым камням и гармонической настройке барабанов и труб. Громкое пение монахов, использующих свои голоса в определенной тональности и ритме, возможно, усиливало эффект, но я верю, что к существу дела это не имеет никакого отношения”.

Далее, основываясь на открытиях энергетических гармоник планеты “Земля”, работа Кэти продолжает объяснение правильной работы измерений. Работа Кэти уже описывалась в книге *Сдвиг Эпох*. Открытия Кэти прямо указывают на то, что эфир



вибрирует в гармоническом резонансе, и что вибрации эфира можно очень точно измерить и выразить в числах. И сейчас мы видим следующее: действие левитации – не продукт фантазии, все наблюдалось, измерялось и даже фотографировалось. Чтобы подняться, камням потребовались целых три минуты, то есть, это не просто внезапный катапультирующий эффект, скорее это медленное намеренное движение.

### 8.9.1 НАУЧНЫЙ АНАЛИЗ ТИБЕТСКОЙ ЗВУКОВОЙ ЛЕВИТАЦИИ

Тем, кто заинтересовался этим всерьез: [статья Дэна Дэвидсона](#) помогает облечь это восхитительное событие в научные термины. Если вас утомляют технические данные, пропустите эту часть и продолжайте чтение, ибо это не мешает общему пониманию концепций.

Монахи, с 19-ю музыкальными инструментами, состоящими из 13-ти барабанов и 6-ти труб, расположились по дуге в 90 градусов перед каменным блоком. Инструменты имели следующие измерения:

- 8 барабанов имели 1 метр в диаметре, глубину 1,5 метра и 3 мм железную пластину, вес 159 кг.
- 4 барабана имели 0,7 метра в диаметре и глубину 1 метр.
- 1 барабан был 0,2 метра в диаметре и глубиной 0,3 метра.
- Все трубы были 3,12 x 0,3 метра.

Вычисления раскрывают, что объем больших барабанов примерно равнялся объему каменного блока. Средние барабаны составляли одну треть объема большого барабана, а маленький барабан составлял 0,41 объема среднего барабана и 0,125 объема большого барабана. Точный объем большого камня не известен, однако, гармонические соотношения барабанов позволяют предположить, что он был приблизительно 1,5 кубических метров.

Другой интересный аспект демонстрации подъема – небольшое количество энергии, необходимое для совершения подъема. Самое громкое терпимое давление звука, которое может выдержать человек, - приблизительно 280 дин на кв. см. С помощью физического анализа, эта величина переводится приблизительно в 0,000094 ватта на кв. см.

Если предположить, что своим инструментом каждый монах производил половину звуковой энергии (что очень маловероятно), и сделать дальнейшее крупное допущение, что именно такое количество энергии достигает камня (на самом деле звук быстро рассеивается с расстоянием), мы бы получили около 0,04 ватт (то есть, (19 инструментов + 19 x 4 монаха) x 0,000094), ударяющих в огромный каменный блок. Именно такое удивительно малое количество энергии, реально ударяющее по 1,5 кубическим метрам камня, и производит такой эффект.

Чтобы поднять камень на 250 метров, требуется очень большое количество энергии. Камни, такие как гранит и известняк, обладают весом приблизительно 150-175 фунтов<sup>23</sup> на кубический фут<sup>24</sup>.

Если принять номинальную величину за 160 фунтов на кубический фут, то 1,5 кубических метра камня весили около 8.475 фунтов (то есть около 4 тонн!!!). Чтобы поднять 8475 фунтов на высоту 250 метров потребовалось бы около 7 миллионов фут-фунтов работы (то есть,  $8.475 \text{ фунтов} \times 250 \text{ метров} / 0,30408 \text{ метров/фут} = 6.968.035$ ).

Поскольку все происходило в течение 3-х минут, то производилось около 70-ти лошадиных сил (то есть,  $7 \times 106 \text{ фут-фунтов} / 180 \text{ секунд} / 550 \text{ лошадиных сил/фут-фунт/сек} = 70,384$ ). Это эквивалентно 52 киловаттам (то есть,  $70,384 \times 0,74570 \text{ киловатт/лошадиных сил} = 52,5$ ). Мы получаем верхнюю единицу коэффициента мощности- 5.250.000 (то есть,  $52.500 \text{ ватт} / 0,01 \text{ ватт}$ ).

Очевидно, что для подъема огромных каменных блоков, монахи воспользовались большим количеством свободной энергии; ибо, как только поняты принципы, для влияния на работу гравитации требуется мало энергии.

В своем анализе Дэвидсон упустил следующее: “подъемная сила” уже так же велика как сила “гравитации”, поэтому сдвигать камни не так уж и трудно, как можно было бы подумать.

Ясно, что все расположение предназначено для создания волн звукового резонанса, которые отражались бы внутри камня, который предстоит двигать, и для создания левитации поглощали бы или отражали давящую вниз силу. Если посмотреть на форму, созданную монахами и их трубами, можно видеть, что она представляет четверть круга, и все звуковое давление направлено в “чашеобразное” углубление, где лежит камень. Как только внутри себя камень достигает относительно чистого уровня звукового резонанса, что занимает несколько минут, открывается проход для втекания эфирной энергии в нашу реальность, и вокруг объекта формируется поляризованное сферическое поле “единицы сознания”. Затем (как вода втекает в завихрение), гравитация будет поглощаться камнем без придавливания его к Земле, в то время как более слабая левитация или “подъемная” сила, исходящая из Земли, будет преодолевать гравитацию, вынуждая камень постепенно подниматься. Если вы когда-либо наблюдали, как в плотной жидкости медленно-медленно поднимается пузырь воздуха, тогда вы видели, что медленный эффект левитации создается разницей давлений.

Кроме того, мы помним, что Кэти не считал, что пение или концентрация монахов имеют какое-то отношение к конечному результату. Однако работа, продемонстрированная одаренными экстрасенсами (такими как Нинель Кулагина), помогает понять, что в процесс левитации, несомненно, вовлекается энергия сознания, сфокусированная посредством пения и медитации. Вполне вероятно, что эксперимент не мог бы быть повторен без дополнительного “толчка” (в виде медитации), для прибавления к “смеси” большего количества сознательной энергии и организации того, что там уже

---

<sup>23</sup> 1 кг – 2,205 фунтов

<sup>24</sup> 1 фут – 30,48 см

сформировалось. Все начинает обретать еще больший смысл, если мы признаем, что тибетцы являются наследниками утерянной древней науки об эфире продвинутого технологического общества; эти темы освещаются в книге *Сдвиг Эпох*.

## 8.10 ЭКСПЕРИМЕНТ КИЛИ ПО ПОДЪЕМУ 4-ТОННОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ СФЕРЫ

Представляется, что для создания желаемых влияний эфира на физическую материю, Кили разработал инструментарий для соединения акустического или электромагнитного резонанса со своим собственным сознанием, и, вероятно, изменял направление “потока” в ЕС посредством одной лишь сознательной энергии мысли. Выдержка из статьи Дэвидсона, которую мы только что цитировали, приводит конкретный пример, увиденный очевидцем.

“Подъем 4-тонной железной сферы:

После преждевременной смерти Кили в 1898 году, в поисках свидетельства того, что он был обманщиком, его лабораторию посетили несколько исследователей из редакции журнала *Scientific America*.

Они сочли, что обнаружили искомое, когда подняли половицы части лаборатории и увидели большую литую железную сферу, из которой выдавались куски железной трубы, но эти трубы ни к чему не были подсоединены. Вес сферы оценивался примерно 6625 фунтов, сила разрыва 28000 фунтов.

Это событие вновь оживило обвинение, что для производства своих трюков Кили использовал сжатый воздух; хотя, если бы это оказалось бы правдой, то снискало бы ему славу изобретателя сжатого воздуха.

Исследование моего друга обнаружило газетную статью, написанную еще при жизни Кили, которая описывает историю находки железной сферы под половицами. Представляется, что в поисках стоящей информации, репортер, написавший статью, приехал увидеть Кили. В лаборатории он обнаружил изобретателя, делающего большое углубление в полу Кили приветствовал репортера, но был неразговорчив и казался слишком занятым.

После увеличения углубления, Кили соединил странный, находящийся на талии пояс с несколькими механизмами. Затем он подсоединил к нему тонкий провод, ведущий к большой сфере, покоящейся в углу лаборатории.

После нескольких минут интенсивной концентрации Кили, массивная сфера медленно оторвалась от пола на несколько дюймов. Затем он подвел железную сферу к углублению и позволил огромной массе опуститься на землю ниже уровня пола. После нескольких подгонок механизма на поясе, Кили снова сосредоточился. На этот раз шар медленно, но неуклонно устроился в земле, погребенный силой, противоположной левитации; а именно, супергравитацией.

Очевидно, Кили заставил массу сферы увеличиться до такой степени, что она утонула в твердой земле, как тяжелая скала тонет в грязи. Изобретатель сообщил репортеру, что расчищает место в лаборатории, освобождаясь от устаревшего оборудования.

Теоретически все выглядит так: во время левитации, механизм, надетый на пояс Кили, настроил атомную структуру железной сферы так, что все атомы синхронизировались, а направленная в сферу эфирная сила заставляла ее либо подниматься, либо опускаться”.

И вновь, можно ясно видеть, что сознание напрямую связано с фактором левитации или гравитации, как это имело место в случае в Тибете. Хотя большая часть эффекта, похоже, производится некоей формой резонирующей электромагнитной энергии, все выглядит так, что ментальная концентрация Кили была важна для направления движения энергии. На самом деле, чтобы поместить объект на место, Кили мог двигать или не двигать его руками; статья сообщает только о том, что он “поплыл” в нужное положение. Самый интересный аспект этого случая таков: репортер наблюдал за происходящим со стороны, поэтому все, изложенное в статье, оказалось не просто слухом.

### 8.11 ЗВУКОЛЮМИНЕСЦЕНЦИЯ

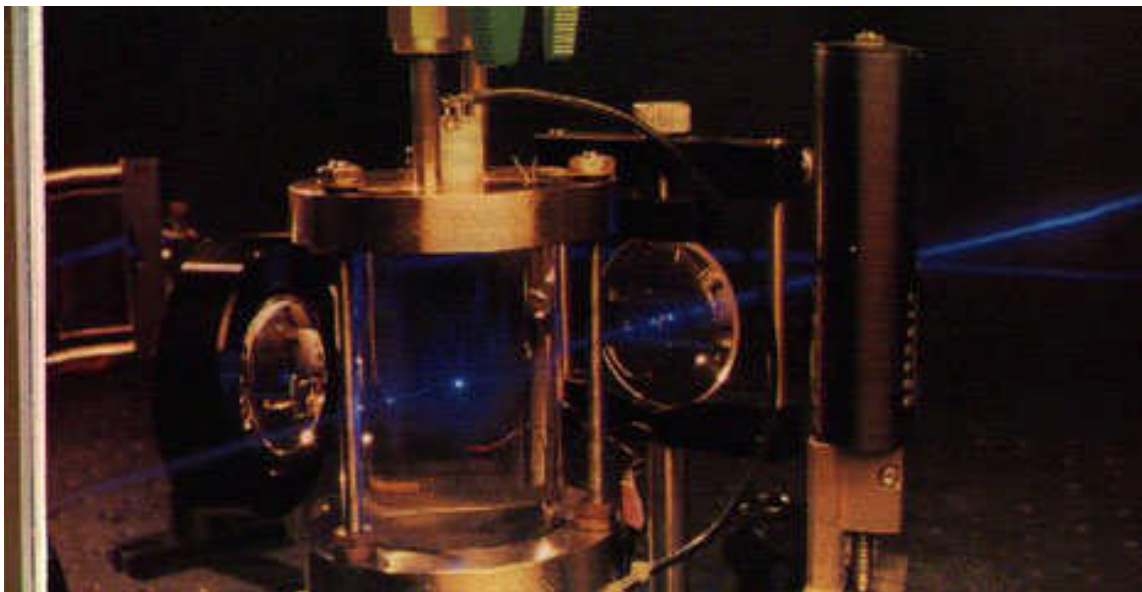


*Фотография лабораторного эксперимента Уильяма Эндрю Стира*

Также, работа Кили включает следующую идею: когда вода вибрирует на определенных частотах, внутри нее появляется видимый свет. Он связывал это явление со свойствами звука, использовать эфирные энергии. Сейчас это явление продублировано с помощью эксперимента, известного как “звукolumинесценция”. В этом эксперименте, сферическая наполненная водой колба вибрирует с определенной частотой - низкой тональности, но очень высокой интенсивности. На вышеприведенном рисунке мы видим простую лабораторную установку, где на сферической, удерживаемой зажимом колбе(с любой стороны) монтируются два высокоинтенсивных громкоговорителя.

Когда громкоговорителя начинают работать, их расположение создает силу звука, направленную точно в центр сферы, удерживаемой зажимом. Затем ученый должен ввести в воду пузырь воздуха и осторожно пытаться поместить его в центр колбы так, чтобы на него давили силы звука. Как только пузырь воздуха точно фиксируется в центре, вибрации позволяют ему оставаться на месте, и происходит удивительная вещь – он начинает испускать свет.

Сначала, изучавшие это явление ученые считали, что свет постоянен, но сейчас, посредством тонких измерений, доказано, что свет пульсирует на очень высокой скорости. Нижеприведенный рисунок демонстрирует намного более высокотехнологичную установку, где сферическая колба помещена внутри специального агрегата, который скрывает из вида большую часть колбы.



*Фотография из статьи Аарона Левинсона*

Не существует никакого традиционного объяснения, почему это происходит, хотя многие ученые попытались объяснить его посредством традиционных моделей. Самая популярная идея следующая: экстремальные силы звука вызывают слияние ядер, что привело к появлению шуточного термина “звезда в банке”. Однако все ясно из самого эксперимента, ибо, чем сильнее охлаждается вода, тем больше света вы получаете! При охлаждении воды количество вибрации молекул уменьшается, и звуковым вибрациям легче чисто резонировать.

Другие традиционные объяснения звуколюминесценции звучат не менее абсурдно. Однако мы знаем, что, после каждого высвобождения света, пузырь внутри значительно уменьшается в размерах, и все происходит на крайне высоких скоростях. Считается, что сжатие создает такое высокое давление, что высвобождается огромное количество энергии, но источник этой энергии остается тайной за семью печатями для официальной науки.

Хотя в своей работе Джон Кили и упоминает это явление, следует отдать должное Г. Френзелу и Г. Шульцу, которые первыми открыли его в Университете Колонья в 1934 году. Как часть исследования в области поведения морского акустического радара во время войны, они использовали в воде очень сильное ультразвуковое поле. Хотя они не искали или не ожидали подобных результатов, к своему удивлению, они обнаружили, что прямо перед ними в воде формируются облака непредсказуемых и не синхронно вспыхивающих пузырьков света. Сейчас это явление известно как “многопузырьковая звуколюминесценция” или МПЗЛ. Это явление не изучалось вплоть до 1988 года, когда Д.



Фелипе Гейтану удалось захватить один пузырь в центре колбы, вибрирующий на своем собственном уровне акустического резонанса; затем наблюдалась звуколюминесценция.

Как только Гейтан получил этот эффект, он потерял интерес к дальнейшему исследованию, и д-р С. Паттермен и его коллеги повторили его в Университете UKLA в Калифорнии. Именно их исследование выявило, что благодаря давлению звука, внутренний пузырек сжимается до  $1/100000$ -ой его изначального размера, одновременно высвобождается свет. Вспышка света длится меньше, чем 100 пикосекунд (или триллионных частей секунды), вибрируя с точной регулярностью каждую 100 миллионную часть секунды. Исследования Гейтана появились в журнале Scientific America в феврале 1995 года, что подогрело интерес общественности к этому явлению.

Выдержка из статьи из Wall Street Journal от 15 октября 1991 года помогает по-настоящему понять, насколько значимо следующее:

“...Фотон голубого света, испускаемый одним атомом, несет энергию в 3,5 электрон-вольт. Это в триллион раз больше энергии, чем может приобрести от звуковых волн любой атом в крошечных пузырьках. Он (Паттермен) утверждает: поскольку каждый пузырек взрывается до  $1/100000$  его изначального объема, энергия и атомы в пузырьке концентрируются в крошечную точку.

Вспышка происходит тогда, когда миллион атомов одновременно высвобождает концентрированную энергию, испуская фотоны голубого света”.

Итак, можно видеть: если в этом эксперименте мы производим в триллион раз больше энергии, чем существует в самих звуковых волнах, тогда невероятное количество энергии приходит из “ниоткуда”. Обычно это считается реакцией слияния. Однако, как мы уже говорили, концентрируя звуковые волны таким образом, мы можем открыть “ворота” для того, чтобы сильно сжатая эфирная “жидкость” текла в нашу физическую реальность, образуя свет, тепло и энергию.

Более того, во всем вышесказанном очень важна форма сферы, ибо она помогает концентрировать вибрации. Тибетские монахи располагались по дуге в  $90^\circ$ , что представляет собой точно одну четвертую размера полной окружности. Звуковые волны резонируют вовне, образуя частичное сферическое поле, поглощающее гравитационную силу, направленную вниз. И поскольку все звуковое давление приходило с одной стороны, силе левитации было легче толкать камень в противоположном направлении.

Та же логика применима и к звуколюминесценции. Статья Уильяма Эндрю Стира, работающего в аспирантской лаборатории Кафедры Физики Лондонского Университета, раскрывает:

“...сферическая форма колбы очень важна. Если существует более чем миллиметровая разница между полярным и экваториальным диаметрами, тогда резонанс становится намного шире и слабее, что требует большего электрического импульса для достижения той же интенсивности звука для вспышки”.

## 8.12 ВЫВОДЫ

Вспомните: мы начинали предыдущую главу обсуждением “светящегося магнетизма” и теории “шара света”. И вновь мы возвращаемся к сфере и ее гармонической структуре. Поэтому сейчас следует заметить поразительное сходство между сферическим прибором, который использовал Шапеллер для фокусировки электромагнитной энергии в “светящемся магнетизме”, и сферической колбой, фокусирующей звуковые волны для создания “звуколюминесценции”. Представляется, что это одно и то же. Оба явления демонстрируют следующее: “вакуумный домен” или “единицу сознания” можно увидеть посредством эксперимента; и для создания такого эффекта не нужна ни электромагнитная, ни световая энергия. Почти все исследователи в области свободной энергии соглашались с тем, что посредством таких реакций можно овладеть базовой энергией эфира.

Итак, в этой главе есть на что обратить внимание. Наша реальность состоит из “эфира” чистого Света, естественно принимающего сферическую форму, обычно не видимую физическим зрением. Когда такая форма пребывает в движении, она наблюдается как “фотон”. Оставаясь в покое в виде “стоячей волны”, она может формировать частицы материи, шаровую молнию и намного большие тела. И Шапеллер и Нордберг считают, что вся материя, образующая нашу физическую Вселенную, начинается в виде светящегося магнетизма, и большая часть материи, которую мы можем видеть во Вселенной (а именно звезды, галактики, созвездия, квазары и тому подобное), в своих ядрах все еще пребывает в этом состоянии. Весьма вероятно, что вся физическая материя, которую мы видим на Земле, - это охлажденная форма того, что изначально начиналось как светящийся магнетизм, наблюдаемый нами в любое время, когда мы выходим и смотрим на звезды, галактики и небесные тела в ночном небе.

8.1 В этой и последующих главах, мы заменим неуклюже звучащий термин “вакуумный домен” на более простой и более емкий термин “единица сознания” или ЕС. Этот термин используется в знак уважения того, что энергия Вселенной демонстрирует упорядоченные качества разума, основанные на уровне его вибрации.

8.2 До всех других исследователей свободной энергии, которых мы обсуждали, существовал Джон Эрнст Кили, с его замечательными экспериментами, продемонстрировавшими связь между вибрациями эфира и звуком. Также, он не побоялся напрямую связать свои энергетические теории с идеей Первичного Существа и философией любви и света как универсальной силы во Вселенной.

8.3 Кили указывал, что приходится иметь дело с тремя главными эфирными силами: притяжением, отталкиванием и стабилизацией, или как он их называл “движущей силой”<sup>25</sup>, “сужением” и “доминантой”.

8.3.1 То, что мы интерпретируем как “гравитацию”, на самом деле представляет собой силу, остающуюся после того, как движения энергии “вверх” и “вниз” взаимно уничтожают друг друга. Такое положение равновесия Кили называет “доминантой”.

8.3.2 Существует наблюдаемое свидетельство, позволяющее предположить, что модель гравитации Кили верна. Если бы не существовало непрерывного притяжения-

---

<sup>25</sup> Английское слово propulsion имеет много значений: толчок (к развитию чего-то), импульс, движущая сила, движение вперед

отталкивания гравитации и левитации между Землей и Луной и балансирования их мест нахождения, они бы давным-давно разрушили друг друга. То же верно и для Солнечной Системы, где Солнце содержит 99,86 процентов всей массы и все же не втягивает в себя планеты. Сейчас мы знаем, что внутри Земли, на глубине более чем 2700 км, гравитационная сила, направленная вниз, заменяется на обратную силу, направленную вверх.

8.4 Если каким-то образом вам удастся поглотить некоторое количество направленной вниз сжимающей гравитационной силы, при этом не поглощая направленную вверх силу “левитации”, то земная левитация будет естественно отталкивать вас от поверхности Земли, создавая антигравитацию. Внутри того, что мы называли поляризованной ЕС, направление, в котором выворачивается внешняя сторона тора, будет определять, какая сила поглощается больше.

8.5 В поляризованной ЕС, два спиралевидных вихря будут демонстрировать противоположное вращение, ибо оно требуется для того, чтобы внешняя сторона тора постоянно двигалась. Следовательно, точный центр ЕС является местом “энергии нулевой точки”, где вращения не существует, ибо спираль, движущаяся по часовой стрелке, преобразуется в спираль, движущуюся против часовой стрелки. Схема д-ра Ричарда Лефорса Кларка демонстрирует, как это происходит в стержневом магните, а центральная область называется “Стеной Блоча”.

8.6 Джон Кили назвал эту область “Нейтральным Центром” и связал его с метафизической концепцией. Он считал, что вся материя, весь эфир, вся Любовь, весь Свет, вся Жизнь, вся Вселенная в конечном счете эманцируются из одной единственной энергетической точки, которую можно назвать Богом или Одним. Также, он смог управлять положением центра в объекте и в результате создавать антигравитацию и другие эффекты.

8.7 Здесь мы суммируем влияния сил притяжения, отталкивания и доминанты, включая идею о том, что как только силы притяжения и отталкивания естественно уравниваются в “доминанте” или стабилизирующей силе, цикл творения материи или “дыхания жизни” завершается.

8.8 С помощью концентрации звуковых пульсаций в центре объекта, в самом объекте и окружающем его эфире создаются “ряби” или “волны” вибрации. Это может формировать сферический тор энергии (что мы уже детально обсуждали), позволяющий создавать антигравитацию без использования электромагнитных полей. Кили продемонстрировал этот принцип с помощью летательного аппарата, показанного Военному Ведомству Соединенных Штатов в 1896 году.

8.9 Д-р Ярл из Швеции был первым иностранцем, наблюдавшим древнюю тибетскую практику “акустической левитации”. Посредством относительно простого приспособления, включающего барабаны и трубы, гигантские камни медленно поднимались по параболе вверх на скалу. Такой эффект возможен благодаря качествам, которые мы уже упоминали. И измерения д-ра Ярла раскрыли, что все трубы и барабаны находились в точном соотношении с размером левитирующего объекта. Хотя для доказательства этого эффекта

д-р Яр отснял две пленки, Английское Общество, на которое он работал, конфисковало снимки и засекретило их.

8.9.1 Исследование Дэна Дэвидсона раскрывает, что верхнее значение коэффициента мощности в тибетской акустической левитации составляет 5.250.000 на единицу (то есть, 52.500 ватт /0,01 ватт), что означает следующее: для подъема камней требовалось в 5.250.000 раз больше энергии, чем исходило от барабанов и труб. Брюс Кэти считает, что этот эффект не имеет ничего общего с сознанием. Но, благодаря изучению работы Нинель Кулагиной и других в лабораторных условиях, мы знаем, что сознание играет свою роль в этом процессе.

8.10 Идея связи сознания с основанными на звуке процессами левитации позднее была подкреплена наблюдением того, как Кили поднимал 4-тонную железную сферу. К нему в дом пришел журналист и наблюдал, как он прикрепил к поясу маленький прибор, с торчащей из него металлической струной, которая затем крепилась к сфере. Посредством регулировки прибора и интенсивной концентрации, Кили удалось заставить сферу подняться, двигаться по комнате, а затем опуститься на землю, демонстрируя значительное увеличение веса.

8.11 Явление “звуколюминесценции” демонстрирует следующее: звуковая энергия может производить в триллионы раз больше энергии, чем можно извлечь в особых лабораторных условиях. С помощью направленных звуковых полей, в центре наполненной водой сферической колбы подвешивается пузырек. Д-р Паттермен и его коллеги определили: как только пузырек подвешивается точно в центре, благодаря давлению звука он сжимается до 1/100000-й его изначального размера. Одновременно происходит высвобождение света. Вспышка света длится менее, чем 100 пикосекунд (или триллионных частей секунды) и вибрирует с точной регулярностью каждую 100 миллионную часть секунды. Результаты исследования Паттермена были опубликованы в журнале Scientific America в феврале 1995 года.

## **Глава 9: Вихри: движущая сила и изменения материи**

### **9.1 ОБЗОР**

В этой главе мы еще больше углубимся в демонстрацию различных аномалий, которые можно наблюдать в спиралевидных вихревых энергиях поляризованной “единицы сознания” (ЕС), как ими можно пользоваться, и их влияниями на состояние материи. Мы рассмотрим открытия д-ра Дмитриева и его коллег, касающиеся торнадо, Вихрь Орегона (естественную аномалию Земли, демонстрирующую все характеристики поляризованной ЕС), а также работу Виктора Шобергера, использовавшего в качестве движущей силы текущую воду. Затем, мы перейдем к следующей главе, где будем обсуждать более серьезные аномалии, наблюдаемые в энергетических вихрях Земли (такие как Бермудский Треугольник), предполагая, что они – результат деятельности более высоких измерений и каким-то образом способны влиять на течение времени.

### **9.2 Д-Р ДМИТРИЕВ И “ФИЗИКА ТОРНАДО”**

В статье Дмитриева *“Электрогравитационная концепция торнадо,”* его знание “вакуумных доменов” или того, что мы называли “поляризованными единицами сознания”, используется для понимания, как и почему торнадо работают так, как работают. Как мы уже говорили, поляризованная единица сознания – это сферическая область энергии с отверстием в центре (как очищенный апельсин). Трубнообразная область в центре обладает самой большой скоростью движения и самым значительным количеством энергии. Представляется, что в этой области гравитационные волны непосредственно преобразуются в электромагнетизм и свет. Отсюда, последние представляют собой разные формы универсальной эфирной энергии. В работе Дмитриева приводится обширная документация, подтверждающая эти положения, и для получения более подробной информации интересующийся читатель может обратиться к самой статье<sup>26</sup>. Здесь же мы предоставляем только краткое изложение.

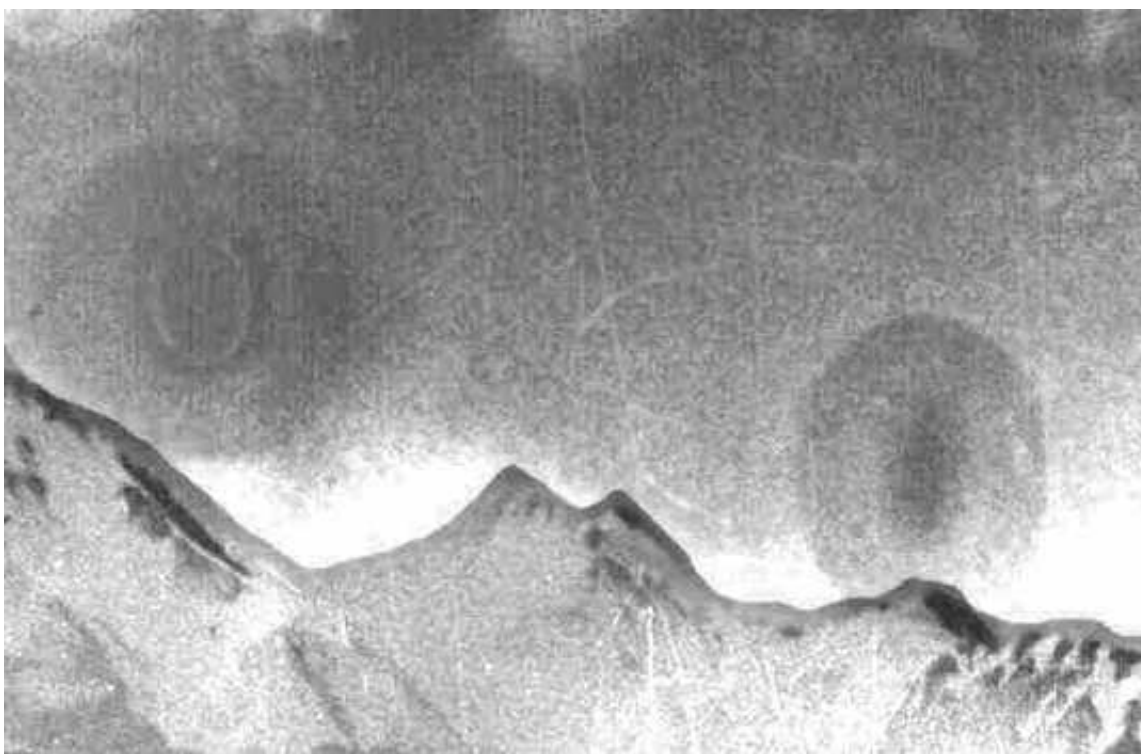
Большинство ученых, изучающих торнадо, рассматривают их как миниатюрную версию циклонов или ураганов. Хорошо известно, что при урагане зоны высокого и низкого давления соприкасаются и начинают вращаться вокруг друг друга, создавая интенсивное изменение погоды, способное вызывать большие нарушения. Аналогично, в большинстве случаев торнадо предшествуют очень темные низкие облака, движущиеся с высокими скоростями. Поэтому естественно, что традиционная модель просто соглашается с тем, что энергия и сила торнадо исходит только из порождающего его облака и движения в этом облаке. Традиционная математическая модель, предложенная И.М. Бруксом в 1949 году, требует, чтобы родительское облако было, по крайней мере, в три раза больше, чем воронкообразное, и имело внутри себя, по крайней мере, три слоя, причем два из них вращались бы в противоположных направлениях. Высокое давление вращения вокруг центральной оси заставляло бы воздух притягиваться ближе к центру, аналогичное тому, как вращающийся фигурист вытягивает руки для увеличения скорости вращения. Для большинства ученых такая модель бесспорна. Следовательно, эта глава могла бы показаться простой тратой времени или жестом научной наивности с нашей стороны.

Однако Дмитриев цитирует конкретное свидетельство ряда случаев, где воронкообразное облако или ливень возникают сами по себе, без всяких наблюдаемых облаков! Более того, когда облако продолжает кружиться, вокруг него формируется то, что представляется родительским облаком. Сейчас, основываясь на информации, которую мы уже раскрыли в этой книге, у нас есть объяснение. На самом деле воронкообразное облако является вращающейся центральной трубой сферического тора энергии, который теперь мы называем поляризованной ЕС. Такие энергетические образования для своего формирования не требуют активности облака. Как показало исследование Дмитриева, они могут формироваться Солнцем, движущимся в пространстве и влияющим на нашу ионосферу, создавая “атмосферные дыры”. Последние могут формировать “шаровые молнии”, а также возникать из Земли в виде “природных самосветящихся образований” (ПССО) или “радарных ангелов”. (См. нижеприведенный рисунок редкого сфотографированного примера из России.)

---

<sup>26</sup> А. Н Дмитриев. Природные самосветящиеся образования. Новосибирск, Ин-тут Математики, 1998





[Сопроводительная

подпись

с

<http://www.millenniumgroup.com/repository/planetary/pfvd.html>:

Рис.1. Крупномасштабные ПССО над горным хребтом Катун. Снимок сделан с борта вертолета 19 августа 1972 года в 11 часов местного времени. Внимание наблюдателя привлекли “полупрозрачные светящиеся пятна возле вершин горы Белуха”. Дисковидные и овальные формы, отчетливо видимые на снимке, визуальнo не наблюдались. Оценка объектов, выполненная с помощью топографических карт региона, позволила установить: их диаметр превышает 1,5 км.]

Итак, в случаях, когда наблюдается, что торнадо образуется без родительского облака, у нас есть энергетический процесс, относящийся больше к движениям под поверхностью Земли, чем в атмосфере. Пыль и частицы втягиваются в крутящиеся ветры и делают воронку видимой. Затем, формирующая воронкообразное облако энергия притягивает к себе влагу из атмосферы, вынуждая формироваться родительское облако. Однако для всех традиционных метеорологических учений, пользующихся моделью Брукса, такая аномалия невозможна, и ее не следует принимать в расчет.

Д-р Дмитриев не преуменьшает важность атмосферных процессов в образовании торнадо, но настаивает на том, что мы видим только половину уравнения, если вообще видим. Никто не в состоянии удовлетворительно объяснить, почему торнадо возникают там, где возникают, ибо они бывают только в определенных местах Земли. И Дмитриеву представляется, что ответ лежит в жидкообразных конвекционных процессах движения в литосфере, под корой Земли. До тех пор, пока мы не увидим связи между “верхом и низом”, мы не поймем, что здесь работает.

Как мы помним из главы 7, Дмитриев и его коллеги перечислили свойства “вакуумного домена”, который мы называли “поляризованной единицей сознания”, и чтобы продемонстрировать свойства ЕС в действии, были приведены примеры десяти аномалий. Мы помним, что вакуумные домены способны проникать в материю, и в некоторых включенных в список аномалиях энергии проходят сквозь Землю или испускаются из Земли. В частности, области, расположенные поблизости от зон землетрясений, непрерывно порождают наблюдавшиеся ПССО. Когда такие образования поднимаются высоко в небо, их улавливает радар; их называли “радарными ангелами”. Чтобы распознавать ложные сигналы, строится специальное оборудование, но “причина” их возникновения упоминается редко.

### **9.2.1 НАБЛЮДЕНИЯ НЛО**

Поскольку мы не понимаем или не имеем модели этих светящихся феноменов, с большим процентом вероятности их принимают за наблюдения огней НЛО в небе, включая влияние на электромагнитное оборудование. Мы приводим этот факт не для того, чтобы дискредитировать многие свидетельства, сообщающие о явных случаях наблюдения металлической структуры и других очевидных признаков разумного проекта. Однако важно помнить, что научные изучения этих явлений долгое время серьезно осложнялись запретом в средствах массовой информации, когда любое упоминание об НЛО считалось “массовой истерией” или обманом. Именно по этой причине существуют тома достоверных научных данных, которые могли бы помочь изучить эти конкретные случаи; и все же, они постоянно обесцениваются.

В модели Дмитриева истинное формирование торнадо – это сложное взаимодействие сил, вовлекающих не только атмосферу. Торнадо возникают благодаря энергетическому взаимодействию между различными слоями Земли, атмосферы и самой Земли. И когда мы начинаем более подробно рассматривать аномалии, связанные с феноменом торнадо, следует начать видеть, что в традиционной модели “все не так уж и хорошо”. Трудно поверить, что, так долго имея перед собой конкретный пример истинной левитации, мы застряли в суждении, что имеем дело только с засасыванием воздуха! Научные данные просто не подтверждают эту концепцию.

### **9.2.2 “ПРОБИТЫЕ” (КАК ДЫРОКОЛОМ) ОБЛАКА**

У тех, кто считают, что вышеприведенный снимок природных самосветящихся образований должен “мошенничеством”, и что не существует другого свидетельства для подкрепления этой идеи, следующий снимок вызовет несколько новых вопросов. В Мельбурне, Флорида, в ноябре 2000 года, Мэтт Брагау и Питер Блоттмен сфотографировали несколько необычных облачных образований, настолько отличных от “нормы”, что Национальная Служба Погоды дала им импровизированное название “пробитые (как дыроколом) облака”.



*Пробитые (как дыроколом) облака” в Мельбурне, Флорида, 12 ноября 2000 года*

В статье на сайте [www.floridatoday.com/news/columnists/larimer/1112001arimer/htm](http://www.floridatoday.com/news/columnists/larimer/1112001arimer/htm) были опубликованы несколько фотографий этих образований. Также нам говорили, что они выровнены с магнитным полем Земли в направлении север-юг. Похожее образование наблюдалось и фиксировалось здесь в 1993 году. Представляется, что данные метеорологами объяснения являются натяжкой.

“...”пробитые (как дыроколом)” образования были выровнены в направлении север-юг. Это предполагает наличие в атмосфере некоего вида “волны”, вызвавшей подъем/опускание воздушных слоев.

Это явление вынуждает кристаллы льда в нисходящей части волны попадать в сверхохлажденный (жидкий) слой облака. Когда такое происходит, кристаллы льда растут (за счет жидких капелек). Поэтому, в перисто-кучевых облаках пробивается отверстие”.

Сейчас доказательство под рукой. Вместо необъяснимой “волны” в атмосфере, которой странно “хочется” тянуться с севера на юг и пробивать совершенные овалы в облаках с воздушными “слоями”, намного более вероятно, что такие эффекты создаются природными самосветящимися образованиями, выровненными с магнитным полем Земли и поднимающимися вверх благодаря подземным тектоническим процессам, происходящим в этой области. Тогда, как это делают “радарные ангелы”, они плывут вверх от земли и,

проходя через атмосферу, создают электромагнитные изменения. В данном конкретном случае слой облака оказался достаточно тонким и холодным для того, чтобы электромагнитная энергия ПССО могла ионизировать облака и образовывать видимые тонкие отверстия кристаллов льда. Такие облачные образования наблюдались бы намного чаще, если бы не тот факт, что большинство облаков достаточно толстые для того, чтобы поглощать влияние поднимающихся энергий и рассеивать их без формирования видимых образований.

### **9.2.3 АНОМАЛИИ СВЕЧЕНИЯ В ТОРНАДО**

Помня объяснение феномена “пробитого (как дыроколом) облака”, давайте еще раз вернемся к торнадо. В исследовании д-ра Дмитриева мы ясно видим, как много проблем существует в современных моделях. И вновь, мы начинаем рассмотрение с некоторых ключевых фраз, выделенных из многих наблюдений феноменов свечения в торнадо, собранных Дмитриевым:

- огненный шар в воронке
- молния в воронкообразном облаке
- желтая сверкающая поверхность воронкообразного облака
- непрерывные молнии, окружающие торнадо
- огненная колонна в торнадо
- светящиеся облака, окружающие торнадо
- сверкающее сияние торнадо
- сверкающее светящееся облако внутри воронки
- бусинкообразные молнии, окружающие торнадо
- взрывающиеся огненные шары, связанные с торнадо
- вращающаяся полоса темно-синего света в воронке
- световой эффект “праздничного колеса” из воронки.

Рассматривая этот список свойств, сразу же становится ясно, что торнадо создают огромные количества “свободной энергии”. Представляется, что, то количество энергии, которое получал Серл при помощи гирокатушек, бледнеет по сравнению с тем количеством энергии, потребовавшимся для производства такого постоянного количества светящихся феноменов. Однако для исчерпывающего понимания феномена торнадо, следует рассмотреть намного больше аномалий.

## **9.3 ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ТОРНАДО**

Здесь мы кратко рассмотрим восемь пунктов, упомянутых в разделе 2.1 статьи Дмитриева, озаглавленной “Феноменология торнадо”, для того, чтобы полностью осветить аномалии, которые следует принять во внимание, изучая торнадо.

### **9.3.1 ВОРОНКООБРАЗНЫЕ ОБЛАКА БЕЗ “РОДИТЕЛЕЙ”**

В пункте номер 1 приводится утверждение, противоречащее традиционной модели торнадо Брукса: в ряде случаев представляется, что родительское облако не отвечает за формирование воронкообразного облака. В случае, сообщенном Г.Б. Уобусом, воронка покинула облако и двигалась вперед, вскоре над ней образовалось новое облако, достигая высоты 10 км. Затем, через несколько часов после образования нового облака, внутри него была замечена сильная молния. Конечно, если метеорологи выбирают игнорировать эти данные, тогда все “замечательно и прекрасно”, и можно продолжать пользоваться ошибочными концепциями, без всяких вопросов.

Другая интересная проблема в модели торнадо Брукса приходит из Шанхая, Китай, от человека, плывущего на лодке в море. На поверхности воды вокруг лодки вдруг начало возникать распыление. Через очень небольшой промежуток времени оно превратилось во вращающуюся колонну около 10 м шириной и 6 метров высотой. Представьте, как бы вы испугались, находясь один в лодке! Затем колонна начала очень быстро увеличиваться в размерах. Хотя поначалу над циклоном не образовывалось облаков, в конце концов, появилось быстро темнеющее облако.

В обоих случаях представляется, что для функционирования воронкообразного облака не требуется родительское облако. Если бы у нас не было атмосферной причины для формирования воронки, тогда нам нечем было бы ее объяснить, кроме как идеей о том, что это невидимое энергетическое образование. Однако если подземные движения производят вращающуюся вспышку электро-гравитационной энергии, поднимающейся вверх и собирающей вокруг себя воду или атмосферу, тогда все начинает увязываться более четко.

### **9.3.2 ГОРИЗОНТАЛЬНО-ВЕРТИКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ**

Указанный Дмитриевым пункт номер 2 следующий: никто не дал удовлетворительного объяснения, почему горизонтальное движение в облаках вдруг меняется и превращается в вертикальное движение воронкообразного облака. Наблюдая такое явление в случае с уходящей в водосток водой, мы знаем, что водосток – это “сточная труба”, позволяющая воде течь сквозь отверстие благодаря силе гравитации. Другой способ симулировать торнадо – наполнить пустую банку на  $\frac{3}{4}$  водой, затем накрыть ее крышкой и быстро вращать круговыми движениями. Вскоре в воде появится торнадообразное образование. Однако такое образование требует давления, создающегося стеклянными стенками банки, тянущимися от верха до низа воронкообразного образования! Поэтому, для того, чтобы торнадо могло удерживать центральный стержень (ось), оно должно либо обмениваться энергиями с Землей (как сточная труба), либо обладать некоей формой внешней толкающей энергии, позволяющей удерживать его форму. В последнем случае, очевидно: именно сферическое поле поляризованной единицы сознания отвечает за давление на центральную ось, наблюдаемую в торнадо.



### **9.3.3 ЭФФЕКТЫ ЛЕВИТАЦИИ НЕ СОЗДАЮТСЯ ЗАСАСЫВАНИЕМ ВОЗДУХА**

Пункт номер 3 Дмитриев начинает с напоминания о том, что внутри воронки могут наблюдаться ярко выраженные стены воздуха, и между ними сверкает молния. Обычно считают, что связанные с торнадо эффекты левитации – это функция только образующегося внутри воздушного вакуума. Однако когда торнадо непосредственно не соприкасается с землей, не наблюдается никакого эффекта левитации. Здесь мы вновь возвращаемся к случаю в Техасе в 1951 году, когда колоссальное 130-метровой ширины воронкообразное облако с 3-метровой ширины стенами проходило над наблюдателем на высоте 6-ти метров, что существенно ниже, чем высота среднего дерева. Когда человек смотрел в воронку, он видел сияющее облако света, и никакого вакуума не было, ибо не было проблем с дыханием. Стены вращались очень быстро, и движение снизу вверх самой воронки наблюдалось все время. Вскоре после этого воронка коснулась соседнего дома и сразу же подняла его с земли.

Д-р Дмитриев объясняет: есть много аналогичных случаев, подтверждающих, что эффект левитации происходит только внутри спиралевидного энергетического поля самого торнадо. Он напоминает, что выполненные в 1966 году измерения доказывают следующее: давление внутри воронкообразного облака низкое, и, благодаря данным из Техаса, мы знаем, что под воронкообразным облаком давление воздуха не меняется. И вновь, это предполагает, что энергетические взаимодействия, формирующие торнадо, намного более загадочны, чем мы привыкли считать. Представляется, что вращение и засасывание воздуха пребывает внутри самого облака, не рассеивается из него, а скорее поддерживает его структуру внутри сферического энергетического поля.

### **9.3.4 АНОМАЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ФАЗЫ МАТЕРИИ**

В пункте номер 4 Дмитриев приводит целый ряд аномалий, предполагающих, что внутри торнадо материя способна менять форму - становиться не видимой и/или проникать сквозь другую материю. Это положение становится центральным для наших последующих обсуждений. В традиционных моделях такие случаи обычно объясняются научным наблюдением того, что внутри самого воронкообразного облака воздух направляется вниз с огромной скоростью, но когда вы измеряете скорость движения воздуха в стенках облака, в них воздух движется вверх со скоростью от 100 до 200 метров в секунду. В общепризнанных теориях такой внезапный поворот направления движения воздушного потока используется для объяснения многих аномальных событий, связанных с торнадо. Д-р Дмитриев убеждает рассмотреть более серьезно, способно ли такое объяснение противоположных воздушных течений удержаться в свете нижеследующих свидетельств. Первые несколько положений фокусируются на идее о том, что эффекты торнадо могут сильно отличаться друг от друга даже в местах, находящихся на расстоянии нескольких метров друг от друга. Конечно, это резко отличается от разрушений, вызываемых ураганами и другими формами особенностей погоды:

- Воронка вырвала с корнем яблоню, разорвав ее на куски. Улей, находящийся в нескольких метрах от дерева, остался не поврежденным.

- Двухэтажный деревянный дом вместе с обитателями был поднят и разорван на куски. Состоящая из трех ступенек лестница, ведущая к входной двери, и скамейка напротив нее остались на месте.

- Та же воронка оторвала два колеса у стоявшего перед домом автомобиля, не повредив остальную часть машины, а масляная лампа, стоявшая неподалеку под деревом, продолжала гореть.

Касаясь ситуации с машиной, представляется, что каким-то образом энергия торнадо ослабила ребристые болты, крепящие колеса к машине, и высвободила их, не повредив остальной части автомобиля. Если бы металлическая структура всего автомобиля была каким-то образом ослаблена изменениями энергии торнадо, тогда ребристые болты просто бы отвалились под давлением, а остальная часть машины могла бы сопротивляться повреждению. Конечно, скептики могли бы попытаться выдвинуть другие объяснения, но, следуя фактам, остается предполагать, что эта интерпретация верна.

Перед обнаружением статьи Дмитриева, мы слышали историю очевидца, когда при прохождении торнадо над данным местом, соломинка наполовину застряла в стеклянном окне, без каких-либо следов повреждения стекла; к сожалению, это не было сфотографировано. Затем, когда мы обсуждали эту историю с Сабриной, она вспомнила другие истории, которые слышала от друга из Оклахомы: при прохождении торнадо, часть тела коровы застряла в деревянной стене фермы, в которой ее держали. Поскольку для коровы это оказалось фатальным, и фермер не хотел привлекать к себе внимания или обрести дурную славу, этот факт, как и многие другие подобные аномалии торнадо, просто скрыли.

Как возможны такие феномены? Единственное объяснение следующее: в области, окружающей торнадо, существуют искажения “полотна” пространства и времени. Зная то, что сейчас мы знаем об эфирной энергии, и ее ответственности за создание материи, представляется, что в таких случаях:

В высоко-энергетичных вращающихся полях торнадо материя переходит в более высокое вибрационное состояние, при котором она временно меняет фазу и способна проходить через другую материю.

Когда торнадо уходит, и энергетические эффекты исчезают, материя вновь возвращается в свое обычное состояние и твердость.

Хотя вышеизложенные истории были интересными, сначала у нас не было их документального подтверждения. Тогда, за поиском мы обратились к Интернету и обнаружили этот сайт<sup>27</sup>:

“Представляется, что в ноябре 1915 года, в Канзасе, торнадо Great Bend обладало самым большим числом связанных с ним аномалий. Был обнаружен железный пожарный гидрант, полный обломков. Каждый день прибавлялись новые зафиксированные

---

<sup>27</sup> <http://www.tornadoproject.com/oddities/oddities.htm>

странности, пополняя список историй. Железный кувшин вывернуло наизнанку, в него вдуло петуха, и из горлышка кувшина торчала только его голова”.

Здесь можно видеть, что идея железного пожарного гидранта, способного “наполниться” обломками, явно нарушает законы физики. Как бы быстро не двигались обломки, они не могли пройти через металл. Однако если обычно твердая материя гидранта стала гибкой и проницаемой для другой материи, тогда все объясняется очень легко. Другие сообщения об этом торнадо сразу же принимались за фантазии, например, когда железный кувшин вывернуло наизнанку. Однако и гидрант, и кувшин были сделаны из железа, металла, крайне чувствительного к магнитным полям. А из работы д-ра Дмитриева мы знаем, что с торнадо связаны очень сильные электромагнитные аномалии.

В случае вывернутого наизнанку кувшина, вероятно, торнадо каким-то образом изменило состояние материи кувшина и сделало ее мягкой как резина. Затем, при наличии низкого давления воздуха внутри трубы, более высокое давление внутри кувшина вдруг вызвало сильный порыв ветра как артиллерийское орудие, при этом вывернув кувшин наизнанку. Такое полностью предсказуемое явление создается в том случае, когда тонкий эластичный материал взрывается подобным образом. Аналогично, петуха вдуло в кувшин, ставший проницаемым для физической материи, а позже, как только торнадо прошло, и кувшин затвердел, петух высунул голову наружу, чтобы дышать и попытаться убежать.

В качестве интересного замечания, следует привести информацию, предполагающую, что человеческие существа иногда способны производить очень высокие вибрационные энергии, которые могут вызывать такие же изменения в металле. Хозяйка радио ток шоу Лора Ли опубликовала статью на сайте [www.lauralee.com](http://www.lauralee.com), где описывает опыт посещения семинара по “сгибанию ложек”. Конечно, в 1970-х годах экстрасенс Ури Геллер был первым, публично продемонстрировавшим способность изгибать металл, в некоторых случаях он появлялся на радио и вовлекал аудиторию в коллективный эксперимент по изгибанию ложек. Многие люди, включая маленьких детей, сообщали об удивлении при достижении такого же успеха у себя дома. На посещенном Лорой Ли семинаре, выступающий мог поднимать энергию и энтузиазм участников до очень высокого уровня, одновременно их просили держать в руках ложки или вилки и изгибать их только с помощью концентрации. Хотя сама Лора Ли и не преуспела в изгибании ложки, она видела, как мужчина держал вилку за ручку и заставлял зубцы медленно опускаться и изгибаться, как будто вилка плавилась под действием высокой температуры.

Но в этих случаях температура серебряных приборов не повышалась, и нигде поблизости не было источника тепла, достаточного для плавления; кроме того, эффект был очень кратковременным. Однако в течение 5 или 10 секунд, когда металл становился гибким, участник мог изгибать и придавать ему любую желаемую форму. Следовательно, представляется, что единственным объяснением было бы следующее: некие неуловимые формы энергии способны изменять молекулярную структуру материи, делая ее более гибкой и проницаемой, чем обычно. Способность человеческих существ создавать такие энергетические поля мы уже наблюдали в русских исследованиях по телекинезу, проводимых с Кулагиной, Виноградовой и Ермолаевым. Начиная рассматривать такие аномальные изменения в физической материи более серьезно, мы обнаруживаем, что современные квантовые теории нуждаются в пересмотре, и это будет рассмотрено более детально.

Возвращаясь к первоначальному положению, можно видеть, что влияние, аналогичное влиянию человеческой психики на металл при “изгибании” ложек, в более крупном масштабе наблюдается в энергетических полях торнадо и включает другие виды материи. Если бы сообщалось только об ограниченном числе отдельных случаев, тогда скептики быстро сочли бы их слухами. Однако, рассмотрев исследование д-ра Дмитриева, мы обнаружили, что он привел ряд удивительных фактов в этой области. Пользуясь данными, которые он цитирует из работы Ф.У. Лэйна и Т. Гразулиса из Баулдера, Калифорния, в 1993 году, мы можем дополнить список еще большим количеством аномалий:

- Маленькая галька пробивает лист стекла как пуля, и проходя через стекло не образует на нем никаких трещин.
- Одна доска прошла через другую, не разбив последнюю, или не вызвав никаких видимых повреждений; две доски просто “сплавились”.
- Видели, что сгоревшая и обуглившаяся старая деревянная планка пробила стену деревянного дома. Пройдя сквозь стену, слабый пористый конец сгоревшей планки оказался не поврежденным, хотя потом очень легко рассыпался в прах.
- Листок клевера вдавился в твердую штукатурку настолько глубоко, что оставил после себя четко выраженный след.
- Рама ворот, сделанная из 3 см толщины железного листа, была пробита сосновой палкой.

После ознакомления с этими фактами, выводы традиционных ученых представляются почти смехотворными; они считают, что такие эффекты могут создаваться ни чем иным, как “высокими скоростями вращения”. Здесь происходит явное нарушение всех известных законов физики! Единственный способ, каким лист клевера мог вдавиться в оштукатуренную стену, - это если бы сама стена на короткое время стала такой же гибкой и текучей как жидкость. Нет другого объяснения и в случае двух сплавившихся досок, куска сосновой палки, пробившего трехсантиметровый твердый металл, или слабой обуглившейся планки, прошедшей и не разрушившейся сквозь стены дома, если соблюдаются все общепринятые законы физики. Но, если при прохождении торнадо материя становится жидкообразной и проницаемой, тогда все наблюдения становятся абсолютно естественными.

Мы видим, что в присутствии мощных энергий торнадо, материя действительно может совершать фазовые изменения и даже исчезать из нашей известной реальности. Если мы продолжаем считать, что атомы и молекулы состоят из твердых “частиц”, тогда все это не имеет смысла, но предоставляемое далее новое свидетельство предполагает, что атомы – это просто электромагнитные поля энергии, а сама энергия – это измеряемое проявление невидимого жидкообразного “эфира”. В таком случае, у атомов больше гибкости для изменения частоты. Информация о Бермудском Треугольнике обеспечит необходимое доказательство, как такое может быть.

### 9.3.5 СТЕНКИ ВНУТРИ СТЕНОК

Пункт номер 5 в списке Дмитриева о феномене торнадо следующий: вокруг основания воронкообразного облака часто наблюдается круглый вихрь, образующий колонну пыли или воды, поднимающуюся, а затем падающую на землю, формируя каскад. В некоторых случаях такой каскад достигает высоты  $2/3$  самой трубы, и даже может быть шире, чем реальная высота воронкообразного облака. Поскольку традиционные теории образования воронкообразного облака не имеют этому объяснения, это явление попросту игнорируется. Однако во многих случаях наблюдается, что воронка имеет вторую стенку, полностью окружающую первую, образуя воротник или конверт. Также видно, что вторая стенка вращается с высокой скоростью. В редких случаях наблюдается, что воронки обладают похожими на бусинки структурами, что означает, что вместо гладкой конической формы они состоят из сферических пузырей.

Используя информацию предыдущих глав, все эти данные можно объяснить существованием сферических энергетических сил “вакуумного домена”. Как видно из эксперимента Рощина и Година, повторивших результаты д-ра Серла с генератором, формируется сферический тор ионизированного излучения, затем его окружает ряд низкотемпературных магнитных “стенок”. Следовательно, представляется, что идея “стенок внутри стенок” загнездованных энергетических полей является вторичным продуктом этих энергетических полей. В случаях торнадо, дополнительные стенки захватывают пыль или воду, и до определенной степени делают их видимыми. А похожие на бусинки образования, наблюдаемые в воронке, могут быть более мелкими сферическими энергетическими полями, движущимися сквозь большее поле, создающее торнадо.

### **9.3.6 СКАЧКООБРАЗНЫЕ ДВИЖЕНИЯ**

Пункт номер 6 очень краткий. А именно: почти во всех случаях, воронка касается земли только в отдельных конкретных местах и передвигается не медленно и плавно. Скорее она скачет с одного места на другое. Такое случается тогда, когда торнадо только формируется. И вновь, можно ясно видеть: чтобы наблюдались такие эффекты, явления под поверхностью Земли каким-то образом должны взаимодействовать с энергиями торнадо.

### **9.3.7 ГРАВИТАЦИОННО/ЛЕВИТАЦИОННЫЕ АНОМАЛИИ**

Пункт номер 7 описывает другой ряд фактов, предполагающих, что левитационные эффекты происходят благодаря силе антигравитации, а не силе засасывания. Когда воронка пересекает реку, она способна создавать бороздообразные понижения высоты воды в реке, ибо невидимая сила толкает уровень воды вниз и вынуждает воду течь явно неестественным образом. Такое явление наблюдалось на реке Миссисипи, Москва Реке и на Рейне, когда в местах, глубиной 25 метров, формировались борозды, глубиной в 7 метров.

Также в пункте 7 приводится факт, что люди и животные могут подхватываться и переноситься на расстояние от 4 до 10 км, оставаясь живыми и невредимыми. Если бы внутри торнадо они непрерывно вращались с очень высокой скоростью, это было бы не возможно. А вот если антигравитационное поле удерживает их без вращения, все становится намного более вероятным. Аналогично, в одном случае группа 2,5 сантиметровых моллюсков была перенесена на 160 км и опущена на землю в небольшом



месте. Перенесение совершалось целый час прежде, чем появилось само облако торнадо. 17 июня 1940 года, в деревне Мещеры в районе города Горький в России, торнадо вывалило наружу тысячу серебряных монет четырнадцатого века, и это не было “искажением времени”, потому что было обнаружено место захоронения монет. Здесь важно, что, после перенесения на несколько километров, монеты падали в очень компактной области. Причем падали из родительского облака, а не из самой трубы.

В 1879 году, торнадо в Ирвинге неожиданно встретилось с недавно построенным железнодорожным мостом длиной 75 метров и весящим 108 тонн. Торнадо подняло и перенесло весь мост. Это легко понять, если принять во внимание способность торнадо изменять состояние материи, через которую оно проходит. Железо стало эластичным как резина, и огромным силам внутри торнадо легко удалось его согнуть. Обычно следует ожидать, что металл изгибается только в отдельных слабых местах или просто трескается, и ломается.

В другом случае, воронка торнадо разрушила большое каменное школьное здание, куски здания быстро вращались внутри торнадо, но не выбрасывались наружу. Это явно нарушает все законы центробежной силы, вновь демонстрируя то, что внутри торнадо существует сила, удерживающая все на месте. То есть, происходящее не может объясняться простым вращением и засасыванием воздуха. В аналогичном случае, большая деревянная церковь с 50-ю прихожанами была перенесена на 6 метров, и никто не пострадал. В 1964 году воронка перенесла дом с 10-ю жильцами на расстояние 400 метров, и все они остались живы.

### **9.3.8 АНОМАЛЬНЫЕ ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫЕ ЭФФЕКТЫ**

И, наконец, пункт 8 списка аномалий Дмитриева уже рассматривался, он касается электромагнитных свойств торнадо, более тесно связывающих торнадо с “вакуумными доменами” или поляризованными единицами сознания. Когда торнадо не касалось земли, слышался жужжащий или шипящий шум, которого следовало ожидать в присутствии мощных электромагнитных полей, ионизирующих окружающую атмосферу. Торнадо сопровождалось следующими явно электромагнитными эффектами: шаровой молнией; короткой и широкой молнией, окружающей воронку; желтым свечением над поверхностью воронки; голубоватыми шаровыми структурами, похожими на шаровую молнию, но в более широком масштабе, и наблюдаемыми внутри воронкообразного облака. Очевидно, большие сферы голубой энергии очень напоминают “природные самосветящиеся образования”, упоминаемые д-ром Дмитриевым.

Также, наблюдались медленно движущиеся огненные колонны. И Г.Л. Джонс сообщил о структуре, которую он назвал “пульсирующим генератором”, появившейся до начала торнадо. В этом случае, за 30-90 минут до появления воронки из родительского облака, внутри родительского облака наблюдалось круглое ярко голубое пятно, демонстрирующее признаки электрической активности.

### **9.3.9 ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ФЕНОМЕНА ТОРНАДО**

Итак, учитывая все перечисленные факты, не трудно видеть, что торнадо обладают огромным числом энергетических качеств, и их не так просто объяснить, как думает

большинство ученых. На самом деле, торнадо - это гигантские “машины” антигравитации и свободной энергии, мощный естественный эквивалент Генератора Серла и других аналогичных установок. Также следует иметь в виду, что при надлежащих условиях, странные влияния на состояние физической материи можно воссоздать технологически.

В случаях как Бермудский Треугольник (он будет объясняться в следующей главе), можно видеть, что “следующий шаг” материи, после того, как она начинается становиться эластичной и способной сливаться с другой материей, - полное исчезновение из нашего вибрационного уровня или “реальности”. Это придает обоснованность науке телепортации. Как мы уже объясняли в книге *Сдвиг Эпох*, именно это и произошло в случае загадочного “Филадельфийского Эксперимента”, основанного на работе Николы Теслы.

В этом спорном эксперименте, в надежде создать полную визуальную и радарную невидимость, для создания пульсирующего сферического поля вокруг корабля, был сконструирован ряд электромагнитных катушек очень высокой мощности. Во время испытания прибора, некоторые члены экипажа ходили по кораблю, обретая способность проникновения в другую материю. И когда корабль вновь отвердел, они оказались трагически вплавлены в металлические стенки самого корабля. Подлинность этого эксперимента была подтверждена обличителем армии полковником Филиппом Корсо перед смертью, он же и заявил, что настоящим кораблем был миноносец ВМФ, а не военный корабль *Элдридж* и его экипаж.

В следующей главе мы приведем намного больше примеров возможных технических применений “вихревой” технологии.

### **9.3.10 ВАКУУМНЫЕ ДОМЕНЫ КАК ЛУЧШЕЕ ОБЪЯСНЕНИЕ**

В этом пункте статьи д-р Дмитриев начинает описывать свои научные находки, касающиеся “вакуумных доменов” и природных самосветящихся образований, с которыми мы уже знакомы из предыдущих глав. И вновь напоминаем, что формирование таких образований резко возрастает тогда, когда солнечная активность достигает своего пика. Также, нам говорили, что когда светящиеся образования часто поднимаются из земли, (как в области, окружающей гору Алтай) в этой области происходит соответствующее уменьшение сейсмической активности. Это указывает на то, что какая-то часть напряжения, обычно высвобождающаяся Землей в виде землетрясений, удаляется из Земли во время высокой солнечной активности. Высвобождающиеся природные самосветящиеся образования демонстрируют аномальные высокоэнергетические свойства, которые мы уже упоминали в предыдущих главах.

### **9.4 ВИХРЬ ОРЕГОНА: СФЕРИЧЕСКИЙ ТОР ЭНЕРГИИ ЗЕМЛИ**

Как видно из исследования д-ра Дмитриева, существует явная связь между внутренними процессами Земли, внешней атмосферой и энергетикой Солнца, ответственной за природные самосветящиеся образования и торнадо. Также, в своем исследовании д-р Дмитриев сообщает о различных магнитных аномалиях на поверхности Земли, подтверждающих эту идею. 25 января 2001 года, Вихрь Орегона - самая известная область такого рода аномалий в Соединенных Штатах - вновь попал в поле зрения общественности. Приглашенный д-ром Майком Сигелом, в шоу “От берега до берега”

появился Ник Нельсон. Г-н Нельсон работал гидом по этому вихрю с 1999 года, также, он – автор книги, озаглавленной “Золотой Вихрь”, и имеет свой сайт в Интернете.<sup>28</sup>

Вихрь Орегона научно изучался много раз, и особенности его поведения неоднократно подтверждались. В этом смысле, нам посчастливилось иметь активный источник, где энергии могут изучаться и измеряться, а местонахождение и наблюдение которого не засекречивались, не отрицались или не скрывались от общественности. Мы уже рассказывали о нем в книге *Сдвиг Эпох*, где приводили свидетельство престижного научного журнала *Сжатый Воздух*. Поэтому, здесь мы ограничимся новыми, раскрытыми на шоу наблюдениями, многие из которых ранее оставались неизвестными. Некоторые из открытий сделаны самим Нельсоном, поскольку, воспользовавшись временем пребывания в вихре, он выполнил намного более точные исследования:

1. Вихрь Орегона имеет сферическую форму, что абсолютно увязывается с тем, чего бы мы ожидали от “вакуумного домена”.

2. В центре Вихря происходит напоминающее дымоход движение энергии, поднимающейся в воздух. Это указывает на то, что поле действительно имеет форму сферического тора. Вдоль центральной оси движение энергии быстрее, чем в других областях, как мы и ожидали.

3 Энергия в центральных областях обладает спиралевидными свойствами. В каждой конкретной точке намагниченный маятник будет вращаться по спиралевидным кругам. Если в этой области пытается стоять человек, его тело тоже будет естественно вынуждено вращаться по кругу. А мы уже наблюдали важность вращения в поляризованной ЕС.

4. Вихрь демонстрирует очень сильные электромагнитные влияния. В Таинственном Доме (название дома, построенного на вихре) запрещено пользоваться кинокамерами, якобы потому, что интенсивные электромагнитные энергии могут вызывать поломки чувствительного оборудования.

5. В Вихре наблюдаются явные аномальные изменения гравитации. В одном месте, на земле нарисован круг, и чем ближе вы подходите к кругу, тем сильнее вынуждены наклоняться, вплоть до семи градусов дуги от истинного перпендикуляра. Пытаясь выпрямиться, вы упадете. В другом месте, метла стоит на одном конце и может оставаться в таком положении 36 часов. В третьем месте, мяч катится по наклонной плоскости и “катится вверх”. Все эти факты находятся в строгом соответствии с тем, что поляризованная ЕС создает заметные искажения в гравитационном поле, изменяя естественное соотношение между гравитацией и левитацией.

6. Вихрь обладает четко разграниченными магнитными полосами. Мы уже видели действие “сфер внутри сфер” в явлении торнадо, также мы наблюдали это при воспроизведении Эффекта Серла в лаборатории, выполненном Роциным и Годиным.

7. Центр сферы энергии находится в Земле. Это четко увязывается с ожиданиями того, что такие энергетические процессы могут создаваться областями под поверхностью Земли,

---

<sup>28</sup> <http://www.athenapolis.com/NickNelson.htm>

где жидкообразное вещество литосферы быстро течет в форме воронки. Более детальное изучение подземной геологии этой области должно обнаружить это течение.

8. Внутри Вихря, от одного места к другому, реально меняется размер объектов. Это явно заметно глазами наблюдателя и на фотографиях. В Вихре, два человека одинакового роста могут расходиться в разных направлениях, и в зависимости от того, где они стоят, один будет казаться выше, а другой ниже. Если их поменять местами, каждое место будет демонстрировать те же влияния на их рост относительно друг друга. То есть, тот, кто казался ниже, станет выше, и наоборот. И вновь это соответствует наблюдениям феномена торнадо, предполагающим, что на материю оказываются весьма определенные влияния, способные изменять их структуру до сих пор непонятным способом.

9. Изменение размеров объектов невозможно измерить инструментами. Это происходит потому, что, работая в этих областях, измеряющие инструменты тоже меняют свой размер. Таким образом, в Вихре “все относительно”, а точные измерения не возможны, остается только визуальное наблюдение.

10. Течение времени в Вихре меняется на четверть секунды. Поскольку Эйнштейн предположил, что пространство и время объединены в единое “полотно”, любые изменения в качестве пространства должны также изменять и качество времени. В эфирной модели наше понимание времени имеет новое определение - время напрямую соотносится со скоростью вибрации эфира. Мы поговорим об этом больше, когда будем обсуждать новые теории времени, а сейчас продолжаем.

11. В центре Вихря находится корона, составляющая одну шестую величины самой сферы. И вновь, это весьма четко увязывается с находками д-ра Дмитриева и отчетливо наблюдается на фотографиях природных самосветящихся образований, приведенных в начале этой главы.

12. В Вихре уменьшается естественная скорость гравитационного ускорения. Обычно гравитация распространяется со скоростью 32 фута в секунду, в то время как внутри вихря она понижается до 29,16 футов в секунду. Это означает, что общий, направленный вниз эффект соотношения между гравитацией и левитацией в образовании уменьшается на 10%, что совпадает с искусственными гравитационными эффектами, наблюдаемыми в Генераторе Серла на более значительном уровне.

13. Внутри Вихря, временами, когда человек стоит в определенных местах, он может видеть человеческую ауру. Это предполагает, что магнитное или биоэлектрическое поле усиливается энергиями Вихря. И вновь, мы видим, как человеческие существа фундаментально взаимодействуют с этими силами.

14. В некоторых местах Вихрь производит целительские эффекты. Г-н Нельсон сообщил, что у него была сильная боль в спине. Когда он ходил или сидел в определенных местах Вихря, боль проходила в течение нескольких минут. Это совершенно увязывается с сообщениями д-ра Серла, связанными с исцелением сильных ожогов на лице, полученных при работе с Генератором, питающим его дом энергией.

Итак, когда все факты, связанные с Вихрем Орегона, сводятся воедино, прослеживается значимая взаимосвязь с другим исследованием, которое мы уже обсуждали. На шоу Ник Нельсон не указывал на то, что знаком со многими другими способами наблюдать эту энергетическую структуру. Он только заметил, что она очень напоминает магнитное поле, формирующееся вокруг стержневого магнита. Его книга не описывает другие связанные с ней феномены, включая торнадо и структуру Галактики.

Мы обнаруживаем следующее: локализуя аномалию, находящуюся “наполовину в, наполовину вне” Земли, мы можем создать мост между процессами в литосфере (такими как “взрывы кимберлитовой трубы”) и энергетическими формами, высвобождающимися в атмосфере (такими как ПССО, “радарными ангелами” и торнадо), и ясно видеть, что они работают вместе. Следует ожидать, что каждый наблюдаемый аспект Вихря Орегона будет происходить в соответствии с исследованием, которое мы обсуждали.

## 9.5 ДВИЖУЩАЯСЯ СИЛА ВИХРЯ ВИКТОРА ШОБЕРГЕРА

И вновь, с работой Виктора Шобергера<sup>29</sup>, у нас есть еще один случай, когда человек открыл странные антигравитационные эффекты, которые можно рассматривать как побочный продукт вращения. Мы уже предполагали, что аномалии, похожие на Вихрь Орегона, могут создаваться быстро движущимся потоком расплавленных жидкостей под корой Земли, в литосфере, а также светящейся эфирной энергией в коре Земли, с чем мы познакомимся в главе 11. В случае Шобергера, подобный эффект был открыт с помощью изучения и осмысления аномалий, связанных с текущей водой, а именно, формирующихся в потоке воды спиралевидных вихрей.

В 1982 году Олаф Александерсон написал книгу, озаглавленную *Живая вода – Виктор Шобергер и секреты естественной энергии*, выпущенную издательством Turnstone Press в Веллингборо, Англия. И описания жизни и технических изобретений Шобергера заимствованы непосредственно из этого источника. Другая часто цитируемая книга – это *Живые энергии* Кэллума Коатса<sup>30</sup>. Из книги *Живая вода* мы узнаем, что Шобергер впервые понял, что в текущей воде создается эффект антигравитации, наблюдая за поведением форели, мигрирующей вверх по реке. Он понял, что в водопаде самая холодная область обычно находится в центре, и в этой точке вода будет обладать спиралевидным вихревым качеством. Форель естественно ищет такие более холодные спиралевидные области в центре водопада, тогда она лишь с небольшим усилием будет плыть или подниматься вверх по водопаду и сможет продолжать движение вверх по реке. Шобергер понял, что происходит нечто особенное, и это привело его к исследованию на более глубоком уровне принципов спиралевидного вихревого движения в воде.

<sup>29</sup> Виктор Шобергер – австрийский эколог (1885-1958).

<sup>30</sup> Callum Coats. *Living Energies: Exposition of Concepts of Viktor Schauburger*. Gateway, 2002



Используя гравитационный детектор для измерения количества гравитационной силы внутри центра водопада, он обнаружил, что гравитация там либо нулевая, либо еще меньше, что, очевидно, было проявлением антигравитационного эффекта. Со временем ему удалось использовать эти принципы для создания ряда ценных изобретений, включая систему полутрубчатых “желобов”, использовавших маленькие слои воды для спуска с горы огромных бревен. Это открытие послужило сюрпризом и облегчением для деревообрабатывающей компании, на которую он работал, ибо они считали невероятным, чтобы такой маленький слой воды мог удерживать такой огромный вес. Внутри желобов вырезались многослойные кольца, которые по проекту поднимались и опускались; вода захватывалась между щелями колец и обеспечивала поддержку проходящим по ним бревнам.

Также, Шобергер разработал новые проекты гидроэлектрических турбин, использовавших естественную энергию спиралевидного движения воды для производства большего количества электричества с помощью меньшей и более экологически чистой турбины. В этом отношении работа Фрэнка Джермано<sup>31</sup> - замечательный источник информации, полный множества технических данных и являющийся еще одним шагом вперед по направлению создания настоящих машин “свободной энергии”.

Шобергер обнаружил, что в центральных высокоскоростных вихрях воды, которые он наблюдал в потоках темной ночью, производится видимый свет. Затем ему удалось воспроизвести эти условия посредством особого расположения скал и текущей воды, и продемонстрировать эффект своим друзьям, что естественно очень удивило последних. Поначалу казалось невероятным, что никому, кроме Шобергера, не пришло в голову пытаться понаблюдать нечто подобное. Если Шобергер и его друзья говорят правду, это явление совершенно увязывается с нашими ожиданиями. Здесь мы видим, что при надлежащих условиях, вихрь в центре потока текущей воды может образовывать центральную ось для формирования поляризованной ЕС, как и в случае торнадо. И так же, как при наблюдениях торнадо и других вихрей, становятся видны эффекты свечения.

Для нас интересен следующий факт: наблюдения за поведением воды со временем привели Шобергера к созданию антигравитационных машин, использующих в качестве движущей силы водяные турбины. Поскольку к обнаружению антигравитационной силы привели наблюдения за поднимающейся вверх по водопаду форелью, он назвал свою машину немецким эквивалентом слова “форель”. И если вы еще не догадались, фотографии и свидетели подтвердили, что в системе Шобергера машина закачивала воду в форме вращающегося сферического тора. И вновь, антигравитационный эффект создавался посредством очень простого способа, хотя и реализованного в другой форме, которую, в противном случае, мы бы не рассматривали!

Нацистская Германия, вопреки воле Шобергера, использовала этот проект для строительства работающего корабля. Представляется, что Шобергеру не позволили раскрыть секрет конструкции прототипов, и заставили его изобретать другие проекты для получения левитации, использующие более простые методы. Он уехал в пустыни Техаса, где разрабатывал “отталкивающуюся” машину, которая для образования “кольца дыма” или тороидальных структур засасывала порции воздуха в герметическую, круглую камеру.

---

<sup>31</sup> <http://www.netidentity.com>, [www.frank.germano.com](http://www.frank.germano.com)

Затем, порции воздуха делились на еще более мелкие порции, проходя над и под внутренними концами тороидальной камеры. Такое сжатие вызывало возникновение очень низких температур в трубе, проходящей в центре установки. Это заставляло раскаленный, обладающий высоким давлением воздух пустыни с очень высокой скоростью засасываться в зону низкого давления в трубе. Засасывающийся поток воздуха вращал лопасть находящейся наверху турбины.

Несколько попыток воспроизвести “отталкивающийся” корабль были предприняты Джеймсом Б. Бейли<sup>32</sup>. Его работу можно легко найти в Интернете на сайте Дж. Л. Нодина<sup>33</sup>. Но наш главный интерес составляет первая созданная Шобергером закрытая водяная турбина, производящая антигравитацию. Эти открытия пытается воспроизвести группа в Дании.<sup>34</sup> На их сайте можно обнаружить много интересных фактов о жизни и исследовании Шобергера. А вот еще один добротный сайт о Шобергере.<sup>35</sup>

Основная причина, по которой мы обсуждаем работу Шобергера в этом месте главы, - увидеть, что вращение жидкости может производить антигравитацию; это дает еще больше оснований предполагать, что движения вращающегося вихря могут оказывать очень сильные и все еще непознанные энергетические эффекты. В своих трудах, Шобергер ссылается на две силы природы: сила “взрыва, направленного вовне” и сила “взрыва, направленного вовнутрь”. Он считал, что ученые хорошо поняли овладение энергией посредством взрыва, направленного вовне. Также, он полагал, что этот процесс приводит к теплу, давлению, фрагментации, болезни и смерти. По его мнению, естественная сила взрыва, направленного вовнутрь, или центростремительное, спиралевидное движение к центру, представляет собой естественную создающую жизнь силу холода, роста и здоровья во Вселенной. Именно чтобы овладеть этой силой, он и строил свои машины. Более того, он хорошо понимал соотношение гравитации и левитации и называл левитирующую силу - “диамагнетизмом”. Это может немного сбивать с толку, ибо его идея диамагнетизма напрямую связана с силой, работающей в направлении, противоположном обычному магнетизму, но стоящая за всем этим концепция одна и та же.

Теперь, когда мы кратко рассмотрели некоторые данные Шобергера, мы готовы перейти к следующей теме, где будем фокусироваться на аномалиях Бермудского Треугольника. Мы обнаружим замечательное итоговое высказывание обо всех различных феноменах, которые мы уже обсудили в этой и предыдущих главах, включая сдвиг фазы материи. Также, мы будем раскрывать другие данные, открывающие двери в последующие главы, в которых мы будем обсуждать связи между высшими измерениями, вибрациями эфира и геометрией. Для тех, кто уже читал *Сдвиг Эпох*, это будет приземление на знакомую территорию, хотя мы и предлагаем новым читателям изучать эту книгу первой, ибо она намного более линейна, комплексна и логична, и предлагает поэтапное представление каждого случая.

## 9.6 ВЫВОДЫ

---

<sup>32</sup> [jbailey@rectec.net](mailto:jbailey@rectec.net)

<sup>33</sup> <http://jnaudin.free.fr/> , [jnaudin509@aol.com](mailto:jnaudin509@aol.com)

<sup>34</sup> <http://www.syntropia.de/victor/menzo.htm>

<sup>35</sup> <http://energy21.terrashare.com/victor.html>

9.1 Представляется содержание главы, включающее феномены торнадо, работу Виктора Шобергера и Вихрь Орегона – постоянную аномалию пространства-времени, во многом уже успешно изученную.

9.2 Концепции физики торнадо и природных самосветящихся образований д-ра Дмитриева включают взаимодействие между атмосферой Земли и внутренней частью Земли. Модель Брукса образования торнадо, обычно используемая метеорологами и другими учеными в этой области, не предлагает модели для рассмотрения наблюдаемых аномалий торнадо.

9.2.1 Многие случаи спорных наблюдений НЛО могут включать природные самосветящиеся образования, высвобождающиеся из Земли, что и ожидается в новой системе физики, намеченной Дмитриевым.

9.2.2 Представляется, что фотография Мэтта Брагау и Питера Блоттмена “пробитых (как дыроколом) облаков” – еще один пример взаимодействия ПССО с тонким слоем в атмосфере, формирующим видимые “дыры”, выровненные с магнитным полем Земли. Если бы слой облака был толще, эти эффекты бы не наблюдались.

9.2.3 Многие наблюдения торнадо включают феномены свечения, предполагающие, что на самом деле торнадо являются источниками интенсивной электромагнитной энергии.

9.3 Список Дмитриева феноменологии торнадо делится на пункты:

9.3.1 Наблюдалось, что торнадо покидают так называемые “родительские” облака и двигаются само по себе. Также, наблюдалось, что они образуются совсем без родительских облаков, хотя позже их притягивают. Это свидетельствует о том, что торнадо не могут относиться только к атмосферным движениям.

9.3.2 Дмитриев объясняет, что модель Брукса не рассматривает, почему горизонтальное противоположное вращению движение в слоях облака вдруг может превращаться в вертикальное движение в воронкообразном облаке.

9.3.3 Эффекты левитации торнадо не могут создаваться засасыванием воздуха внутрь воронкообразного облака. Когда торнадо находится недалеко от земли, изменение давления воздуха не ощущается, и не наблюдаются левитационные эффекты; но как только оно касается земли, происходит левитация. Измерено, что область внутри воронкообразного облака обладает более низким давлением воздуха, чего не происходит под самим облаком.

9.3.4 Наблюдается, что внутри сильных энергетических полей торнадо, материя претерпевает внезапные аномальные фазовые изменения, становясь текучей как жидкость и полупроницаемой, позволяя твердым объектам сплавляться друг с другом. Когда торнадо уходит, материя возвращается к своему обычному “земному” состоянию. Представляется, что в случае “сгибания ложек” человеческие существа своим сознанием способны временно воспроизводить такие влияния на металл. Традиционные объяснения аномалий изменений материи в торнадо обычно включают наблюдения, что внутри

воронкообразного облака имеется быстрое направленное вниз движение, в то время как стены облака обладают быстрым направленным вверх движением со скоростью от 100 до 200 метров в секунду.

9.3.5 Часто вокруг торнадо наблюдаются “стенки внутри стенок” или “сферические каскады”. Иногда в высоту они составляют 2/3 высоты самого воронкообразного облака. Такие энергетические феномены уже наблюдались при воспроизведении Эффекта Серла в лаборатории, проведенного Рошиным/Годиным.

9.3.6 Наблюдается, что воронкообразные облака движутся над поверхностью земли скачками. Это предполагает, что помимо атмосферных явлений, с ними связаны и другие силы, а именно, энергетическое взаимодействие с внутренней частью Земли.

9.3.7 Когда торнадо проходит над реками, они создают бороздообразные углубления в поверхности воды. Это предполагает, что они являются источниками сильной гравитационной аномалии. Торнадо могут переносить объекты, группы объектов и даже живых существ на большие расстояния, не нанося им никакого вреда. Это предполагает, что перенос в торнадо совершается левитацией, а не засасыванием и вращением.

9.3.8 Наблюдается, что когда торнадо не касаются земли, они создают жужжащие или шипящие шумы, что указывает на очень высокие уровни электростатического заряда. Также, с торнадо связаны многие виды феноменов свечения, свидетельствующие о том, что внутри них происходит ионизация. Один конкретный случай описывает пульсирующий голубой свет, появляющийся в воздухе перед формированием торнадо.

9.3.9 Аномалии торнадо позволяют уверенно предположить, что их технические применения возможны, что будет обсуждаться более детально в следующей главе. Один возможный пример – Филадельфийский Эксперимент – подтвержден полковником в отставке Филиппом Корсо, заявившим, что в действительности это был миноносец ВМФ, а не корабль *Элдридж*, выбранный для прикрытия.

9.3.10 Представляется, что концепция Дмитриева “вакуумных доменов”, используемая для объяснения феноменов торнадо, намного лучше увязывается с данными наблюдений. Нам напоминают, что когда солнечная активность достигает своего пика, происходит соответствующее увеличение количества природных самосветящихся образований. Более того, когда ПССО наблюдаются над сейсмически активной областью, им соответствует понижение сейсмической активности. Это предполагает, что ПССО – это высвобождение тектонического напряжения в земле. В противном случае формировались бы землетрясения, превращая напряжение в энергию.

9.4 Вихрь Орегона, описанный в книге Ника Нельсона “*Золотой Вихрь*”, демонстрирует все классические признаки “вакуумных доменов” д-ра Дмитриева и более того: 1) Он имеет сферическую форму; 2) обладает напоминающей дымоход центральной областью; 3) его энергия обладает спиралевидными качествами; 4) наблюдаются аномальные электромагнитные эффекты; 5) сообщается об изменениях гравитации; 6) он обладает четко разграниченными магнитными полосами; 7) центр сферы находится в Земле; 8) сообщается об изменении размеров объектов; 9) величина изменений не может измеряться инструментами, ибо они тоже меняют свои размеры; 10) внутри вихря на

четверть секунды меняется течение времени; 11) в центре вихря имеется корона, размером в одну шестую размера вихря; 12) ускорение скорости гравитации меняется с 32 футов на секунду<sup>2</sup> до 29,86 футов на секунду<sup>2</sup>; 13) в вихре можно видеть человеческую ауру; 14) вихрь может оказывать целительские эффекты.

9.5 Представляется, что машины Виктора Шобергера – еще один пример установок, работающих на движущей силе антигравитации, где движущая сила создается посредством сферического тороидального вихревого движения. Посредством наблюдения различных аномалий текущей воды, включая левитацию форели в холодных центральных областях водопада, и областей потоков, естественно демонстрирующих феномены свечения в результате вихревого движения воды, Шобергеру удалось выдвинуть новые идеи антигравитации. В этом случае энергия создается посредством высокоскоростного вращения воды в тороидальной форме.

## **Глава 10: Вихри: сдвиги времени и уровней измерений**

### **10.1 “БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК”**

В 1976 году в своей книге *“Бермудский Треугольник”*, Чарльз Берлиц сообщает о наличии более ста документально зафиксированных исчезновений кораблей и самолетов в районе круга, расположенного между юго-восточным побережьем Флориды, Пуэрто-Рико и Бермудами, и более тысячи смертей, начиная с 1948 года. В большинстве случаев не найдено ни одного тела и ни одного обломка, нет ни малейшего следа утечки топлива или обломков самолетов. В ряде случаев обнаружены дрейфующие корабли с исчезнувшим экипажем, выживают только животные, такие как птица или собака. Однако некоторым удалось выжить и рассказать о многих аномалиях, которые сейчас нам уже знакомы, включая прекращение работы электромагнитных приборов, вращение стрелки компаса, появление на небе в ясный день желтого светящегося газа. очевидцы рассказывают, что даже океан выглядел по-другому, и они не были уверены, над каким районом пролетают.

По какой-то причине, представляется, что это явление достигло пика между 1945 и серединой 70-х годов. С 70-х годов число сообщений значительно уменьшается, или метафизическое сообщество теряет интерес к исследованию этого явления. В то время как некоторые воспользовались уменьшением случаев исчезновений как свидетельством того, что феномен Бермудского Треугольника - “мистификация”, вполне могло быть и так, что правительство, военные и коммерческие корабли “получили предупреждение” и прекратили движение в самых опасных районах. Также, вполне возможно, что внутренние процессы Земли сдвинулись, и это место стало менее активным. А вот что еще более важно: факт остается фактом, даже с помощью самых передовых исследований и спасательных техник, при наличии очень точных сведений о местонахождении кораблей и самолетов, ни один из них не был обнаружен. Не было найдено ни одного обломка, корабли просто исчезали, включая *Морскую Королеву* – огромный 130-метровый грузовой корабль, и *Циклон*, с 309-ю пассажирами на борту и весящий 19 тысяч тонн.

Случаи исчезновения кораблей в этом районе начинаются в начале 1800-х годов. Количество исчезновений увеличивалось вплоть до того момента, когда было выполнено и опубликовано исследование Берлица. Преобладала идея о том, что в этом виноваты военные действия, хотя исчезновения продолжались и после окончания Гражданской Войны. В 1945 году над этим местом начали исчезать и самолеты. Это позволило общественности предположить, что исчезновение кораблей и самолетов вызвано одной и



той же причиной. Из этого открытия и родился термин “Бермудский Треугольник”. Сообщения об исчезновениях множились, порождая таинственность, страх и разные гипотезы.

Чарльз Берлиц – ученый, знаток ряда языков и автор популярных книг по обучению языку, входящих в курс обучения студентов колледжей и библиотеки путешественников по многим странам мира. Книга *Бермудский Треугольник* синтезирует много разных источников информации и теорий, и обладает чудесным, творческим и читабельным вкусом. Не вдаваясь в детали, книга Берлица была бестселлером, и ее легко можно найти в книжных магазинах и в библиотеках в разделе 001, мы же просто перечислим несколько самых значимых исчезновений кораблей и самолетов, а затем перейдем к аномалиям, сообщенным выжившими. Эта информация подведет к “следующему шагу” этой книги, где от обсуждения технологии мы перейдем к гиперпространственной физике, демонстрируя, как сдвигающиеся энергии отражаются в квантовой сфере и Космосе.

## 10.2 ИСЧЕЗНОВЕНИЯ САМОЛЕТОВ

В книге Берлица первый список аномалий озаглавлен “Значительные исчезновения самолетов в Бермудском Треугольнике”

1. 5 декабря 1945 года: пять бомбардировщиков *Эвенджер* с тактическими баллистическими ракетами на борту вылетели в тренировочный полет из Форт Лодердейл, Флорида, 14 человек экипажа, два часа нормального полета, пропали примерно в 417 км к северо-востоку от базы (это первое подтвержденное исчезновение самолетов).

2. 5 декабря 1945 года: Бомбардировщик *Мартин* с экипажем в 13 человек вылетел на помощь *Эвенджерам*, через двадцать минут радиосвязь прервалась, и самолет исчез.

3. 1947 год: Армейский самолет С-54 исчез в ста милях от Бермуд.

4. 29 января 1948 года: *Стар Тайгер*, четырехмоторный Тюдор IV, радиокontakt пропал, когда самолет находился в 380 милях к северо-востоку от Бермуд, пропали 31 пассажир и экипаж.

5. 28 декабря 1948 года: Самолет ДС-3, частный чартерный рейс из Сан Хуана в Майями, пропали 22 пассажира и экипаж.

6. 17 января 1949 года: *Стар Ариэль*, версия *Стар Тайгера*, летел из Лондона в Сантьяго, Чили, через Бермуды и Ямайку, радиокontakt пропал, когда самолет находился в 380 милях к юго-западу от Бермуд на пути в Кингстон.

7. Март 1950 год: самолет *Глоубмастер* (США) исчез на северной оконечности Треугольника на пути в Ирландию.

8. 2 февраля 1952 года: самолет *Йорк Транспорт* (Великобритания) исчез на севере Треугольника, на пути в Ямайку, на борту находились 33 человека.

9. 30 октября 1954 года: самолет ВМФ США *Супер Констеллейшен* исчез на севере Треугольника, на борту находились 42 человека.

10. 9 ноября 1956 года: Патрульный самолет ВМФ Р5М исчез около Бермуд с десятью членами экипажа на борту.

11. 8 января 1962 года: Танкер ВВС КВ-50, Лэнгли, летел из Вирджинии на Азорские острова.

12. 28 августа 1963 года: два новых самолета ВВС КС-135, четырехмоторные *Стратотанкеры*, принадлежавшие Базе ВВС Хоумстед, Флорида, совершали заправочный рейс в Атлантику, исчезли в 300 милях к юго-западу от Бермуд.

13. 5 июня 1965 года: С-119 *Летающий Боксар* с десятью людьми на борту исчез на юго-востоке Багамских Островов.

14. 5 апреля 1965 года: Военный самолет В-52, переделанный в гражданский пассажирский самолет, исчез на юго-востоке от Тонги, с тремя людьми на борту.

15. 11 января 1967 года: Самолет *Чейз UC-122*, переделанный в грузовой самолет, исчез в районе Гольфстрима между Палм Бич и Большими Багамами, с четырьмя людьми на борту.

16. 22 сентября 1963 года: Самолет С-132 *Каргомастер* исчез по пути на Азорские острова.

### 10.3 ИСЧЕЗНОВЕНИЯ КОРАБЛЕЙ

Вторая категория в книге Берлица озаглавлена “Значительные исчезновения или обнаружения покинутых кораблей в районе Бермудского Треугольника”:

1. 1840 год: *Розали*, большой французский корабль, обнаружен в районе Бермудского Треугольника на пути в Гавану из Европы в районе Бермудского Треугольника. Паруса поставлены, грузневредим, все люди исчезли.

2. Январь 1880 года: Британский фрегат *Аталанта* покинул Бермуды и плыл в Англию с 290 пассажирами на борту, исчез предположительно недалеко от Бермуд.

3. Октябрь 1902 года: Немецкий парусный корабль *Фрейя* обнаружен вскоре после отплытия из Манзанилло, Куба. Сильный крен, частично снесены мачты, якорь болтается. Календарь в каюте капитана показывает 4 октября – следующий день после отплытия.

4. 4 марта 1918 года: Корабль МФ США *Циклон*, 152 метра, тоннаж 19.000 тонн, отплыл 4 марта из Барбадоса в Норфолк, 309 пассажиров на борту, ни плохой погоды, ни радиопередач, не найдено даже обломков.

5. 1925 год: Пароход *Котопакси* исчез на пути из Чарльстона в Гавану.

6. Апрель 1932 года: Два одномачтовых корабля *Джон* и *Мэри*, зарегистрированных в Нью-Йорке, обнаружены на плаву, но снесенные на 93 км к югу от Бермуд, с убранными парусами и свежепокрашенным корпусами.

7. Февраль 1940 года: Яхта *Глория Колит* из Сент Винсента найдена брошенной в 370 км к югу от Мобилия, Алабама, все в порядке.

8. 22 октября 1944 года: Кубинский грузовой корабль *Рубикон* обнаружен в Гольф Стримере, недалеко от Флориды, пустой, не считая собаки.

9. Июнь 1950 года: Пароход *Сандра*, 107-метровый грузовой корабль плыл из Саванны, Джорджия, в Порто Кабелло, Венесуэла, груз 300 тонн не поврежден, прошел Сент Августин, Флорида, а затем бесследно исчез.

10. Сентябрь 1955 год: Яхта *Коннемара IV*, загадочно брошена в 740 км к юго-западу от Бермуд.

11. 2 февраля 1963 года: *Морская Королева*, 130-метровый грузовой корабль бесследно исчез на пути в Норфолк, Виджиния, из Бомонта, Техас, со всем экипажем, последняя радиосвязь была возле Тортуги.

12. 1 июля 1963 года: 25-метровое рыболовное судно *Сноу Бой* с сорока людьми на борту плыло из Кингстона, Ямайка, в Норсист Кей, исчезло со всем экипажем в 148 км к югу.

13. 1924 год: Японский грузовой корабль *Райфуку Мару*, находясь между Багамами и Кубой, радировал о помощи, а затем исчез.

14. 1931 год: Грузовой корабль *Стайвенджер* с экипажем 43 человека, последний радиоконтакт состоялся возле Кэт Айленд, Багамы.

15. Март 1938 года: Англо-австралийский грузовой корабль с экипажем 39 человек, последнее послание получено, когда он находился западнее Азорских Островов, послание гласило: “Все в порядке”.

16. Декабрь 1967 год: Яхта *Ведьма*, пассажир и хозяин исчезли, когда она стояла у буйка в гавани, в 2-х км от Майями.

17. Апрель 1970 год: Грузовой корабль *Милтон Ястрид* исчез на пути из Нового Орлеана в Кейптаун.

18. Март 1973 года: 20.000 тонный грузовой корабль *Анита* с экипажем 32 человека, плыл из Ньюпорт Ньюс в Германию.

#### 10.4 ВИХРЬ: АНОМАЛИИ СВЕЧЕНИЯ И ВРАЩЕНИЯ

Нижеследующая цитата из книги капитана Дона Генри описывает аномалии в районе Бермудского Треугольника, включая высоко энергетичные феномены свечения и вращения, которые мы наблюдаем в поляризованной Единице Сознания. Они удовлетворяют критериям д-ра Дмитриева, свойственным “вакуумному домену”:

“... Мы возвращались и находились между Пуэрто Рико и Форт Лодердейл. Мы отсутствовали три дня, буксируя пустую баржу, перевозящую нитрат нефти...”

Я услышал крики, выскочил из каюты на мостик и закричал: “Черт, что происходит?” Первое, что я увидел, - компас, вращающийся по часовой стрелке. Такого никогда не было. Я не знал, что происходит, но чувствовал, что происходит нечто, похожее на ад. Казалось, вода течет во всех направлениях. Горизонт исчез; мы не могли видеть, где он; вода, небо и горизонт смешались. Мы не могли понять, где находимся.

[Примечание: Представляется, что они сообщают об ощущении движения в светящемся тумане.]

Что бы ни происходило, оно похитило, украло или одолжило всю энергию наших генераторов. Все электрические приборы и розетки перестали давать энергию. Генераторы работали, а энергии не было. Инженер попытался включить вспомогательный генератор, но искры не было...

ВОПРОС: Не наблюдалось ли чего-то зеленоватого?

[Примечание: Как говорится везде в книге, зеленый цвет – самое обычное наблюдение, его видели и при Филадельфийском Эксперименте, о чем сообщается в книге *Сдвиг Эпох*.]

Нет, все было молочно-белым. Это все, что я могу сказать. Я не видел цветов. После того, как мы убрались из этого места, пришлось перезаряжать батареи. Пришлось выбросить 50 батареек”.

Нижеприведенный отрывок - еще один пример вращающихся магнитных полей и феноменов свечения, наблюдаемых в Бермудском Треугольнике и типичных для поляризованной ЕС:

“Джим Ричардсон, бывший летчик ВМФ, ныне Президент компании по воздушным перевозкам между аэропортом Опа-Лока в Майями, Бимини, и другими пунктами на Багамах. Рано утром, вместе с сыном, он летел из Флориды на Туркизские Острова. Вдруг компас самолета начал вращаться слева направо. Он спросил сына: “Что с компасом?” Ответ послужил вполне естественным объяснением: “Мы над островом Андрос (Багамские острова)”. Сын наблюдал, что такое происходит “каждый раз, когда мы пролетаем над глубокими водами Рифа Мозель”. Риф – место, где часто замечают таинственные огни, светящие в ночи. Огни наблюдались и самим Джимом Ричардсоном, другими летчиками и капитанами кораблей”.

### 10.5 СЛУЧАЙ УЭЙКЛИ С ОШЕЛОМЛЯЮЩИМ “ВИХРЕМ”

Поскольку мы продолжаем приводить выдержки из книги Берлица *Бермудский Треугольник*, у нас есть еще более яркое свидетельство феномена свечения, электромагнитных изменений и вращающихся полей, типичных для энергетических форм, которые мы исследовали. Также часто происходит эффект искажения времени, но в нижеприведенном случае летчик летел один и мог не заметить небольшого расхождения между часами в самолете и часами на земле. О таком событии сообщает Чак Уэйкли; в то время ему было около тридцати лет, он – профессиональный пилот самолетов и вертолетов с десятью годами стажа, с допуском к полетам даже с правительством США. Чак ничего не слышал о Бермудском Треугольнике до тех пор, пока не испытал все на собственном опыте. Вот его слова:

“В ноябре 1964 года я служил пилотом в компании “Sunline Aviation” в Маяйми. В то время я совершал чартерные полеты, перевозя нескольких пассажиров, и возвращался обратно. В тот день я высадил пассажиров и вылетел из аэропорта Нассау вскоре после захода Солнца. Стояла ясная погода, и ярко светили звезды. Приблизительно в 21:30 я пролетал над северной оконечностью Острова Андрос и видел огни нескольких поселений.

Я снизился до высоты примерно 2.438 км и настроился на обычный рутинный полет, но... начал замечать нечто странное: какое-то тусклое свечение на крыльях... крылья стали полупрозрачными, голубовато-зеленоватыми, хотя на самом деле были выкрашены в яркий белый цвет.

В течение примерно пяти минут интенсивность свечения усилилась. Оно стало таким ярким, что было трудно читать показания приборов. Магнитный компас начал медленно вращаться; приборы, ранее показывающие наличие “половины запаса топлива”, сейчас показывали “бак полон”. Я не мог доверять ни одному электрическому прибору, они либо совсем вышли из строя, либо вели себя очень странно. Вскоре весь самолет светился, но это был не отраженный свет, свечение исходило из самого самолета. Помню, когда я выглянул из окна, чтобы посмотреть на крылья, они не только светились голубовато-зеленоватым светом, а выглядели размытыми...

В тот момент я больше не мог надеяться на гироскоп, горизонт или альтиметр. Поскольку была ночь, я летел с искусственным горизонтом, но сейчас его не было.

Свечение было настолько сильным, что я не мог видеть звезды. Все, что я мог, -это удерживать контроль и позволить самолету лететь туда, куда он летел. Свечение достигло пика, продолжалось примерно пять минут, а потом постепенно исчезло.

Как только свечение исчезло, все приборы пришли в норму. Я проверил все прерыватели цепи, ни один не был поврежден. Ни один предохранитель не светился; и, взглянув на показатель топлива, я понял, что оборудование функционирует нормально, он показывал, что бак наполовину полон. Магнитный компас успокоился, и я обнаружил, что сбился с курса всего на несколько градусов. Я включил автопилот, все было нормально. Перед посадкой я проверил все системы – приборы посадки, закрылки и так далее. Все было в норме. Между прочим, у самолета оказалось много статики, и пришлось очищать все статические элементы”.

ВОПРОС: Не думаете ли вы, что это связано с Бермудским Треугольником?

До этого случая, я ничего не знал о Бермудском Треугольнике. Я считал, что видел огни Сент Эльмо, хотя они никогда так себя не ведут.

Когда вы слышали о Бермудском Треугольнике?

Я слышал о нем, когда начал рассказывать о пережитом другому летчику. Аналогичные вещи происходили и с другими летчиками, но они не любят об этом говорить. В любом случае, нельзя избежать того, что они называют Треугольником, если вы собираетесь, скажем, в Пуэрто-Рико, и пролетаете севернее Бермудских Островов. Сейчас много говорят о Треугольнике, особенно когда происходит исчезновение самолетов, не поддающееся логическому объяснению.

## 10.6 ДЕСЯТИМИНУТНАЯ ПОТЕРЯ ВРЕМЕНИ

Весьма похоже на то, что, пребывая в области свечения, Уэйкли находился вне нашего привычного времени и пространства. В интригующем случае зафиксированной потери времени в том же районе, пассажирский самолет компании *Национальные Авиалинии Боинг 727* вдруг исчез с экрана радары приблизительно на 10 минут, а потом появился снова:

“Самолет благополучно приземлился, и пилот и экипаж были удивлены озабоченностью наземных служб, поскольку не заметили ничего необычного. Пытаясь объяснить, один из служащих службы Контроля за Полетами сказал: “Парень, вас не существовало 10 минут”. Экипаж посмотрел на ручные часы и индикаторы самолета и обнаружил, что они отстают от реального времени на 10 минут. Это очень важно, поскольку за двадцать минут до инцидента экипаж самолета проводил обычную сверку часов и не заметил никаких расхождений”.

## 10.7 ЛАБОРАТОРНЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ ПО СДВИГУ ВРЕМЕНИ И ИЗМЕРЕНИЯ

Если идея о том, что электромагнитные силы способны переносить человеческое существо в другой уровень вибрации, обоснованна, тогда следовало бы ожидать, что смелые и неугомонные исследователи уже пытались проделать нечто подобное, выходя за рамки Филадельфийского Эксперимента, который мы уже обсуждали в *Сдвиге Эпох*. О таких попытках сообщается в интригующей статье Джерри У. Декера, озаглавленной “Сдвиги



измерений”.<sup>36</sup> Господин Декер – директор сайта KeelyNet. В начале 1990-х годов, до популярности Интернета, новости публиковались в *Бюллетене Новостей*. Декер – один из выдающихся специалистов по антигравитации и свободной энергии. Мы приведем несколько выдержек из этой интригующей статьи, на тот случай, если по каким-то причинам ее не смогут найти читатели, и сопроводим их уместным обсуждением.

В статье, Декер ссылается на исследование, включающее энергетический эффект “сфер внутри сфер”, наблюдавшийся в эксперименте Рощина/Година и воспроизводящий результаты Профессора Серла по антигравитации и свободной энергии:

“Каждое положение в пространстве (а возможно и во ВРЕМЕНИ), независимо от того, в каком измерении оно находится, обладает конкретной координатой, связанной с комбинацией частот, которая приравнивается к “подписи” этого положения. Эти частоты загнездованы (как пузыри в пузырях), ибо представляют собой стоячие волны, производимые 180-ти градусным фазовым сопряжением”.

Читателю следует знать, что Декер использует термин, ставший популярным благодаря работе Тома Бирдена. “Стоячие волны” со “180-ти градусным фазовым сопряжением” – другой способ описания сферического тора энергии, который мы назвали поляризованной ЕС. ЕС можно назвать “стоячей волной”, потому что, оставаясь статичной, то есть, не двигаясь в пространстве, она демонстрирует вращающееся, спиралевидное, вихревое движение. 180-ти градусное “фазовое сопряжение” представляет полярность север-юг этой энергетической формы, что мы уже наблюдали в “вакуумных доменах” д-ра Дмитриева. Поэтому, можно видеть, что, хотя статья написана до публикации исследования Рощина/Година, Декер уже знал о том, что мы бы увидели: ряд загнездованных сферических тороидальных энергетических форм.

“Если модуляция (электромагнитной энергии, представляющая) конкретную “подпись”/координату (определенного места в пространстве и времени) накладывается на исходную (энергетическую форму в месте ее возникновения), то открывается портал в (новое) положение. Моя концепция такова: между двумя положениями – физическим положением в пространстве и искусственно созданным изображением – возникает резонанс, и таких положений может быть больше, чем два.

Когда ударяют по камертону, он настраивается на частоту, резонирующую с возбуждающим камертоном, и между ними быстро достигается энергетическое равновесие. Как только устанавливается равновесие, происходит передача энергии (почти в голографическом смысле), осуществляющая фазовую синхронизацию двух камертонов. Аналогичное явление может происходить между двумя резонирующими пространствами или объектами.

Посредством регулировки амплитуды вибрации между двумя резонирующими телами или пространствами, можно создать энергетический поток, движущийся в любом направлении между ними. В естественной попытке достичь равновесия, высокая амплитуда всегда течет по направлению к низкой амплитуде, создавая поток между телами или пространствами.

Я верю: как только устанавливается резонанс, этим потоком может захватываться масса и физически перемещаться между двумя резонирующими пространствами. Мое мнение таково: “путешествие во времени” намного ближе к тому, чтобы являться сдвигом измерений, когда множественные реальности существуют в одном и том же положении (в пространстве), но слегка сдвинуты по фазе (альтернативные реальности или измерения)”.

<sup>36</sup> <http://www.keelynet.com/energy/dimshift.htm>

Вот что, бесспорно, подгадет здесь Декер: в какой-то момент в нашем будущем, когда будут поняты основные принципы, телепортация вполне может стать реальностью. Сейчас, нам следует рассмотреть уже существующее свидетельство того, что это естественно происходит на Земле. Декер продолжает: у нас есть надежное описание того, что произошло бы с живым созданием, проходящим через такой вихрь. В прошлом, на Земле, это уже случалось много раз, и несчастное существо заканчивало тем, что появлялось в нашей реальности. Таких путешественников во времени Том Бирден называет “талпоидами”.

### 10.7.1 “ТАЛПОИДЫ” – ПУТЕШЕСТВЕННИКИ, ЗАБЛУДИВШИЕСЯ ВО ВРЕМЕНИ

Настраиваясь на альтернативные пространственно-временные реальности, создавая, а затем поддерживая поток, объект сдвигался бы в эти реальности. На *Брифинге Эскалибур*, Том Бирден ссылается на альтернативные реальности, а объекты, появляющиеся в нашей реальности называет “талпоидами”.

Талпоидами являются НЛО, йети, Несси и другие кратковременные проявления, прочем некоторые из них оставляют физическое свидетельство пребывания на Земле. Что если сущности из альтернативной реальности захватываются кратковременным потоком и насильно переносятся в наш мир? Они выглядели бы потерянными, сбитыми с толку и возможно враждебными от страха.

Многие заметили, что описания Лохнесского Чудовища и чудовища Озера Чамплейн очень напоминают древних динозавров, известных как плезиозавры. И мы могли бы дополнить список Декера. Например, из Африки неоднократно поступали сообщения о чем-то, напоминающем бронтозавра Юрского периода, известного там как “мокеле-мбембе”. Западные ученые ездили туда и видели это создание на расстоянии. Другое интересное событие приведено на стр. 219 книги *Новые Земли* Чарльза Форта. Представляется, что оно указывает на деформацию гигантских доисторических насекомых в современной Швейцарии. Если когда-то климат Женевы был тропическим, тогда искажение времени вполне могло происходить в том же самом физическом месте:

“Бостонская стенограмма, 1922 год – газетная вырезка, присланная мне господином Дэвидом Стерном, издателем газеты *Дейли Курьер*:

“Женева, 21 марта. Недавно, во время сильного снегопада в Альпах, на склоны гор свалились и быстро погибли тысячи экзотических насекомых, напоминавших пауков, гусениц и огромных муравьев. Местные натуралисты не способны объяснить это явление. Выдвигалась только одна теория: насекомых выдуло ветром из более теплого климата”.

Более того, Берлиц сообщает о случае появления козлоканта в Бермудском Треугольнике. Рыба, вымершая свыше 60 миллионов лет назад, вдруг появляется в Индийском Океане, ее вылавливают рыбаки и представляют сбитым с толку ученым. Еще один пример: появление маленькой, похожей на динозавра “чупакабры” в Бразилии. Это создание нападает на цыплят и коз и похоже на страшную ящерицу. Далее Декер объясняет, почему Лохнесское Чудовище, йети и другие проявления слишком быстро исчезают из нашего мира:

“Возникает вопрос: если они появились здесь, куда они уходят, то есть, почему они не ОСТАЮТСЯ? Когда одно из сущностей альтернативной реальности захватывается энергетическим полем высокой плотности, оно “заряжается” “координатой/подписью” этого поля. На небольшой промежуток времени эта подпись подавляет естественную

“координату творения”, и сущность переносится в альтернативную реальность. И вот, заряженная сущность бродит в новой реальности, “истекает” поглощенной энергией и ПОДДЕРЖИВАЕТ контакт с новой реальностью. Как только энергия растрачивается до величины, позволяющей восстановить естественную “координату творения” сущности, она переносится ОБРАТНО в родную реальность...

Принимая все это во внимание, возникает вопрос: как можно произвести сдвиги измерений в контролируемых условиях?”

Идея о том, что материя способна либо “расширяться”, либо “истекать” энергией, представляется невероятной, если объяснять квантовые явления, исходя из традиционной идеи частиц. Однако в новых квантовых системах Рода Джонсона, которые мы будем изучать в последующих главах<sup>37</sup>, это положение весьма вероятно: материя способна сдвигаться во многие разные “плотности”, и в ее сердцевине, “атом” – ни что иное, как вращающиеся в разные стороны электромагнитные поля. Очевидно, в случаях, аналогичных случаю с коэлокантом, если существо действительно путешествовало во времени вплоть до настоящего момента, ему удалось сделать это так, чтобы остаться в нашем современном мире. В данном случае оно не “истекало” энергией, чтобы вернуться в родные координаты пространства-времени.

### 10.8 ПУТЕШЕСТВИЕ С ПОМОЩЬЮ “ГРАВИТАЦИОННОГО ЛАЗЕРА”

После вышеизложенного введения, в своей статье, Декер приводит теорию ученого НАСА д-ра Алана Холта. “Оригинальная” идея Холта о путешествии во времени и пространстве связана с идеями Эйнштейна. Она включает искусственное создание вокруг космического корабля электромагнитного энергетического паттерна, совершенно увязывающегося с “резонансными подписями” отдаленной точки в пространстве и времени. Далее, если вокруг космического корабля удастся создать точный резонанс с пространственно-временной вибрацией желаемой отдаленной точки, то корабль будет естественно “перебрасываться” в новое место посредством вихревого “туннеля” высокой плотности. “Полотно пространства-времени” (читай: эфир), окружающее исходное положение, будет сильно отталкивать корабль, и он мгновенно перебрасывается в новые пространственно-временные координаты. Интересно, что это положение совпадает со свидетельством Боба Лазара (в прочитанных лекциях) о том, что захваченный внеземной корабль, с которым он работал, мог перемещаться из одного места в другое.

Согласно модели Лазара, три одинаковые полусферы, наблюдаемые на днище многих дискообразных НЛО, являются “гравитационными усилителями”, способными фокусировать гравитацию в высоко энергетические лучи (толщиной с карандаш), как лазер фокусирует луч света. Корабль наклоняется, и продвинутая система “направляет” лучи так, чтобы они выбрасывались и пересекались в точном месте на расстоянии, куда хочет лететь человек, находящийся в корабле. Между двумя местами возникает резонанс, и гравитационные поля формируют точку невероятной силы там, где пересекаются три луча. Сила центрируется на самом корабле, и благодаря громадной гравитационной и энергетической движущей силе, в пространстве открывается высокоплотный пространственно-временной туннель, и через гиперпространство сразу же переносит корабль в новое место. Очень интересно, что кое-кто из Управления Национальной

<sup>37</sup> Вероятно, в следующей книге *Божественный Космос*.

Безопасности независимо предложил точно такую же идею. Это подтверждает, что Управление Национальной Безопасности хорошо знакомо с этой технологией и потихоньку проталкивает ее в массы. А вот созданы или нет действующие модели – это уже другая история.

## 10.9 ИСЧЕЗНОВЕНИЕ МАЙКА МАРКЭМА

Далее Декер цитирует “неподтвержденную и весьма сомнительную” информацию, которая может или не может быть правдивой. Мы приводим эти сведения, допуская, что некоторые или большинство из них ложные; однако если кое-что соответствует истине, то является действующим и очевидно опасным технологическим применением этих принципов. “Открытие” Бенджамина Франклина электричества в змеевике из металлической проволоки стало настоящим шокирующим прорывом. Аналогично, опасность связана с относительно недостаточным пониманием того, как функционируют вихревые и энергетические явления.

Первые два случая, о которых сообщает Декер, заимствованы из статей группы газетных репортеров “*Фортеана*”. Они рассказывают об одном и том же человеке по имени Марк Маркэм, жившим в штате Миссури и экспериментировавшим с этими принципами. В классическом искажении, созданным “молвой”, сообщение второго репортера изменило название штата, в котором жил Маркэм, на Мичиган, и указывало, что в эксперименте были задействованы пять магнитов, а не шесть:

“Случай 1, опубликованный 28 ноября 1996 года: Майк Маркэм, парень из Миссури, стал героем заметки в колонке новостей после того, как украл шесть мощных силовых трансформаторов. Он заявил, что они понадобились ему для создания машины времени (чтобы узнать выигрышный номер в лотерее, а затем вернуться и купить лотерейный билет). Его пригласили на радио шоу, на котором он объявил, что для завершения изобретения ему потребуется еще 30 дней. Владелец жилья в Миссури выселил его за разные несчастные случаи с электричеством, происходившие в его квартире.

Случай 2, опубликованный 28 января 1997 года: Сегодня в телефонном разговоре с другом из Северной Каролины, мне сообщили о человеке из штата Мичиган, который изобрел “машину времени”. Предположительно, этот человек принимал участие в работе легендарного Филадельфийского Эксперимента и сказал друзьям и наперсникам, что “знает, что делает”.

Он расположил пять 300-фунтовых магнитов в форме круга и сильно зарядил их электрическим током. В центр круга он поместил кошку, и кошка исчезла. Затем он поместил в центр круга козу, и коза тоже исчезла в тенетах времени.

В конце концов, он встал в центр круга сам, исчез в “другом измерении” и больше никогда уже не возвращался...

Согласно моему калифорнийскому другу, это произошло совсем недавно; он попытается найти больше информации об этом человека, и о том, когда проводился этот “эксперимент”. Я опубликую все, что узнаю об этом случае”.

Как можно заметить, событие произошло “недавно” и даты двух публикаций совместимы, поэтому весьма вероятно, что обе заметки сообщают об эксперименте Майка Маркэма. На радио Маркэм сказал, что ему осталось 30 дней до завершения установки, это было в октябре 1996 года, а 28 января 1997 года посторонний человек сообщил, что он “сразу же” исчез. Очевидно, если это действительно произошло, а не просто “городская легенда”, то при эксперименте присутствовал кто-то еще, чтобы подтвердить все исчезновения, включая исчезновение самого Маркэма.

## 10.10 ЭКСПЕРИМЕНТЫ СО ВРЕМЕНЕМ Д-РА ЧЕРНОБРОВА

Следующий отрывок из статьи Декера, полученный от д-ра Александра Фролова, эмпирически подтвержден больше, чем предыдущие случаи, ибо мы знаем, кто проводил исследование, кто публиковал материал, и где он представлялся. Для краткости мы приводим только выводы. В своей диссертации в Московском Авиационном Институте, д-р Вадим Чернобров изложил основы передачи электромагнитной движущей силы. Позже, д-р Фролов пригласил его участвовать в конференции в июне 1996 года, названной “Новые идеи в естественных науках”. На конференции д-р Чернобров выступил с презентацией об экспериментах по изменению скорости течения времени в локальной области. Результаты его исследования опубликованы в Сборнике Трудов Конференции. Как сообщает д-р Фролов:

“(Д-р Чернобров) использовал электромагниты, установленные так, чтобы создавалось несколько сферических оболочек: одна внутри другой. Вся система представляет много-оболочечную структуру, напоминающую русскую игрушку “матрешку” или “загнездованных кукол”. Цель (д-ра Черноброва) – создать особый вид электромагнитного поля, движущегося с периферии (этих сферических оболочек) к центральной точке. Сдвиг скорости течения времени в такой системе очень мал и равен несколькими секундам за один час эксперимента”.

В этом случае, успех эксперимента д-ра Черноброва понятен, ибо мы уже исследовали естественные причины эффекта расширения времени, включая Вихрь Орегона, который может посетить каждый, и исследовать научно в любое время. Учитывая, что д-ра Рошин и Годин тоже пытались воспроизвести “передачу электромагнитной движущей силы” с Генератором Серла и измеряли “сферы внутри сфер” магнитной и тепловой энергии вокруг установки, утверждение д-ра Фролова становится более правдоподобным. Похоже, что минимальные изменения времени происходили и вокруг Генератора Серла, если использовались уместные инструменты измерения. Мы знаем, что в опубликованной работе д-ра Брюса ДеПальмы изменения времени наблюдались и измерялись в местах, окружающих прототипы свободной энергии, таким образом, что прибавляет еще один слой достоверности.

Более того, вышеприведенный отрывок упоминает, что д-р Чернобров хотел, чтобы электромагнитные поля двигались с периферии к центральной точке. Очевидно, это попытка создать ось поляризованной ЕС (что наблюдается в торнадо), которая формируется только тогда, когда внутри самих сферических энергетических полей достигается достаточный уровень энергетической силы и скорости вращения. Сила, требующаяся для создания поляризованной ЕС, настолько велика, что часто сообщают о том, что магнитные приборы свободной энергии разлетаются на куски, как только превышает определенная скорость вращения. Будущим создателям движущих сил антигравитации придется “перехитрить” эти проблемы. Представляется, что профессор Серл делал это, используя точные математические соотношения между роликами и кольцами, основанные на принципах “магического квадрата”, чтобы убедиться, что нагрузка распределяется равномерно по всей установке. Также, его проект требует, чтобы каждое кольцо и серия роликов были одинаковы по весу с предыдущими, что вынуждает каждое последующее кольцо и слой роликов быть короче, чем те, которые находятся ближе к центру.



## 10.11 ОПАСНОСТЬ ПРИ ЭКСПЕРИМЕНТАХ С “ИСКАЖЕНИЕМ”

Следующий случай, описанный в статье Декера, тоже заимствован из списка “*Фортеана*”. Автор не пожелал подписаться, тем самым, возвращая нас в сферу категории “не подтвержденного и не похожего на правду”. Случай приводится как напоминание об опасностях, связанных с попытками дублировать эту технологию:

“...У меня есть друг, знавший владельца электронной компании. Последний был очень заинтригован магнитными полями высокой плотности. Однажды он построил передатчик на несущей конструкции мотоциклетного мотора и приделал “автоматический выключатель”, при нажатии он включал и отключал энергию.

На глазах у техников, управляющих установкой, он сел на несущую конструкцию, и включил энергию. Не знаю, был ли это постоянный ток или конкретная частота переменного тока. Примерно через 3 минуты человек начал озиаться, как будто увидел что-то иное или новое. Вскоре его тело замерцало, как будто исчезая. В этот момент он нажал на выключатель, и подача энергии прекратилась.

Он рассказывал, что стены комнаты начали таять, открывая чистый нетронутый пейзаж, как будто здесь никогда не было ни города, ни зданий. Один из техников настоял на том, чтобы тоже подвергнуться эксперименту.

Наконец, хозяин согласился, и то только после того, как техник подписал медицинские и юридические документы. Техник сел на несущую конструкцию, включили подачу энергии, и первые 3 минуты ничего не происходило. Потом так же, как и хозяин, парень начал озиаться, и его тело начало мерцать. Но он не нажал на выключатель, прекращающий подачу энергии.

Через какое-то время тело исчезло из вида, а выключатель ВСЕ ЕЩЕ НЕ БЫЛ НАЖАТ. Через 5 минут хозяин попросил другого техника отключить подачу энергии. Подопытный вернулся и как безумный лепетал какую-то бессмыслицу. Установку заперли в гараже хозяина, а сам хозяин уехал в Колорадо. Знаю, что все звучит как слухи, но это нечто большее, чем желание побеспокоить вас в это время. Здесь что-то происходит, нечто большее, чем просто городские сплетни. Спасибо за интерес, когда я получу достаточно информации, мы сможем подобрать больше фактов, проливающих свет на этот эксперимент”.

## 10.12 СВЕЯЩИЙСЯ ВЗРЫВ В ВИХРЕ

Еще один случай из книги Берлица *Бермудский Треугольник* раскрывает, что не всем улыбнулась удача как Чаку Уэйкли, когда он пролетал через межпространственный вихрь Земли. Боб Браш, командир коммерческого самолета, наблюдал, как самолет *Констеллейшн* загадочно взорвался в районе Багамских островов, возле Инагуа в октябре 1971 года:

“Боб летел на самолете DC-6 и видел на радаре, что *Констеллейшн* летит низко и, возможно, попал в беду. Вдруг последний взорвался, и вспышка осветила небо от горизонта до горизонта. Она сияла так, что ранила глаза, и была очень необычной. Находящаяся в море лодка подобрала Руководство по Полетам, которое, как позднее увидел Боб, было изрешечено маленькими отверстиями.

## 10.13 УИЛБЕРТ СМИТ И “ПРОЕКТ МАГНИТ”

И Чарльз Берлиц в книге *Бермудский Треугольник*, и д-р Ричард ЛеФорс Кларк в книге *Антигравитация и Мировая решетка* сообщают о работе Уилберта Б. Смита, канадского инженера по коммуникациям, работающего в Отделе Транспорта. Он изучал аномалии, схожие с аномалиями в Бермудском Треугольнике, в районе восточнее озера Онтарио. Он – единственный человек, выполнявший официальное правительственное исследование в области магнитных вихревых аномалий, известное как *Проект Магнит*, оно проводилось по заказу Совета Национальных Исследований Канады и ВМФ США. Позже проект был засекречен, якобы из-за драматической и деструктивной природы таких вихрей. В своей работе, он сообщает об обнаружении того, что он назвал “областями ослабленной связи”, которые были приблизительно 30 км в диаметре и простирались вверх на значительную высоту. Если самолет пролетал над такой областью (как и в случае с торнадо), металл, из которого он был сделан, становился гибким и эластичным, что вызывало разрыв и взрыв. Казалось, вихри подвижны, и их местонахождение меняется со временем. Также, Смит верно предположил, что такие аномалии создаются гравитационными напряжениями, формирующимися глубоко в Земле.

#### 10.14 СОЗНАТЕЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДД ХОУМА С ВИХРЯМИ

Д-р Кларк указывает, что мистик 19 века ДД Хоум жил в том же месте, на восточной стороне озера Онтарио, где экспериментировал Смит в рамках *Проекта Магнит*. Как мы уже упоминали, на глазах заполнявших комнату людей, Хоум мог неоднократно поднимать тело высоко в воздух и совершать другие необычные вещи. Он мог класть руки или голову в печь и не обжигаться, также он мог поднимать аккордеон и играть на нем. С 1820 по 1850 годы его необычные трюки наблюдались и проверялись авторитетными учеными, священниками и правителями Европы. Основываясь на находках исследования Смита, д-р Кларк утверждает, что энергия конкретной области вихря могла усиливать психическое развитие Хоума. Вихрь обеспечивал большое количество “свободной сознательной энергии”, которой и пользовался Хоум для обретения своих замечательных способностей.

#### 10.15 “КОРАЛЛОВЫЙ ЗАМОК” ЛИДСКАЛНИНА: ЛЕВИТАЦИЯ?

В статье *Антигравитация*, д-р Кларк приводит случай Эдварда Лидскалнина. В Хоумстед, Флорида, из огромных коралловых блоков Лидскалнин построил замечательный город, который назвал “Коралловым Замком”. При этом у него не было доступа к каким-либо инструментам или подъемным машинам. Д-р Кларк утверждает, что Лидскалнин обнаружил вихрь, где равновесие гравитация- левитация сдвигалось в пользу левитации. Простым помещением блоков в центр гравитации обеспечивался необходимый “подъем” для их перемещения. Однако сразу же возникает проблема: в этом месте показатели гравитации должны существенно отличаться от показателей других мест, а в соответствующей литературе об этом не упоминается. Если баланс гравитация-левитация был действительно таким, тогда следовало ожидать, что это явление давно было бы известно и обсуждено. Более того, большинство других источников, обсуждавших Коралловый Замок, несомненно, упомянули бы случай, когда человек приходил украдкой, чтобы понаблюдать, как Лидскалнин вытягивает руки и левитирует блоки с грузовика, чтобы уложить их туда, где им следовало находиться.

Хотя это может показаться невероятным, существует множество свидетельств о древних мегалитических каменных храмах, сложенных из многотонных блоков, подогнанных друг к другу с невероятной точностью. Не существует археологического

свидетельства, позволяющего даже предположить, как передвигались каменные блоки. Как упоминает Грэм Хэнкок в книге *Следы Богов*, даже самые большие современные краны мира не способны передвигать блоки такого размера, которые использовались в Великой Пирамиде и других местах. Более того, в случае тибетской акустической левитации мы наблюдали процесс, использующий психическую концентрацию в сочетании с тщательно настроенным звуком, чтобы создать необходимую энергию для передвижения больших камней.

Поэтому, случай Лидскалнина может напоминать случай ДД Хоума, когда проживание в определенном месте способствует психическому развитию, позволяющему эффектам левитации. Вполне возможно, что Св. Джозеф Купертинский, о котором мы упоминали во второй главе как об одном из католических “летающих святых”, тоже жил в области вихря.

## 10.16 ТАИНСТВЕННОЕ МАГНИТНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ УОЛТЕРА РОУЛСА

Возвращаясь к статье Декера о сдвигах пространства, производимых электромагнитной энергией, вот следующий случай. Декер узнал о нем из телефонного разговора, состоявшегося несколькими годами раньше публикации статьи. В данном случае у нас есть имя человека и свидетельство, что он говорит правду. Однако эти эффекты субъективны и не могут рассматриваться как “доказательство” каких-то очень интересных способностей:

“Уолтер Роулс работал над влияниями однополярных магнитных полей на материю. Позже, в телефонном разговоре, Альберт Роу Дэвис рассказал о своем эксперименте с размещением северного полюса магнита над шишковидной железой.

Чтобы удерживать северный полюс длинного цилиндрического магнита над шишковидной железой, была сделана специальная маска. Цель – стимулировать железу и посмотреть, имеет ли она что-то общее с “третьим глазом”. Воздействие осуществлялось от 10 до 30 минут в день на протяжении около 4-х недель.

В один из дней первой недели, Роулс сидел за столом и читал документы, когда краем глаза уловил некое движение. Подняв глаза, он увидел, что какая-то призрачная мужская фигура прошла сквозь стену, пересекла комнату и исчезла в противоположной стене. Фигура была абсолютно незнакомая. Дальнейшие ощущения, связанные с влиянием северного полюса магнита, возникли на второй и третьей неделе.

На второй неделе, та же самая фигура, пересекая комнату, взглянула на Уолтера. На этот раз она наблюдалась более детально и уже не казалась призрачной.

На третьей неделе, будучи очень занят с документами, Уолтер заметил произошедшие в комнате изменения. Когда он поднял глаза, стена растворилась, и он увидел небольшой холм, где у подножия под деревом сидели мужчина и женщина. Это была та самая призрачная мужская фигура, которую он видел раньше. Несколько минут он спокойно сидел, наблюдая эту пасторальную сцену.

Человек посмотрел по направлению Уолтера и, казалось, вздрогнул. Как будто явно УВИДЕЛ Уолтера и узнал привидение, которое видел на прошлой неделе! Образ исчез, и стена вернулась к своему нормальному состоянию. С этого момента Уолтер никогда больше не пользовался стимулятором шишковидной железы”.

Если верить тому, что говорит Роулс, представляется: каким-то образом мощные магнитные энергии в “центре третьего глаза” способны обеспечивать такое же усиление психических способностей, что и вихри, позволявшее ДД Хоуму совершать левитацию и

другие фокусы, живя к востоку от озера Онтарио, и Эду Лидскалнину построить Коралловый Замок на энергетическом вихре в Хоумстеде, Флорида. Интересно, что работы Чарльза Форта упоминают: многие “духовные” исследования, выполненные на рубеже 20-го века, организациями, такими как Американское Общество Психических Исследований, напрямую связывают частоту наблюдения привидений и паранормальной активности с более высокими излучениями энергии от Солнца. В этом случае, представляется, что Солнце несет сознанию дополнительную энергию, позволяющую обычным человеческим существам видеть другие сферы и/или создавать смешение реальностей. И как мы увидим через минуту, кажется, что некоторые люди могут видеть другие сферы и выполнять психические трюки без какой-либо внешней энергетической стимуляции.

### 10.17 ДЕФОРМАЦИИ ВРЕМЕНИ ФИКСИРУЮТСЯ С “ОБЕИХ СТОРОН”

В книге Ника Нельсона *Золотой Вихрь*, приводятся два интересных свидетельства, которые могут или не могут быть правдой. Каждое из них предоставляет уникальное свидетельство того, что феномены искажения времени действительно наблюдались и фиксировались с “обеих сторон” события, в прошлом и будущем.

Первое свидетельство приходит от вышедшего на пенсию капитана полиции по имени Хьюберт В. Рим, которому удалось связать сообщение о пропавшем в 1890 году мужчине со странной смертью в 1950 году. Сходство двух событий говорит о том, что это был один и тот же человек, господин Рудольф Фенц с 50-й авеню в Нью-Йорке, перенесенный на 60 лет в будущее. В 1890 году мужчина вышел из дома, чтобы выкурить сигару после обеда, его жена не позволяла курить дома. Больше она его никогда не видела. В полиции она написала заявление о пропаже человека. Очевидно, в том месте, где находился человек, произошла деформация времени, и он появился на улицах Нью-Йорка в 1950 году. Увидев много странных и шумных вещей, мужчина запаниковал и побежал по улице, где его переехало и убило такси. Идентификация и одежда человека показалась капитану Фенцу настолько странной, что ему удалось связать его с пропажей 1890 года. Интересен тот факт, что разница во времени составила 60 лет, что подтверждает правдивость этой истории с точки зрения терминов физики, которую сейчас мы открываем заново. Дело в том, что число 60 напрямую соотносится с вибрацией, характерной для самого важного поведения эфира.

Второй случай сообщен пилотом из Огайо в начале 1960-х годов:

“Летчик, летевший на своем частном самолете, пролетал через низкую облачность, когда из-за облака показался самолет времен Первой Мировой Войны. Они уклонились друг от друга, но до этого конец крыла современного самолета слегка задел бок старого самолета. Пилот потерял биплан из вида, когда тот влетел обратно в облако. Он вернулся домой, и, приземлившись, направил гневное сообщение в Федеральное Авиационное Агентство. Эта организация искала, но не обнаружила старый самолета и его безрассудного пилота.

Несколько месяцев спустя, в сарае под копной гниющего сена, была найдена старая, вся разорванная летательная машина. В кабине был обнаружен формуляр (воздушного судна). Последняя запись зафиксировала почти столкновение со странным серебряным летательным аппаратом. Запись датирована 1911 годом. На полотне фюзеляжа была обнаружена длинная полоса, содержащая крошечные частицы серебряной краски”.

Нельсон не раскрывает источники сообщений, хотя несколькими страницами раньше, упоминает книгу о Бермудском Треугольнике, которую мы не нашли. Она называется

*Неопределенность исчезновения Джона Уоллеса.* Если дата исчезновения - 1963 год, тогда существует вероятность 52-х летнего вихря; и вновь, 52 – важное число в вибрационной гармонической системе.

### **10.18 МНОЖЕСТВЕННЫЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ТЕЛА**

Следующий отрывок детализирует беседы Декера с помощниками о том, как могут происходить эффекты такого рода. Если Уолтер Роулс лично ощущал феномен “межпространственности”, когда над его третьим глазом располагался магнит, то для него все выглядело очень реальным. И в беседе с Декером он хотел выяснить, что точно с ним произошло и почему. Бесспорно, идеи Декера тесно увязываются с информацией, содержащейся в посланиях внеземных сущностей Сетха и Ра, и в Ведических трудах, которые мы будем рассматривать позже:

“В беседах с Уолтером (Роулсом) и другими заинтересованными лицами, было упомянуто существование теории о том, что мы обладаем множественными энергетическими телами, напоминающими КА и БА в древнем Египте. Каждое энергетическое тело живет в своей реальности, но общается с сознанием в этой реальности.

Другой комментарий: сознание сотворяет энергетическое тело в любой ПОСЕЩАЕМОЙ им реальности. Длительное присутствие в данной реальности повышает плотность энергетического тела, от фантома – призрачной формы, которая сначала не легко воспринимается обитателями другой реальности, до того момента, пока пришедшее без приглашения энергетическое тело не становится достаточно плотным, чтобы воздействовать на их органы чувств.

Это могло бы объяснить, почему повторные появления повышали плотность увиденного Роулсом тела из другой реальности, позволяя обитателям тоже увидеть Уолтера, о чем свидетельствует реакция вздрагивания мужской фигуры...”

Упомянутое Декером положение достаточно значимо, чтобы мы включили некоторый подкрепляющий его материал, для дальнейшего исследования идеи о том, что “длительное присутствие в данной реальности повышает плотность энергетического тела”. Представляется, что некоторые адепты способны переноситься в другие места, либо физически, либо энергетически; и в книгах Карлоса Кастанеды мы обнаруживаем детальный набор инструкций, как это делается. Сами инструкции очень трудны, но с практикой все возможно повторить. Наиболее значимо следующее: наблюдения форм эфирной энергии и описания космологии эфира очень четко увязываются с тем, что мы уже видели в этом исследовании и в свидетельствах других шаманов. И очень сомнительно, что эти корневые учения - обман. Также следует помнить, что подобные шаманские техники существуют в аборигенных культурах всего мира, включая аборигенов Австралии, Гавайев, у тибетских монахов, индийских йогов и так далее. В каждом случае, исчерпывающий набор секретных техник объясняет, как развивать такие способности. Представляется, что сообщения Кастанеды – точный пересказ этого процесса.

### **10.19 КАСТАНЕДА, КАЧОРА И “АКТИВНАЯ СТОРОНА БЕСКОНЕЧНОСТИ”**

Вызывающие споры книги Карлоса Кастанеды (ушел из жизни в 1999 году) поддерживают идею Декера о том, что длительное, сфокусированное присутствие “в



данной реальности” может привести к тому, что человек становится там видимым. Каждая книга Кастанеды детализирует мистические учения и опыты, через которые он прошел с “магом” шаманом по имени Дон Хуан и другими. На ранних этапах подготовки использовались различные психоделические вещества, чтобы привести его в состояние, известное как “второе внимание” или “активная сторона бесконечности”, в котором он взаимодействовал с нефизическими сферами и имел множество аномальных опытов. Дон Хуан и другие могли проецироваться в эти сферы вместе с ним и творить, казалось бы, невероятные, а иногда и весьма забавные “чудеса”.

Кастанеде говорили, что галлюциногены – всего лишь средства для достижения цели; его настойчиво учили, как совершать переход без них, посредством техники, называемой “остановка мира”. С помощью этой техники достигается безупречное состояние медитации, а поток мыслей сознательного ума прекращается. Чтобы помочь вызвать состояние выхода из тела, Дон Хуан предлагал множество других ценных техник, включая идею попытаться наблюдать куст или дерево абсолютно по-другому – ставить перед наблюдаемым объектом тени и считать их “реальными объектами”, а все окружающее – “фоном”. При уместных медитативных условиях, изменение восприятия, создаваемое этим упражнением, может вызывать естественный сдвиг сознания. Эта и другие практические шаманские техники из первых девяти книг очень хорошо подобраны и увязаны в книге Виктора Санчеса *Учения Дона Хуана*.

### 10.19.1 ДОН ХУАН = КАЧОРА

Сейчас мы уверенно можем утверждать, что образ “Дон Хуана” – на самом деле собирательный образ нескольких разных шаманов/магов, с которыми работал Кастанеда. Настоящее имя этого персонажа – Качора. Сейчас многим людям удавалось встречаться с Качорой, когда он появлялся на различных духовных конференциях и среди индейцев. Уилкок лично беседовал с человеком, знавшим одного из близких друзей Качоры. Качора будто бы подтвердил, что некоторые детали книг ложные, такие как событие, описанное в конце книги *Сказки о Силе*, где Кастанеда и Паблито прыгают с утеса, чтобы испытать свои способности дематериализовать и вновь материализовать тела в безопасном месте. Такая же драматическая концовка ожидает образ Дон Хуана, совершившего постоянный переход в сферу Духа, означая конец учений Дон Хуана и конец серии книг (пока не были опубликовано множество других книг)! Сейчас утверждают, что увековечить эту ложь, Кастанеду побудило желание вызвать неизбежную сенсацию, приводящую к продаже большого числа книг.

Поскольку Качора подтвердил, что некоторые аспекты книги ложные, становится труднее определить, какие из них истинные, если таковые вообще существуют. Самый вопиющий изъян, на который настойчиво указывают скептики, следующий: все книги, опубликованные после *Сказок о силе*, были якобы выужены из “скрытой памяти” Кастанеды о взаимодействиях с Доном Хуаном до того, как последний покинул физический план. На самом деле, представляется, что беседы в более поздних книгах являются дальнейшим общением с Качорой и записаны в той же манере, что и раньше. Также представляется, что позже Кастанеда мог сожалеть о своем решении, солгать о некоторых событиях, ибо книги, такие как *Искусство сновидения*, намного более систематизированы и практичны в свете соответствующих свидетельств, доступных в других шаманских традициях. Однако пагубно то, что он никогда не выступал с каким-либо официальным публичным заявлением, чтобы прояснить, где правда, а где мистификация.

### 10.19.2 “ВИДЕНИЕ” И ВНЕТЕЛЕСНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

И все же, не смотря на то, что доверие к этим книгам основательно подорвано противоречиями, факт остается фактом: предлагается исчерпывающий набор учений, описывающий, как манипулировать сознательной энергией Вселенной. И самое важное: представляется, что Качора постоянно подчеркивает Кастанеде важность обучения искусству видения, что означает пребывание там, где энергетические поля Вселенной могут восприниматься визуально. В таком состоянии каждое человеческое существо обладало бы светящимся яйцом или окружающей его “аурой”, которые видели многие целители; и паутинообразная матрица взаимосвязанных спиралей света воспринималась бы как связывающая воедино все во Вселенной. Согласно записанному свидетельству, со временем Кастанеда научился это делать, и все очень правдоподобно. Кроме того, в книге *Искусство сновидения*, Качора рассказывает Кастанеде: посредством строгой духовной дисциплины, включающей медитацию, работу со снами, диету, физические упражнения и полный целибат для “накопления сексуальной энергии”, со временем, можно развить способности телепортации в другое место. Или, по крайней мере, посылать куда-то видимого “двойника”.

В системе Качоры (которая по его утверждению пришла от продвинутой древней цивилизации), ключ к такой форме путешествия – состояние пребывания вне тела или “осознанное сновидение”. Как подтверждает д-р Лаберже из Научно-исследовательской Лаборатории Сновидений Стэнфордского Университета, когда человек путешествует в состоянии осознанного сновидения, объекты и окружение будут постоянно меняться. По существу, д-р Лаберже использует это неотъемлемое свойство плана сновидения как тест для проверки, действительно ли они спят или бодрствуют тестируемые. Тест начинается с рассматривания конкретного объекта, особенно если на нем что-то написано или имеется еще какая-то отличительная черта, а затем отведения взгляда. При повторном рассматривании объекта, если субъект спит, объект будет значительно меняться. В исследовании д-ра Лаберже, постоянная изменчивость сферы сновидения принимается как “данность”, в то время как шаманские традиции считают, что это начальная стадия процесса, который со временем может развиваться полностью.

### 10.19.3 СТАБИЛИЗАЦИЯ ОБСТАНОВКИ В СНОВИДЕНИИ

Бесспорно, древние шаманские традиции, предлагаемые Качорой, учат: секретный путь “адепта” – учиться стабилизировать обстановку в сновидении. В книгах Кастанеды, наиболее часто предлагаемое упражнение – во сне попытаться увидеть руки, и чтобы они выглядели одинаково. Много раз Уилок лично проводил такие эксперименты и может подтвердить, что удерживать руки не меняющимися крайне трудно. Пальцы могут появляться и исчезать, руки могут мерцать и увеличиваться или уменьшаться в размерах, они могут странно искажаться, или вы вообще не можете их видеть. Также, Дэвид пытался стабилизировать конкретные предметы обстановки, такие как обычный стул, и может удостоверить тот факт, что это весьма проблематично и, очевидно, требует интенсивной практики, чтобы довести искусство до совершенства. Легче всего достичь частичной стабилизации, начиная с маленькой области в центре поле видения, а затем постепенно расширять поле вовне, как открытие объектива. Жить и двигаться в месте, которое вы должны сознательно поддерживать собственной концентрацией, - бесспорно интересный опыт. Такое место будет неизменно обладать расплывчатыми пятнами, и терять четкость. Оно будет становиться смутным и бесформенным местом, которое всегда будет

окрашиваться в светло-серый цвет, как только вы теряете фокус. Как только вы попадаете в такое место, вы подвергаетесь опасности потерять ощущение и вернуться в тело.

Качора продолжает утверждать, что, проявив настойчивость, можно научиться стабилизировать вещи. Например, вы могли бы представить себя в своей гостиной и, используя интенсивную концентрацию, сделать так, чтобы она выглядела как обычно. Как только “намерение” сможет фокусировать место более чем на несколько кратких мгновений, вы сможете проецировать в него свой энергетический аспект. Тогда другие смогут увидеть его как проекцию, напоминающую привидение. В книгах Роберта Монро, он рассказывает, что во время исследований по выходу из тела, делал это для некоторых людей, включая свою дочь, которая узнала бы его. В замечательной книге *Приключения вне тела*, Уильям Булмен рассказывает о следующем эксперименте: перед тем, как выйти из тела, на край стола кладется карандаш. Затем вы выходите из тела, и на физическом плане, посредством лишь намерения энергетического тела, сбрасываете карандаш. После пробуждения, очень легко проверить, преуспели ли вы в этом или нет.

#### **10.19.4 ПРОХОЖДЕНИЯ ЧЕРЕЗ ВИХРЬ**

Качора говорит: если вы успешно развиваете свои способности, то действительно можете оказаться в стабильном месте, в котором “заякорились” посредством своей спящей личности, и либо иметь там двойника, либо даже дематериализовать тело в одном месте и материализовать в другом. Бесспорно, это было бы очень удобно, и почти все достоверные метафизические источники рассказывают о том, что после вибрационного сдвига на Земле, делать это будет намного легче, чем сейчас. Более того, эта идея очень напоминает идеи Алана Холта и Боба Лазара о телепортации посредством деформации времени:

Если энергии сознания удастся придать значительную силу координатам того места, куда вам хотелось бы отправиться, то вне наших известных пространства и времени откроется портал и перенесет вас туда.

В *Приключениях вне тела* Булмен демонстрирует, что вихревую структуру часто видят проходящие сквозь нее люди. Наиболее общие способы описания – околосмертный опыт, когда почти каждый участник сообщает о прохождении через темный туннель с крошечным светом в конце. Когда с большой скоростью они движутся по туннелю, свет быстро увеличивается, и, выходя из туннеля, они оказываются абсолютно в другом месте. Хотя обычно этот процесс описывается теми, у кого был околосмертный опыт, Булмен собрал много других примеров людей, проходящих через вихри в состоянии вне тела, не подвергаясь окосмертному опыту.

#### **10.20 ПОЛ ТВИТЧЕЛЛ: ПСИХИЧЕСКАЯ ТЕЛЕПОРТАЦИЯ?**

Еще один источник, подтверждающий этот психический процесс, - случай Пола Твитчелла, чьи приверженцы основали метафизическую секту, известную как “Эканкар”. Сейчас она является предметом исследования и вызывает споры, ибо, возможно, превращается в культ. Как сообщается в книге Брэда Стайгера *Загадка перевоплощения*, способности Твитчелла появились в результате того, что в молодости он прошел через нацистские концентрационные лагеря. Благодаря крайне тяжелым условиям, в которых оказался, он развил способность выходить из тела по желанию. Позже, благодаря этой способности, он стал широко известен; и представляется, что, как и Эдгар Кейси, он мог достигать “Хроник Акаши” и приносить оттуда для других медицинскую информацию и

информацию о прошлых жизнях. Интересно, что говорит о нем Стайгер на 107-й странице книги:

“Друзья Твитчела любят рассказывать о том, когда из-за недоразумения с паспортом Пола посадили в тюрьму в Южной Америке. Развлекая себя и приводя в замешательство тюремщиков, Твитчел, казалось, гулял на городской площади, в то время как физическое тело лежало на койке в тюремной камере”.

Это один из многих случаев, рассеянных в метафизической литературе, о людях, способных либо посылать в отдаленные места духовных “двойников”, либо с помощью сознания совершать реальную “телепортацию”. И вновь мы убеждаемся в том, что если сознание лежит в корне всех энергетических явлений, которые мы обсуждали, тогда все возможные эффекты, наблюдаемые в технике или в земных вихрях (таких как Бермудский Треугольник), можно воспроизвести посредством сознания, если человек обладает достаточной степенью фокусировки. Мы не заинтересованы в дальнейших попытках, доказывать это тем, кто будет нападать на каждый пункт с непробиваемой силы скептицизмом, ибо предварительные результаты выхода из тела могут быть повторены любым, пожелавшим потратить на это время. Бесспорно, книга Булмена – самый лучший и самый простой набор инструкций для этого процесса; и в случае Уилкока, успешный выход из тела произошел всего лишь после десятидневной практики. Посетители института Монро и пользователи технологией Hemi-Sync могут получить результаты с меньшей затратой времени и усилий.

## **10.21 “ТЕМНЫЕ” ПОРТАЛЫ В ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ**

Пока адепты выполняют замечательные фокусы посредством сознания, знание новой физики может привести к похожим технологическим применениям. Сейчас мы вновь вернемся к статье Декера за дальнейшей информацией, подтверждающей идею о том, что такие же сдвиги измерения возможны с помощью надлежащего оборудования. Хотя многие вихри, которые мы обсуждали, представлены местами, где эфирная энергия зримо появляется в нашем мире в виде энергии и света, есть и другие случаи, когда она появляется в виде миниатюрной “черной дыры”, где совсем не наблюдается вращающаяся эфирная энергия, то есть, создается отсутствие света. Во многих случаях свойства вихрей одинаковы и не совпадают с типичными представлениями о “черных дырах” в Космосе как о гравитационных колодцах, засасывающих и разрушающих все вокруг себя. Также, следует упомянуть, что в мире физической терминологии Бирдена, “скалярная волна” – это волна, движущаяся сквозь эфир на вибрационном уровне вне нашей современной фокусировки. Посредством скрещивания двух скалярно-волновых потоков, можно производить огромное разнообразие эффектов, включая светящийся сферический тор, который мы изучали:

“Стоит заметить, что многие сообщения об установках для получения свободной энергии утверждают, что при работе и вытягивании “отрицательной энергии” тоже создаются феномены, связанные с потерей веса и изменениями хода времени.

Годы назад, Том Бирден рассказывал мне об эксперименте, который он и анонимный исследователь проводили с использованием скаляра (волны), создаваемого интерферометрией. Два (скалярных, волновых) проектора устанавливались так, чтобы их лучи совмещались (или “скрещивались, отсюда “интерферометрия”) в фиксированной точке пространства. Когда к ним прикладывалась энергия и осуществлялась подгонка по частоте/фазе, сначала в этом месте не наблюдалось никаких изменений.

После того, как установка проработала некоторое время, оба исследователя пошли поесть. Вернувшись через несколько часов, они обнаружили, что в этом месте пространства наблюдается “нечто” черное, похожее на щель.

Поскольку они работали в совершенно неизвестной области, и из-за боязни того, что через открывшуюся щель могло пройти “нечто”, они прервали эксперимент. Несколькими годами позже, при посещении Питера Келли в его лаборатории в Джорджии, последний согласился, что он и был анонимным исследователем, и подтвердил сообщение Бирдена”.

Бесспорно, все это замечательно, и большинству людей очень трудно это представить. Однако есть данные, подтверждающие это положение и пришедшие из абсолютно других источников. Идея “темной щели”, или открывающегося в месте вихря “отверстия”, содержится в работе Берлица, посвященной аномалиям Бермудского Треугольника. Однако в отличие от черной дыры, казавшейся гравитационным колодцем, представляется, что темные области образуют вокруг себя сферический пузырь отражающейся гравитационной энергии, мешающий всему удаляться от этой области. Следующий отрывок обсуждает работу Нормана Бина – инженера по электронике, метафизика-исследователя и изобретателя, разработавшего (работающее по принципу замкнутой цепи) подводное телевидение и средство для отпугивания акул. Некоторые люди, пожелавшие остаться анонимными, сообщали об очень странном эксперименте, о котором позднее Бин подробно рассказывал Берлицу. Первое упоминаемое событие произошло вечером в сентябре 1972 года. Оно связано с дизельной лодкой под названием *Кошмар*, плавающей между Feathered Banks и Matheson Hammock в Заливе Бискайн. После рыбалки лодка возвращалась в порт приписки, и когда она достигла области Feathered Banks, показания компаса сместились на 90°, а кошмар только начинался:

“Бортовые огни сначала потускнели, а потом вообще погасли, как будто батареи полностью разрядились. Вслед за этим, не смотря на показания компаса, капитан правил рулем прямо на запад, ориентируясь на береговые знаки и давая полный ход. Но лодка двигалась только на север, что подтверждалось береговыми огнями, проплывающими к югу. В течение двух часов лодка продолжала двигаться к берегу, но оставалась на месте, как будто что-то давало задний ход.

В это время, в миле или двух к западу, в воздухе между лодкой и Matheson Hammock, экипаж заметил большую темную форму, закрывшую звезды. Наблюдая за ней, они увидели, что в темную область входит движущийся свет, несколько секунд остается стабильным, а затем исчезает. Вскоре темная форма тоже исчезла. После ее исчезновения, компас вернулся в нормальное положение, генератор перезарядил батареи, и лодка смогла продолжать двигаться вперед”.

Берлиц сообщает, что за несколько лет до того, как Бин рассказал о случае с *Кошмаром*, аналогичный опыт был у самого Бина. Человек, сообщивший Берлицу об этом событии, - отставной капитан ВМФ. Капитан встретил Бина на одной из лекций, и они обсуждали его наблюдения в частном порядке, поскольку Бин не хотел “рисковать репутацией во имя достоверности или точности наблюдения”.

“Следующий случай произошел за неделю до Рождества 1957 года. В течение нескольких часов, десятиметровое дизельное рыболовное судно, принадлежавшее и управлявшееся капитаном и шедшее курсом во Фрипорт на Багамах, не могло двигаться вперед и даже сместилось на несколько километров назад. Генератор, огни и радио вышли из строя, а компас начал вращаться. Хотя дизельный двигатель продолжал работать, судно стояло на месте.

Как и в случае с *Кошмаром*, экипаж заметил: не смотря на то, что вода была спокойной, и сияли звезды, какая-то часть неба, прямо по курсу судна, казалась



беззвездным, черным пятном правильных очертаний. Они видели, как в одном месте три выстроившихся в ряд движущихся света вошли в темное пятно и исчезли. Вскоре после того черное пятно вдруг поднялось вверх, и судно смогло продолжать свой путь. Бортовые огни и радио заработали, а компас вернулся в исходное положение. Позже, капитан и четыре пассажира узнали, что в ту же ночь, в 74 км от них, транспортное судно, плывущее по Гольфстриму на юг, было выброшено на песчаный берег к западу, возле Форт Лодердейл. Рулевое управление показывало отклонение на 90°.

Если мы принимаем два сообщенных Бином случая за реальные наблюдения, тогда эти события объяснимы в свете находок д-ра Дмитриева и других. В обоих случаях темное пятно в небе наблюдалось ночью и закрывало звезды. Во многом свойства самого вихря очень напоминают те, которые мы уже наблюдали, и в частности пункт 3 в списке Дмитриева и других, описывающего аномалии “вакуумного домена”. Пункт 3 говорит о том, что вихри обладают способностью истощать электронику. Мы помним, что в исследованиях торнадо, он упоминает о торнадо, проходящих над реками и образующих бороздообразные углубления на поверхности текущей воды. Аналогично, представляется, что темные области обладают сферообразными гравитационными силами, направленными вовне из центра их возникновения.

За исключением эксцентричного эксперимента Бирдена, похоже, что вихри не формируются в дневные часы. Однако любое, даже легкое обесцвечивание в небе автоматически принималось бы за облако теми, кто его наблюдал. Поэтому, вполне вероятно, что тот же вихрь создает потери времени, исчезновения и другие явления и в течение дня, когда более мощный свет Солнца и окружающего неба может препятствовать наблюдению вихря на расстоянии. Вихрь может оставаться не замеченным до тех пор, пока кто-то или что-то не проходит сквозь него. В этом случае все электромагнитные приборы вышли бы из строя и происходили аналогичные аномалии со временем.

В обоих случаях с Норманом Бином, огромная энергетическая “нагрузка”, создаваемая таким вихрем, естественно вытягивала из Земли одно или больше природных самосветящихся образований (ПССО), как следствие мощного притяжения к окружающей электромагнитной энергии. В этом смысле, поведение темного вихря не намного отличается от поведения “привязанного спутника” НАСА в эксперименте STS-75, когда он сильно зарядился видимой энергией, а затем притянул к себе целый ряд светящихся шаров света. А мы помним, что такие шары света непрерывно создаются Солнцем и ударяют по ионосфере Земли около 20 раз в минуту, образуя “атмосферные дыры” или “маленькие кометы”.

Также, из исследования д-ра Дмитриева мы помним, что энергии Солнца могут вытягивать из Земли ПССО, и что количество подобных аномалий резко возрастает, когда солнечная активность находится на пике. Мы знаем, что когда ПССО появляются в зоне повышенной сейсмичности, “нагрузка” на линию сброса (породы) уменьшается, и количество локальных землетрясений тоже уменьшается. Следовательно, в случаях Нормана Бина, представляется, что ПССО вытягиваются из Земли темным вихрем, чтобы вернуть нагрузки в дыре в состояние равновесия. В обоих случаях, как только ПССО входили в темную область, вихрь исчезал, и все быстро возвращалось к норме.

Интересно отметить, что на сайте Ричарда Пасичника [www.livingcosmos.com](http://www.livingcosmos.com), он полагает, что светящийся вихрь собирает электрически заряженные ионы, которые затем ионизируют окружающую атмосферу, в то время как темный вихрь собирает нейтроны, естественно препятствующие появлению света вокруг себя.

## 10.22 УОЛТЕР РАССЕЛЛ: ЭКСПЕРИМЕНТ СО “СФЕРИЧЕСКИМ ВИХРЕМ”

Последний отрывок из статьи Декера о сдвигах измерений связан с работой Уолтера Расселла и ее последующего повторения другими исследователями. Здесь же Декер ссылается на беседу с Питером Келли, который, как мы помним, был ученым, работающим с Бирденом, когда в их лабораторном эксперименте сформировалась “темная щель”:

“Несколько лет спустя, после беседы на конференции в Денвере и полета назад в Даллас, я рассказал Питеру об интересном эксперименте, выполненном Уолтером Расселлом, и описанном в его замечательной книге *“Атомное самоубийство”*. Две катушки наматывались на конусы.

Острые концы конусов направлялись друг на друга. К катушкам прикладывалась энергия, и посредством соударения противоположных электромагнитных полей создавались сферические поля. В зазор между двумя катушками помещались очень тонкие железные опилки, и создавалась левитирующая сфера.

Когда катушки медленно отодвигались друг от друга, сфера следовала за овалом, окружавшим появившийся диск. (Кстати, именно это мы видим у планеты Сатурн, и это очень важное положение, которое будет обсуждаться позже.)

По возвращении домой, Питер попытался повторить этот эксперимент и сообщил, что когда включалась энергия, почти все находящиеся в здании люди жаловались на ощущение тошноты или слабости. Он объяснил, что эксперимент продолжался до тех пор, пока все не поняли, что происходит.

Приблизительно через час очень чистое и безоблачное небо вдруг начало “вскипать”, и разразилась сильная гроза. Когда из катушек была убрана энергия, буря улеглась так же быстро, как и возникла... ??? Бесспорно, странная штука, и задача повторения другими, в том случае если мы все делимся информацией.

Здесь следует напомнить об эксперименте с антигравитацией Юджина Подклетнова, проведенного в Финляндии. В этом эксперименте, над прибором “криостат”, дым от трубки человека непрерывно поднимался вверх как в камине. В этом месте значительно понизилось давление воздуха, и продолжало понижаться на каждом более высоком этаже. Проникновение через твердую материю – первая аномалия из списка свойств вакуумного домена Дмитриева. Основываясь на существующих данных, не трудно видеть, что интенсивные, противоположно вращающиеся<sup>38</sup> электромагнитные поля, формирующиеся в эксперименте Питера, способны создавать в этом месте зону низкого давления, поднимающуюся вертикально вверх. Затем, из окружающей атмосферы они притянули облака высокого давления и молнию. Когда машина была выключена, область низкого давления исчезла, и атмосфера смогла восстановить равновесие. Это придает достоверность идее о том, что вся погода, а не только торнадо, формируется электромагнитным взаимодействием слоев атмосферы с движением слов материи и энергии под Землей.

Задаваясь вопросом, почему при работе машины люди чувствовали тошноту или слабость, следует помнить, что эти мощные энергетические силы реально изменяют нормальное состояние материи, и иногда драматически. Поскольку наши тела – очень чувствительные электромагнитные инструменты, имеет смысл то, что значительное изменение естественных вибраций в данном месте могло создать подобный дискомфорт. То же самое относится к наблюдению, что стресс, конфликт или напряжение усиливаются в полнолуние, при высокой солнечной активности (видно в соответствующем падении на

<sup>38</sup> вращающиеся в противоположных направлениях

финансовых рынках), и, о чем знают все астрологи, при ретроградном движении планеты Меркурий.

## **10.23 ДРУГИЕ ВИХРИ, УВЯЗЫВАЮЩИЕСЯ С БЕРМУДСКИМ ТРЕУГОЛЬНИКОМ**

Если бы на Земле было только одно такое место, как Бермудский Треугольник, тогда полеты и плавания были бы полностью лишены риска. Но на самом деле, существуют несколько таких мест, которые следует рассмотреть. Наблюдается, что и другие, естественно возникающие вихри Земли меняют течение времени и/или вызывают сдвиги измерения.

### **10.23.1 ТРЕУГОЛЬНИК ДЬЯВОЛА**

Самый известный из других вихрей (первоначально замеченный совместно с Айвеном Сандерсоном) находится к юго-востоку от побережья Японии, между Японией и Бонинскими Островами. Он известен как “Треугольник Дьявола” или “Море Дьявола”. Благодаря количеству происходящих там аномалий и исчезновений, японское правительство официально объявило его опасной зоной и приказало командирам самолетов и кораблей его избегать. В этом смысле, Море Дьявола обрело еще более выдающуюся официальную репутацию, чем Бермудский Треугольник.

Как сообщает Берлиц, издавна это место пугало рыбаков. Они считали, что чудовища, демоны и дьяволы утаскивают корабли тех, кто проплывает в этом месте. Многие годы в этом районе наблюдались исчезновения самолетов и лодок. Но особенно серьезными для Японии оказались годы между 1950-м и 1954-м. Хотя после окончания Второй Мировой Войны наступил мир, за короткие четыре года в этом районе исчезло девять современных кораблей, с семьями членами экипажей. Исчезновения происходили при тех же обстоятельствах, что и в Бермудском Треугольнике, включая отсутствие обломков и следов моторного масла, даже после интенсивных поисков с воздуха и в море.

Берлиц высказывает очень важное положение о связи между Треугольником Дьявола и Бермудским Треугольником. На поверхности Земли они находятся прямо напротив друг друга, и в обоих местах магнитный и истинный север вращения совпадают. Бермудский Треугольник расположен на 80° западной долготы, а Треугольник Дьявола – на 150° восточной долготы. И вновь, четко установим: когда в любом из двух мест вы пользуетесь компасом, он будет указывать одновременно и на магнитный север и на север вращения. Это свидетельствует о наличии прямой связи между двумя вихрями и углом наклона магнитного поля Земли. В следующей главе мы обсудим это более подробно.

В конце 1954 года, когда там исчезли девять кораблей и несколько сотен людей, японское правительство решило провести официальное расследование. Группа ученых на корабле *Кайо Мару №5* пересекла Море Дьявола. В поисках более прозаических объяснений, включая водовороты, приливные волны и тому подобное, на борту находилось все необходимое оборудование для проверки магнитных и гравитационных аномалий. Не удивительно, что когда исследовательская экспедиция завершила свою работу, выяснилось, что ни экипаж, ни ученые не обнаружили никаких следов или обломков. В результате, японское правительство официально объявило Море Дьявола опасной зоной.

### **10.23.2 АДМИРАЛ БЕРД И ВИХРЬ ЮЖНОГО ПОЛЮСА**

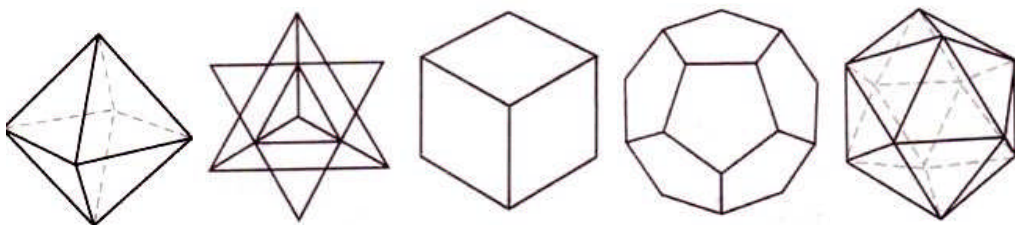
Еще один случай, на этот раз, произошедший в магнитно-активной области Южного Полюса вращения Земли, широко освещался в Соединенных Штатах и породил все виды фантастических предположений о теории “полой земли<sup>39</sup>”. В 1929 году, пролетая над Южным Полюсом, адмирал Ричард Берд заявил, что пролетел через туманный свет и видел районы зеленой земли и свободные ото льда озера. Он рассказал об огромных, похожих на бизонов животных и о других животных, также он видел то, что ему показалось примитивными человеческими существами.

Когда эти шокирующие наблюдения передавались по радио, передача сразу же оборвалась, а Берду приписали временное нервное истощение или галлюцинацию. Сразу же после этого, правительство и средства массовой информации попытались дискредитировать событие и вели себя так, как будто его никогда не происходило. На самом деле, произошло следующее: летчик временно пролетал над временным порталом, продемонстрировавшим исторический вид Антарктиды тогда, когда она еще не была покрыта льдом. (Множество древних карт, таких как карты Оронтеуса Финиуса, Меркатора и Филиппа Буаше, четко изображали форму континента Антарктида подо льдом, о чем уже упоминалось в книге *Сдвиг Эпох*. Точность древних карт была подтверждена подледными измерениями, выполненными в период Международного Геофизического Года (1959).

Эффекты искажения времени могут казаться невероятными, но по мере продолжения книги мы предоставим точную деталь о неоспоримой связи между поляризованной ЕС как энергетической формой и течением времени. Мы увидим, что время не течет в виде постоянного “потока”, а обладает структурой; и в конкретных точках структуры различные циклы времени существенно “смешиваются”. Также, это будет наблюдаться в повторении с регулярными интервалами исторических событий, но реальный ход времени и его искажения, конечно, возможны.

## 10.24 ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ РЕШЕТКИ НА ПЛАНЕТАХ

Итак, имея свидетельство адмирала Берда, мы можем включить в список странностей и Южный Полюс. И как мы увидим в следующей главе, исследователь по имени Айвен Сандерсон выполнил замечательное исследование, приведшее к открытию еще 12 мест, подобных Бермудскому Треугольнику, рассыпанных по поверхности Земли и демонстрирующих аналогичные аномалии. И все они расположены на одинаковом расстоянии друг от друга. Бесспорно, Море Дьявола - одно из таких мест. Мы увидим: если связать все 12 точек, они образуют геометрическую структуру, известную как “икосаэдр”, и это положение очень важно понять.



Икосаэдр – одна из пяти основных геометрических форм; их общее название – “Платоновы Тела”: октаэдр, тетраэдр, куб, додекаэдр и икосаэдр. В каждой из этих форм, каждая линия, грань и угол между линиями равны между собой. Они обладают

<sup>39</sup> Обнаружила очень интересную статью о полой Земле в немецком журнале *Zeiten Schrift* (Почерк Времени), № 1 (10), 2006. В переводе на русский язык этот журнал издается в Казахстане.

замечательной гармонией, симметрией и равновесием. Более того, все они точно вписываются в сферу. И учитывая то, как много сферических энергетических полей мы уже исследовали, это не должно удивлять читателя.

Если вы полагаете, что эти геометрические структуры каким-то образом соотносятся со сферически-тороидальными энергетическими формами, на которые мы ссылались как на “единицы сознания”, вы правы! Возможно, эти геометрические феномены – самый “большой секрет” всей новой науки. (Примечание: Изображенный выше тетраэдр – “звездный тетраэдр” или “сплетенный тетраэдр”, то есть, на самом деле это два тетраэдра внутри сферы, один с вершиной, направленной “вверх”, а другой с вершиной, направленной “вниз”.)

Мы продемонстрируем, что эти геометрии возникают как форма вибрации, находящейся внутри “вакуумного домена” или “единицы сознания”. Также, они связаны с нашим знанием и пониманием “более высоких измерений”, и помогают понять, что такое “более высокие измерения”, как они функционируют, и как их правильно определять и классифицировать.

## **10.25 ВЫВОДЫ**

10.1 Мы начинаем эту главу с обсуждения многочисленных подтвержденных исчезновений кораблей и самолетов в районе вихря Бермудского Треугольника. Некоторые случаи связаны с “кораблями-привидениями”, когда исчезли все человеческие существа.

10.2. Предлагается список шестнадцати случаев исчезновения самолетов.

10.3. Предлагается список восемнадцати случаев исчезновения кораблей.

10.4. Мы узнаем, что свечение и очень мощные вращающиеся магнитные поля – стандартное качество вихря Бермудского Треугольника.

10.5. Чак Уэйкли пролетел через светящийся вихрь и выжил. Представляется, что поведение стандартного “вакуумного домена” включает в себя истечение электромагнитной энергии. Внутри самолета появился ослепительный свет. Происходили ли другие эффекты, такие как временные аномалии, неизвестно.

10.6. Один случай подтвердил 10-минутную потерю времени на всех хронометрах самолета, который исчез из поля видения радара на 10 минут.

10.7. Подборка Джерри Декера различных случаев сдвигов времени и измерения убеждает, что эффекты искажения можно повторить в лабораторных условиях.

10.7.1. Приводятся несколько примеров доисторических существ, известных как “талпоиды”, которые предположительно провалились в настоящее. Это бронтозавры, плезиозавры, коэлоканты и большие экзотические насекомые, появившиеся в сильную бурю на склонах Альп в Швейцарии. Вероятно, энергия торнадо создала вихрь пространства-времени, что позволило “искажение времени”.

10.8. Теории д-ра Алана Холта и утверждения Боба Лазара, касающиеся принципов технологического создания установок для “путешествия во времени”, утверждают, что со временем путешествия во времени станут обыденными для человечества.

10.9. Сомнительное исчезновение Майка Маркема говорит о том, что ему удалось повторить результаты “Филадельфийского Эксперимента”, используя очень мощные электромагниты, что и привело к исчезновению Майка.



10.10. Работа русского ученого д-ра Вадима Черноброва продемонстрировала “сферы внутри сфер” энергии, формировавшиеся вокруг созданной установки электромагнитной/эфирной движущей силы, что и ожидалось в повторенном Рощиним и Годиным Эффекте Серла. В энергетической области вокруг машины Чернобров смог зафиксировать значительную разницу в ходе времени.

10.11. Еще одна трагедия, произошедшая в результате эксперимента с этими явлениями, описывается историей человека, построившего на базе мотоцикла очень мощную электромагнитную установку. Испытатель почти сразу исчез из вида, а затем внезапно появился, почти в безумном состоянии, что наблюдалось с некоторыми участниками Филадельфийского Эксперимента.

10.12. Иногда в Бермудском Треугольнике происходят ужасные взрывы объектов. В октябре 1971 года, Боб Браш, командир самолета коммерческих авиалиний, наблюдал, как самолет *Констеллейшн* загадочно взорвался в районе Багамских Островов.

10.13. Уилберт Смит обнаружил свидетельство активности вихря на Озере Онтарио, Канада, в ходе *Проекта Магнит*, выполненного в 1950 году по поручению Совета Национальных Исследований Канады и ВМФ США. Вскоре этот проект был засекречен.

10.14. Экстрасенс 19-го века ДД Хоум с 1820 по 1850 годы выполнял трюки с левитацией тела и телекинезом в присутствии авторитетных ученых, деятелей церкви и многих правящих глав Европы. Он жил в районе вихря Озера Онтарио, открытом Смитом. Поэтому есть основания предполагать, что вихри способны усиливать действие сознания.

10.15. Посредством собственного сознания, Эдварду Лидскалнину удалось воспользоваться энергией “вихря”, чтобы поднимать и передвигать тяжелые блоки для строительства хорошо известного “Кораллового Замка” в Хоумстеде, Флорида. Очевидец сообщает, что он вытягивал руки над блоками, и они двигались.

10.16. Уолтер Роулс, воспользовавшись маской для удержания магнита, поместил большой цилиндрический магнит над третьим глазом. Через какое-то время он начал воспринимать альтернативную реальность, существующую вокруг него и полную обитателей.

10.17. Приводятся два разных случая, когда факт искажения времени мог подтверждаться с обеих сторон; перемещение человека в Нью-Йорке из 1890 в 1950 год, и столкновение реактивного самолета и биплана, зарегистрированное как прошлое, когда это случилось для биплана, так и в настоящем для пилота реактивного самолета.

10.18. Выдвигается идея, что человеческие существа обладают множеством энергетических тел.

10.19. Книги Карлоса Кастанеды, вдохновленные шаманом по имени Качора, обсуждают искусство видения эфирных энергетических полей и путешествия вне тела, с целью обретения способности проецирования “двойника” и/или телепортации тела на отдаленное расстояние. Если в состоянии вне тела окружающую среду можно стабилизировать так, чтобы она не меняла своей формы, то существует вероятность того, что с достаточной практикой, по крайней мере, энергетическая форма человека, а возможно и все тело, появятся в этом месте.

10.20. Утверждают, что основатель секты *Эканкар* Пол Твитчел обладал способностью по желанию проецировать двойника. Для получения информации для своих клиентов, он использовал техники выхода из тела.

10.21. Мы вводим концепцию “темных порталов”, которые наряду с областями яркого свечения, могут существовать в пространственно-временных вихрях. Том Бирден воспроизвел это явление в лаборатории. Два случая из Бермудского Треугольника показывают, что вихрь обладает мощным гравитационным воздействием, формирующим

вокруг него непроницаемую сферу энергии. В обоих случаях представляется, что естественное самосветящееся образование вытягивается из Земли, чтобы ослабить “напряжение” вихря, позволяя ему исчезнуть наряду со всеми аномальными эффектами.

10.22. Уолтер Расселл создал сферическое поле между двумя электромагнитными конусами. И когда он удалял конусы друг от друга, на экваторе проступала сфера и образовывала кольцо, как планета Сатурн. Питеру Келли, другу Декера, удалось воспроизвести этот феномен в лаборатории, что вызвало тошноту и резкие погодные аномалии над этим местом, прекратившиеся после выключения машины.

10.23. Треугольник Дьявола в Японии и вращающийся Южный Полюс демонстрируют те же пространственно-временные аномалии, что и Бермудский Треугольник. Это свидетельствует о наличии общей системы вихрей, работающих по всей Земле.

10.24. Работа Айвена Санденсона демонстрирует наличие на Земле 12-ти “мерзких вихрей”, и все они одинаково удалены друг от друга. Соединяя эти точки, мы получаем сферу, известную как “икосаэдр”. Мы полагаем, что это одно из пяти Платоновых Тел, являющихся ключом к пониманию новой физики, когда они образуются под влиянием вибрации.

## **Глава 11: Свойства Земли как “единицы сознания”**

### **11.1 МАТЕРИЯ – НЕ ТО, ЧТО О НЕЙ ДУМАЛИ**

Имея рассмотренные сведения, доказательство существования “эфирной” среды в свободном пространстве, по существу, бесспорно. Новый взгляд на инерцию и гравитацию, продемонстрированный экспериментом д-ра ДеПальмы “Падение Вращающегося Шара”, и другие, относящиеся к этому проекты, поддерживают эту концепцию. Эти принципы активно используются для создания антигравитации и свободной энергии. А открытия проф. Шнолля, упомянутые в главе 3, полностью меняют наши представления о природе атомов и молекул, являющихся сердцевинкой самой материи. Шноллер показал, что каким-то образом молекулы тесно связаны со своим окружением, демонстрируя совершенную синхронизацию скоростей реакций с движениями планет и звезд. Это придает достоверность понятию Вселенной, существующей как Первичное Сознательное Существо.

Процесс “передачи информации” между атомами и молекулами оставляет широко открытую дверь для многих других феноменов “действия на расстоянии”, таких как эффект Бакстера. Процесс передачи информации наблюдается между многими разными формами жизни, включая растения, бактерии и человеческие клетки. Это вынуждает серьезно пересмотреть современные идеи квантовой механики. В этой книге мы предлагаем новое решение загадки квантовой физики, целиком и полностью базирующееся на электромагнитных полях. Основная, фундаментальная структура, которую сохраняют электромагнитные поля, появляясь из эфира в “чистой” и сбалансированной форме, известна как сферический тор. Уже есть свидетельство того, что эфирная энергия допускает различные размеры такой структуры, что мы и будем сейчас рассматривать.

### **11.2 ОБЗОР ВИХРЕВЫХ АНОМАЛИЙ ПРОСТРАНСТВА**

Сферический тор отличается от сферы тем, что обладает осью вращения, проходящей через центр. Такое строение позволяет сферическому тору вращаться одновременно горизонтально и вертикально, посредством вихревого движения. Многие исследователи

изучали свойства энергии в этой структуре и пришли к выдающимся результатам. Имеются многочисленные свидетельства д-ра Дмитриева, демонстрирующие, что такие структуры – нечто намного большее, чем случайные аномальные феномены “шаровой молнии”: они непрерывно испускаются Солнцем, взаимодействуют с Землей и окружающим ее пространством, с Солнечной Системой, и ударяют ионосферу 20 раз в минуту. Представляется, что с ними сталкивались и сфотографировали во время многочисленных полетов НАСА, особенно в полете STS-75, когда проводился эксперимент “Привязанный Спутник”. При надлежащих условиях, обычно включающих вращение с высокой скоростью, сферические торы могут принимать “поляризованные” формы. Они будут поглощать эфирную энергию в форме гравитации, и преобразовывать ее в электромагнитную энергию и свет. Есть целый ряд зафиксированных случаев крупномасштабных ПССО, либо уменьшающих, либо увеличивающих вес объектов, к вящему удивлению наблюдателей. Феномен торнадо обладает впечатляющим набором аномалий, поддерживающих новую модель.

Исследователям, таким как проф. Джону Серлу, д-рам Рошину и Годину и австрийскому ученому Виктору Шобергеру, удалось создать необходимое вихревое движение, требующееся для получения антигравитации и свободной энергии. Мы знаем, что в случаях Серла и Рошина/Година, высвобожденная энергия наблюдалась как светящийся сферический тор. Более того, из исследования Рошина/Година мы узнаем, что, пока их машина работала, вокруг нее формировался ряд “сфер внутри сфер”, температура понижалась, а магнетизм увеличивался. Это свидетельствует о том, что создание центрального поля в машине влияет на пульсирующую жидкообразную окружающую эфирную энергию. Также, это видно из учения д-ра Вадима Черноброва об электромагнитных устройствах, где он описывал “загнездованные сферические оболочки” в форме “матрешки” – русских игрушечных кукол, вложенных одна в другую. Также, следует помнить, что в своих экспериментах Чернобров обнаружил изменения в течении времени. В данных Дмитриева о торнадо мы можем видеть подобные “загнездованные” сферические энергетические поля, находящиеся в одном или более вращающихся сферических “каскадах”, окружающих воронкообразное облако.

В случаях торнадо и природных восхождений энергии, таких как Вихрь Орегона и имеющий дурную репутацию Бермудский Треугольник, мы видим, что эти образования не только изменяют гравитацию, но и высвобождают огромное количество видимой электромагнитной энергии, а также изменяют состояние физической материи. В Вихре Орегона рост людей значительно меняется в зависимости от того, где они стоят. В случае торнадо, имеются многочисленные научные наблюдения того, что материя переходит в текучее состояние и может “сливаться” с другой материей; так хрупкая сосновая палочка может проникать в 3,25 см толщины железные ворота. В случае Бермудского Треугольника, представляется, что материя полностью преодолевает порог “смешивания”, а затем исчезает из нашей реальности; гигантский военный корабль США *Циклон* исчез без следа, и, не смотря на интенсивные поиски, не было обнаружено ни обломков, ни даже моторного масла. В других случаях создается эффект, вынуждающий человеческие существа покидать нашу реальность, без дематериализации корабля, на котором они плыли. В целях правильного объяснения, такие случаи вызывают к созданию новых физических теорий, иначе коллективное невежество в области этих природных принципов будет продолжаться.

### 11.3 “ИКОСАЭДРАЛЬНЫЕ” АНОМАЛИИ ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ

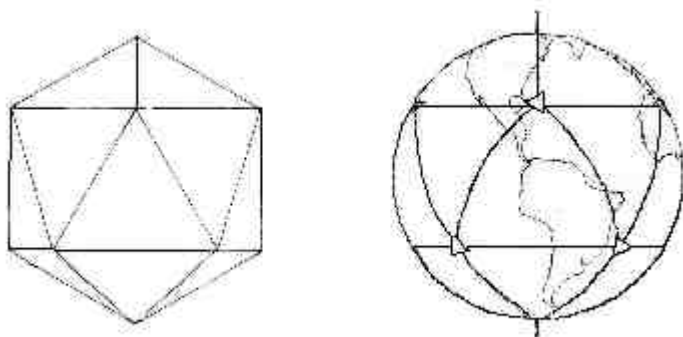
Вплоть до последней главы, мы фокусировались преимущественно на том, как эффекты “единицы сознания” наблюдаются в материи и пространстве. И если мы глубже рассматривали свойства этих единиц, то обнаруживали, что они также являются и межпространственными структурами. Можно видеть, что материя исчезает в некоем невидимом “n-пространстве”, а скорость течения времени значительно меняется. Как мы уже обсуждали, в Вихре Орегона скорость течения времени меняется на четверть секунды. А в книге Берлица *Бермудский Треугольник* упоминается сообщение о пассажирском самолете *Боинг 727 Национальных Авиалиний*, исчезнувшем с экранов радара на десять минут на пути в Майями. Вновь появившись на радаре, экипаж не имел представления о том, что произошло нечто необычное. После приземления им сообщили о случившемся, они сверили наручные часы и датчики времени и обнаружили, что последние отстают от реального времени ровно на 10 минут, как будто эти десять минут самолета и людей просто не существовало на нашем плане пространства и времени.

Сейчас было бы мудро вспомнить, что основная предпосылка этой книги следующая:

Все пространство, все время и все “уровни пространства” – это разные формы одного единственного вибрирующего эфирного энергетического источника, являющегося энергетическим телом Первичной Существа.

Бесспорно, эфирные энергии напрямую влияют на состояние материи. И при конкретных условиях (таких как обнаруженные в торнадо), то есть в присутствии быстрого вращения и высокой электромагнитной активности, материя может претерпевать существенные изменения. Поэтому, в наших учениях следует ожидать увидеть следующее: разные состояния материи, разные “измерения” и разные скорости течения времени зависят от одной и только одной вещи – скорости вибрации эфира в данном месте.

Поскольку базовая структура “единицы сознания” – сфера, стоит изучить сферу Земли, чтобы попытаться понять, как вибрирующие на высоких скоростях эфирные энергии способны “изливаться” и взаимодействовать с нашим пространством-временем. Из статьи Айвена Санденсона “*Двенадцать Кладбищ Дьявола в Мире*”, опубликованной в 1972 году в журнале *Сага*, мы узнали, что на Земле существуют 12 мест, где происходят изменения пространства и времени, и все они расположены симметрично друг другу. Это позволяет предположить, что в этих местах работает доселе неизвестное энергетическое поле. Как мы упоминали в предыдущей главе и более детально в книге *Сдвиг Эпох*, соединив все 12 точек, мы получаем основное трехмерное геометрическое тело, известное как икосаэдр, имеющее форму сферы форму и обладающее двадцатью гранями. Каждая грань икосаэдра – совершенный равносторонний треугольник, в котором каждый внутренний угол равен  $60^\circ$ . В сфере, такой как Земля, точки икосаэдра расположены между  $30^\circ$ - $40^\circ$  широты выше и ниже экватора. Каждая точка находится в  $72^\circ$  интервалах от соседних точек, за исключением двух на полюсах. Точный геометрический центр лежит на  $36^\circ$  северной или южной широты. Пять точек расположены в северном полушарии, пять в южном полушарии и две на полюсах.



Мы уже поняли, что энергетическое образование “поляризованная единица сознания” не выступает в роли энергетического поля, поддерживающего Землю; если бы вся эфирная энергия, скажем, втекала в северный полюс и вытекала из южного, тогда Земля уподобилась бы торнадо, и материя никогда не смогла бы удерживать свою целостность и избегать аннигиляции. Чтобы справиться с этой проблемой, единица сознания каким-то образом должна разворачивать энергию по сферической поверхности намного более равномерно. Поэтому вполне вероятно, что эти 12 вихрей ослабляют “давление” эфирных энергетических полей высокой плотности и позволяют энергии высокой плотности временно изливаться в наше пространство и время. В книге Берлица предлагается более детальное описание свойств этих мест, как в терминах физических процессов Земли, так и в терминах электромагнитных аномалий искажения времени:

“Эти места...- узловые точки, где океанические течения на поверхности текут в одну сторону, в подводные течения – в другую. Крупные подземные приливные течения проходят по касательной, на них влияет разница температур; возникающие магнитные вихри влияют на радиосвязь, магнетизм и, возможно, даже на гравитацию. В результате, при определенных условиях, это вызывает исчезновение воздушных и морских кораблей, уплывающих или улетающих в другую точку времени и пространства. Интересную точку зрения на странное поведение этих мест высказывает Сандерсон, описывая поразительно “ранние приземления” тщательно распланированных воздушных полетов, когда самолеты прибывают, намного опережая расписание. Единственным и возможным объяснением было бы следующее: они попадают в приливной ветер, дующий со скоростью примерно 926 км в час. (Примечание: Давайте помнить, что такая скорость ветра наблюдается только при самых сильных ураганах.) Такие случаи могут быть результатом незафиксированных ветров, и представляется, что чаще всего это происходит в районе Бермудского Треугольника и местах других вихрей. Все выглядит так, как будто конкретные самолеты встретились с аномалией, но обошли ее стороной или безопасно прошли через “дыру в небе”, ранее стоившую жизни многим пассажирам.

В статье д-ров Уильяма Бэкера и Элизабет Хэггенс “Планетарная Решетка: Новый Синтез”, опубликованной в книге *Антигравитация и Мировая Решетка*, сообщается об аномалии времени, произошедшей в вихре икосаэдра на Гавайях. Там в районе искажения времени люди провели более часа. Об этом аномальном событии уже упоминалось в книге *Сдвиг Эпох*:

“Пилот, летевший с пассажирами в районе Гавайев (энергетическая точка икосаэдра на Земле) вдруг оказался в “мертвой зоне” без (возможности воспользоваться электромагнитными) приборами и общаться за пределами кабины. После того, как самолет



пролетел почти 556 км (что заняло час или больше), “явление” исчезло, и пилот выяснил, что наземные службы не смогли обнаружить времени, прошедшего между появлением и исчезновением “мертвой зоны”.

Поэтому, представляется, что на Земле двенадцать точек икосаэдра - ключ к пониманию работающих энергетических явлений. Каким-то образом, в этих точках наряду с изменениями пространства происходят изменения времени. Поэтому вполне возможно, что человек “выпадает” из “трехмерной” реальности, на какое-то короткое время появляется в “более высоком измерении”, а затем возвращается. В других случаях человек не возвращается, хотя возвращается сам корабль. Однако при более интенсивной энергии, весь корабль или самолет совершают полный переход в какое-то другое время и пространство.

Случай с Чарльзом Уэйкли, описанный в последней главе, - вероятно, самый лучший пример человека, подошедшего к “пороговой “точке” или пересекшего ее и не затерявшегося там. Мы помним, что весь самолет начал сиять ослепительным белым светом, казалось, одновременно прихотившим отовсюду, до тех пор, пока действие не закончилось. Только тогда пилоту удалось вновь обрести контроль над самолетом. Весьма вероятно, что интенсивный свет, который он видел вокруг, не наблюдался на земле; это визуальный результат движения тела в область более высоко вибрирующей энергии, вне времени и пространства. Если бы он не вернулся, самолет просто исчез бы из вида. Но поскольку он вернулся, для внешнего наблюдателя ничего не произошло, они видели самолет как непрерывную целостность.

На сайте Ричарда Пасичника <http://www.livingcosmos.com/earth.htm> мы находим результат намного более скрупулезного исследования тех же двенадцати вихрей. Он предоставляет новую информацию, которой еще не было, когда писалась книга *Сдвиг Эпох*. Концепции Пасичника широко известны как “Полевая Динамическая Модель”; он тоже пришел к выводу, что подобные формы сферических энергетических полей наблюдаются в Космосе на каждом уровне сложности, от квантового до универсального. Его концепции включают идею о том, что сферические энергетические поля действуют как “ускорители частиц”. В данной книге этой идее не будет уделяться много внимания, поскольку представляется, что ядерные реакции – всего лишь часть загадки эфира. Мы включили их для того, чтобы не прерывать цельность изложения. Ричард полагает, что энергия между 12-ю точками сферы имеет искривленную S-образную форму, указывая на траекторию спиралевидного движения вихря, что мы будем обсуждать позже. Здесь же мы разобьем утверждения Пасичника на пункты и изложим в виде перечня:

Поля (ускорители частиц, изменяющие время), расположенные прямо над выпуклостями вдоль экватора примерно на 30-40° широты на обоих полушариях и на полюсах, связаны с другими явлениями. Каждое поле взаимодействует с другим полем посредством синусоидальной или S-образной связи. Каждое поле находится точно на противоположном конце Земли, так что, если в одно из них поместить стержень и пропустить его через центр Земли, он выйдет прямо в середине другого поля.

1. В каждом из 12-ти мест проявляются электрические спирали Земли, слышатся странные звуки и происходят магнитные и гравитационные аномалии.

2. В этих местах находятся самые глубокие места океанского дна.

3. Вокруг этих мест текут океанические течения. (Из данных Сандерсона мы знаем, что они обладают противоположным вращательным движением.)

4. В этих местах наблюдаются сильные бури на морском дне.

5. В этих местах поверхностные воды океанов самые соленые.
  6. Эти места изобилуют лопающимися пузырями, сильно заряжающими атмосферу и оказывающими другие влияния.
  7. Эти места - погодные системы высокого и низкого давлений и центры бурь.
  8. Из космоса наблюдались спиралевидные газообразные туманности, центрирующиеся в каждом поле.
  9. Поверхностный слой Земли (литосфера) и физические аспекты тектоники плит (зоны натяжения, границы плит, подъемы, разломы, паттерны напряжения, аномалии сейсмических волн и другие) напрямую соотносятся с местами расположения полей (более подробное обсуждение в разделе 3.4). [Примечание: информация, связанная с “Глобальной Решеткой” подробно излагается в книге *Сдвиг Эпох*. Она описывает, как Решетка отвечает за структуру и расположение континентов на Земле.]
  10. Постоянно наблюдаются свечения (ионизированные частицы) и темные массы (нейтроны).
  11. С этими полями связаны паттерны и изменения в верхних слоях атмосферы, радиационные пояса и магнитосфера.
  12. В этих географических зонах живут угри, поглощающие железо бактерии и электрические рыбы.
  13. В соответствии с этими полями располагается больше, чем 79% всей жизни на Земле (между 40° широты). Они идеальны для того, чтобы жизнь генерировала электрическую энергию.
- Можно видеть, что это – передовой край науки, почти неисследованный в настоящее время. Поэтому книга Пасичника *Безбрежность жизни*, опубликованная летом 1991 года, получила свыше 5.000 отзывов. Каждое утверждение вышеприведенного списка тщательно документировано. Нет сомнения в том, что эти поля представляют собой самый фундаментальный аспект функционирования Земли на всех уровнях. Структура континентов, океаны, погодные процессы в атмосфере, сияния в ионосфере и сама жизнь – все концентрируется в этих местах. И еще более важно: представляется, что эти поля также являются фундаментальным свойством “единицы сознания”. Список Пасичника только намекает на вероятность аномалий, связанных со временем, но в этой книге очень важно их исследовать.

#### **11.4 ДВИЖЕНИЕ ВИХРЯ В ПРОТИВОПОЛОЖНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ**

Оригинальное исследование Сандерсона не указывает на то, что, на Земле, в этих мощных геометрических узловых точках океанические течения на поверхности текут в одном направлении, а подводные течения – в другом. И конечно, такое движение в противоположных направлениях отвечает за формирование торнадо в атмосфере; по крайней мере, так это понимается в традиционной теории Брукса. Мы уже высказывали предположение, что торнадо, вихри и другие феномены возможны только благодаря системам вращения в слоях земной атмосферы и мантии Земли. Мы знаем, что постоянная система вращения существует и в океанах. Следовательно, представляется, что вращение происходит во всех слоях Земли. Поэтому, вполне вероятно, что, по крайней мере, на Земле движение в противоположных направлениях, которое мы наблюдаем в 12-ти вихрях, повторяется в мантии, посредством вращения в противоположных направлениях слоев жидкой магмы.

Однако, если это так, должно ли оно останавливаться в магме? Понимаем ли мы, что именно создает такое движение энергии? Кроме того, мы еще не ответили на вопросы: почему на Земле должна существовать такая довольно сложная “икосаэдральная” форма с вихрями, вращающимися в противоположных направлениях, и существует ли аналогичная форма где-то еще. Если такая форма столь важна и указывает на расположение межпространственных порталов, то что же упускают наши ученые в попытках ее объяснить?

### **11.5 ЗЕМЛЯ КАК “ЕДИНИЦА СОЗНАНИЯ”**

Исходя из работы Ричарда Пасичника, то, что Земля - это единица сознания, очевидно. Давайте вспомним торнадо в Техасе в 1951 году, упомянутое д-ром Дмитриевым. В центре наблюдалось светящееся облако света, и это лишь один из множества феноменов, которые мы уже обсуждали. Он демонстрирует, что в центре сферического энергетического поля “единицы сознания” чистая эфирная энергия будет восприниматься в виде ярко светящегося магнетизма. Шапеллеру удалось воспроизвести этот феномен посредством вращающейся сферической установки. Вплоть до сегодняшнего дня, мы ошибочно считали, что Земля обладает твердым железным ядром. Однако данные Пасичника заставляют сильно сомневаться в истинности такого предположения. Как и Шапеллер, Нордберг и другие полагали, что:

На самом деле ядро Земли состоит из “светящегося магнетизма”, “не идентифицированной солнечной материи” или “осажденной” эфирной энергии, которую мы называли Любящим, Сознательным Светом.

Тогда сердце Матери-Земли состоит из чистой эфирной энергии Любви/Света. И удаляясь от центра, энергия охлаждается и преобразовывается в видимую материю. Притяжение-отталкивание гравитации и левитации непрерывно поддерживает молекулярные структуры внутри Земли, активно создавая новую материю. Приложимы и все основные свойства движения “единицы сознания”, включая вихревые движения север-юг на оси. Более того, оказалось, что почти каждая планета в Солнечной Системе демонстрирует ключевые признаки тех же самых полей. Связанные объемом книги, мы можем только начать освещение некоторых из множества данных Пасичника, поэтому мы очертим только самые значимые из них.

### **11.6 ОШИБКИ МОДЕЛИ ДИНАМО**

Вот простой факт, который следует помнить: ученые не понимают, как образуется магнетизм. Если перед ними лежит твердый осязаемый стержневой магнит, они знают, что через него будет течь магнетизм и что магнетизм – это половина электромагнитной волны. Однако следует помнить, что идея самоформирования магнетизма в виде сияющего шара, без проводящего магнетизм металла, просто не рассматривается. Весьма похоже на то, что причина – просто недостаток информации и теоретического знания. В этом смысле, исследование д-ра Дмитриева, Шапеллера, Нордберга, Серла и многих других предоставили ценное новое понимание.

Магнетизм способен формировать стоячую волну в виде сферического тора и без необходимости движения через любые другие материалы.

Причем, в центре волны будет находиться интенсивный источник света и энергии.

Поскольку идея самостоятельной магнитной волны еще не понята, считается: чтобы проводить электромагнитную энергию, центр Земли должен иметь ядро из железа и никеля. Основываясь на этой логике, чтобы объяснить, как Земле удается поддерживать магнитное поле в системе, используется идея “динамо”. Просто представьте, динамо – это механическое устройство, похожее на диск или две стрелки часов, где каждая часть диска или стрелка движется противоположно другой, то есть в двух разных направлениях и с разными скоростями. Когда к динамо машине подводится электромагнитное поле, противоположное движение вынуждает поля усиливаться и укрепляться. Верят, что ядро Земли работает посредством процесса вращения. Однако Пасичник указывает, что само по себе динамо или в нем не может создаваться магнитное поле; динамо способно только усиливать уже введенное в него поле. Теория “динамо” ничего не говорит о том, откуда берется исходное магнитное поле. Более того, ядро Земли не имеет дискообразной формы, требующейся для формирования динамо; считается, что эффект создается исключительно разницей в движении между ядром и другими слоями Земли.

### 11.7 СЕЙСМИЧЕСКИЕ ВОЛНЫ – ПРОБЛЕМА МОДЕЛИ ДИНАМО

Откуда мы “знаем”, как выглядит внутренняя часть Земли, если никогда ее не видели? Бесспорно, никто и никогда еще не “пробурил дыру в Китай”. Самая большая глубина бурения – приблизительно 20 км. Поэтому ответ таков: прямого доказательства у нас нет прямого доказательства; есть только косвенные методы измерения.

Большая часть знаний приходит в результате изучения землетрясений. Каждый раз, когда происходит землетрясение, вибрация проходит сквозь Землю. Затем разные станции по всему миру могут измерять результат. Как знает каждый студент-геолог, изучение землетрясений выявило наличие двух основных видов волн: “продольные волны” (P-wave) и “поперечные волны” (S-wave).

1. Продольные волны (P-wave). Буква “р” означает “первичный” (primary), а также “притяжение-отталкивание”. Они движутся по прямой линии, и либо притягиваются, либо отталкиваются. Боковое движение полностью отсутствует.

2. Поперечные волны (S-wave). Буква “s” означает “вторичный” (secondary) или “тряска” (shake). Они двигаются только из стороны в сторону, ни вперед, ни назад, как это делают продольные волны. Поэтому поперечные волны существенно отличаются по форме от продольных.

Поскольку, двигаясь на поверхности Земли, два вида волн встречаются с разными материалами, они меняют как скорость, так и направление. Основываясь на этих данных, ученые определили, что внутри Земли существуют три основных слоя:

1. Внешняя кора, приблизительно 32 км;
2. Мантия, 2.900 км; и, наконец
3. Ядро, занимающее все остальное пространство в центре.

Считается, что мантия – это сверхсжатая жидкость, ведущая себя как твердое тело, а ядро – это абсолютно твердое тело. К таким выводам пришли на основе изучения воспроизведенных в лаборатории продольных и поперечных волн. Предполагается, что:

В отличие от продольных, поперечные волны не способны двигаться сквозь твердые объекты. И поскольку они не проходят сквозь ядро Земли, следовательно, ядро Земли должно быть твердым.

Однако поперечные волны также не могли бы проходить сквозь ядро Земли и в том случае, если бы оно состояло из чистого энергетического плазменного материала, такого как “сияющий магнетизм”, наблюдаемый на Солнце.

Поэтому идея о том, что Земля обладает ядром из “сияющего магнетизма”, - иной способ анализа данных, причем объясняющий многое из того, что не способна объяснить современная общепринятая модель.

### **11.8 ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОТОК ЧЕРЕЗ ПОЛЮСА ЗЕМЛИ**

Главная проблема традиционных ученых, сталкивающихся с идеей о том, что ядро Земли могло бы состоять из некоей формы светящейся энергии, заключается в следующем: представляется, что энергия не обладает никакими средствами для пополнения; кажется, она бы “выгорела” очень быстро. Однако в модели Пасичника, он указывает, что энергия солнечного ветра появляется, выходит из полюсов и обновляет энергию ядра. Хотя многим это может показаться невероятным, сейчас, когда мы изучили приведенное д-ром Дмитриевым первое свойство “вакуумного домена”, а именно, что энергия “вакуумного домена” может проникать в твердую материю, именно этого и следовало ожидать. Последнее наблюдение сейсмических волн, поддерживающее эту идею, таково:

Сейсмические волны будут двигаться быстрее в направлении север-юг, чем восток-запад.

И конечно, мы уже ожидаем, что ось вращения “единицы сознания” обладала бы большей степенью вихревого движения. И благодаря тому, что сейсмические волны движутся с большей скоростью с севера на юг, в этой модели мы наблюдаем именно то, чего и следовало ожидать – большую скорость движения в центральной оси сферического тора, когда в него втекает эфирная энергия.

### **11.9 ДРУГИЕ АНОМАЛИИ ЗЕМЛИ, ПОДДЕРЖИВАЮЩИЕ НОВУЮ МОДЕЛЬ**

1. Сияние, связанное с магнетизмом и солнечной активностью. Сияние – это светящееся энергетическое образование, обычно наблюдаемое на полюсах. Оно усиливается в соответствии с солнечной активностью и меняется в прямом соответствии с магнитным полем Земли. Связь солнце-магнетизм предполагает, что сияние демонстрирует следующее: плазменная энергия солнечного ветра ускоряется в энергетических глубинах Земли посредством спиралевидного вихревого движения ЕС. Обычно, сиянию не приписывается какое-либо взаимодействие с глубинами Земли, и конечно, оно не настолько мощное, чтобы влиять на приписываемое ядру действие динамо. И все же, там наблюдаются магнитные аномалии.

2. Сияния в форме завесы на полюсах. В результате изучения сияний мы знаем, что луч энергетических электронов, в форме завесы и плоский как лист бумаги, спиралевидно спускается в области полюсов с очень высокой интенсивностью. Формируется спиралевидный вихрь электронов и протонов, напоминающий сверх вытянутый туннель. Как объясняет Пасичник, “(напоминающий туннель вихрь) создает магнитное поле как проволока, намотанная на электрический магнит или радио антенну; только здесь нет проводов. Следовательно, чтобы объяснить геомагнитное поле, нет необходимости ни в железно-никелевом ядре и сложных движениях жидкости, нив теории динамо”.



3. Ядро Земли слишком горячее для магнетизма металлов. Если бы внутреннее ядро Земли действительно состояло из железа и никеля, то из исследования магнетизма мы знаем, что при определенной температуре в металлах, известной как точка Кюри, они уже не будут поддерживать магнитное поле. При бурении, температура Земли очень быстро повышается, и если мы продолжим плавное увеличение путем экстраполяции, тогда на глубине 100 км температуры станут слишком высокими, чтобы металлы могли проводить магнитное поле.

4. Магнитные аномалии, связанные с затмением. Во время затмения магнитные поля Земли ослабляются. И этот эффект настолько значителен, что сбивает с толку мигрирующих птиц. Если бы ядро Земли было действительно твердым динамо из железа и никеля, тогда, чтобы вызывать такие динамические изменения, было бы достаточно избыточного количества гравитационного тяготения от Солнца и Луны, накладывающегося друг на друга в период затмения. Однако если масса Луны экранирует часть энергии Солнца, которую светящееся ядро Земли обычно поглощает на полюсах, тогда все понимается намного легче.

5. Гравитационные аномалии, связанные с затмением. С помощью маятника было продемонстрировано, что в период затмения меняется и гравитация, что тоже объяснимо в новой модели. Как мы помним, гравитация создается потоками эфирной энергии, втекающими в Землю. Если вы “отрезаете” стекающую энергию посредством помещения Луны перед Солнцем, тогда следует ожидать изменений гравитации.

6. Наклон магнитного поля Земли. Магнитное поле Земли наклонено приблизительно на  $11^\circ$  от оси вращения Земли. И вновь, это создавало бы ослабление, не поддерживающее работу динамо, хотя сейчас считается, что все происходит именно так.

7. Изменения продолжительности дня в зависимости от солнечной активности. Когда активность Солнца усиливается, скорость вращения Земли меняется. Это означает, что реальное время, требующееся Земле для одного оборота вокруг оси, то есть то, что мы называем сутками, значимо меняет продолжительность. Модель динамо на это не рассчитана. Однако если солнечная энергия, втекающая в сферически-торообразное поле сияющего магнетизма Земли, действительно отвечает за вращение Земли, тогда имеет смысл, что вращение слегка меняется в зависимости от степени изменения втекающей энергии; то есть изменение втекающих энергий влияет на всю ЕС.

8. Изменения магнетизма, связанные с солнечной активностью. Когда солнечная активность достигает пика, мы наблюдаем сдвиги направления и интенсивности в магнитных полях. В модели динамо такие изменения солнечной активности не достаточно сильны, чтобы оказывать любое заметное влияние на внутренние вращения Земли.

9. Смена, блуждания и скачки полюсов. Как показывает история, магнитное поле Земли периодически переворачивается. Мы знаем, что магнитные поля непрерывно смещаются из истинного Севера Вращения и создают медленные круговые паттерны, известные как “Колебания Чандлера”. Также, они могут совершать внезапные “скачки”, и такой скачок наблюдался и был зарегистрирован в 1969 году. В прошлом, смена полюсов – движение магнитных полей – происходила настолько быстро, что полюс смещался более чем на 110 км в день. Более того, смена земного магнетизма происходит в “коридорах”, остающихся неизменными весь период времени, что указывает на геометрический эффект работы полей. Такие явления необъяснимы с точки зрения модели динамо, но легко наблюдаются в модели динамического поля.

10. Икосаэдральные магнитные аномалии. Как мы уже упоминали, энергетическое поле Земли демонстрирует слишком много гравитационных и магнитных неоднородностей, окружающих икосаэдральную форму, чтобы рассматривать модель

динамо. Согласно модели динамо, Земля должна обладать плавными “сферическими гармониками”, и не следует ожидать таких внезапных изменений.

11. Роль гравитации как формирующей силы. В новой модели можно видеть, что гравитация – это притяжение и отталкивание между двумя силами, сотворяющими материю и энергию в центре так, как наблюдалось в эксперименте по звуколюминесценции. Когда мы углубляемся больше, чем на 2.700 км, сила, исходящая из центра, намного больше силы, входящей в центр. Это и есть “дыхание жизни”. И это тоже вызывает ряд сомнений в модели динамо и открывает простор для новой интерпретации.

12. Плазменный ветер, поднимающийся из Земли. Спутник НАСА обнаружил, что из полюсов Земли выходит плазменный ветер, похожий на солнечный ветер. Это свидетельствует о том, что полюса служат точками входа и выхода эфирной энергии. Также это демонстрирует, что ядро Земли обладает энергетической структурой, подобной солнечной. Воистину, текущая энергия может рассматриваться как текущая в обоих направлениях.

Как можно видеть, исследование Пасичника уникально и проливает свет на истинные энергетические процессы, работающие на Земле. Вышеперечисленные 12 пунктов и многие другие аномалии ясно показывают, что структура “единица сознания” работает на Земле любым возможным образом. Все наши ожидания, связанные с вихревым движением на полюсах, сияющим ядром и магнитными полями, подтверждаются наблюдениями, в то время как традиционные модели не объясняют эти явления. В новой модели находят дальнейшие объяснения многие аномалии, включая связь между сияниями и магнетизмом, и связь между магнетизмом и затмениями.

Итак, если Земля – на самом деле гигантская “единица сознания”, чья внешняя сторона остыла достаточно для того, чтобы сформировать плотную физическую материю, тогда мы можем узнать о “единицах сознания” больше, изучая энергетические паттерны Земли. И если прибавить тот факт, что на Земле наблюдаются геометрически центрированные места вихрей, то мы начинаем осознавать сложные процессы, реально происходящие внутри ЕС, когда она не “поляризована” на оси вращения. Представляется, что эфирная энергия более высокой плотности втекает и вытекает из этих мест, пока Земля движется относительно своего окружения. В определенные моменты, такие как солнечные затмения, в гравитационных и магнитных полях Земли могут наблюдаться заметные изменения, когда какая-то часть втекающей солнечной энергии экранируется от сияющего магнетизма ядра Земли.

В следующей главе мы более подробно исследуем вопрос, как планетарная геометрия и единицы сознания увязываются друг с другом. Однако есть еще одна область поведения Земли, которую мы еще не исследовали. Она выявляет очень важное свойство ЕС, которое следует иметь в виду:

Земля расширяется.

#### **11.10 ГЛОБАЛЬНОЕ ТЕКТОНИЧЕСКОЕ РАСШИРЕНИЕ**

Еще одна важная претензия к традиционным моделям внутренней структуры Земли обнаруживается в науке о “глобальном тектоническом расширении”. В 1933 году пионером этой науки стал Кристофер Отто Хильгенберг. Он продемонстрировал, что континенты Земли могут идеально складываться вместе как кусочки мозаики, если уменьшить размер Земли на 55-60%. В этом сценарии, когда континенты сдвигаются из своего исходного

положения, они демонстрируют явные признаки последовательных, спиралевидных, “лучевых” паттернов. Исходя из такого поведения, Хильгенберг пришел к выводу, что за движение континентов реально отвечает внутреннее расширение Земли. Статья Джеймса Макслоу, с научной строгостью обсуждающая эту неожиданную концепцию, опубликована на сайте [http://www.millenniumgroup.com/repository/global/expanding\\_earth.html](http://www.millenniumgroup.com/repository/global/expanding_earth.html).

Идея расширения Земли не встретила большого уважения со стороны традиционного научного сообщества, но за последние годы ее популярность выросла. Главное событие, способствующее обогащению знания и известности этой модели, произошло в 1981 году на Симпозиуме по Расширению Земли, состоявшемся в Сиднее, Австралия. А в 1989 году Смитсоновский Институт провел дискуссионную встречу, на которой были представлены многочисленные доводы в пользу новых концепций в глобальных тектонических моделях. Однако для понимания этой модели понадобился Интернет. Как пишет Макслоу:

“Эти доводы (на Смитсоновской встрече) вызвали множество вопросов по поводу теории тектонических плит в ее современном изложении (Кремпп, 1992). Также они указывают на то, что современные концепции тектонических плит/дрейфа континентов/смещения полярности следует подвергнуть переоценке, пересмотру или отклонению (Смайли, 1992)”.

### **11.10.1 СОВРЕМЕННЫЕ ПОНИМАНИЯ**

Как известно почти каждому, современная теория расположения континентов известна как “Тектоника плит”. Считается, что на поверхности Земли существуют плиты, которые находятся под континентами и поддерживают континенты. Плиты взаимодействуют и ударяются друг о друга, образуя линии сброса землетрясений, такие как Сброс Сан Андрес в Калифорнии, и вулканические области, такие как Огненное Кольцо в Тихом Океане. Подводные вулканические хребты непрерывно извергаются, высвобождая новую лаву, все дальше и дальше отталкивающую плиты друг от друга. Это происходит преимущественно в Атлантическом Океане. Поскольку традиционные исследователи не рассматривают расширение Земли, им приходится игнорировать все дополнительные причины, вызывающие отталкивание континентов. Поэтому они настаивают на существовании на границах континентов “зон натяжения”, где увеличивающиеся потоки лавы из подводных вулканов направляются вниз к ядру Земли.

Сначала считалось, что на Земле существовал один мега континент, известный как Пангея. Его окружали океаны. Потом вулканическая активность заставила этот континент распасться, а отдельные части отодвинуться друг от друга. Поскольку подводные вулканы продолжают извергаться, они изливают новые потоки лавы, которые, в свою очередь, увеличивают расстояние между самими континентами и вулканами. Затем, на границах между подводными областями и континентами, в “зонах натяжения”, вулканический материал предположительно вталкивается в мантию Земли, где расплавляется и вновь превращается в расплавленный материал мантии. Считалось, что непрерывный поток лавы в жидких и твердых формах отвечает за отталкивание континентов друг от друга, без увеличения физических размеров Земли.

### **11.10.2 ЗОН НАТЯЖЕНИЯ НЕ СУЩЕСТВУЕТ**

Представляется, что это имеет смысл для среднего студента колледжа, геолога или ученого. Зоны натяжения якобы требуются Земле для того, чтобы поддерживать свои

нынешние размеры; каждое движение расширения должно компенсироваться движением сжатия. В противном случае, например, сила, отталкивающая Южную Америку от Африки вызвала бы расширение земной поверхности. Однако сейчас мы знаем, что:

На Земле никогда не обнаруживалось четкого свидетельства существования “зон натяжения”.

Более того:

Мест, где могли бы существовать “зоны натяжения”, намного меньше, чем требует модель.

Или, проще говоря:

С помощью данных, полученных посредством наблюдений, мы легко можем продемонстрировать расширение Земли, но нет способов доказать, что одновременно с расширением происходит сжатие.

### **11.10.3 НЕДОСТАТОЧНЫЙ МАССИВ ДАННЫХ**

Более того, как пишет Макслоу в своем замечательном, новом исследовании, выводы модели “тектонических плит” основывались на недостаточном массиве данных:

“Рассматривая теорию Глобального Тектонического Расширения, следует понять, что глобальные, геологические и геофизические базы данных только сейчас достигли уровня, на котором любая глобальная тектоническая гипотеза может быть уверенно определена, рассмотрена и/или опровергнута.

### **11.10.4 ПРИЧИНЫ СОПРОТИВЛЕНИЯ**

Согласно Макслоу и другим источникам, написанным на тему “Глобального Тектонического Расширения”, существуют две причины, почему традиционные научные и геологические сообщества не хотят принимать теорию расширения Земли:

1. “Считается”, что в нынешнем квантовом понимании материя не способна расширяться.
2. Недостаток убедительных свидетельств, точно воспроизводящих процесс расширения Земли посредством математических моделей.

### **11.10.5 СЕЙЧАС ЭТИ ДАННЫЕ ЕСТЬ**

Как выразительно и технично объясняет в своей статье Макслоу, все самые последние передовые знания поддерживают теорию Расширения Земли. Модель “тектонических плит” создавалась тогда, когда еще не было достаточного количества фактов. А сейчас:

“Математические уравнения, выведенные на основе данных о коре, подтверждают и улучшают модели Хильгенберга (1933) и Вогеля (1983), позволяя легко определять кинематику (или движения) Земли, подвергающейся экспоненциальному расширению с периода ахейцев до наших дней”.

Вычисления Макслоу, использующие самые последние данные для определения увеличения бассейнов океанов со временем, демонстрируют, что Земле следовало увеличиваться в размерах приблизительно на 21 миллиметр в год. И если вы спросите знающего ученого или геолога, они скажут: мы знаем, что Земля расширяется еще больше,

причем с постоянной скоростью! Тогда было бы естественно предположить, что расширение создается за счет частиц пыли и метеоритов, попадающих в атмосферу Земли. Но в свете нового свидетельства, не похоже, чтобы эта идея объясняла изменения, которые мы наблюдали.

1. В 1986 году Кэри использовал выполненные спутником лазерные измерения и вычислил, что радиус Земли расширяется на 24 миллиметра в год, плюс минус 8 миллиметров.

2. В 1993 году Робадо и Харрисон использовали геодезические измерения и вычислили, что Земля расширяется на 18 миллиметров в год.

Отсюда, можно видеть, что измеренное расширение Земли тесно увязывается с математическими вычислениями Макслоу. Когда выполняются такие долгосрочные вычисления, следует ожидать минутных расхождений. Также мы чувствуем, что есть свидетельства того, что, наряду с долговременным год за годом расширением, Земля совершает внезапные спонтанные увеличения в размерах. К этому мы вернемся позже.

#### **11.10.6 ГДЕ БЫЛИ ОКЕАНЫ?**

Следующая очевидная проблема такова: если все вышесказанное правда, тогда такой области, которую сейчас мы наблюдаем как “океаны”, когда-то не существовало. Технический термин, принятый для обозначения всех океанов, - “гидросфера”. Итак, если идея “Глобального Тектонического Расширения” верна, тогда где были океаны до разъединения континентов? Какие-то виды океанов должны были существовать, если формировались тем же способом, каким увеличивалась Земля. Макслоу объясняет, что:

Первичные океаны были мелководьями, формировавшимися на самих континентах. Когда Земля увеличилась в размерах, то же самое сделала и атмосфера, и количество воды увеличилось.

В последующих главах мы представим конкретное свидетельство д-ра Дмитриева, показывающее, что:

Такие спонтанные изменения в атмосфере, с измеряемой скоростью, происходят даже сейчас во всей Солнечной Системе, а не только на Земле.

#### **11.10.7 СУММИРОВАНИЕ ДОВОДОВ В ПОЛЬЗУ ТЕОРИИ ГЛОБАЛЬНОГО ТЕКТОНИЧЕСКОГО РАСШИРЕНИЯ**

Макслоу суммирует аргументы в виде следующих пунктов, изложенных высоко техническим языком. Нам не важно объяснять каждую деталь нижеизложенных утверждений, поэтому мы просим читателя не расстраиваться, читая эту выдержку. Мы включаем эти пункты для тех читателей, кто знаком с данными. Как указывает Макслоу, Глобальное Тектоническое Расширение включает ряд независимых и взаимосвязанных процессов, таких как:

- Расширение Земли сопровождалось образованием ранней океанической литосферы Юрского периода, наряду с расширяющимися центрами открытых океанов.
- Расширяющиеся центры открытых океанов пребывают в напряженных и/или перенапряженных режимах (непрерывно разбрасывая напряжение из стороны в сторону) с океанической литосферой, сформировавшейся как реакция на разделение границ в соответствии с расширением Земли.



- Новая океаническая литосфера, сформировавшаяся наряду с расширяющимися центрами открытых океанов, со временем накапливается, не требуя удаления старой литосферы посредством процессов удаления.

- Общая площадь поверхности океанической литосферы, накопленная в данном интервале времени, - это отражение увеличения радиуса Земли в данном временном интервале; и, следовательно, является измеряемой величиной.

- Развитие бассейна (океана) и горообразование (поднимающиеся новые земли) – естественный результат расширения Земли, ибо континентальная и океаническая литосфера заново уравнивается с изменяющейся кривизной поверхности.

- Накопление гидросферы и атмосферы увеличивается со временем, в соответствии с накоплением литосферы.

В результате исчерпывающего моделирования поверхности Земли, в 1933 году Вогель пришел к следующему выводу: если уменьшите радиус Земли на 55–60 % его нынешнего размера, то:

1. Континентов сойдутся вместе и образуют замкнутую поверхность.

2. Положения разных континентов по отношению друг к другу останутся постоянными, а их разделение вызвано “радиальным расширением Земли”.

3. Причина движения континентов – ускорение увеличения радиуса Земли со временем, сопровождающееся расширением океанического дна.

Основываясь на этих трех пунктах, он продолжает:

Согласованность трех явлений не может быть случайной, она создается процессами, происходящими внутри Земли в результате ее расширения.

### **11.11 СПИРАЛЕВИДНОЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЕ РАСШИРЕНИЕ ЗЕМЛИ**

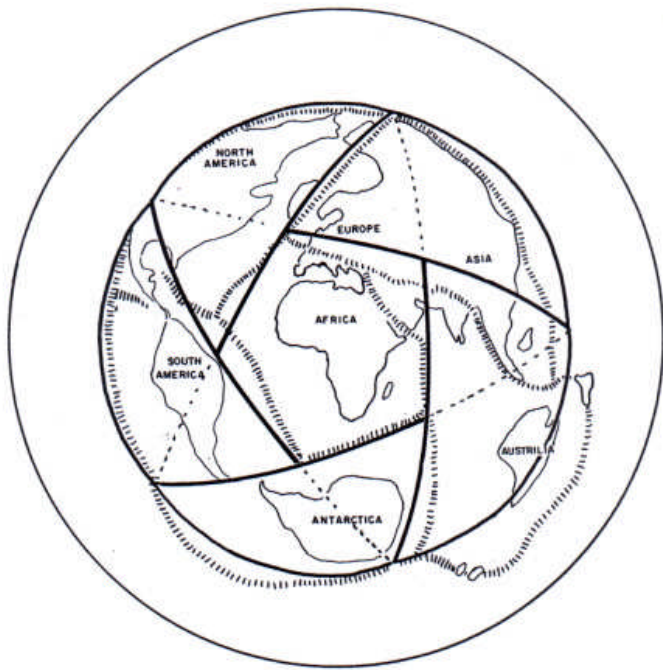
Итак, у нас есть “новое” научное открытие, касающееся внутренних процессов Земли, не привлечшее внимание официальной науки. Однако с ростом популярности Интернета, оно становится намного более известным. В итоге, при наличии идеи о том, что ядро Земли является светящейся формой энергии, явления расширения обретают намного больший смысл.

Более того, геометрия вновь становится фактором, играющим свою роль. Мы помним, что все исследования пришли к выводу, что континенты расширяются радиальным или спиралевидным паттерном. Интересно отметить, что в картографической работе, проведенной Национальной Ассоциацией Океанов и Атмосферы, работающий на правительство ученый д-р Ателстен Спилхаус показал, что расширения Земли происходят вдоль геометрических контуров. Хотя он выполнял исследования, исходя из идеи, что Земля не увеличивалась в физических размерах, его результаты неоспоримы. (Интересно: д-ра Спилхауса интервьюировали в целях попытки правительства “развенчать” инцидент в Розвеле. Позже, запись его свидетельства “таинственно” исчезла.)

1. Тетраэдр: Первый раскол Земли – того, что традиционно называлось “континентом” Пангея – происходил вдоль находящихся на одинаковом расстоянии линий, формирующих очертания тетраэдра. Затем континенты спиралевидно расходились из центра.

2. Куб-октаэдр: Следующий основной этап разделения континентов происходил вдоль комбинированных форм куба и октаэдра. И вновь мы наблюдаем спиралевидное “радиальное” расширение.

3. Икоса-додекаэдр: Нынешний этап расширения континентов увязывается с формой икосаэдра и додекаэдра, вставленных друг в друга. И он тоже осуществляется посредством спиралевидного радиального расширения.

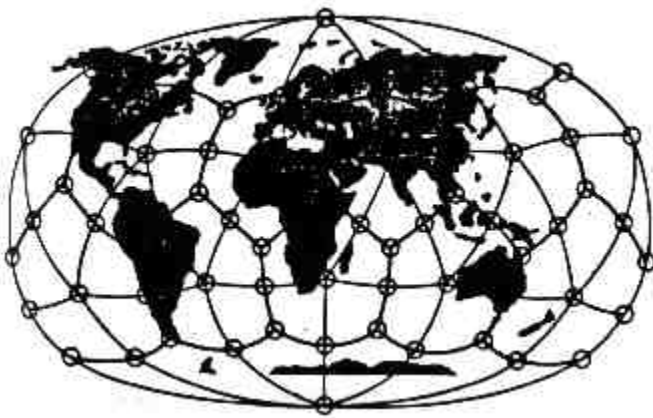


*Последний этап геометрического расширения континентов Земли д-ра Спилхауса*

На вышеприведенном рисунке можно видеть последний этап геометрического расширения Земли д-ра Спилхауса, приведший к нынешней форме Земли. Пятиугольная грань – это грань додекаэдра, а треугольные грани – это грани икосаэдра. Очевидно, пунктирные линии представляют собой подводные хребты и горные цепи.

#### **11.11.1 ИКОСА-ДОДЕКАЭДРАЛЬНАЯ РЕШЕТКА**

В книге *Сдвиг Эпох* мы показали, что точка зрения Сандерсона на энергетические вихри Земли, как только икосаэдры, ошибочна. Исследование русских ученых Гончарова, Морозова и Макарова продемонстрировало следующее: если на поверхности Земли скомбинировать икосаэдр и додекаэдр, то смоделировать структуру Земли и линии энергетической силы намного легче. Именно это мы видим на следующей карте. Важно помнить, что аналогичная конфигурация видна и в исследовании расширения Земли д-ра Спилхауса в качестве современной конфигурации.



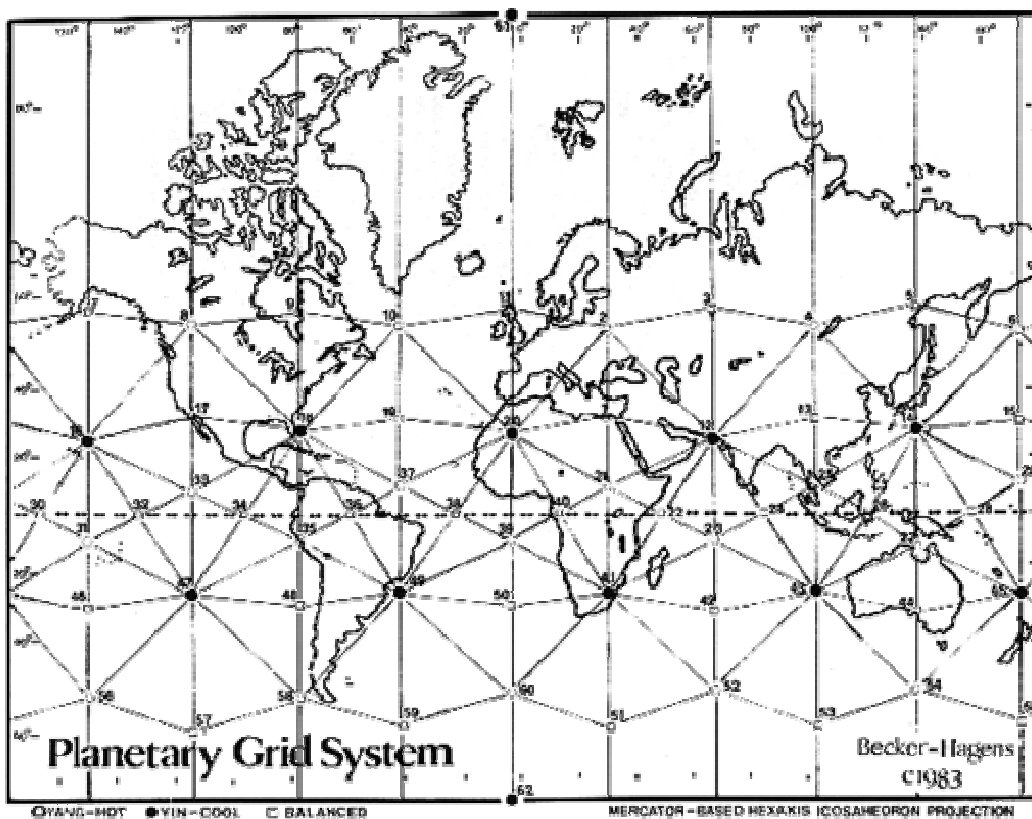
*Икоса-додекаэдральная Решетка Гончарова, Морозова и Макарова*

Присмотритесь повнимательнее: когда мы прибавляем к рисунку пятигранную форму додекаэдра форму, можно видеть, почему Пасичник пришел к выводу, что между полями икосаэдра существуют синусоидальные или S-образные волны. Если посмотреть на район между Северной/Южной Америкой и Европой/Азией, можно видеть, что додекаэдр моделирует точное расположение Средне-Атлантического Хребта. Более того, можно заметить, что этот регион изгибается и сплетается вокруг линий треугольников икосаэдра в S-образной форме, пересекаясь в средних точках каждой линии треугольника.

Короче, прибавляя к рисунку форму додекаэдра, мы получаем намного более точную модель расположения континентов. Также мы обнаруживаем: вдоль этих линий расположены почти все древние площадки каменных сооружений и церемониальных центров. Без рассмотрения дополнительной геометрии, Решетка просто не завершена, и мы уже обсуждали это в книге *Сдвиг Эпох*.

### **11.11.2 РЕШЕТКА БЭКЕРА-ХЭГЕНС И НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ**

Тем, кто интересуется деталями того, как Решетка Земли структурирует расположение континентов, и как древние цивилизации работали с Решеткой, мы раскрыли эту тему в книге *Сдвиг Эпох*. Чтобы не увеличивать объем этой книги мы не повторяем материал предыдущей, ибо многие новые открытия уже освещались. Достаточно сказать, что д-ра Уильям Бэкер и Элизабет Хэггенс создали идеальный паттерн Глобальной Решетки, очень напоминающей икоса-додекаэдральную решетку, только в их случае они взяли за основу исследования Бакминстера Фуллера и наложили два икосаэдра друг на друга. Позже мы увидим, почему.



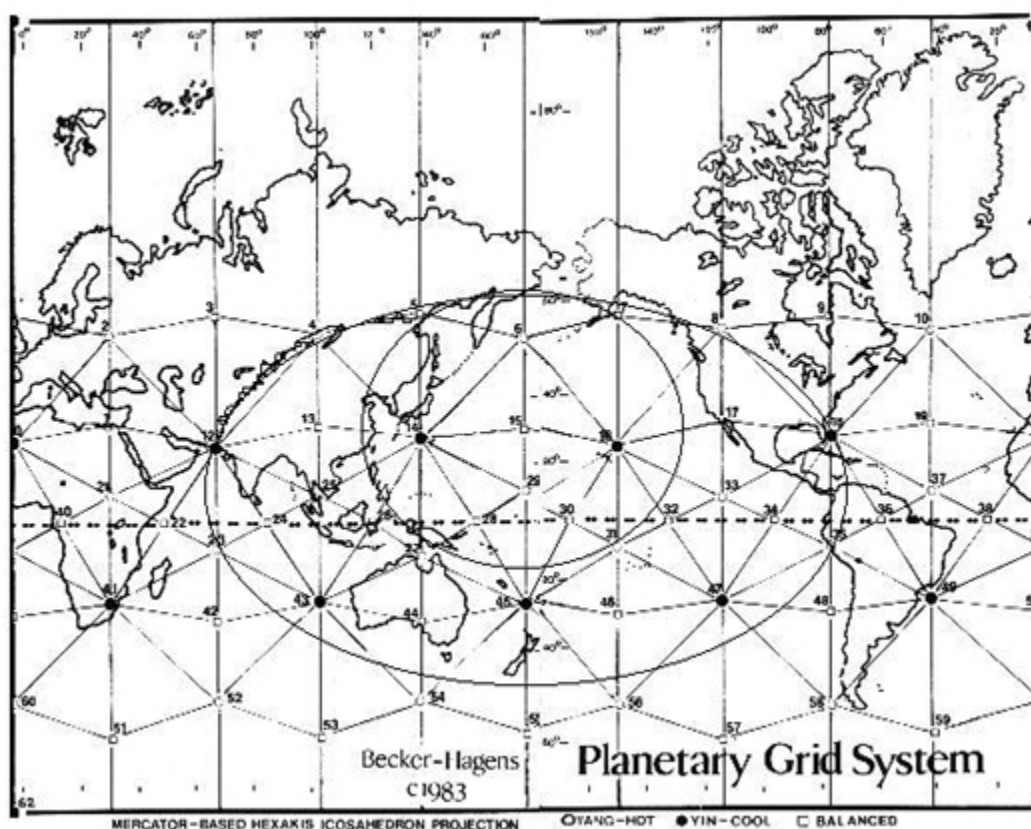
Решетка Бэкера-Хэгенса, созданная под влиянием работы Криса Берда

Из их рисунка можно видеть, что нынешняя структура континентов, цепи островов, горные хребты, океанические цепи гор и многое другое – все следуют этому паттерну. При тщательном и внимательном изучении этой карты (о чем мы уже говорили в книге *Сдвиг Эпох*), можно видеть следующее: все выглядит так, как будто Земля представляет собой гибкий воздушный шар, окруженный решеткой. Если рассматривать решетку как набор проволочек, где проволочки являются силой, влияющей на шар, тогда можно видеть, как они толкают массивы суши в их нынешнее расположение.

Южноамериканский и Австралийский континенты, если рассматривать их по отдельности по отношению к полям, четко демонстрируют, как на них влияет Решетка, ибо оба они четко увязываются с линиями. Нижняя часть Южной Америки отталкивается узлом 58, в то время как узел 49 притягивает побережье Сан Пауло. Узел 27 создает круглую область на верху Австралии, которая четко “растягивается” между точками 43 и 45 по кривой.

Некоторые из самых важных движений расширения можно увидеть только тогда, когда мы изменим карту так, чтобы сфокусироваться на Тихом Океане. На следующем рисунке мы показали, как в этой области можно наблюдать последовательные кругообразные расширения Земли. Один огромный изогнутый горный хребет, граничащий с Азией и не имеющий одного названия, наиболее четко демонстрирует самый большой круг. В верхнем левом углу большого эллипса, между точками 12, 4 и 5, мы прибавили ряд линий, чтобы проиллюстрировать плавную кривую, проходящую через Пакистан, Афганистан, западную оконечность Китая, границу России и Монголии, затем границу России и северо-восточного Китая, тянущуюся вплоть до береговой линии океана. Этот горный хребет легко можно видеть на любой топографической карте. И связи решетки просматриваются очень явно, чего мы не заметили, когда писали книгу *Сдвиг Эпох*.

Внутренний круг уже упоминался в *Сдвиге Эпох*, и в обоих случаях важно видеть, как четко они увязываются с точками Решетки и демонстрируют структуру самих континентов.

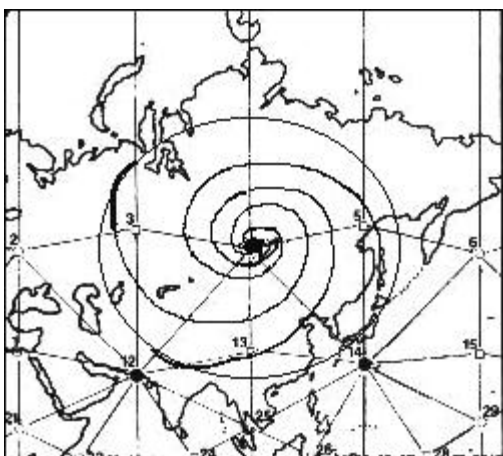


Открытый Уилкоком “Великий Круг” Решетки Земли в области Азии/Тихого Океана

Если знать, что искать, не трудно обнаружить и другие вихри. Например, можно заметить, что в нижней левой части внутреннего круга вокруг него формируется цепь островов, включающая Тайвань, Филиппины, Новую Гвинею и Соломоновы Острова: наиболее вероятно, что эти острова сформировались в результате подводной вулканической активности. Другое очевидное изогнутое образование, гармонирующее с Решеткой, но не указанное ни на одном из кругов рисунка, может видеть ниже и слева от первого, оно определяется полуостровом Майянмар (Бирма), Таиландом, Малайзией и особенно цепью островов Индонезии.

Еще одно открытие, сделанное после публикации книги *Сдвиг Эпох*, демонстрируется на нижеприведенном рисунке. Оно касается горных цепей азиатского континента, особенно Уральских гор в России, расположенных слева от внешнего круга, Гималаев, тянущихся через Пакистан, Кашмир, Индию, Непал, Бутан, Тибет (мы показали это очень тонкой линией, чтобы выделить круговое образование) и архипелаг Японии. Представляется, что все три области демонстрируют спиралевидное образование с центром в точке 4. Точка 4 – центр Сибирской магнитной аномалии, которую детально изучил д-р Дмитриев. Также, позвольте напомнить: поскольку мы рассматриваем проекцию на плоскую карту, верхняя часть круга может кое-где искажаться, хотя в действительности она явно “обнимает” береговую линию России.





### 11.12 ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ЕДИНИЦЫ СОЗНАНИЯ

Итак, бесспорно, все указывает на то, что Земля – это гигантская “единица сознания” (как мы ее определили), в которой эфирная энергия втекает и вытекает на полюсах и других местах вихрей для поддержания сияющего, светящегося ядра. Представляется, что в этой модели работают как прямые, так и изогнутые образования. В предыдущей главе и в начале этой мы выдвинули четкое предположение: в местах вихрей, эфирная энергия более высокого уровня вибрации способна втекать в нашу реальность и вызывать отдельные изменения в пространстве и времени, влияя на материю так, что она может исчезать.

Мы убедились в том, что во всех этих процессах работает геометрия, но не объяснили, как и почему. Мы знаем: поскольку Земля расширяется, д-р Спилхаус показал, что расширение Земли - результат влияния очень сложных геометрий. Однако должно быть ясно, что геометрия приложима не только к такому большому объекту как Земля, но и в равной степени к “единицам сознания” всех размеров. И как мы представим и докажем, такая геометрия – естественный продукт вибрации.

Прежде, чем точно определить, как формируется геометрическая вибрация, мы начнем следующую главу с рассмотрения самых последних данных, полученных из наблюдений артефактов на планете Марс. Последние включают в себя гору, которая, кажется, изгибается в форме человеческого лица, и расположенные поблизости от нее пирамиды. Согласно спорному передовому исследователю Ричарду Хоагленду и его коллег в проекте “Миссия Энтерпрайз”, “формулу” еще одного геометрического объекта, известного как “тетраэдр”, можно обнаружить в математических соотношениях между различными структурами, наблюдаемыми в районе Сидония. Некоторые материалы будут повторять информацию книги *Сдвиг Эпох*. Затем мы продолжим демонстрировать, что аналогичные энергетические и геометрические феномены наблюдаются на каждой планете Солнечной Системы.

### 11.13 ВЫВОДЫ

11.1 В модели, которую мы предлагаем в этой книге, материя – абсолютно новая “сущность”. Находки Шнолля демонстрируют ее интеграцию с движениями окружающих небесных тел.

11.2 Как мы уже обсуждали, вихревые аномалии “Единицы Сознания” демонстрируют себя в пространстве и времени, принимая форму светящегося сферического тора.

11.3 Все пространство, все время и все “уровни” измерений – разные формы одного единственного вибрирующего источника эфирной энергии. На Земле, везде, где появляется большинство энергетических “давлений”, усматривается структура икосаэдра.

11.4 В каждой точке икосаэдрального энергетического поля Земля наблюдается движение вихря в противоположных направлениях.

11.5 Если четко представить факты, представляется, что ядро Земли на самом деле состоит из “светящегося магнетизма”, “не идентифицированной солнечной материи” или “осажденной” эфирной энергии, которую мы называли Любящим, Сознательным Светом.

11.6 Модель “динамо”, описывающая формирование магнитного поля Земли в ядре, грешит многими очевидными недостатками. И что более важно, современные ученые не осознают, что магнетизм может принимать форму сферического тора, даже не проходя через другой материал.

11.7 Поведение продольных и поперечных волн, движущихся в Земле, можно интерпретировать как прохождение через ядро светящейся энергии.

11.8 Энергия втекает и вытекает в полюса Земли. Более того, сейсмические волны будут двигаться быстрее в направлении север-юг, чем восток-запад. Такое движение подкрепляет идею о том, что на Земле работает спиралевидное вихревое движение ЕС.

11.9 Новую модель поддерживают двенадцать различных аномалий Земли: 1) активность сияний, связанная с магнетизмом и солнечной активностью; 2) сияния в форме завесы на полюсах; 3) ядро Земли слишком горячо для металлического магнетизма; 4) аномалии магнетизма в период затмения; 5) аномалии гравитации в период затмения; 6) наклон магнитного поля Земли; 7) изменения продолжительности дня в зависимости от солнечной активности; 8) изменения магнетизма, связанные с солнечной активностью; 9) сдвиги, подвижки и скачки полюсов; 10) икосаэдральные магнитные аномалии; 11) роль гравитации как геометрической структурирующей силы; 12) плазменный ветер, выходящий из полюсов Земли.

11.10 Кристофер Отто Хильгенберг показал: если размер Земли уменьшить на 55-60%, то континенты Земли сойдутся вместе как кусочки мозаики. Это значит, что Земля на самом деле подвергается постоянному расширению.

11.10.1 Самая популярная, существующая сейчас теория известна как “Тектонические плиты”. Она моделирует континенты Земли как не меняющей свои физические размеры.

11.10.2 Не существует убедительных свидетельств того, что на Земле когда-либо обнаруживались “зоны натяжения”. Мы можем легко смоделировать расширение Земли, но не натяжение.

11.10.3 Выводы модели “тектонических плит” основывались на неполных массивах данных.

11.10.4 Традиционное научное сообщество отвергает новую теорию, ибо “считается”, что материя не способна расширяться. Однако они чувствуют недостаток данных, доказывающих их выводы.

11.10.5 Макслоу раскрывает, что все самое последнее передовое знание еще больше подтверждает теорию Расширения Земли.

11.10.6 Первичные океаны были мелководьями, образовавшимися на континентах. Поскольку Земля расширялась, то же делала и атмосфера, поэтому количество воды увеличивалось. Позже мы увидим, что согласно исследованию д-ра Дмитриева, такие спонтанные изменения в атмосфере прямо сейчас с измеряемой скоростью происходят во всей Солнечной Системе, а не только на Земле.

11.10.7 Приводится итоговое перечисление доводов в пользу теории “Глобального Тектонического Расширения”. Вогель полагает, что: “Согласованность трех явлений не

может быть случайной, она создается процессами, происходящими внутри Земли в результате ее расширения”.

11.11 Д-р Спилхаус продемонстрировал, что радиальные расширения Земли по направленным вонне спиралям происходят в виде геометрических форм – тетраэдра, куба-октаэдра и икоса-додекаэдра.

11.11.1 Икоса-додекаэдральная Решетка Гончарова, Морозова и Макарова – лучший способ нанесения на карту земной поверхности, чем просто икосаэдр.

11.11.2 Решетка Бэкера-Хэгенса – дальнейшее улучшение проекта. Уилкок делится новыми открытиями, как эта решетка связана с круглыми формами на поверхности Земли, как-то границами континентов, цепями островов и горными хребтами.

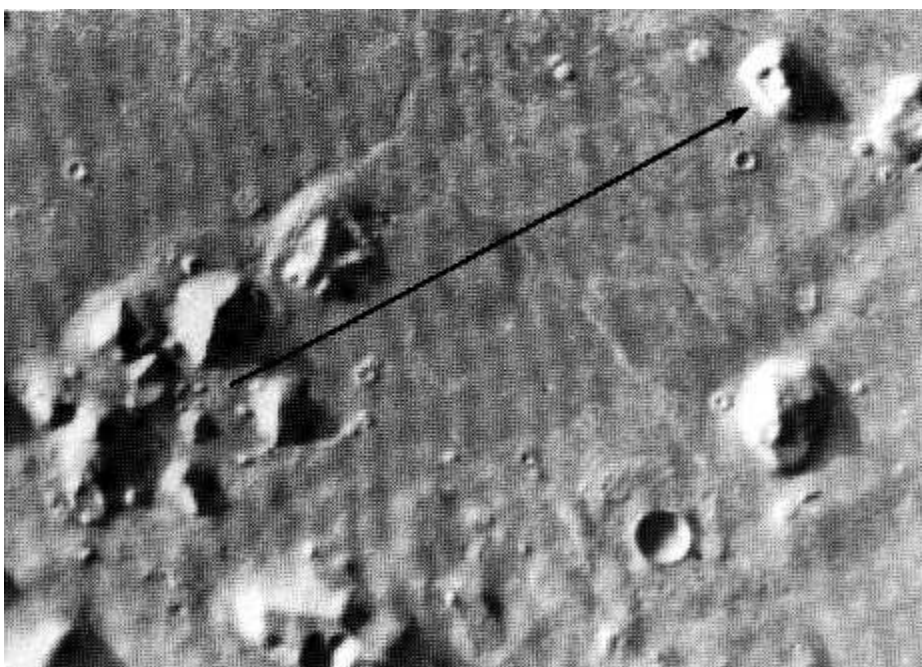
11.12 Важность геометрии и вибрации очевидна, если рассматривать Землю как гигантскую “единицу сознания”. Следующая глава будет фокусироваться на связи между формой тетраэдра и Памятниками Марса. Далее мы приступим к детальному описанию основанной на икосаэдре динамической полевой модели, наблюдаемой на планетах.

## **Глава 12: Внеземная мудрость: Планеты как “единицы сознания”**

### **12.1 МАРС ХОАГЛЕНДА**

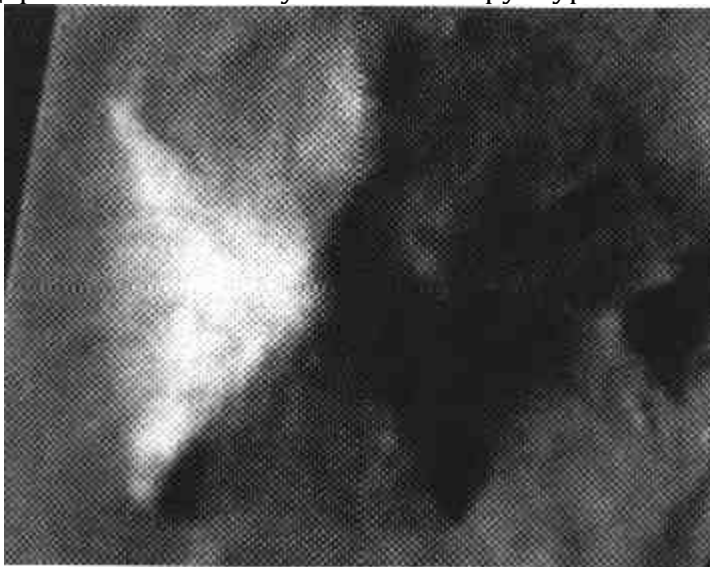
В 1976 году кадр 35A76, сделанный орбитальным спутником *Викинг 1*, показал образование, очень напоминающее человеческое лицо с прической в египетском стиле. С того времени этот объект, находящийся в районе Марса, называемом “Сидония”, породил множество слухов и споров. НАСА потерпело неудачу, пытаясь представить его как естественное образование, в то время как другие исследователи, такие как Ричард Хоагленд, Том Ван Флендерн и Стэн Мак Дэниэл, изучили его в деталях и пришли к выводу, что это продукт разумного происхождения.

В этой главе мы будем фокусироваться на работе Ричарда Хоагленда. С помощью инженера-электрика, специалиста по цифровой обработке фотографий Винсента ДиПиетро и ученого-компьютерщика Грэга Моленера, команде Хоагленда удалось создать версию компьютерной программы по улучшению снимка, выявившую детали на затененной стороне фотографии, которые в противном случае увидеть было не возможно. Детали показали, что Лицо обладает “двусторонней симметрией”, что означает, что оно выглядит одинаково с обеих сторон,... выглядит как Лицо.



*“Лицо” и “Город” на кадре 35A76*

Позже был обнаружен кадр 70A13, показавший другую сторону Лица и дополнительные детали. В 19 км к юго-западу от Лица находится нечто, напоминающее гигантский пятисторонний пирамидальный объект. Он имеет почти искусственное происхождение, благодаря поразительной пятисторонней симметрии, прямым линиям и округлым “контрфорсам” по углам. Представляется, что контрфорсы использовались для поддержания самой искусственной структуры.



*“Пирамида Д и М”, кадр 70A13*

Более того, приблизительно в 19 км к западу от Лица обнаружена группа других пирамидальных холмов, поэтому вся область получила название “Город”. Представляется, что один объект по внешнему виду буквально идентичен виду с воздуха Великой Пирамиды. Его можно видеть выше стрелы с левой стороны кадра. Если внимательно



посмотреть на эту пирамиду, то сверху и слева можно заметить еще два миниатюрных пирамидальных холма. Оба меньших холма расположены точно посередине граней пирамиды, что вновь позволяет предполагать разумный проект, а не каприз природы.

Затем, чуть выше и справа от самой большой пирамиды находится еще один объект – обтесанный “Форт”, вновь демонстрирующий безошибочные признаки прямоугольной геометрии и искусственной структуры. Стрелка на кадре указывает на предполагаемое ритуальное значение Лица: на линии взгляда восходящее Солнце в период всех важных Равноденствий появляется прямо позади Лица. Представляется, что земляной холм, находящийся на расстоянии многих километров к востоку от Лица, служил для отражения яркого сияния, что позволяло видеть восход Солнца неожиданно и впечатляюще.

Самые последние фотографии НАСА только увеличили разрешение<sup>40</sup>, посредством которого можно рассматривать эту область. Однако вплоть до 2000 года, до появления фильма компании Дисней “*Миссия на Марс*”, официальные средства массовой информации не воспринимали все серьезно. 27 и 29 апреля 2001 года на кабельном канале NBC была показана часовая передача “Что действительно находится на Марсе”. По словам Хоагланда, над ним долго “насмехались и оскорбляли” за идею о том, что объекты Сидонии могли действительно представлять внеземную археологию, но правота этой идеи становилась все более и более очевидной. И в 1996 году Мак Дэниэл независимо проанализировал очевидное и пришел к следующему выводу: в районе Сидония существует ошеломляющее свидетельство искусственности его происхождения. Важное положение, которое следует извлечь из Сообщения Мак Дэниэла, следующее: работа проделана группой ученых независимо от исследования Хоагланда.

## 12.2 ОБНАРУЖЕН ТЕТРАЭДР

В 1988 году к команде Хоагланда присоединился Эрл Торан, он вложил в проект искусство картографа, ибо работал в отделе картографии Министерства Обороны Соединенных Штатов. Торан первым “ортогонально отрегулировал” снимки *Викинга*, то есть правильно расположил точную сетку координат, выверившую на фотографиях север и юг, то есть превратил их в настоящие карты. Это позволило *Миссии Марс* математически вычислить точные углы, расстояния и соотношения между разными объектами в районе Сидония. Хоагленд полагал: если в Городе зашифровано послание, то, скорее всего, в форме универсальных математических значений, которые смогли бы расшифровать другие посредством неизменных законов чисел и геометрии.

Через небольшой промежуток времени (наполненный страшным волнением), появилось свидетельство того, что одна из главных функций Города - передать закодированное, священное, геометрическое “послание” как его обитателям, так и тем, кто откроет его в будущем. В соотношениях между объектами на карте явно прослеживались различные математические константы, такие как “*e*” – хорошо известная тригонометрическая функция, равная 2,718282, и величины квадратных корней из 2-х, 3-х и 5-ти. (Мы помним, что специальность Торана – точные измерения на карте.) Математики хорошо знают, что Платоновы Тела демонстрируют величины квадратных корней из 2-х, 3-х и 5-ти, поэтому Торан решил исследовать более детально математику всех пяти Платоновых Тел – октаэдра, тетраэдра, куба, додекаэдра и икосаэдра.

Также, Торан фокусировался на функции “*e*”, которая, как известно, является “основанием натуральных логарифмов”. К сожалению, большинство людей ничего об этом

<sup>40</sup> Разрешение – число точек на единицу длины или площади (в компьютерной графике, телевидении и т.д.)



не знает, а статьи и книги *Миссии Энтерпрайз* ничего не объясняют. На самом деле, “ $e$ ” – это величина, позволяющая конкретным математическим операциям (логарифмам) расти быстрее самым симметричным или “естественным” образом. Логарифмы напрямую связаны со степенями, которые, как помнят многие, рассматриваются как маленькие числа, помещенные вверху и справа от другого числа. Если вы видите большое число 10 с маленьким 5 рядом с ним, вы читаете это как “десять в пятой степени”.

Самые известные логарифмы – десятичные, когда вы продолжаете умножать число на степени 10, и маленькое число сверху будет показывать, сколько раз вы это делаете. В вышеуказанном примере, десять в пятой степени дало бы один миллион. Однако если вы умножаете число на “ $e$ ” или 2,718282, вместо десяти, то, как показывает вычислительная математика, число будет расти намного более симметрично и геометрически сбалансированным образом. Функция “ $e$ ”, изображенная на графике, представляет плавную кривую, выглядящую как четверть круга, с верхом слева и низом справа.

Торан взволнованно обнаружил, что между геометрией тетраэдра и “ $e$ ” существует прямая связь, абсолютно неизвестная большинству ученых. Возьмите сферу и впишите в нее тетраэдр. Если вы вычислите общую площадь поверхности сферы и разделите ее на общую площадь поверхности тетраэдра, то получите величину, очень близкую к “ $e$ ”. Никто точно не знает, что это такое, но некоторые идеи имеются. Единственное, на чем следует сфокусироваться: эта величина могла использоваться для передачи послания, закодированного посредством математики.

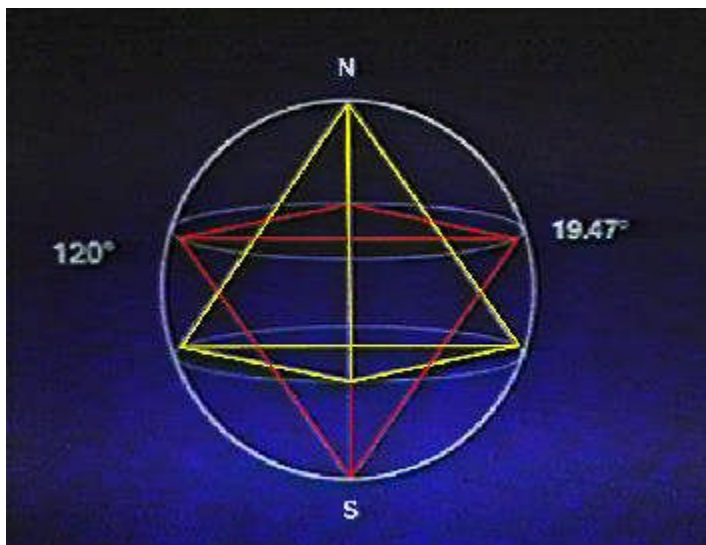
Отсюда, если мы действительно хотим, чтобы послание было законченным, и чтобы в умах тех, кто его обнаружит, не оставалось никаких сомнений, следует иметь что-то, чтобы сравнить “ $e$ ” величиной сферы. Мы помним, что “ $e$ ” – это отношение между тетраэдром и сферой, разница, создающаяся присутствием тетраэдра. Поэтому, следует попытаться обнаружить другую константу, которая определяла бы сферу напрямую. Это намного легче видеть, ибо величина  $\pi$  или 3,14159 – это длина окружности любого круга или сферы, если диаметр круга принять за единицу. Поэтому, вторая величина для сравнения с “ $e$ ” была бы “ $\pi$ ”, нечто, что одинаково может вычислить любой, живущий во Вселенной, посредством простого геометрического анализа круга.

Итак, если две работающие величины “ $e$ ” и “ $\pi$ ”, Торан решил, что для представления основного отношения между тетраэдром и сферой, было бы лучше разделить их друг на друга. Вычисляя отношение “ $e/\pi$ ”, мы получаем величину порядка 0,865. Весьма примечательно, что это отношение вновь и вновь демонстрируется в Сидонии. Например, можно видеть отношение между углами  $19,5^\circ$  и  $22,5^\circ$ , между углом  $60^\circ$  и  $69,4^\circ$ . Эти две пары углов явно и недвусмысленно прослеживаются в геометрии Сидонии.

Однако самое удивительное открытие было совершено тогда, когда Торан изучал величину в градусах для реальной широты Марсианских Памятников, особенно в точке центральной пятисторонней геометрической фигуры, известной как “Пирамида Д и М”. На Марсе этот объект находится на  $40,87^\circ$  северной широты. И, прикладывая к этому значению универсальную математическую функцию, известную как “арктангенс”, мы получаем 0,865 – то же соотношение  $e/\pi$ ! А это значит, что все расположение комплекса памятников Сидонии в  $360^\circ$  системе широты выполнено так, чтобы передать геометрическое “послание” тетраэдра в сфере любому, кто выберет совершить визит на Марс. Когда это было обнаружено, не осталось никаких сомнений, что вся работа проделана сознательно в  $360^\circ$  системе координат.

Поэтому на изображении вписанного тетраэдра *Миссии Энтерпрайз* мы видим тетраэдр, вписанный в сферу, как это измерено в Сидонии. (И сейчас мы знаем, что сферу

следует визуализировать с проходящей через центр осью, что превращает ее в сферический тор.)



Миссия Энтерпрайз: Изображение вписанного тетраэдра

Самое простое из многих геометрических расположений тетраэдра в сфере в Сидонии можно видеть приблизительно в  $19,5^\circ$  углах между объектами. Это угловое измерение находится или ниже экватора, и на нем расположены три вершины (или узла) тетраэдра. Конечно, четвертая вершина будет находиться либо на северном, либо на южном полюсах. Пятисторонняя “Пирамида Д и М” считается “математическим Розетским камнем” Сидонии. Она наклонена точно под углом  $19,5^\circ$  к широтам восток-запад на Марсе. Кроме того, в ней присутствуют и другие ключевые углы вписанного тетраэдра, такие как  $49,6^\circ$ ,  $60^\circ$  и  $69,4^\circ$  или угловое отношение “ $e/\pi$ ”. Именно Пирамида Д и М позволила расшифровать остальную часть Сидонии.

(Примечание: Тем, кто не знаком с Розетским камнем: это глиняная табличка с одинаковым посланием, записанным на трех разных языках. Один из них – египетские иероглифы, другой хорошо известен современному человечеству. С помощью Розетского камня был расшифрован язык древних египетских иероглифов.)

В статье Хоагленда и Торана, озаглавленной *Послание Сидонии*, снабженной большим количеством фотографий, аналитических данных и помещенной в книге Хоагленда *Монументы Марса*, описывается огромная область математических корреляций в расположении некоторых ключевых объектов. Некоторые данные мы кратко приводим в этой главе. Один из самых поразительных фактов – совершенный равнобедренный треугольник, образованный Лицом, Пирамидой Д и М и Городом. Тем, кого интересуют детали: книги и статьи легко доступны на сайте *Миссии Энтерпрайз* [www.enterprisemission.com](http://www.enterprisemission.com). Большинство других статей по этой теме можно обнаружить в Интернете, они предлагают многие кусочки головоломок и неизменно попадают под огонь критики скептиков. При тщательном изучении эти находки тоже идут в дело:

Если вы хотите расшифровать Послание Марса, изучите идею тетраэдра в сфере.

Что это значит? Основываясь на том, что уже обсуждалось в этой книге, можно задать такой вопрос. Что произойдет, если мы исследуем, как в планетарную “единицу сознания”

вовлекается геометрия, которую мы уже обсуждали? Следует ли ожидать в ключевых точках “тетраэдра” на планете некую форму аномальных явлений, которую мы уже наблюдали в 12 “икосаэдральных” вихрях Санденсона и Пасичника на планете Земля?

### 12.2.1 ГЕОМЕТРИИ ВИХРЕЙ ТЕТРАЭДРА

Икосаэдр – одно из пяти Платоновых Тел, а обнаруженный на Марсе тетраэдр – еще одно такое тело. Поэтому, если мы уже поняли работу икосаэдра на планетах, определенно обладающих магнитным полем в виде сферического тора, следует ли искать тетраэдр, во что вынуждает нас верить Послание Сидонии? Следует ли ожидать обнаружить спиралевидное вихревое движение в узловых точках энергетического поля тетраэдральной формы, существующего внутри сферы планеты? Будет ли вихревое движение обладать некоторыми качествами торнадо? Бесспорно, команда Хоагланда обнаружила поражающее свидетельство существования этой энергетической конфигурации во многих телах нашей Солнечной Системы. Ниже приводится полный перечень “тетраэдральных” аномалий на планетах, заимствованный из оригинальной статьи Хоагланда и Торана.

#### *Планетарные широты возникающих энергетических феноменов*

Объект	Местонахождение	Широта	Комментарии
Земля	Гавайи Калдера	19,6° С	Самый большой потухший вулкан
Луна	Циолковский	19,6° Ю	Уникальное “море”, образованное извержением лавы
Венера	Альфа Регио	19,5° С	Современная вулканическая область
	Бета Регио	25,0° Ю	
Марс	Олимпус Монс	19,3° С	Самый большой потухший вулкан (в три раза больше горы Эверест)
Юпитер	Огромное Красное Пятно	22,0° Ю	Обширный атмосферный “вихрь”, поднимающийся вверх
Ио	Локи (2)	19,0° С	(Вулканические шлейфы, снятые Вояджером 1 и 2) Возникают в результате интенсивных сил приливов и/или магнитного поля
	Мауи (6)	19,0° С	
	Пеле (1)	19,0° Ю	
	Воланд (4)	22,0° С	
Сатурн	Северный Экваториальный Пояс	22,0° С	Район “бурь”, наблюдаемых с Земли
	Южный Экваториальный Пояс	20,0° Ю	
	Северная		

Уран	“впадина“ IR 1-2K	20,0° С	Предположительно, глубокие “поднимающиеся вверх вихри”, создающиеся облаками на большой высоте
	Южная “впадина” IR 1-2K	20,0° Ю	
Нептун	Огромное Темное Пятно	20,0° Ю	Предположительно, как у Ио

Источник: Геологическое изыскание НАСА и США

Из этой таблицы можно ясно видеть, что тетраэдральный “паттерн” существует в большей части всей Солнечной Системы. Представляется, что каким-то образом эфирные энергии непрерывно текут через эти геометрические паттерны, образуя спиралевидные вихри в каждой точке. И Огромное Красное Пятно, и Огромное Темное Пятно - это вихри, похожие на торнадо и существующие постоянно, что не объяснимо с точки зрения традиционных моделей. Великое Красное Пятно неизменно наблюдается на Юпитере вот уже свыше 300 лет. Оно выглядит как гигантский красный вихрь вращающихся облаков, размером больше, чем две Земли. Традиционные ученые не могут объяснить, почему оно остается на месте с таким завидным постоянством. Вулканы, наблюдаемые на других планетах, напоминают спиралевидные области жидкой магмы, свидетельствующие о “течении” эфирной энергии вокруг вершин тетраэдра.

Статья<sup>41</sup>, недавно опубликованная в журнале *Новости Науки*, указывает на вероятность существования феномена Огромного Красного Пятна и вне нашей Солнечной Системы, на гигантской звезде Бетельгейзе. Весьма вероятно, что будущее исследование подтвердит, что такие пятна существуют на 19,5° широты:

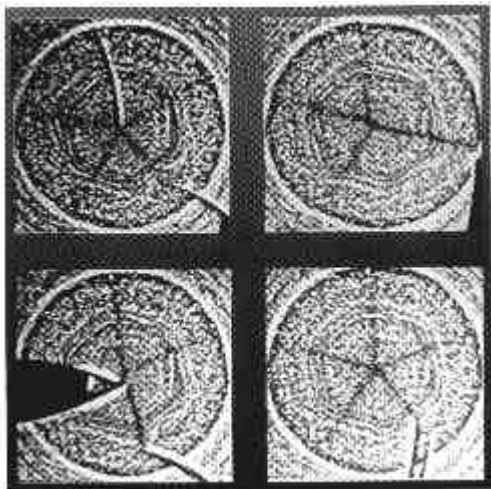
О ПЕРВОЙ ФОТОГРАФИИ ПОВЕРХНОСТИ ЗВЕЗДЫ, находящейся вне Солнечной Системы сообщает Андреа Дюпри из Гарвард-Смитсоновского института. Поверхность звезды Бетельгейзе была сфотографирована посредством спекл-интерферометрии, где множество недолговременных кадров накладываются друг на друга для создания комбинированного изображения. Снимки Дюпри, сделанные с помощью космического телескопа *Хаббл*, подтверждают предварительное предположение, что поверхность Бетельгейзе демонстрирует гигантское, яркое пятно. Согласно Дюпри, температура пятна на 2000° Кельвина выше, чем у остальной части звезды. Это указывает на присутствие нового физического феномена в атмосферах некоторых звезд.

Возвращаясь к нашей Солнечной Системе, огромный интерес вызывает марсианский город Сидония, расположенный точно под углом 120° к западу от огромного вулкана Олимпус Монс, находящегося в 19,3° к северу. Хоагленд считает, что вулкан формируется одним из узлов тетраэдра. Далее, широта Города 120° – ровно одна треть 360° окружности планеты, и, следовательно, он находится на линии той же самой широты, что и любые вершины тетраэдра. И вновь это свидетельствует о том, что обитатели Города обладали технологией использования энергии вихря.

После того, как была подобрана вышеприведенная таблица, *Миссия Энтерпрайз* осознала, что в циклах солнечной активности, пятнообразующая деятельность Солнца достигает своего пика приблизительно на 19,5° выше или ниже экватора. Представляется, что это “идеальное” положение пятен, когда все пребывает в равновесии. Более того,

<sup>41</sup> <http://newton.ex.ak.uk/aip/physnews.225.htm#3>

странное шестиугольное образование в облаках на северном полюсе Сатурна указывает на вершину тетраэдра, где энергия втекает в сферический тор. Совершенная окружность снаружи каждого изображения и темные прямые линии, направленные к центру, тоже указывают на явные признаки “узловой точки” вихря:



*Аномалии северного полюса Сатурна, демонстрирующие шестиугольную форму и вихревое движение*

### 12.3 ГЕОМЕТРИЧЕСКОЕ РАВНОВЕСИЕ СИЛ, СОЗДАВАЕМОЕ ВИБРАЦИЕЙ

Итак, если здесь работает геометрия, тогда чего следует ожидать? Вращения с высокой скоростью, изменения гравитации, изменения материи и искажения времени в пятнах? Почему мы выбираем именно геометрию? Не являются ли прямые линии изобретением человека, не наблюдаемым в природе? В этой книге мы будем считать, что вся геометрия - это вибрация, ибо такие геометрии естественно возникают при вибрации жидкости. И разные геометрии означают просто разные вибрации. Именно геометрия вибрации позволяет равновесие между точками вихря.

Как мы показывали в предыдущих главах, “вакуумные домены”, наблюдаемые д-ром Дмитриевым в феноменах многих различных аномалий, обладают четко выраженной 180° полярностью. Поэтому мы назвали их “поляризованными единицами сознания”. В “единице сознания” самая большая сила сосредоточена на северном и южном полюсах. Там же создается очень высокая энергетика, поскольку эфир находит самый удобный вход для истечения в нашу реальность. Такая высоко энергетическая ситуация с поляризованной гравитацией не удовлетворяет требованиям планеты: она не достаточно сбалансирована. Например, торнадо очень разрушительно и вращается с огромными скоростями.

Чтобы успешно сформировать планету, требуется, чтобы мощные силы, наблюдаемые на северном и южном полюсах, более эффективно размещались по всему шару так, чтобы планета могла поддерживать структуру и равновесие, не разрываясь. И сейчас, зная свойства вибрирующей жидкости, можно видеть, что Природа уже обеспечила ответ. С помощью оси вращения, формы, такие как тетраэдр и икосаэдр, убирают избыточное “давление” потока, а также позволяют силам “распределяться” и более плавно течь через планету, подобно рекам обтекая все точки геометрических полей, формирующихся внутри планеты. И самое важное, ключ, обеспечивающий такую возможность, - простые свойства вибрации, в чем мы и убедимся в следующей главе.



## 12.4 “ПОЛЕВАЯ ДИНАМИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ” ВО ВСЕЙ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЕ

В следующей главе мы предоставим исчерпывающую информацию, чтобы продемонстрировать вибрационные связи между светом, звуком и геометрией; однако в оставшейся части этой главы мы рассмотрим великолепные находки Пасичника, как энергия планеты превращается в обтекаемую и организованную форму, и сравним их с открытиями Хоагленда. Мы будем обсуждать наблюдение Пасичника, что “полевою динамическую модель” можно видеть во всей Солнечной Системе, буквально на каждой планете. Это придаст больше убедительности идее о том, что каждая планета – это “единица сознания” со своей собственной геометрической Решеткой. Когда писалась книга *Сдвиг Эпох*, у нас не было доступа к этим данным.

### 12.4.1 “ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ КОЛЬЦО” В ЕС

Перед тем, как приступить к описанию вибрационных связей, следует рассмотреть еще один дополнительный аспект модели Пасичника. Мы наблюдали: когда единица сознания “поляризована” не полностью, ее поля входят в северный и южный полюса, а затем распространяются для создания таких форм как икосаэдр. Однако в поле всегда будет присутствовать ось вращения (в виде четко видимой “линии”), проходящая через сферу сверху донизу. Пасичник утверждает, что “кольцо”, которое можно видеть вокруг планеты (такой как Сатурн), формируется теми же энергетическими силами. В данном случае, когда поля выходят из каждого полюса, они движутся в точный геометрический центр сферы, где впервые пересекаются. В центре формируются энергия и материя, которые затем структурируются в кольца различных загнездованных сферических полей, которые мы наблюдали в предыдущих экспериментах. Поэтому, поскольку ось сферы формируется в точной полярности север-юг, кольцо образуется в точной полярности восток-запад. Ось проходит через центр в виде прямой линии, а кольцо излучается через центр как плоскость, растянутая на  $360^\circ$  для формирования окружности.

Как показал эксперимент Уолтера Рассела, описанный в его книге *“Атомное самоубийство?”*, и позднее воспроизведенный Питером Келли, кольцо вокруг сферы можно сформировать и в лаборатории, посредством пересекающихся магнитных полей. В этом эксперименте, который мы описывали в главе 10, вершины двух конусообразных магнитов с намотанной на них проволокой устанавливаются напротив друг друга. Когда по проволоке пропускается ток, между магнитами образуется фокусирующее энергетическое поле. Между ними можно поместить крошечные железные опилки, и, вместо того, чтобы упасть, они будут собираться в сферическое образование. Это обуславливается тем, что между двумя конусами формируется область в виде сферы. Затем, когда конусы постепенно удаляются друг от друга, в отсутствии гравитации или вращения, сфера выпячивается и образуется кольцо.

Следовательно, из эксперимента Расселла видно, что кольцо – это естественное следствие взаимодействия спиралевидных конусообразных магнитных полей, входящих в сферу с двух сторон, а не единичный поток сверху вниз, наблюдаемый в поляризованной ЕС. Этим объясняется, почему в структурах “вакуумный домен” д-ра Дмитриева не наблюдаются окружающие ВД кольца.

Кольцо – это точка геометрического равновесия полей, выходящих из обоих полюсов сферы и пересекающихся в этой точке.

В поляризованной ЕС, энергетический поток входит в один полюс и выходит из другого, не формируя никакого кольца.

Теперь можно идти дальше. Хотя большинство людей считают, что кольца имеются только у Сатурна, Пасичник суммирует последние исследования, указывая, что все планеты демонстрируют некую форму кольца или, по крайней мере, “кольцевое течение” энергии в экваториальных областях.

#### **12.4.2 ФЕНОМЕНЫ, ИЗМЕНЯЮЩИЕСЯ СО ВРЕМЕНЕМ**

В исследовании Пасичника заслуживает внимания еще одно положение. Он часто указывает на феномены на планетах, изменяющиеся со временем, что означает существование энергетических феноменов, меняющихся с течением времени. Основываясь на работе профессора Шнолля, этого уже следовало ожидать. Шноллер показал, что на скорость реакции атомов и молекул влияют движения планет и звезд, такие как день, лунный месяц, солнечный год и даже “сидерическое” прохождение Земли через галактику. Разной сложности измерения, выполненные в одно и то же время, будут показывать почти идентичные изменения. Это свидетельствует о том, что все молекулярные структуры на данной планете подвергаются одинаковому влиянию.

Более того, в последней главе мы уже показали, что магнитное и гравитационное поля Земли и скорость ее вращения могут меняться либо под влиянием солнечных затмений (уменьшающих количество втекающей солнечной энергии), либо в периоды максимальной солнечной активности (увеличивающие количество доступной энергии). Поэтому в новой модели следует ожидать, что все планеты будут демонстрировать заметные изменения, меняющиеся со временем. И давайте не будем забывать, что гравитация формируется притяжением-отталкиванием втекающей и вытекающей эфирной энергии.

Итак, на примере Меркурия и остальных планет, мы начнем с некоторых общих фактов. Затем, чтобы создать логическую, организованную и легко читаемую структуру, мы попытаемся разбить основные положения Пасичника на пять категорий: магнитные аномалии, феномены изменчивости со временем, энергетические феномены свечения, ионосферные/атмосферные аномалии и структурно/геометрические аномалии. При этом некоторые категории будут перекрывать друг друга.

#### **12.5 МЕРКУРИЙ**

Радиус Меркурия 2.439 км, масса  $3,3 \times 10^{23}$  килограмма. Его посетил только один раз космический корабль *Маринер 10*, три раза пролетевший рядом с ним в 1974 и 1975 годах. В то время удалось нанести на карту только 45% его поверхности. Любопытно, что в 1965 году было открыто, что период обращения Меркурия вокруг Солнца (87,95 земных суток) относится к периоду вращения вокруг оси (58,65 земных суток) как 3/2. Три полных оборота вокруг оси планета завершает за 176 суток. За тот же срок она совершает два оборота вокруг Солнца. Это единственная планета, угодившая в ловушку резонанса орбита/оборот. На других планетах это соотношение равно 1/1. Более поздние радарные наблюдения северного полюса Меркурия выявили наличие льда в некоторых кратерах, экранирующих лед от Солнца, - еще одна неожиданная аномалия.

##### **12.5.1 МАГНИТНЫЕ АНОМАЛИИ**

1. Магнитное поле аналогично земному. Меркурий обладает слабым магнитным полем, очень напоминающим земное, только его поведение и феномены происходят с гораздо большей скоростью. Представляется, что большая скорость обуславливается влиянием Солнца на магнитное поле, ибо Меркурий гораздо ближе к Солнцу и вращается по орбите быстрее. Согласно современной теории динамо, Меркурий вообще не должен обладать магнитным полем.

2. Аномалии в ядре. Основываясь на традиционных концепциях формирования планет, ядро Меркурия должно было либо затвердеть, либо охладиться на очень ранней стадии развития планеты. Согласно современной модели это помешало бы Меркурию сформировать магнитное динамо.

3. Медленное вращение. Вокруг оси Меркурий вращается очень медленно. И это создает огромную проблему в теории о том, что магнитное поле управляется моделью динамо.

4. Более сильное электрическое поле. Кроме того, магнитосфера Меркурия обладает сравнительно более сильным электрическим полем, чем Земля, что вновь указывает на непосредственную связь с энергией, которую он получает, благодаря близости к Солнцу.

### **12.5.2 ФЕНОМЕНЫ, ИЗМЕНЯЮЩИЕСЯ СО ВРЕМЕНЕМ**

На Меркурии феномены изменчивости со временем следующие:

1. В некоторых местах радиоизлучение от Меркурия, а затем появляется вновь. Современные модели не могут это объяснить.

2. Электроны и протоны колеблются вокруг Меркурия в шестисекундных интервалах. Это свидетельствует о том, что центр Меркурия – источник изменения времени ядерной активности.

3. Свечения на Меркурии варьируются со временем, хотя согласно традиционной модели, они должны быть постоянными из-за близости планеты к Солнцу.

4. На темной стороне Меркурия в течение нескольких дней появляются и исчезают яркие коротковолновые излучения ультрафиолетового света.

### **12.5.3 ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ФЕНОМЕНЫ СВЕЧЕНИЯ**

1. Свечения наблюдаются на широтах  $30^\circ$ , что и ожидается в энергетическом поле, имеющем форму икосаэдра.

2. В средних широтах Меркурия обнаружены туманности. Это предполагает наличие атмосферы. Однако, благодаря близости к Солнцу, считается, что у него нет атмосферы.

3. На поверхности Меркурия видны светящиеся пятна. Вокруг планеты наблюдаются кольца туманного темно-фиолетового оттенка.

### **12.5.4 ИОНОСФЕРНЫЕ/АТМОСФЕРНЫЕ АНОМАЛИИ**

1. В ионосфере Меркурия содержатся захваченные частицы, слишком плотные для традиционных научных объяснений. Это указывает на внутренний динамический механизм, чего и следовало ожидать в модели Пасичника.

2. В атмосфере Меркурия содержатся гелий, водород и кислород. Согласно традиционным моделям, Меркурий не обладает достаточной силой гравитации, чтобы удерживать атмосферу; она должна выдуваться солнечным ветром. Пасичник считает, что

Меркурий создает эти частицы внутри, посредством синтеза водорода и его субпродуктов в ядре планеты. Согласно новой модели, магнитные поля удерживают атмосферу от выдувания.

### 12.5.5 СТРУКТУРНО/ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ АНОМАЛИИ

1. Плотность Меркурия составляет всего одну десятую плотности Венеры или Земли. Плотность достаточно высока, чтобы традиционные модели формирования планеты – посредством либо конденсации пыли и газов, либо собирания (сращивания) метеоритов и планетезималей – могли это объяснить. Далее в этой книге мы увидим новое объяснение, почему так могло быть.

2. Тектоника. Большинство тектонических движений Меркурия указывают на то, что они выравниваются с полюсами, экватором и средними широтами, как и ожидалось в полевой динамической модели икосаэдра.

3. Полярные сияния. На полюсах Меркурия наблюдаются сияния, что невозможно с точки зрения традиционных моделей. Мы помним, что это места, где энергии втекают в светящееся ядро планеты.

4. Лед на полюсах. Как сообщалось выше, на северном полюсе Меркурия виден лед. Это свидетельствует об аномальных явлениях, обеспечивающих Меркурию внутреннее тепло. Поверхность Меркурия – не жидкая, как считают многие, но недостаточно горячая, чтобы создавать такую аномалию. Откуда появляются испарения?

## 12.6 ВЕНЕРА

Орбита Венеры представляет собой почти совершенную окружность в большей степени, чем любая другая планета в Солнечной Системе. Диаметр Венеры – 12.103,6 км, масса –  $4,869 \times 10^{24}$  кг. Впервые ее посетил *Маринер 2* в 1952 году. На сегодняшний день планету посетили более 20 раз. По размерам она чуть меньше Земли, и весьма вероятно, что когда-то на ней было большое количество воды, как на Земле. Позже вода выкипела. Сейчас планета окружена очень густыми облаками и не имеет спутников. Вокруг своей оси Венера вращается очень медленно в ретроградном или “обратном” движении. Самое интересное: “периоды оборота Венеры вокруг оси и ее орбита синхронизированы так, что она всегда обращена к Земле только одной стороной, когда две планеты находятся в самом тесном сближении”. Это указывает на существование межпланетной энергетической связи, объединяющей две планетарные орбиты, что мы рассмотрим позже.

### 12.6.1 МАГНИТНЫЕ АНОМАЛИИ

1. Слабое магнитное поле. Поскольку Венера ближе к Солнцу, чем Земля, ученые ожидали, что ее магнитное поле сильнее. Также же считалось, что она должна формировать жидкое ядро с ожидаемыми условиями температуры и давления. Однако магнитное поле Венеры настолько слабое, что на протяжении длительного периода времени почти сводится к нулю.

2. Магнитное поле не обладает вертикальным компонентом. Скудное магнитное поле Венеры движется только в направлении восток-запад, а не север-юг вдоль оси вращения. Ученые признают, что это еще одна проблема в модели динамо. Но, когда мы начинаем рассматривать новую модель, у магнитных полей появляются новые возможности,

поскольку центр планеты состоит из светящегося эфирного материала, формирующего магнитное поле, а не является твердым ядром.

3. Магнитные реакции на солнечный ветер. В период, когда давление солнечного ветра очень велико, магнитное поле Венеры подвергается сильным крупномасштабным изменениям, указывая на прямую связь между ними, чего и следовало ожидать.

### **12.6.2 ФЕНОМЕНЫ, ИЗМЕНЯЮЩИЕСЯ СО ВРЕМЕНЕМ**

1. Изменение скорости движения “частиц”. В атмосфере Венеры ионы кислорода и протоны меняют скорости движения относительно друг друга, бросая вызов всему известному пониманию.

2. 24-часовые изменения высоты ионосферы. В течение 24-х часов, посредством напоминающего дыхание движения, ионосфера меняет высоту от нескольких тысяч до всего 200 километров. На самых низких высотах ионов почти не видно выше 200-километровой отметки.

3. 4-дневное изменение высоты атмосферы. В четырехдневном цикле, облачность Венеры сдвигается вверх-вниз на один километр вдоль всей поверхности планеты одновременно. Ученые считают это “устойчивым дыханием” Венеры. Его можно наблюдать посредством измерения меняющегося количества двуокиси углерода в атмосфере. Это свидетельствует о пульсирующей природе энергетических полей, втекающих и вытекающих из планеты и меняющихся со временем.

### **12.6.3 ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ФЕНОМЕНЫ СВЕЧЕНИЯ**

1. Сияния. Благодаря слабому магнитному полю, не ожидалось, что на Венере есть сияния. Однако факт их наблюдения поддерживает Полевую Динамическую Модель Пасичника, указывая на связь сияний с внутренним энергетическим источником, а не “магнитным динамо”.

2. Ночное свечение кислорода. Временами, когда солнечная активность достигает пика, и высвобождаются солнечные вспышки, Венера демонстрирует следы атомов кислорода, сияющих в ночном небе. С точки зрения традиционных моделей это не возможно. Такое явление связано с Солнцем.

3. Усиление свечения рядом с поверхностью. Два разных снимка показали: когда вы проникаете в атмосферу Венеры, там наблюдается свечение, усиливающееся по мере приближения к поверхности.

4. Молния без осадков. На Венере наблюдались молнии, не связанные с дождем. Современные модели ожидают, что молния и дождь происходят вместе. (Мы помним, что такое явление наблюдалось в аномалиях торнадо д-ра Дмитриева.)

5. Излучается большее количество энергии, чем принимается. Как заметил Ричард Хоагленд и *Миссия Энтерпрайз*, Венера излучает энергии на 15% больше, чем получает от Солнца.

6. Кольцо или уплотнение частиц на экваторе. Как и предлагает новая модель, Венера демонстрирует феномен кольца увеличивающейся плотности частиц на экваторе.

### **12.6.4 ИОНОСФЕРНЫЕ/АТМОСФЕРНЫЕ АНОМАЛИИ**



1. Отсутствие облаков на полюсах. У Венеры не наблюдается облачного покрова над северным и южным полюсами – предполагаемыми точками входа и выхода энергии, движущейся к центру.

2. Дыры в ионосфере на средних широтах. Как и ожидалось от вовлеченной в это геометрии, области средних широт Венеры демонстрируют “дыры”. Температура в них выше, и наблюдается увеличение числа ионов водорода. Когда электрические поля и восходящий поток ионов увеличиваются, соответственно происходит уменьшение окружающей плазменной энергии.

3. Аномалии давления. В соответствии с геометрией, самое высокое атмосферное давление примерно на 30° широтах. Также, высокое давление наблюдается на экваторе, возле полюса и примерно на 60° широте (полюс находится на широте 90°). Однако на самом полюсе мы обнаруживаем самое низкое давление. Такие аномалии не могут объясняться вращением Венеры, но сейчас принимаются во внимание.

4. Быстро вращающаяся атмосфера. Для одного оборота вокруг оси, в “ретроградном” движении, обратном движению всех других планет, Венере требуется 243 земных дня. (Земле требуется только один день) Однако ветры на высоких широтах “оббегают” планету всего за четыре дня. Более того, эти ветры обладают:

5. Ретроградным вращением атмосферы. Движущиеся с высокой скоростью внешние слои облаков Венеры вращаются в противоположном направлении к вращательному движению самой планеты, то есть, вращаются в том же направлении, что и другие планеты. Этот феномен требует механизма приведения во вращение, но сейчас он неизвестен.

#### **12.6.5 СТРУКТУРНО/ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ АНОМАЛИИ**

1. Полярные регионы горячее, чем экватор. Горячие полярные области – сюрприз для ученых; если бы Солнце было единственным источником тепла на планете, тогда самых высоких температур следовало бы ожидать на экваторе. Однако такое наблюдение подтверждает идею существования напоминающего Солнце внутреннего энергетического источника, питающегося от втекающей энергии на полюсах.

2. На полюсах есть “полярное облако, похожее на воротник”. Это образование показывает точки входа и выхода окружающей энергии, когда она втекает в ядро планеты из полюсов.

3. Гравитационные или планетарные волны на средних широтах. Гравитационные силы указывают на то, что аномалии икосаэдрального образования на Земле могут наблюдаться и на других планетах.

4. На средних широтах сдвигаются тепловые волны, струи, поток частиц и ветер. Благодаря работе Айвена Сандерсона, такие феномены наблюдались и на Земле, в соответствии с геометрией икосаэдра.

5. Направленные вверх молнии на широте 30°. Земля Афродиты – область, известная вулканическими пиками на 30° южной широты, демонстрирует направленные вверх молнии, скапливающиеся возле пиков Бета и Альта. Причем эти вспышки не совпадают с вулканической активностью. И вновь можно видеть, какая мощная энергия испускается из этих точек.

6. Более глубокое охлаждение атмосферы на экваторе, чем на широте 30°. Такое явление наблюдается тогда, когда мы углубляемся в атмосферу Венеры на 40 км. Оно явно противоречит традиционным планетарным моделям.

7. Геометрические признаки изменения времени вдоль экватора. На фотографиях Венеры, сделанных при ультрафиолетовом освещении, вдоль экватора наблюдаются темные образования, включающие опрокинутую набок геометрическую “Y”-образную форму. “Y”-образная форма наблюдалась неделями и появлялась с четырехдневными интервалами. Мы знаем, что образование находилось на одной и той же широте, по крайней мере, в течение десяти дней. Такие образования располагаются между двумя 45° широтами, имеют длину 1.000 км и двигаются под углом к экватору. (Примечание: каждая узловая точка додекаэдра имеет три линии, образующие “Y”-образную форму.)

8. Аномалии тектоники. Считается, что кора Венеры слишком тонкая и горячая для того, чтобы работала традиционная модель тектонических плит. Однако на планете имеются тектонические детали и разломы, сходящиеся под прямыми углами, и долины с крутыми склонами, образовавшиеся вследствие оседания грунта. Также на Венере есть каньон, намного больший, чем Гранд Каньон на Земле, он тянется вдоль экватора. В традиционных тектонических моделях ожидается, что поверхность Венеры довольно гладкая. Такие аномалии предполагают расширение гипотезы и геометрию полей, работающих в тандеме.

## 12.7 МАРС

Земля – третья планета от Солнца после Венеры, Марс – четвертая планета. Также, Марс – седьмая самая большая планета в Солнечной Системе. Диаметр планеты – 6.794 км, а масса –  $6,4219 \times 10^{23}$  кг. Марс имеет эллиптическую орбиту, что может вызывать резкие перепады климата и температурные изменения. Хотя средняя температура составляет –55° по Цельсию, она может падать до –133° зимой и подниматься до 27° летом. Попытка колонизации сильно затруднена без какой-либо формы куполообразного убежища. Впервые Красную Планету посетил *Маринер 4* в 1965 году. За ним последовали несколько других визитов, включая посадочные модули *Викинг* в 1976 году. Множество других попыток посетить Марс потерпели неудачу в результате очень необычных катастроф. Захария Ситчин приписывает неудачи инопланетному разуму. В последнее время появилось множество публикаций, утверждающих, что когда-то Марс напоминал Землю, с океанами, реками, атмосферой и даже жизнью. Существует явное свидетельство того, что на Марсе голубое небо, есть вода и возможна жизнь.

У Марса два спутника - Фобос и Деймос, обладающие настолько необычными качествами, что позволяют предполагать, что внутри они полые. Спутники движутся очень быстро и очень близко к поверхности. Кроме того, на одной половине поверхности коры Марса есть огромные кратеры, в то время как на второй половине их очень мало. В сочетании с аналогичными наблюдениями на спутниках Юпитера и Сатурна, это во многом подтверждает идею Тома Ван Флендерна, что когда-то Марс был спутником планеты, которая впоследствии взорвалась и сейчас стала поясом астероидов. Предполагается, что когда-то Марс был настолько полон жизни, что появился город Сидония, а потом планета “истощилась”.

### 12.7.1 МАГНИТНЫЕ АНОМАЛИИ

1. Слабое магнитное поле или полное его отсутствие. Поскольку Марс обладает твердой внешней корой и внутренней плотностью, напоминающей плотность Земли, считается, что он должен обладать магнитным полем, по крайней мере, на два порядка

больше, чем наблюдается на самом деле. Если бы у него вообще было поле, оно бы изменяло время. Возможно, такое энергетическое нарушение вызвано взрывом гипотетической планеты.

2. Поток, движущийся с высокой скоростью. На стороне Марса, противоположной Солнцу, наблюдаются слабые магнитные поля, вращающиеся намного быстрее, чем можно было бы объяснить одной центробежной силой. Это свидетельствует о том, что в центре планеты находится светящееся ядро, служащее ускорителем энергетических частиц.

### **12.7.2 ФЕНОМЕНЫ, ИЗМЕНЯЮЩИЕСЯ СО ВРЕМЕНЕМ**

1. Изменяющиеся паттерны напряжения на полюсах. Идея конвекционного движения в магме Марса не объясняет изменяющиеся со временем паттерны напряжения, наблюдаемые на полюсах и движущиеся по направлению к центру. В новой модели этого следовало ожидать.

2. Тектонические и другие феномены меняются в зависимости от солнечной активности. Тектоническое поведение, связанное с выбросами Солнца, позволяет предполагать, что разнообразные процессы движения на Марсе связаны с втекающей в него солнечной энергией.

### **12.7.3 ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ФЕНОМЕНЫ СВЕЧЕНИЯ**

1. Темные волны. Области средних широт, такие важные в Полевой Динамической Модели благодаря геометрии, демонстрируют волнообразные области темного цвета.

2. Яркие и темные пятна. Они наблюдаются во всех важных регионах средних широт и демонстрируют необъяснимое энергетическое поведение.

### **12.7.4 ИОНОСФЕРНЫЕ/АТМОСФЕРНЫЕ АНОМАЛИИ**

1. Спиралевидные узкоструйные облака на северном полюсе. Они достигают 50 км в глубину, в то время как современные теории считают, что они должны быть глубиной 6-7 км. Спиралевидные облака очень похожи на ураган или облака торнадо на Земле. И вновь мы наблюдаем втекающую в полюса энергию, чего и следовало ожидать.

2. Погодные явления, связанные с Солнцем. В определенных геометрий регионах средних широт происходят очень активные погодные события, по времени совпадающие с солнечной активностью.

3. Параллельные облака и пыльные бури на средних широтах. Облака в виде параллельных образований и пыльные бури тоже указывают на то, что области средних широт обладают наибольшей энергетикой.

4. Колебания температуры и давления в средних широтах. И вновь, новая модель Пасичника геометрически объясняет, почему изменения температуры и давления происходят именно в этих регионах.

### **12.7.5 СТРУКТУРНО/ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ АНОМАЛИИ**

1. Нагромождения плит на полюсах, напоминающие “цевочное колесо”. Это замечательное открытие в полярных регионах показывает, что плиты нагромождаются друг на друга как цевочные колеса и каким-то образом складываются в явно вихревой

паттерн! Такие паттерны располагаются в круглых бассейнах на полюсах, в точном соответствии с тем, чего бы мы ожидали в узловых точках энергетических полей.

2. Гравитационные волны соотносятся со средними широтами. Согласно традиционным моделям гравитация должна быть плавной; однако, базируясь на исследованиях Сандерсона, можно предположить, что гравитационные аномалии на средних широтах будут наблюдаться и на других планетах, таких как Марс.

3. Тектонические аномалии между 40° широтами. Регионы такой сейсмической активности создаются вращением только с традиционной точки зрения, но они увязываются и с новой моделью.

## 12.8 ЮПИТЕР

Юпитер – пятая и самая большая планета в нашей Солнечной Системе. Он вдвое больше всех других планет, вместе взятых, и чтобы заполнить его объем потребовались бы 318 планет Земля. Диаметр Юпитера на экваторе – 142.984 км, масса –  $1,900 \times 10^{27}$  кг. Впервые планету посетил *Пионер 10* в 1973 году, затем ее посещали *Пионер 11*, *Вояджеры 1 и 2*, *Улисс* и самое недавнее посещение – *Галилей*. Юпитер – газообразная планета, у нее нет твердой поверхности, а плотность увеличивается с глубиной. Последние исследования позволяют предполагать, что у планеты есть маленькое твердое ядро, в 10-15 раз больше ядра Земли. Газы: 90% из водорода и 10% гелия; имеются следы метана, воды, аммиака и горных пород. Считается, что Юпитер обладает гипотетической планетарной туманностью, порождающей планеты. Выше твердого ядра находится жидкий металлический водород, содержащий ионизированные протоны и электроны (как и Солнце), но при более низкой температуре. Подобно другим газообразным планетам, на Юпитере дуют сильные ветры, создающие на прилежащих полюсах вращение в противоположных направлениях, причем светлые области называются “зонами”, а темные – “полосами”. Для формирования вращающихся в противоположных направлениях облаков, требуются вращающиеся в противоположном направлении энергетические поля.

В 1610 году Галилей открыл четыре спутника Юпитера – Ио, Европа, Ганимед и Каллисто. Это открытие укрепило гелиоцентрическую концепцию Коперника – Солнце – центр Солнечной Системы. Весь остаток жизни Галилей провел в тюрьме, церковная иерархия вынудила его официально отказаться от своих теорий. Ко времени написания этой книги вокруг Юпитера обнаружено всего 12 маленьких лун. Интересно, что орбиты Ио, Европы и Ганимеда относятся друг к другу как гармоническое отношение 1:2:4. Вероятно, что через несколько сотен миллионов лет Каллисто постепенно присоединится к этому соотношению, причем его орбита будет в два раза больше, чем у Ганимеда, и в 8 раз больше, чем у Ио. Традиционное объяснение этого феномена – “орбитальный резонанс”, что увязывается с вибрационной эфирной моделью. Такой “резонанс” также наблюдается и в поясе астероидов, в виде того, что мы знаем как “резонансные интервалы Кирквуда”. Это ярко выраженные пространства между разными полосами астероидов, следующие основным принципам музыки и вибрации.

### 12.8.1 МАГНИТНЫЕ АНОМАЛИИ

1. Очень большого размера магнитное поле Юпитера в сотни раз больше радиуса планеты, поэтому оно в четыре раза сильнее магнитного поля Земли. Отсюда, согласно эфирной модели, Юпитер оказывает большое влияние на другие планеты нашей Солнечной Системы.

2. Связь магнитосферного и экваториального потока. Поскольку магнитосфера Юпитера сжимается, она активирует экваториальный поток. Это явление предсказывается в новой модели, и наблюдалось в экспериментах Уолтера Расселла.

### **12.8.2 ФЕНОМЕНЫ, ИЗМЕНЯЮЩИЕСЯ СО ВРЕМЕНЕМ**

1. Вспышки радиоволн. Они создаются потоком частиц вдоль магнитных силовых линий. За этот феномен почти целиком и полностью отвечают фазы самой большой луны Юпитера – Ио. Это указывает на связь внешних тел с внутренними энергетическими процессами, во что также вынуждает верить работа Шнолля, связанная с атомными и молекулярными реакциями.

2. Увеличения количества водорода на полюсах. В полярных регионах наблюдается изменение со временем уровней атомного и молекулярного водорода, вновь указывая на места втекающей энергии, которые мы ожидали обнаружить.

3. Границы между облаками. Между системами и облачными поясами существуют четкие границы. Они демонстрируют свойства меняться со временем и вращение в противоположных направлениях, указывая на противоположные поля.

4. Огромное Красное Пятно (ОКП) колеблется в зависимости от солнечной активности. Огромное Красное Пятно Юпитера демонстрирует изменения, происходящие синхронно с солнечной активностью. Кое-кто усматривает связь между изменениями ОКП и фазами основных четырех лун Юпитера, демонстрирующую внешние влияния на энергетику Юпитера, не ожидаемые в традиционных моделях.

### **12.8.3 ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ФЕНОМЕНЫ СВЕЧЕНИЯ**

1. Большое и неожиданно сильное сияние. Как наблюдалось 5 марта 1979 года, на северном полюсе Юпитера есть сияние, шириной в 29.000 км, самое большое из всех когда-либо наблюдаемых сияний. Оно сильнее, чем ожидается в современных моделях; также наблюдаются бури с молниями.

2. В магнитосфере планеты поток ионов превышает ожидаемый в 16 раз. Энергетические ионы кислорода и серы значительно сильнее, чем предусматривает современная модель, что указывает на существование более мощного внутреннего энергетического источника, чем мы считали.

3. Излучается больше энергии, чем планета получает от Солнца. И вновь возникают разные интерпретации, почему излучается так много дополнительной энергии, но ни одна из них не представляется верной. Короче, как мы и предполагали, Юпитер обладает мощным внутренним источником энергии.

4. Темные кольца. Не ожидалось, что у Юпитера вообще есть кольца. Но они были обнаружены *Вояджером 1*, хотя и намного меньше и светлее, чем кольца Сатурна.

### **12.8.4 ИОНОСФЕРНЫЕ/АТМОСФЕРНЫЕ АНОМАЛИИ**

1. Блокирование частиц между полушариями. По какой-то неизвестной причине, частицы, располагающиеся вдоль магнитных силовых линий на одном полушарии, не переходят на другое. В модели Пасичника, это свидетельствует о том, что, прежде чем пересечь экватор, частицы сначала ускоряются на экваторе.



2. Отсутствие атмосферных газов в полярных областях. Отсутствие газов на полюсах вновь указывает на то, что они уносятся потоком энергии и твердыми частицами внутрь планеты, и этот процесс центрируется в полярных регионах.

3. Явные изменения цвета на  $30^\circ$ . На широтах  $30^\circ$  цвет облаков Юпитера значительно меняется. И вновь это указывает на то, что в этих определенных геометрией точках, мы наблюдаем аномальные феномены.

4. Вращение облачных поясов в противоположных направлениях, обладающее резко выраженными границами. В известных моделях атмосферы нет точного объяснения этим атмосферным аномалиям.

### 12.8.5 СТРУКТУРНО/ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ АНОМАЛИИ

1. Рентгеновское излучение на полюсах. Такие энергетические вспышки – типичное ускорение частиц, наблюдаемое на северном и южном полюсах. И вновь оно демонстрирует работосистемы текущей энергии.

2. Сияния, ускоряющиеся на долготе  $180^\circ$ . Следует помнить, что линия долготы  $180^\circ$  делит планету ровно напополам. Более быстрое движение сияний в геометрически четко определенной области демонстрирует аномалию, увязывающуюся с новой моделью, но не понятую в рамках традиционной модели. Если мы помним геометрию Глобальной Решетки, все понимается намного легче.

3. Водородный ветер на полюсах. Он демонстрирует втекающую на полюсах энергию и указывает на активность ЕС.

4. Необычное тепло на широтах  $35^\circ$ . Ожидается, что сильнее всего планета нагревается Солнцем на экваторе, и это наблюдение увязывается с новой моделью.

5. Более быстрые ветры на средних широтах. Следовало ожидать, что самые быстрые ветры будут на экваторе, но они достигают пика на  $20-30^\circ$  широтах, на  $10^\circ$  широтах скорость ветра уменьшается.

### 12.9 САТУРН

Сатурн – шестая планета от Солнца и самая большая после Юпитера. Диаметр на экваторе – 120.536 км, масса –  $5,68 \times 10^{26}$  кг. Впервые Сатурн наблюдался Галилеем в 1610 году. Геометрия колец не определялась вплоть до 1659 года, когда это сделал Кристиан Гюйгенс. Впервые планету посетил *Пионер 1* в 1979 году, а позже *Вояджер 1* и 2. Бесспорно, Сатурн обладает совершенной сферой, ибо в телескоп наблюдается почти 10% сплющивание между полярными регионами и экватором. Считается, что такая “сплюснутая” сферическая форма, - результат быстрого вращения. Однако из экспериментов Уолтера Расселла мы помним, что она могла сформироваться увеличением расстояния между двумя источниками спиралевидных конических магнитных полей, взаимодействующих в сферической форме. Поскольку Сатурн - газообразная планета, его атмосфера очень напоминает атмосферу Юпитера и включает признаки всех элементов, наблюдаемых на Юпитере. Однако два основных газообразных компонента демонстрируют более высокое содержания гелия, чем Юпитер: 75% водорода и 25% гелия. Сатурн обладает видимыми кольцами, три из которых видны с Земли в телескоп. Кольца очень плоские, всего 1,5 км толщиной, и в них так мало материала, что если их сжать в твердое тело, то итоговая масса будет не более, чем 100 км шириной. Как и Юпитер, Сатурн обладает маленьким твердым ядром в центре.

Два самых больших спутника Сатурна – Титан и Рея; в настоящее время обнаружено всего 18 спутников. Три пары лун обладают устойчивыми “гармоническими” взаимодействиями. Орбита Мимаса составляет ровно половину орбиты Тетиса или резонанс 1:2. Энцелад и Диона – тоже 1:2, Титан и Гиперион – 3:4. Единственно возможное объяснение – гравитационный “резонанс”.

### 12.9.1 МАГНИТНЫЕ АНОМАЛИИ

1. Значительное магнитное поле. Магнитное поле Сатурна во многом напоминает магнитное поле Юпитера. Поэтому, согласно новой модели, оно может оказывать долговременные энергетические влияния, когда между Юпитером и Сатурном наблюдаются конкретные геометрические взаимодействия, такие как соединения или оппозиция ( $180^\circ$ ). Позже мы покажем, что эти взаимодействия могут оказывать большее влияние на качество радиосвязи, чем солнечная активность. Это свидетельствует о том, что такие соединения действуют как “двигатель”, запускающий другие долговременные циклы в Солнечной Системе.

2. Магнитосфера, чувствительная к солнечному ветру. Влияние солнечного ветра на магнитное поле Сатурна вновь демонстрирует важность энергии Солнца в планетарных процессах.

3. Оси вращения и магнетизма идентичны. Сделанные со спутника измерения подтвердили, что на Сатурне магнитная ось выровнена с осью вращения. Это сюрприз для современных моделей, ибо обычно эти поля каким-то образом компенсируют друг друга. В новой модели, такое точное выравнивание вполне может быть причиной рельефности колец: поля выстраиваются совершенно для их образования.

4. Заплетенные образования в кольце “Е”. Такие странные заплетенные “узлы” наблюдались на снимках, сделанных *Вояджером 1*, но отсутствуют на снимках, сделанных *Вояджером 2*. Если бы кольца были просто газом и пылью, мы бы не ожидали увидеть эту трехмерную структуру; она очень напоминает сложное вихревое магнитное поле. В новой модели предполагается, что такая структура может возникать в результате взаимодействия двух спиралевидных полей, вращающихся в противоположных направлениях.

### 12.9.2 ФЕНОМЕНЫ, ИЗМЕНЯЮЩИЕСЯ СО ВРЕМЕНЕМ

1. Спонтанные радио разряды. Такие вспышки трудно объяснить посредством традиционных моделей, ибо они не предусматривают причины феномена, меняющегося со временем.

2. Полярные сияния. Сияние над полюсами наблюдается не постоянно, оно меняется со временем и зависит от солнечной активности, чего и следовало ожидать.

3. Нерегулярные изменения яркости. Яркость Сатурна и его колец демонстрирует изменения со временем, синхронизированные с солнечной активностью. Однако такая синхронизация не регулярна, что указывает на наличие иных влияний, кроме Солнца.

4. Загадочные исчезновения колец. С 18-го века известно, что на одной стороне Сатурна кольца исчезают. В других случаях, что впервые заметил астроном Морис Эйсли, наблюдается, что светящиеся шары ионизированного излучения двигаются по кольцам и поглощают вещество колец. Именно этого следует ожидать, если ядро планеты высвобождает ПССО, поглощающие энергетическое плазменное вещество, реально

формирующее кольца. Мы помним пункты 2 и 3 из списка свойств “вакуумного домена” д-ра Дмитриева: они могут поглощать и испускать свет и/или электромагнитные поля.

### **12.9.3 ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ФЕНОМЕНЫ СВЕЧЕНИЯ**

1. Электростатический разряд. Когда космические корабли проходили над областью экватора, нас поразило наблюдение очень сильного энергетического разряда. Сейчас мы знаем, что разряд вращается как маяк, и он очень узкий – в пределах меньше, чем 5 минут широты. Это указывает на наличие геометрической структуры, формирующей поле. Более устойчивый энергетический поток наблюдается и вдоль плоскости колец.

2. Свечение водорода возле колец. Свечение возбужденных ионов водорода свидетельствует о том, что кольца питаются энергетическим источником, а не газом и пылью.

3. Излучается в 2,4 раза больше энергии. Сатурн излучает в 2,4 раза больше энергии, чем получает от Солнца, наперекор известным моделям и пониманию.

4. Яркие пятна, формирующие полосы. Сферические белые пятна наблюдались в 1876, 1903, 1933, 1960 годах и в сентябре 1990 года. В новой модели они соответствуют “вакуумным доменам” или ПССО, возникающим в энергетическом ядре планеты. Наблюдаемое в 1990 году пятно имело форму овала и распространялось на 21.000 км. К ноябрю оно расширилось еще больше и превратилось в полосу, окружающую планету. Это указывает на то, что такие полосы формируются восхождениями внутренней энергии, захватываемыми вращением поля, под влиянием которого они находятся на этой конкретной широте; затем они распространяются в атмосферу. Более важно: видно, что периоды времени между наблюдениями белых пятен точно соответствуют 29,4-годовой орбите Сатурна вокруг Солнца, вновь подтверждая, что энергетические процессы Сатурна тесно связаны с его движением относительно Солнца. Давайте помнить, что д-р Дмитриев указывает на прямую связь между количеством наблюдаемых на Земле ПССО и солнечной активностью.

### **12.9.4 ИОНОСФЕРНЫЕ/АТМОСФЕРНЫЕ АНОМАЛИИ**

1. Нагревание атмосферы. Без светящегося внутреннего энергетического источника трудно объяснить, почему атмосфера Сатурна обладает теплом, особенно рядом с центром, где температура достигает 12.000° Кельвина.

2. Подсветка и ветер на полюсах. Неестественная яркость и потоки энергетического ветра в полярных регионах указывают на существование потока вихревой энергии в центре планеты, где ожидается присутствие “не идентифицированного, солнечного вещества”.

3 Рентгеновские излучения на полюсах. Они происходят во время сияний и указывают на свойства ядра как “ускорителя ядерных частиц” внутри Сатурна.

4. Испускания гелия на полюсах. Гелий, испускаемый из полюсов Сатурна, тоже указывает на ядерные свойства ядра, и иллюстрируют движение втекающей в полюс энергии.

### **12.9.5 СТРУКТУРНО/ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ АНОМАЛИИ**

1. Спиралевидный желобок в кольце. Количество желобков между кольцами Сатурна так велико, что кольца напоминают патефонную пластинку. Представляется, что это свидетельство многообразия загнезданных сферических энергетических полей, взаимодействующих друг с другом в области экватора. Согласно традиционным концепциям гравитации, такие желобки вообще не должны формироваться.

2. Движение вовнутрь волн колец. В традиционной модели, включающей только центробежную силу, кольца должны двигаться в направлении от планеты, а не к ней. Мы помним, что эксперимент Уолтера Расселла демонстрировал кольцо только в присутствии электромагнитных полей, указывая на то, что кольцо не имеет ничего общего с гравитацией, а связано с взаимодействием сил в плоскости экватора ЕС или сферического тора. В новой модели, два поля геометрически взаимодействуют на экваторе - совершенной точке равновесия, а затем поглощаются центром.

3. “Спицы” в кольце “Б”. Во втором кольце или кольце “Б” можно наблюдать временные геометрические изменения, демонстрирующие клинообразные образования, излучающиеся из центра планеты. Да, так и есть, прямолинейные геометрические структуры энергии! И вновь это демонстрирует геометрическое магнитное поле и наилучшим образом объясняется наличием воронкообразного вихря, формирующегося в центре планеты.

4. 45° интервалы между спицами. Упомянутые выше спицы демонстрируют наибольшую активность в интервалах, равно расположенных на широте 45°. Такое расположение очень близко к тому, как распределяются на поверхности сферы узлы икосаэдра! А если бы работало поле куб/октаэдр, увязка была бы совершенной, ибо  $8 \times 45$  дает 360.

5. Аномалии кольца, не создаваемые гравитацией. Некоторые из них мы уже упоминали, такие как тонкие кольца, точные расстояния между кольцами, желобки и спицы. Также наблюдаются эксцентрические формы колец, спиралевидные и волнообразные образования, а также формирующиеся петли. Ни одно из таких образований не создается под влиянием гравитации. И именно здесь многие теории прекращают попытки что-либо объяснить.

## 12.10 УРАН

Эта голубая газообразная планета была открыта Уильямом Гершелем 13 марта 1781 года. Ее посетил только один космический корабль *Вояджер 2*, 24 января 1986 года. Интересно, что в отличие от других планет в Солнечной системе, ось вращения Урана почти прямо повернута к Солнцу. Планета менее газообразна, чем Юпитер и Сатурн, на ней около 15% водорода, малое количество гелия, а вся оставшаяся часть - твердые и разнообразные формы льда. Масса планеты распределена равномерно, без излишней плотности в области ядра. Однако представляется, что и Уран, и Нептун имеют одинаковыми ядра с Юпитером и Сатурном, за исключением отсутствия крупномасштабной, жидкой металлической водородной структуры, сформированной температурой и давлением. Как и другие газообразные планеты, Уран обладает полосами облаков, быстро движущимися вдоль его поверхности. У планеты одиннадцать известных колец, каждое кольцо очень яркое. Самое яркое кольцо – кольцо Эпсилон.

У Урана 20 спутников, его луны известны лучше, чем луны любой другой планеты. Одиннадцать из них очень маленькие, темные и находятся очень близко от планеты; они были обнаружены *Вояджером 2*. Недавно обнаружены пять больших лун – Миранда, Ариэль, Умбриэль и Титания, и четыре других, более удаленных от планеты. За

исключением четырех отдаленных спутников, у всех остальных почти круглые отбиты вокруг экватора Урана, то есть они наклонены почти под прямым углом к нормальной плоскости расположения орбит других планет Солнечной Системы, называемой эклиптической. Работа д-ра Захарии Ситчина продемонстрировала гармоническое отношение между орбитами внутренних спутников.

### 12.10.1 МАГНИТНЫЕ АНОМАЛИИ

1. Сложная, неожиданная магнитосфера. Сначала, поскольку Уран не выказывал никаких признаков существования толстой коры, теоретики динамо не ожидали наличия магнитного поля. На самом деле, Уран обладает очень сложным, абсолютно неожиданным магнитным полем. Пасичник настаивает на том, что оно “демонстрирует больше признаков Полевой Динамической Модели, чем большинство наблюдений *Вояджера* на других планетах”.

2. Загнездованные магнитные поля. Удивительно, но Уран обладает магнитосферой внутри другой магнитосферы, и это явный признак наличия двух основных “загнездованных” сферических энергетических полей, взаимодействующих друг с другом.

3. Магнитные линии возвращаются прежде, чем достигают экватора. Наряду с двумя основными магнитными полями, некоторые магнитные силовые линии “ныряют назад” в планету прежде, чем достигают средней точки на экваторе. Такая аномалия увязывается с Полевой Динамической Моделью, демонстрируя места, где поля взаимодействуют, уничтожают друг друга, а затем поглощаются в энергетическое ядро планеты.

4. Конвекция и со-вращение. Как и на Земле, магнитные поля Урана демонстрируют признаки кругового конвекционного потока; также они вращаются вместе с движением планеты.

5. Смещение магнитного поля к 55-60°. Д-р Дмитриев придает значимость традиционному объяснению: такое 55-60° смещение, измеренное *Вояджером 2* в 1986 году, - результат недавнего сдвига магнитного полюса; Пасичник с этим не согласен. В Полевой Динамической Модели можно было бы предположить, что такое “смещение” – на самом деле измерение очень сильного магнитного поля на широте в 30°, чего и следовало ожидать от геометрии икосаэдра. Современные модели магнетизма ожидают увидеть только “дипольное” поле, что означает, что планета обладает только северным и южным полюсами. Они не верят, что на планетах существуют многополюсные системы, но они наблюдались на звездах.

### 12.10.2 ФЕНОМЕНЫ, ИЗМЕНЯЮЩИЕСЯ СО ВРЕМЕНЕМ

1. Полярное радиоизлучение с шестью отдельными изменяющимися со временем компонентами. На слабом “северном магнитном полюсе” Урана наблюдается источник радио излучений, меняющийся в соответствии с излучениями Солнца и обладающий, по крайней мере, шестью отдельными компонентами. Это свидетельствует о наличии сложной системы, частично приводимой в действие энергией Солнца, чего и следовало ожидать.

2. Увеличение потоков протонов и электронов. Во втекающей магнитосфере Урана будет происходить повторяющееся, периодическое увеличение потока заряженных протонов и электронов, что прекрасно увязывается с Полевой Динамической Моделью.

3. За 24 часа, столб водорода меняется на величину, кратную двум. Лаймановский альфа водородный столб на Уране сильнее, чем ожидает традиционная модель, и за 24 часа



меняется на величину, кратную двум. Это указывает на магнитное поле в модели Пасичника.

### **12.10.3 ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ФЕНОМЕНЫ СВЕЧЕНИЯ**

1. Зоны сияния ближе к “экватору”, чем к полюсам. Еще один сюрприз, преподнесенный Ураном, таков: сияние не скапливается вокруг полюсов, как наблюдалось на большинстве других планет, включая Землю. Это указывает на следующее: хотя Уран вращается перпендикулярно Солнцу, потоки солнечной энергии укрепляют другие места магнитной геометрии, выровненные с солнечным ветром, вынуждая сияние материализоваться вокруг экватора.

2. “Самовозбуждающиеся” сияния. Сияния на Уране по большей части не совпадают с солнечной активностью; они возбуждаются внутренними процессами, а затем нарушают верхние слои атмосферы. Мы помним, что Уран не демонстрирует наличие твердого ядра, поэтому самое подходящее объяснение – идея энергетического центра, похожего на Солнце.

### **12.10.4 ИОНОСФЕРНЫЕ/АТМОСФЕРНЫЕ АНОМАЛИИ**

1. Аномально высокая температура в верхних слоях атмосферы. Температура верхних слоев атмосферы Урана достигает 750° Кельвина, что вынуждает атмосферу вытягиваться на 6.000 км над облаками.

2. 30% атмосферного тепла приходит изнутри планеты. Высокие температуры, наблюдаемые в атмосфере Урана, не могут рассматриваться как полученные от солнечного излучения; мы настаиваем на существовании внутреннего источника тепла и энергии, что и предполагает модель.

3. Южный полюс не достаточно горяч. Поскольку Солнце всегда светит прямо на южный полюс вращения Урана, можно было бы предположить, что он был бы горячее, чем остальная часть планеты. На самом деле, температуры планеты постоянны, даже в самых темных областях северного полюса.

4. Самые низкие температуры на широте 30°. Это увязывается с геометрией икосаэдра, что видно в новой модели. Кроме того, экватор демонстрирует самые высокие температуры, хотя и не обращен к Солнцу по мере вращения Урана.

### **12.10.5 СТРУКТУРНО/ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ АНОМАЛИИ**

1. Двойное спиралевидное образование в нижней задней части поля. Как и следовало ожидать в спиралевидных вихревых процессах, в нижней задней части магнитного поля Урана мы обнаруживаем двойное спиралевидное образование. Сейчас оно называется “собственным свечением атмосферы” и “электрическим свечением атмосферы”, поскольку традиционное объяснение таково: оно создается электронами, заряженными и взаимодействующими с водородом в верхних слоях атмосферы.

2. Ячейки конвекции на широте 30° и вертикальные ветры. Уран демонстрирует ячейки конвекции на любой стороне широты 30°. В таких местах наблюдается значительное смешивание облаков с атмосферой и ветер, дующий в вертикальном направлении. В результате анализа такого поведения четко просматривается геометрия икосаэдра, поскольку ожидается, что ветры всегда дуют только в горизонтальном направлении.

3. Вращения ветров и слоев облаков в противоположном направлении. На экваторе Урана ветры дуют в противоположном или ретроградном направлении к направлению вращения, а ветры средних широт дуют по направлению вращения. Такое явление наблюдается и на Земле и указывает на присутствие энергетических полей, вращающихся в противоположных направлениях и запускающих атмосферные процессы. Кроме того, поднимаясь по широте, мы все время видим противоположно вращающиеся области, как и на Солнце, Юпитере, Сатурне и Нептуне.

4. Химические изменения на средних широтах. На Уране аммиак концентрируется между широтами 15-45°, демонстрируя фокус на 30° центра икосаэдра. Самое большое количество аммиака наблюдается между 30-40° южной широты, также замечено отсутствие аммиака на южном полюсе. Кроме того, концентрации метана уменьшаются на 30° южной широты. Именно этого следовало ожидать в присутствии заряженного потока “частиц” из энергетически активного центра.

5. Излучение, центрированное на широте 45°. Когда в атмосфере планеты высвобождается молния, создается радио излучение, известное как электростатический разряд Урана. Это излучение центрируется около 45° южной широты. Также, в южном полушарии имеется регион очень спокойный энергетики, что вновь указывает на геометрические напряжения.

## 12.11 НЕПТУН

Нептун – предпоследняя планета от Солнца, ее диаметр - четвертый по величине из всех планет. Хотя в диаметре планета меньше, чем Уран, она обладает большей массой. Экваториальный диаметр Нептуна - 49.532 км, масса –  $1,0247 \times 10^{26}$  кг. Впервые планета была обнаружена в результате изучения различных возмущений орбиты Урана. 23 сентября 1846 года ее наблюдали Галле и Д’Аррест. Большинство сведений о Нептуне поступило из единственного визита *Вояджера 2* 25 августа 1989 года. Позже эти сведения объединились с другими важными наблюдениями с помощью космического телескопа Хаббл. Пересекаясь с эксцентричной орбитой Плутона, Нептун становится самой далекой планетой в Солнечной Системе. Сейчас мы знаем, что эта планета синего цвета и обладает полосами облаков, вращающихся в противоположных направлениях. Считается, что она обладает тем же составом атмосферы, что и Уран, со “льдом”, твердыми частицами, 15% водорода и небольшими следами гелия. Представляется, что, как и Уран, она имеет одинаковую внутреннюю плотность. Полагают, что голубой цвет – результат поглощения красного цвета метаном в атмосфере, но за интенсивность цвета могут отвечать и другие неизвестные качества.

На широте тетраэдра, Нептун тоже обладает печально известным Огромным Темным Пятном, примерно такого же диаметра, что и Земля. Также, вокруг этой широты “тетраэдра” текут белые облака. В 1994 году наблюдалось частичное исчезновение пятна. Несколько месяцев спустя оно заменилось другим пятном в северном полушарии, вновь находящемся на широте “тетраэдра”. Маленькое нерегулярное белое облако, совершающее оборот вокруг Нептуна за 16 часов, сейчас известно как “Скутер”; его природа остается загадочной. Нептун демонстрирует четыре полных темных кольца с яркими скоплениями, одно из которых обладает скрученной спиралевидной структурой. У Нептуна всего один большой спутник – Тритон и семь более мелких лун.

### 12.11.1 МАГНИТНЫЕ АНОМАЛИИ

1. Магнитосфера наклонена под углом  $50^\circ$  к оси вращения. Это наблюдение, в сочетании с подобным условием на Уране, вынуждает некоторых ученых пересмотреть взгляды на то, как на планетах формируются магнитные поля. И вновь, традиционное объяснение таково: недавно Нептун прошел через сдвиг полюсов, к такому выводу позволил прийти тот факт, что поля Нептуна и Урана пребывают в “магнитном сопряжении”. Пасичник указывает, что на самом деле наклон  $50^\circ$  может создаваться активностью широты  $40^\circ$  геометрии икосаэдра, которая сильнее, чем активность полярных регионов.

2. Не дипольные магнитные характеристики. И вновь, мы не наблюдаем плавное “дипольное” магнитное поле север-юг, скорее мы видим ряд вызываемых геометрией нарушений, которые наблюдаем и на Земле.

### **12.11.2 ФЕНОМЕНЫ, ИЗМЕНЯЮЩИЕСЯ СО ВРЕМЕНЕМ**

1. Мелкомасштабные характеристики, меняющиеся час за часом. В атмосфере Нептуна мы наблюдаем мелкомасштабные характеристики, меняющиеся буквально час за часом.

2. Изменение Огромного Темного Пятна. Это полное смещение Огромного Темного Пятна из южной широты в северную, в течение нескольких месяцев, в то время как Огромное Красное Пятно Юпитера остается на своем месте вот уже больше 300-т лет. Бесспорно, это указывает на то, что Нептун способен быстро меняться.

### **12.11.3 ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ФЕНОМЕНЫ СВЕЧЕНИЯ**

1. Сейчас северное полушарие планеты ярче, чем южное. Когда-то южное полушарие было ярче северного. Затем, с конца 1970-х годов яркость полушарий почти сравнялась. Сейчас северное полушарие демонстрирует большую яркость, чем южное, что наблюдалось в 2,2-метровый телескоп Гавайского Университета. Согласно Пасичнику, в этом нет ничего странного в Полевой Динамической Модели.

2. Полюса и экватор теплее, чем средние широты. Это указывает на наличие внутреннего энергетического источника, ответственного за температурные изменения на планете. Такое явление наблюдается в поведении и других газообразных планет, не смотря на различие известных механизмов внутреннего тепла и общего количества энергии, поглощенной от Солнца.

3. Излучается в 2,7 раза больше энергии, чем получено. Нептун излучает в 2,7 раза больше энергии, чем получает от Солнца, указывая на наличие мощного внутреннего энергетического источника.

### **12.11.4 ИОНОСФЕРНЫЕ/АТМОСФЕРНЫЕ АНОМАЛИИ**

1. Нептун вращается слишком быстро. Традиционная модель относит более высокое излучение Нептуна на счет 17-часовой орбиты, где перемешивание внутренности планеты напрямую связано с количеством высвобождающегося тепла. Облако “Скутер” указывает на 16-часовую орбиту, поэтому теория “перемешивания” не имеет смысла, а вновь предполагается наличие внутреннего энергетического источника, предлагаемого Полевой Динамической Моделью.

2. Скорость изменения атмосферы. В более низких широтах возле экватора, атмосфера Нептуна вращается медленнее, чем вращение планеты (под вращение), в то время как в более высоких широтах она вращается быстрее, чем вращение планеты (над вращение).

3. Самые быстрые ветры во всей Солнечной Системе. В некоторых местах планеты ветры Нептуна дуют с огромной скоростью – 600 метров в секунду, что намного выше, чем в ураганах пятой категории на Земле. Как замечает Пасичник, поскольку Нептун поглощает намного меньше солнечного света и энергии, чем другие планеты, “не возникает сомнений в том, что ветры создаются мощным внутренним энергетическим источником”.

#### **12.11.5 СТРУКТУРНО/ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ АНОМАЛИИ**

1. Пятна на средних широтах, с очевидным потоком частиц. Геометрия полей в новой модели совершенно увязывается с наблюдениями таких пятен в средних широтах.

2. Огромное Темное Пятно меняется. Исчезновение Пятна в одной геометрической области и появление на противоположном полушарии указывает на работу более сложной энергетической системы, способной на довольно быстрые изменения.

3. 16-часовое вращение “облака Скутер”. Такое маленькое высокоскоростное облако указывает на вращающийся геометрический энергетический узел.

4. Спиралевидные образования в кольцах. И вновь, наблюдения “петель” или “кос” в кольцах бросают вызов объяснению, утверждающему, что они формируются только посредством сил гравитации.

#### **12.12 ПЛУТОН**

Благодаря огромному удалению от Земли и относительным отсутствием исследования, об аномалиях на Плутоне сообщается намного меньше. Поэтому мы отходим от разбивки аномалий на пять категорий. Плутон – самая удаленная от Солнца планета, она намного меньше, чем другие планеты, ее диаметр – 2.274 км. И это делает ее меньше, чем семь спутников в Солнечной Системе, включая земную Луну, Ио, Европу, Ганимеда, Каллисто, Титана и Тритона. По этой причине некоторые настаивают на снятии с Плутона статуса планеты и присвоении статуса большой кометы или астероида, но это вряд ли произойдет. Масса Плутона –  $1,27 \times 10^{22}$  кг. В 1930 году он был открыт Клайдом Томбау. Его еще не посещал ни один из космических кораблей, и даже космический телескоп Хаббл может предоставить лишь самые очевидные поверхностные характеристики. Луна Плутона - Харон была открыта в 1978 году Джимом Кристи. Наблюдая за тем, как меняется яркость двух тел, когда Харон проходит над Плутоном, ученым удалось составить грубую карту светлых и темных регионов на обоих объектах. Плутон обладает очень большой степенью контраста между светлыми и темными регионами, больше, чем любой другой объект в Солнечной Системе, за исключением спутника Япет. Это считается аномалией, которую следовало бы изучить как высший приоритет во время предполагаемого визита *Плутон Экспресс*. Однако этот визит изъят из Президентского бюджета на 2001 год.

Вот одно интересное наблюдение: Регионы Плутона с более высокой температурой соответствуют более темным регионам. Это дает основание предполагать, что “строение поверхности более темных областей Плутона не известно, но может быть первичным органическим материалом или протохимическими реакциями, запускаемыми космическими лучами”. Экватор Плутона находится почти под углом  $90^\circ$  к его орбите, как у Урана. И самое интересное: орбита Плутона точно в 1,5 раза длиннее, чем орбита Нептуна, давая отношение гармонического резонанса 3:2 с орбитой Нептуна, хотя они и не вращаются в одной и той же плоскости вокруг Солнца, благодаря смещенной орбите Плутона. Кроме того, Плутон и Харон вращаются синхронно, что означает, что они всегда повернуты одной стороной друг к другу, как Земля и Луна.

Пасичник напоминает, что ледяные шапки Плутона растут только на экваторе, а вдоль экватора расположены красноватые полосы, что указывает на феномен кольца. Более того, распределение темных пятен тоже указывает на ограниченные широтами феномены, что и ожидается в этой модели.

### **12.13 ВЫВОДЫ**

Благодаря большому объему этой главы и ее высокоорганизованной структуре, мы сделаем выводы короче и обсудим их применения в следующей главе.

12.1 Загадка Марса, возможно указывающая на существование искусственной структуры, впервые привлекла внимание мира благодаря усилиям Ричарда Хоагланда.

12.2 Хоагланд и другие исследователи, включая Эрола Торана, определили, что марсианский город Сидония зашифровал математику тетраэдра внутри сферы многими разными способами, включающими геометрическое расположение объектов по отношению друг к другу. Расположение Сидонии – символ тетраэдра.

12.2.1 Геометрия вписанного тетраэдра наблюдается в энергетических восхождениях во всей Солнечной системе, и, возможно, как яркое пятно на звезде Бетельгейзе. На твердых планетах восхождения обычно имеют вулканическое происхождение, на газообразных планетах они принимают вид атмосферных вихрей и соотносятся с пятнообразующей активностью Солнца.

12.3 Мы считаем, что геометрия, наблюдаемая в икосаэдре и тетраэдре и связанная с планетарными энергетическими полями, возникает за счет свойств вибрации. Также, она позволяет ЕС высвободить напряжение, наблюдаемое на полюсах, когда она течет “поляризованным” образом. Мы показали, что это создает очень интенсивные гравитационные и энергетические силы, не способные поддерживать планету.

12.4-12. Мы приступаем к организованному описанию данных Ричарда Пасичника и Полевой Динамической Модели, явно демонстрирующих процессы ЕС в Солнечной Системе. Мы выделяем два важных положения. Первое: энергетические феномены меняются со временем. Это происходит благодаря двум факторам: 1) на планеты влияют их расположения относительно друг друга и вращение самих полей; 2) кольца планет образуются благодаря наличию двух полей, совместно работающих на планетах. Эти два поля вращаются в противоположных направлениях и позволяют наблюдать энергии, текущие в двух направлениях на двух полюсах. Когда поля пересекаются, они образуют плоскость на экваторе планеты. Вот что действительно отвечает за формирование планетарных колец, и было продемонстрировано в лабораторном эксперименте Уолтера Расселла на примере двух конических магнитных полей.

## **Глава 13: Внеземная мудрость:**

### **Геометрия, вибрация и более высокие измерения**

#### **13.1 СВЯЗЬ МЕЖДУ ИЗМЕРЕНИЯМИ, ГЕОМЕТРИЕЙ И ВИБРАЦИЕЙ**

К настоящему моменту следует быть более чем готовыми к полному раскрытию значения и важности геометрии Платоновых Тел для понимания многомерных свойств “единиц сознания”, какими мы их наблюдали на Земле. Термин “единица сознания” (ЕС) означает: энергетический сознательный “эфир” или энергия нулевой точки просачивается в физическое пространство и время, принимая форму светящейся сферы электромагнитной энергии с отверстием в середине, формирующим ось вращения север-



юг. Их двух последних глав мы узнали, что такие сферические энергетические образования обладают геометрическими вихрями. Эта информация приходит из научных исследований поведения планет и математического анализа углов “тетраэдра” и отношений между различными объектами, расположенными в области Сидония на Марсе, имеющими, как полагают, искусственное происхождение.

Обычно считают, что прямолинейные структуры присущи только искусственным объектам и не являются частью природы. Поэтому большая часть информации этой главы будет очень специфической. Мы никогда не пытались внушить, что любая планета обладает внутри себя гигантскими физическими кристаллами, наоборот, мы настаивали на том, что такая форма создается энергией, текущей в ЕС, и формирует планету. Мы не привыкли думать, что в своей вибрации звук или цвет обладают скрытыми геометрическими формами, и все же, именно к такому выводу подводит наше исследование.

### 13.2 МЕЖПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ВИХРИ

В последних двух главах мы убедились в том, что все планеты демонстрируют признаки восхождения энергии в конкретных геометрических точках, определяемых такими формами как икосаэдр, додекаэдр и тетраэдр. Энергетические потоки, втекающие и вытекающие из полюсов в виде двух полей, вращающихся в противоположных направлениях, соединяются для формирования геометрических паттернов на поверхности планеты. (Как и почему они соединяются, мы обсудим в последующих главах.) Внутри планет существуют ядра из светящегося вещества, похожего на вещество Солнца, и проблемы модели динамо активно вызывают к лучшему решению. Возвращаясь к обсуждению самих геометрий, мы видели, что они могут оказывать мощное влияние, как на “вибрационное состояние” физической материи, так и на условия пространства и времени. Короче говоря, представляется, что:

В точках геометрических узлов находятся “межпространственные” вихри энергии.

Мы уже говорили о том, что “более высокие измерения” пребывают вокруг нас, просто энергия в них вибрирует на более высокой частоте, чем уровень нашего фокуса. Сейчас, когда мы убедились в том, что геометрия тетраэдра, икосаэдра и других форм присуща всей Солнечной Системе, следует ожидать, что все планеты одним и тем же способом создаются гравитационными и межпространственными вихрями пространства и времени.

Интересно, что в книгах серии *Закона Одного*, переданных в 1981 году инопланетной группой, известной как Ра, предоставляется очень конкретная информация о понимании вибрации как ключевой “упущенной связи” для понимания более высоких измерений. Им не нравится слово “измерение”, они предпочитают пользоваться словом “плотность”. Это означает, что разные измерения – это разные плотности Одного Единого Эфирного Энергетического Источника, о котором мы уже писали в этой книге. Первая цитата рассматривает плотности как вибрации звука, вторая – как вибрации цвета.

Ра: Термин “плотность” – это то, что математически вы называете единицей. Если хотите, самая тесная аналогия обнаруживается в музыке, где у западной музыкальной шкалы имеется семь нот, а восьмая нота начинает новую октаву.

Ра: Природа вибрации такова, что ее можно считать имеющей математически прямые или узкие ступени. Эти ступени можно рассматривать как имеющие границы. Внутри каждой границы существует бесконечное число градаций вибрации или цвета. Однако при

приближении к границе следует совершить усилие для ее пересечения. Цвета – самый простой способ выражения пограничных перегородок вашей плотности. (Книга 2, стр. 42)

Из нижеследующих цитат Ра можно видеть, что они осведомлены о геометрических энергиях, наблюдаемых на планетах, в сочетании с идеей о том, что более высокие измерения связаны с вибрацией жидкообразной среды:

Ра: Если хотите, представляйте многочисленные силовые поля Земли в виде геометрически точной паутины. Энергии втекают в то, что вы бы назвали планами Земли, из магнетически определенных точек. (Книга 1, стр. 81-82.)

Ра: Сотворяющая свет Любовь превращается в потоки любви/света в планетарной сфере, в соответствии с точками электромагнитной паутины или звеньями входа. Далее эти потоки поступают в распоряжении индивидуума, который, как и планета, представляет собой паутину электромагнитных энергетических полей с точками или звеньями входа.

Цитаты из книги Джейн Робертс *Говорит Сетх*, написанной на основе ченнелинговых сеансов в 1969 году, тоже четко указывают на вершины геометрических объектов как на межпространственные “точки потока” и еще больше детализируют высказывания Ра:

“В “пространстве” вашего мира существуют и другие формы реальности. Вы не воспринимаете их, а они, вообще говоря, не чувствуют вас. Это общее утверждение того, что разные точки ваших реальностей могут совмещаться и реально совмещаются.

Эти точки не осознаются как таковые, но являются точками, которые вы назвали бы двойной реальностью. У двойной реальности существуют точки пересечения. Координатные точки, в которых сливаются реальности, обладают огромным энергетическим потенциалом. Чисто математически, есть основные координатные точки, наделенные фантастической по интенсивности энергией, и множество второстепенных”.

[Примечание: “Математически безупречные” точки, о которых говорит Сетх, - на самом деле вершины Платоновых геометрий, которые мы обсуждали. А слияние реальностей четко прослеживается в Бермудском Треугольнике. Возможно, Сетх имеет в виду, что для сотворения вихревых качеств в этих точках сливаются два разных поля, отсюда использование слова “двойной”.]

(Долгая пауза в 9:29) Существуют четыре абсолютные точки пересечения *всех* реальностей.

[Примечание: Единственное Платоновое Тело, обладающее четырьмя вершинами, - тетраэдр. Цитата Сетха утверждает, что тетраэдр почему-то важнее всех других геометрий. Хоагленд тоже верит в это, основываясь на Послании Сидонии. Позже мы увидим, почему это так.]

Также, они служат энергетическими каналами и искривлениями, сквозь которые возможен переход в другие реальности. Эти точки трансформируют энергию и предоставляют большую часть порождающей энергии, обеспечивая непрерывность созидательного процесса (в ваших терминах). (Много пауз)

[Примечание: Как показали труды Ричарда С. Пасичника и *Миссии Энтерпрайз*, вершины тетраэдра являются источником огромных энергетических восхождений на планетах, таких как Огромное Красное Пятно на Юпитере. И вновь, вершины икосаэдра на Земле четко демонстрируют искривления из одной реальности в другую. Как правило, когда в речевых паттернах Джейн как Сетха много пауз, это означает, что она погружается в более глубокий уровень транса, чтобы донести информацию.]

В вашей реальности есть масса второстепенных точек. И как вы увидите позже, они играют важную роль в превращении мыслей и эмоций в физическую материю. Когда мысль или эмоция обретает определенную интенсивность, она автоматически притягивает энергию одной из второстепенных точек, интенсивно заряжается и намагничивается, хотя и не увеличивается в размерах.

Эти точки находятся и во времени, и в пространстве. Следовательно, существуют определенные точки пространства и времени (вновь в ваших терминах), более благоприятные, чем другие, в которых идеи и материя обретают более высокий заряд. Практически, это значит, что в менее благоприятных точках материализация займет больше времени (в вашем контексте), а в более благоприятных точках сочетание идей и формы будет относительно вечным. Например, пирамиды – именно такой случай.

[Примечание: Сейчас это может сбивать с толку, но позже мы убедимся, что эти геометрии влияют и на время, о чем и говорит Сетх. Слова Сетха о том, что в этих точках материя становится прочнее, совпадают с нашими наблюдениями того, что материя намного более гибкая, чем мы о ней думали. При определенных обстоятельствах, таких как торнадо, материя может сдвигаться по фазе и становиться менее твердой. Сейчас Сетх говорит о том, что те же самые силы, только в менее хаотической форме, могут укреплять материю.]

(Медленно в 9:43) Эти координатные точки – абсолютные, основные и второстепенные -представляют собой скопления или признаки чистой энергии. Если думать в терминах величины, они бесконечно малы, меньше, чем любая частица, известная вашим ученым, но состоят из чистой энергии. И все же эту энергию можно активировать. До тех пор она спит и не может быть активирована физически.

[Примечание: Именно это мы обнаружим в третьей книге: на мельчайших субатомных уровнях, геометрия – скрытый ключ к “чистой энергии” эфира.]

(9:50) А сейчас несколько подсказок, которые могли бы помочь вам или математикам. В окрестностях основных и даже второстепенных точек, гравитация и прочие так называемые физические законы будут нестабильны. Второстепенные точки также служат опорами для усиления структуры внутри невидимого полотна энергии, формирующего все реальности и проявления. Поскольку они являются признаками или скоплениями чистой энергии, во второстепенных точках существует большая разница в количестве доступной энергии, точно такая же разница прослеживается между основными и абсолютными точками”.<sup>42</sup> (Сеанс 524)

[Примечание:Это предсказание относится к Вихрю Орегона, который, бесспорно, является областью такого энергетического заряда. Гравитация в нем вызывает заметное изменение внутри вихря, влияет на ход времени и размеры физических объектов.]

---

<sup>42</sup> Говорит Сетх. Ченнелинг VI. К.: “София”, 1999. стр. 34-35

Отсюда, полученная от инопланетян информация говорит о том, в местах, таких как двенадцать вихрей икосаэдра Сандерсона, жидкообразный вибрирующий эфир истекает в нашу реальность с более высоким уровнем плотности, чем окружающая привычная энергия. И поскольку эта энергия обладает более высокой “плотностью”, она будет преобразовывать в более высокую плотность всю окружающую ее материю, включая человеческую жизнь. Здесь у нас есть очень удачное новое объяснение явлений, которые мы уже исследовали.

Идея Ра, что “более высокие измерения” являются частью Октавы плотностей, реально обретает смысл и отвечает на многие парадоксы науки. Тогда, все, что нужно сделать, - это понять, что во всей Вселенной существует один единый “эфир”, который для дифференциации себя следует паттернам музыки и вибрации. Это исчерпывающе объясняет многие давно существующие загадки, и мы будем исследовать это в следующей главе. Сетх тоже освещает это положение:

“Что бы ни появилось в физических условиях, существует и в других условиях, которые вы не воспринимаете. Вы воспринимаете реальности только тогда, когда они достигают определенной “высоты тона”, когда они сливаются с материей. Но они существуют и действуют и на других уровнях”. (Сеанс 530)

[Примечание: Отметьте использование выражения “высота тона”. Это не просто метафора, это очень точное утверждение о Гармонической Вселенной и ее функционировании в виде эфирных энергетических плотностей.]

Поэтому ваша реальность не является системой реальности, сформированной самой интенсивной концентрацией энергии. Просто это та реальность, на которую вы настроены, неотъемлемая часть Всего, Что Есть. И именно по этой причине вы ее воспринимаете.

Другие части вас, которые вы сознательно не осознаете, обитают в том месте, которое вы бы назвали суперсистемой реальности. В ней сознание учится справляться и воспринимать более сильные концентрации энергии и создавать “формы” другой природы” (сеанс 530)

И еще одна цитата:

“Вы знаете, что есть спектры света. Точно так же, есть и спектры материи. В сравнении с некоторыми другими системами реальности, ваша реальность не столь уж плотна. Ваши измерения физической материи лишь слегка намекают на все разнообразие (возможных) измерений”. (Сеанс 567) (Стр.77)

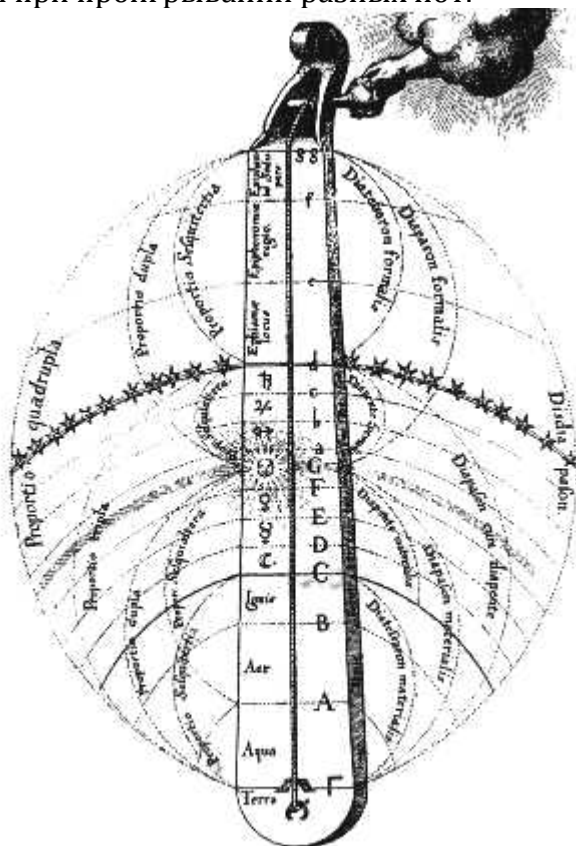
Итак, вновь имеется аналогия “спектров” измерений, существующих в структуре Октавы. Будучи сформирована из эфира, сама материя должна подвергаться изменяющимся уровням вибрации эфира, то есть, потенциально быть способной двигаться из одной реальности в другую. Это могло бы объяснить, почему торнадо может сплавлять твердые объекты, и почему в вихрях икосаэдра Земли происходят исчезновения. Кроме того, и Сетх и Ра настаивают на том, что наше сознание – ключевое звено, соединяющее нас со всеми другими уровнями реальности. На самом деле, мы – многомерные существа, утратившие осознание “большой картины”.

Если иметь это в виду, тогда исследование свойств света, звука и геометрических вибраций, и как они работают вместе, заслуживает нашего обсуждения. Это будет общий материал, но очень важно иметь этот материал даже в такой форме прежде, чем мы продолжим обсуждение измерений в следующей главе. И Сетх и Ра настаивают на том, что необходимо более подробно исследовать эти взаимосвязанные свойства вибрации, чтобы обнаружить самые глубокие ответы.

## 13.2 ЗВУК

Самый легкий и знакомый способ познакомиться с вибрацией – посредством звука. Любой музыкант скажет, что все вибрации звука сгруппированы в октавы. А мы знаем, что слово “окт” означает число восемь. В октаве существуют семь основных “узлов” вибрации, за ними следует восьмой. Восьмая нота играет двоякую роль, она не только завершает одну октаву, но и начинает новую.

Греческий математик и философ Пифагор, посредством процесса последовательного деления частоты на пять, впервые разработал восемь “чистых” тонов октавы, известных как диатоническая шкала. Он взял однострунный “монохорд”<sup>43</sup>, и измерил точные длины волны при проигрывании разных нот.



From Fludd's *De Musica Mundana*.  
THE MUNDANE MONOCHORD WITH ITS  
PROPORTIONS AND INTERVALS.

*Земной монохорд с его пропорциями и интервалами*

<sup>43</sup> Монохорд – однострунный музыкальный инструмент, распространенный в Древней Греции и Риме, в Западной Европе до 19 века.



Играя как на гитаре и двигаясь сверху вниз, он прижимал палец на различных длинах струны, и бренчал, чтобы получить разные ноты. Каждая проигранная нота делила струну на две разные части, затем для каждой ноты измерялись и записывались длины разных частей струны. Пифагор показал, что частоту (или скорость вибрации) каждой ноты можно представить в виде отношения между двумя частями струны, или двумя числами, отсюда термин “диатонические отношения”. Дальнейшее исследование деления на пять привели к созданию Октавы как самому простому группированию различных отношений, таких как 1:1, 2:1, 3:2, 5:3, 13:8 и 23:13.

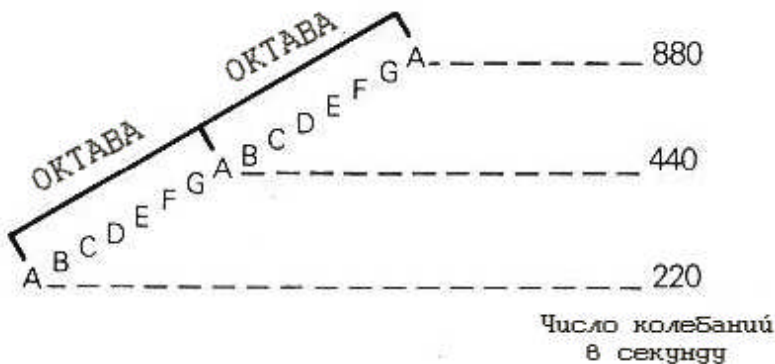
Диатоническую шкалу можно видеть на пианино как белые клавиши, где первая нота октавы – до. У пианино есть еще и черные клавиши, и если включить и их, то получается Октава из тринадцати нот, где тринадцатая нота является началом следующей октавы. Тринадцать нот известны как хроматическая шкала, и большая часть музыки всего мира будет состоять только из нот октавы. Поэтому все песни можно играть на пианино. (Как исключение: Индийская музыка пользуется нотами, не укладывающимися в хроматическую шкалу, их называют квотертонами или микротонами).

Математика считает, что основная причина выбора восьми нот вместо тринадцати “для группирования музыкальных нот октавы” в том, что все восемь “диатонических” нот будут приятно звучать вместе; иными словами, они будут гармоничны. Вы можете играть песню на белых клавишах пианино, и она всегда будет звучать как музыка, не зависимо от того, какие ноты вы берете. Однако если вы экспериментируете с хроматической шкалой, не зная, что делаете, вы получите болезненный диссонанс, и любой, находящийся в комнате, очень быстро попросит вас прекратить.



Математически, самая высокая нота в Октаве обладает скоростью вибрации или частотой вдвое большей, чем самая низкая нота. И это самый основной способ убедиться, что Октава образует одну полную группу звуковых вибраций.

Каждая нота, будь то ля, си, до, ре, фа, ми или соль, будет дублироваться в следующей октаве. Поскольку октавы постоянно дублируются, полоса частот, воспринимаемая человеческим слухом, ограничивается определенным числом октав. Выше определенного уровня, вибрации станут настолько быстрыми, что перестанут восприниматься человеческим ухом, хотя и будут существовать вокруг нас.



### 13.2.1 ВСЕ ВОЗМОЖНЫЕ ВИБРАЦИИ

Итак, как из алфавита можно составить все возможные слова нашего языка, так и структура октавы содержит все возможные вибрации звука и раскрывает простой способ, как они сочетаются вместе. Теория Хаоса могла бы назвать Октаву “аттрактором”, что означает: все вибрации звука, как бы “хаотично” или случайно они не связывались друг с другом, могут “притягиваться” в структуру Октавы. Но вы можете спросить: “Как насчет других немusикальных звуков, таких как ветер?” Как звук ветра может увязываться с Октавой музыкальных нот? “Белый шум” – технический термин, обозначающий высокоскоростные, случайно рассеянные колебания звуковой частоты, не производящие любого отдельного тона, а создающие шипящий шум, который можно слышать, когда воздух выходит из шины. Хотя в этом звуке могут присутствовать тысячи перекрывающихся частот, мы знаем: если их надлежащим образом отделить друг от друга, каждая из них должна автоматически превращаться в часть октавы, на том или иной уровне. Просто когда слишком много разных звуков звучат слишком быстро, наше ухо не может отличить их друг от друга.

### 13.2.2 ЗВУК – ВИБРАЦИЯ ВОЗДУХА

С научной точки зрения, звук – не более чем вибрация молекул воздуха. Математически, мы меряем звуки в терминах того, сколько раз воздух вибрирует в секунду времени. Это дает математическую величину, и любой, кто когда-нибудь играл на струнном инструменте, знает, что средний настроенный камертон покажет: нота ля – это 440 колебаний воздуха в секунду. Разная нота будет иметь разную величину колебаний в секунду, поэтому 440 колебаний в секунду будут всегда давать ноту ля. И это все, что есть. Позже мы убедимся, что, что эти “гармонические” числовые величины чрезвычайно важны для измерения и анализа поведения эфира.

Диатоническая числовая шкала частот

288	324	360	384	432	480	540	576
Ре	Ми	Фа	Соль	Ля	Си	До	Ре

(Примечание: немного подогнано – объяснение позже)

Поскольку вы не пребываете в полном вакууме, плотность или состав вибрирующего воздуха значения не имеют, то есть, музыкальный инструмент будет звучать одинаково на вершине горы Эверест, где воздух разрежен, и на уровне моря, где воздух намного плотнее. Однако если сам воздух не имеет значения, тогда необходимо нечто другое, нечто, что вибрирует. Например, те же самые звуки мы можем слышать и под водой, такие как песни китов. Если ударить по металлу настроенного камертона, он может издать звук, и если держать основание камертона возле черепа, звук будет резонировать с вашим телом.

Таким образом, сама по себе среда не влияет на тон или высоту звука; вибрация может происходить в чистом воздухе, грязном воздухе, чистой воде, грязной воде, металле, плоти, кости или других формах, как в случае старомодного “телефона”, состоящего из двух оловянных банок, соединенных длинной струной. В этом случае, когда струна туго натянута между двумя банками, и один человек говорит в банку, а другой слушает, струна будет переносить звуковые вибрации, хотя, они и будут искажаться. Короче говоря, звуковые вибрации происходят не только в воздухе, они вибрируют во всем. Слышать звук – значит напрямую воспринимать и ощущать вибрации.

Хотя мы привыкли считать, что основные звуковые вибрации значимы и важны только для наших ушей, эта книга уже начала демонстрировать, что простые вибрации Октавы лежат в основе всей реальности, какой мы ее знаем. Невидимая “несжимаемая жидкость” эфира или “сознательная энергия”, формирующая Первичное Существо нашей Вселенной, может определенно представляться вибрирующей согласно этим принципам, что мы уже наблюдали на планетах. Именно поэтому индусы предложили идею, что АУМ является первичным звуком, сформировавшим Творение. И сейчас мы можем видеть, что звук строит Вселенную, а музыка – это способ физически услышать и ощутить суть самого Бога. Мы сами – творения Бога - состоим из живых, танцующих музыкальных волновых форм. Без музыки в своей жизни мы отвергаем само внутреннее знание и наслаждение своим существованием.

### 13.3 СВЕТ

Идентичный уровень октавы вибраций содержится и в спектре видимого света. У нас есть белый свет, который с помощью призмы мы можем разложить на раду из семи цветов – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, индиго и фиолетовый – прежде, чем начнется более высокий уровень октавы вибраций – инфракрасный и ультрафиолетовый. Сейчас мы знаем, что частота видимого света какпульсирующее “возбуждение” жидкообразной эфирной энергии – более высокая октава вибрации, чем частоты звука в музыкальной октаве. В целях упрощения, вы можете взять числовые отношения между каждой нотой музыкальной диатонической шкалы, удваивать их много раз, и со временем обнаружите те же отношения между скоростями вибрации светового спектра. Единственная разница между ними – величина; звук вибрирует намного медленнее, в то время как свет вибрирует намного быстрее.

Октава	Частота	Нота	Цвет
48	316659348799488	Ре	
	56241767399424	Ми	
	375299968947541	Фа	Инфракрасный
	422212465065984	Соль	Красный
	474989023199232	Ля	Оранжево-желтый
	534362651099136	Си	Желто-зеленый
	562949953421312	До	Зеленый
49	633318697598976	Ре	Зелено-голубой
	712483534798848	Ми	Сине-фиолетовый
	750599937895082	Фа	Фиолетовый
	844424930131968	Соль	Ультрафиолетовый
	949978046398464	Ля	

Из книги Дэйла Понда *Физика любви*: “Вышеприведенные отношения выведены из вычислений Пифагоровых частот и интервалов, начиная со слышимой полосы звука. Хотя существует много оттенков, скажем, зеленый цвет лежит в полосе от си до ре, на самом деле только нота до имеет 512 колебаний в секунду в более низкой слуховой октаве. Эти цвета имеют отношения к пигментам, а не к цветам света, которые были бы: до – красный, ре – оранжевый, ми – желтый, фа – зеленый, соль – голубой, ля – индиго и си – фиолетовый.

### 13.3.1 СКОРОСТЬ СВЕТА

Когда любые частоты света или длины волны движутся в пространстве, они движутся с тем, что считается постоянной скоростью – грубо говоря, 300.000 км в секунду. Однако это наблюдение не рассматривает свет, как движущийся через эфирную среду с данной скоростью. Большинство людей уверено, что ничто во Вселенной не может превысить эту скорость. Поэтому скорость света или “с” – самое быстрое движение или вибрация, которую с нашей точки зрения мы обычно распознаем здесь на Земле, в третьем измерении. Как опубликовано в газете *Нью Йорк Таймс* в мае 2000 года, необычные условия в лаборатории, такие как трубка с цезием под высоким давлением, освещаемая светом, падающим “сбоку”, может создать скорость света в триста раз быстрее, чем “с”. По сути этот эксперимент идентичен экспериментам Бирдена со “скалярной волновой интерферометрией”.

Отсюда, если бы мы сгруппировали все возможные вибрации в таблицу, то получили бы полное отсутствие движения внизу таблицы, а скорость света – наверху. Скорость света определяет границу вибраций в нашей реальности. Вопреки положению Эйнштейна, объект, движущийся со скоростью света, не может создавать в материи бесконечную плотность; источники, такие как Ра, рассматривают скорость света как вершину вибраций в третьей плотности или измерении. Если мы двигаемся в область или “домен”, в котором эфир движется с более высокой скоростью, скорость света меняется, и материя естественно “фокусируется” в этом новом вибрационном уровне. Это подтверждается наблюдениями торнадо и других аномалий, а также аномалиями вихрей, демонстрирующих изменения пространства, времени и материи.

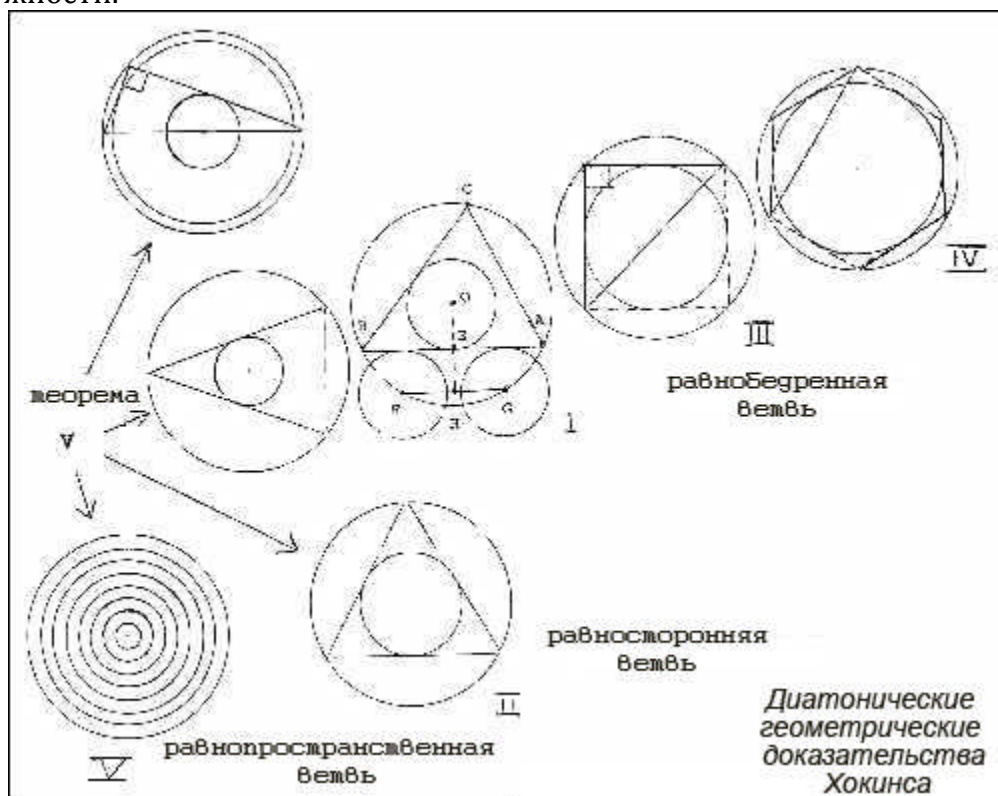
Самые первые слова *Книги Бытия* в Библии таковы: “В начале Бог сказал: “Да будет свет”, и стал свет”. Мы можем продемонстрировать, что все вибрации, сотворяющие нашу Вселенную, являются разными формами одной единой сознательной энергии. Без наблюдения ярко-красного, голубого, зеленого, желтого, фиолетового и оранжевого Света в повседневной жизни, мы отказываем себе во внутреннем знании и наслаждении своим существованием. Жизнь без цвета “скучная”, “серая”, “унылая” и “черная”.

### 13.4 ГЕОМЕТРИЯ

Геометрия завершает основную триаду нашего восприятия фундаментальных строительных блоков вибрации во Вселенной – эта триада: свет, звук и геометрия. Наряду с геометрией, которую мы уже обсуждали, в физической форме вдруг появляются звуки музыки и цвета радуги. Внезапно, абстрактные концепции гармонии и цвета раскрывают структуры, состоящие из прямых и кривых линий, которые затем мы можем моделировать и строить вещи. Хотя мы можем видеть цвет и слышать звук, обычно мы не думаем о физической геометрической форме в двух или трех измерениях, которая будет точно представлять эти вибрации. Однако многие исследователи, такие как Джеральд Хокинс, Бакминстер Фуллер и Ганс Дженни, показали, что звуковые вибрации будут образовывать

определенные геометрические паттерны. Также они доказали: мы видим то, что вибрирует, вместо воздуха, который обычно мы не видим.

На самом деле Джеральд Хокинс не совершил свои открытия, изучая вибрацию. В его случае, он пришел к своим выводам после многих лет исследования явления “кругов на полях”, когда сложные геометрические паттерны появляются буквально за одну ночь на различных полях всего мира. Обычно они видны только с воздуха. Изучив сотни такие образований, Хокинс осознал, что некоторые паттерны повторяются, и общность всех паттернов выражается простыми двумерными формами, такими как треугольник, квадрат и шестиугольник, совершенно вписанными в окружность так, что все вершины формы касаются окружности. К его изумлению, площадь поверхностей внутренних геометрий, будучи разделена на площадь внешних кругов, демонстрировала отношения, ответственные за вибрации музыки в Октаве, - “диатонические отношения”, о которых мы упоминали выше. Именно это показал Пифагор на однострунном “монохорде”, только вместо отношения длин струны, у нас есть отношение геометрии, указывающее на то же самое. Хокинс осознал, что это абсолютно новая и нераспознанная серия теорем в геометрии, и ни один ученый, с которым он консультировался, не знаком с этими концепциями. Итак, в двух измерениях мы можем понимать звук как “плоскую” геометрическую вибрацию (такую как треугольник), появляющуюся внутри “плоской” окружности.



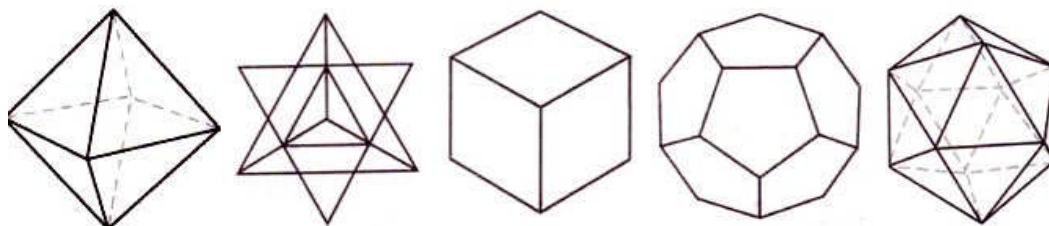
*Диатонические геометрические доказательства Хокинса*

### 13.4 ВОЗДУШНЫЙ ШАР ФУЛЛЕРА

Хотя работа Хокинса выполнена в 1980-х годах и затрагивает только два измерения, эксперименты, проведенные студентами д-ра Бакминстера Фуллера, десятью годами раньше, впервые доказали, что звуковые вибрации трехмерны по своей структуре. Позднее, чтобы доказать этот эффект, студенты Фуллера использовали белый воздушный



шар, помещенный в ванну с темными чернилами и вибрирующий на чистых диатонических звуковых частотах. Как и ожидалось, чернила собирались и окрашивали те области шара, которые подвергались самому меньшему количеству движения. Эти области оказались равномерно распределенными “узлами” или точками, где все искажающие движения на поверхности шара взаимно уничтожались до “нулевой зоны”, поэтому там могли легко накапливаться чернила. Более того, узлы связывались вместе не четкими и совершенно прямыми линиями чернил. То есть, звуки наблюдались как простые трехмерные геометрические формы, образующие линии, которые пересекались на самом шаре.



*Октаэдр*

*Звездный тетраэдр*

*Куб*

*Додекаэдр*

*Икосаэдр*

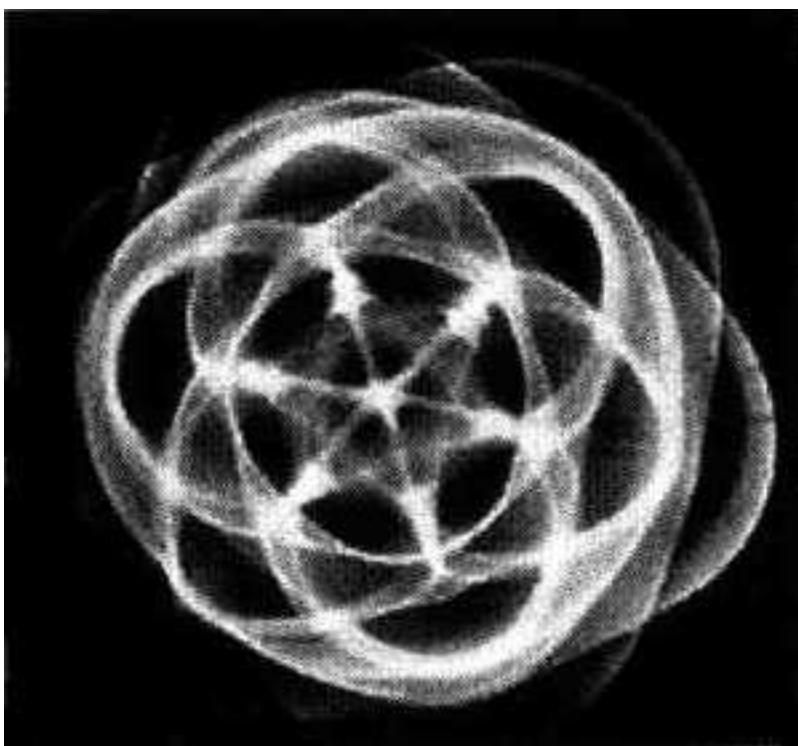
В экспериментах, вдохновленных Бакминстером Фуллером, “Платоновы” Тела раскрываются как звуковые вибрации.

Наблюдая эти формы, мы помним: все они идеально вписываются в сферу, а их вершины – впервые обнаруженные “узлы”. Также, важно помнить, что сфера является самой гармонической формой и образует внутри себя все другие геометрии.

### **13.4.2 КИМАТИКА**

Находками Фуллера и его студентов, что вибрации трехмерны, увлекся Ганс Дженни. Он искал способ доказать это более просто и менее громоздко, чем использование погруженного в чернила шара. В научном исследовании д-ра Дженни, известном как “Киматика”, он продемонстрировал геометрию звуковых вибраций, используя тонкие контейнеры, наполненные следующими средами: песком, спорами грибка Лигодеум, мокрым гипсом и разными формами жидкости, обладающими крошечными частицами или плавающими в них “коллоидами”. В этой книге особый интерес представляет коллоидная жидкость. Находясь в состоянии покоя, коллоиды равномерно распределяются в жидкости, и вода становится мутной. Д-р Дженни называет такое состояние “гидродинамическим рассеиванием”. Однако когда контейнер вибрировал на чистых диатонических звуках, частицы в жидкости собирались в упорядоченные и изолированные видимые геометрические паттерны, многие из которых обладали двумерной и трехмерной структурой. Иными словами, в них можно было наблюдать сформировавшуюся и ясно воспринимаемую глубину, то есть, они не были “плоскими”. В этой книге, это одно из самых важных положений, которое следует изучить и помнить, ибо оно предоставляет неопровержимое, визуальное доказательство концепций, которые мы обсуждали.

Ганс Дженни: Пример звуковых вибраций в коллоидной воде



На рисунке можно видеть только пять основных трехмерных форм, и мы знаем их как Платоновы Тела, ибо честь их открытия принадлежит греческому философу Платону. Важно, чтобы было предельно ясно: наблюдая эти формы, на самом деле мы наблюдаем вибрацию. Сами формы могут не “существовать” как физический объект, а быть голограммой. Если вы попытаетесь их схватить или нарушить, они просто исчезнут и превратятся в рябь вокруг ваших пальцев. Тем не менее, не будучи нарушенными, формы будут существовать как очень реальная вибрация, и оказывать точно такое же давление на тело, которое вы ощущаете от очень громкого звука или раската грома. Сейчас, когда мы увидели формы вибраций, работающие в жидкообразном эфире, мы знаем, что созданные их давлением силовые линии позволяют по-новому взглянуть на динамику гравитации. Имея неопровержимые свидетельства того, как эти геометрии формируют структурные особенности поверхности Земли, такие как континенты, подводные хребты и горные образования, нас больше не ослепит истина. И только дело времени, когда простые наблюдения превратятся в общеизвестное знание основной массы человечества.

Также, очень важно упомянуть следующее: когда студенты Фуллера повышали частоту в шаре, или Дженни повышал частоту в воде, старые формы растворялись и исчезали, а на их месте появлялась более сложная геометрическая форма. Такое явление работало и наоборот: когда частота понижалась до первоначального значения, вновь появлялись геометрии той же самой формы. Поэтому, изучая динамику эфира, мы увидим: при повышении вибрационной частоты (или напряжения) энергии в данной области, сама геометрия этой области, например, формирующая Землю, будет спонтанно преобразовываться в более высокий порядок сложности. И эффекты повышения и понижения частоты происходят во всем Творении, включая все тела нашей Солнечной Системы, когда она движется в Галактике. Работа д-ра Спилхауса продемонстрировала, что со времени первичного “мега-континента” Пангеи, гравитационное поле Земли уже прошло через несколько подобных преобразований. В то время Земля имела единую кору. Это было до движения расширения, которое сейчас рассматривается в Теории Глобального Тектонического Расширения, созданной в 1933 году Отто Хильгенбергом.

## 13.5 СПИРАЛИ

Итак, простые геометрические паттерны, формирующиеся вибрациями звука (и высокочастотными вибрациями света), можно рассматривать в двух и трех измерениях; причем двумерные формы, такие как треугольник, квадрат или шестиугольник, обсуждаемые Хокинсом, нам знакомы больше, чем трехмерные формы, открытые Фуллером и Дженни. Хотя к настоящему моменту мы уже наблюдали, как эти геометрии работают на планетах. Очень важно: вибрационные геометрии могут увеличиваться и уменьшаться в размерах, и эти простые движения организовываются и контролируются видимыми геометрическими структурами. Когда мы начинаем помещать формы одну в другую, они становятся “загнездованными”, причем каждая последующая форма гармонически растет и становится больше, чем предыдущая. По мере продолжения книги, мы расскажем об этом больше. Геометрия “сферы внутри сферы” уже наблюдалась в различных экспериментах, и сейчас следует ожидать, что внутри расширяющихся сфер существуют различные геометрические гармонии.

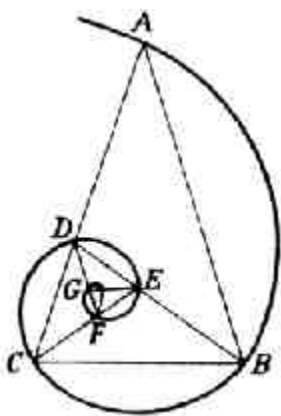
Самый простой способ смоделировать геометрическое расширение одной формы в другую – это проследить движение узлов относительно друг друга. Мы помним, что на Земле Спилхаус и другие называли расширяющиеся геометрические движения “радиальными” или “спиралевидными”. Самый простой способ изобразить движение от узла к узлу между двумя различными формами – спиралевидная линия, которую Ра называет “спиралевидной линией света”. Такие спирали включают Спираль Фибоначчи или “Золотое Сечение” и спирали, образованные квадратными корнями из двух, трех и пяти. Сейчас с помощью математики мы продемонстрируем, что эти спирали напрямую связаны с музыкальными частотами.

### 13.5.1 СПИРАЛЬ ФИ

Самое главное и самое важное из всех учений о спиралях известно как “Золотое Сечение”, Спираль Фибоначчи или спираль “фи”. Чтобы лучше понять эту спираль, мы начнем с гармонического вибрационного способа, который создается суммированием чисел. По существу, мы убедимся, что каждое новое число – это сумма двух предыдущих. Мы начинаем с единицы, прибавляем к ней единицу и получаем два. Затем мы берем два, складываем его с предыдущим числом, единицей, и получаем три. Затем мы берем три, складываем с предыдущим числом, два, и получаем пять. Продолжаем:

1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89....

Итак, числа продолжают возрастать простым гармоническим способом, где каждое новое число представляет собой сумму двух предыдущих. Если мы разделим пары чисел друг на друга, то на ранних стадиях увидим все общие диатонические музыкальные отношения, открытые Пифагором, такие как  $3/2$ ,  $5/3$ ,  $8/5$ ,  $13/8$  и  $21/13$ . Это не должно удивлять, ибо музыка – это вибрационное движение, а техника суммирования, используемая в отношении фи, тоже является формой вибрации. Элегантная природа этой вибрации легко видна на рисунке “спирали фи”, приведенном ниже. Чтобы лучше понять, как спираль работает с Платоновыми Телами, ее следует рассматривать как трехмерный объект, как будто она наворачивается вокруг конуса с вершиной в точке G и нижней точкой A. Такой вид трехмерной спиралевидной формы называется “конической спиралью”.



### *Спираль Фибоначчи или "фи" и геометрические дополнения*

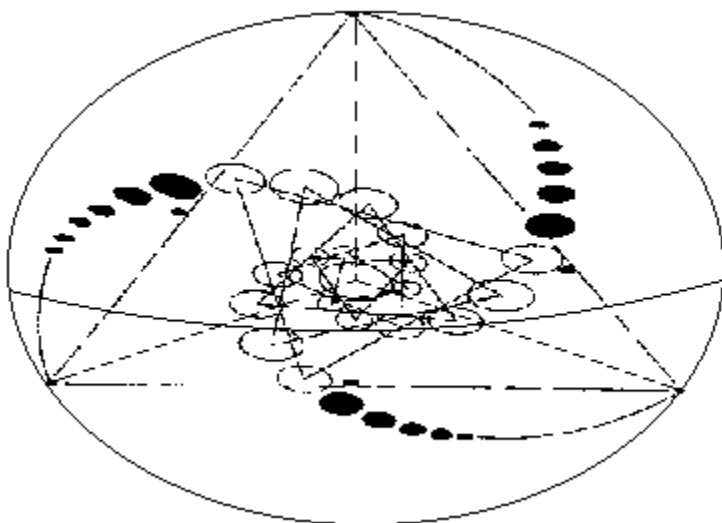
Хотя на ранних этапах числовые серии "фи" будут образовывать между собой музыкальные отношения, по мере роста пары чисел, отношения между ними становятся все более и более одинаковыми, и процесс роста стабилизируется. По мере продолжения процесса, каждая пара чисел в серии будет делиться друг на друга и образовывать одно и то же число, а это значит, что отношение между всеми числами остается постоянным. Именно по этой причине само отношение называется "константой", поскольку это всегда будет одно и то же число (и так до бесконечности), равное:

1,618033988749894484820....

Еще один интересный факт: мы можем начать с любых двух чисел, не смотря на их различие, и складывать их, используя простую приведенную выше формулу. Не смотря на то, какими разными они могут быть, через небольшой промежуток времени, мы снова получим отношение между ними, равное константе "фи". Эта концепция вдохновила многие поколения математиков, музыкантов, ученых и философов, поскольку загадочно появляется под многими разными обликами, включая пропорции роста растений, животных и человеческих существ. Как мы говорили, музыкальные отношения "фи" создают структуру простой геометрии в двух и трех измерениях, которая, как мы сейчас знаем, представляет собой форму вибрации. Это ясно показывает вышеприведенный рисунок, ибо, пока спираль продолжает расширяться, мы можем видеть шесть равнобедренных треугольников идентичных пропорций. Величина отношения между каждыми из двух треугольников будет константой "фи" или 1,618..., приведенной выше.

Спирали показывают, как простые геометрические формы могут становиться все больше и больше или все меньше и меньше. В то время как спираль разворачивается или сворачивается, то же самое делают и геометрические формы, образующиеся внутри нее, - увеличиваются или уменьшаются. Иными словами, если спираль расширяется вовне, треугольники становятся больше. Если спираль сжимается вовнутрь, по направлению к точке F, треугольники становятся меньше.

Именно такой принцип спирали позволяет наличие простых расширяющихся паттернов роста в Природе, чтобы выражать себя, будь то в кристаллических структурах или живых организмах. Если бы мы могли изобразить геометрию того, как более простые геометрии сферического шара Фуллера расширялись в более сложные формы, когда он повышал вибрацию, мы бы увидели, что их расширения можно точно изобразить с помощью упомянутых выше простых гармонических спиралей.



*Сферическое шестиренчатое расширение тетраэдральной формы, связанное с траекториями спирали, основанными на фракталах*

Вышеприведенный рисунок появился на очень большом образовании “круга на полях”, названным “Тройная Серия Юлии”. В 1996 году оно появилось буквально за одну ночь на пшеничном поле в Англии. Это модель того, как выглядит система взаимосвязанных спиралей и Платоновой геометрии, расширенная в три измерения. Сам круг на полях состоял только из трех спиралей, образующих отдельные круги. А все прямые линии, внешняя сфера и экватор добавлены для того, чтобы лучше проиллюстрировать наблюдаемое. Это модель вибрации эфира, создающей видимые планетарные энергетические напряжения и четко измеряемые структуры времени. Сейчас следует визуализировать каждый треугольник как тетраэдр, обладающий своим сферическим полем и превращающий эту геометрическую схему в “матрешку” или сферу энергии “загнездованных кукол”, которую мы видели во многих экспериментах, таких как проведенных д-ром Чернобровом.

### **13.6 ФОРМА И РОСТ, ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ, МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА**

Итак, уже можно понять, почему древние рассматривали прямые и изогнутые линии как две противоположности во Вселенной, хотя на самом деле они являются единой вибрацией. Мы чувствуем, что согласно одному образу мышления, прямые линии и геометрии могут представлять собой пространство, а изогнутые линии и спирали - время. Но сейчас мы будем выражать это в более знакомых терминах и скажем, что прямые линии создают форму, а изогнутые – движение и рост этой формы. Иными словами, прямые линии формируют геометрические структуры самих вибраций, а изогнутые - пути для расширения и сжатия этих структурированных частот. Хотя обычно мы не думаем об изогнутой геометрии в связи со звуком и светом, мы знаем, что именно спирали управляют движением между одной нотой октавы и следующей более высокой нотой, или между одним цветом спектра и следующим более высоким цветом.

Попробуем выразить все вышесказанное в более духовном контексте. Во многих древних мистических традициях прямая линия считалась мужской силой и ассоциировалась с Солнцем, а изогнутая – женской силой и ассоциировалась с Луной.



Мужские/женские энергии очень легко и интуитивно работают в наших умах. В состоянии покоя клетка спермы образует прямую линию, а яйцеклетка обладает круглой структурой. Тела мужчин по своему строению более тяжелые или прямолинейные, в то время как тела женщин - более плавные и округлые. Тенденция мужского ума – думать более линейно, жестко, посредством математических паттернов “левого полушария”, ум женщин более изогнутый, текучий, с эмоциональными паттернами “правого полушария”. Первобытные мужчины охотились и строили при свете Солнца, используя прямые копья и стрелы для добычи пищи, или позднее прямые доски, молотки и гвозди для строительства сооружений. Женщины готовили еду в плавных, круглых керамических или деревянных горшках, кормили детей плавной, округлой грудью в уединенной темноте пещеры, иглу или типи, укрываясь от дневного света, под которым когда-то бродили хищники и злодеи. Кроме того, женщины напрямую связаны с Луной так, как никогда не были связаны мужчины, - своим месячным циклом, демонстрируя еще один уровень, почему древние связывали женский дух с нашим Полночным Солнцем.

### 13.7 САКРАЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ И ЖИЗНЬ

Учение о различных геометрических формах и спиралях, включая их духовные связи с человечеством (как частично продемонстрировано выше), известно как “сакральная геометрия”. Одноименная книга Роберта Лолора – бесспорно, самая лучшая книга по этой теме. На протяжении истории многие великие ученые детально изучали принципы сакральной геометрии. Их потрясло открытие, что все разнообразные жизненные формы на Земле демонстрировали вибрационные принципы музыки, включая взаимодействие пространства и времени – прямые и изогнутые линии. Простые ракушки являются совершенным представлением спирали Фибоначчи, то же самое относится к паттерну роста растений, отпечаткам пальцев, рогам быка, внутренней части подсолнуха или лотоса, и многим-многим различным пропорциям в структурах скелета животных и человеческих существ. Очевидно, нет ограничений тому, как далеко будут заходить эти принципы, побуждая людей математически изучать каждое растение или организм по отдельности в поисках этих связей. Поскольку ученые не дают основания верить, что такие гармонические принципы необходимы для роста жизненных форм, тогда почему они существуют? Если бы эти пропорции не были важны, тогда почему мы все время их видим? А может, мы просто игнорируем существующее вокруг нас свидетельство – свидетельство, указывающее на то, что все во Вселенной – продукт вибрации? Если фундаментальная энергия, создающая всю реальность, вибрирует в гармоническом резонансе, может ли быть так, чтобы что-то не обладало гармонической основой?

### 13.8 ОТНОШЕНИЯ СПИРАЛИ В ПЛАТОНОВЫХ ТЕЛАХ

Только что мы убедительно продемонстрировали, что спирали связывают воедино все Платоновы Тела. Чтобы подтвердить это положение, мы приведем таблицу из книги *Сдвиг Эпох*. Из книги Роберта Лолора *Сакральная геометрия* мы узнаем, что индусы сводили геометрии Платоновых Тел в структуру октавы, которую мы видим для звука и света. Нижеприведенная таблица перечисляет геометрию в определенном порядке. Это дает полную и законченную картину, как работают вместе различные вибрации, которые мы увидим в следующей главе. Сейчас достаточно знать, что такая таблица существует. Она основана на присвоении ребрам куба длины, равной “1”. Затем мы сравниваем с этой величиной ребра всех других форм, больше они или меньше. Мы помним, что в Платоновых

Телах каждая грань имеет одинаковую форму, каждый угол идентичен, каждый узел находится на одинаковом расстоянии от всех других узлов, и каждая линия имеет одинаковую длину.

1	Сфера	(нет граней)
2	Центральный икосаэдр	$1/\phi^2$
3	Октаэдр	$1/\sqrt{2}$
4	Звездный тетраэдр	$\sqrt{2}$
5	Куб	1
6	Додекаэдр	$1/\phi$
7	Икосаэдр	$\phi$
8	Сфера	(нет граней)

*Гармонические пропорции Платоновых Тел*

В следующей главе мы приведем бесспорный пример того, что древние индусы знали все и даже больше об энергетических полях, которые мы обсуждали. Нам повезло обнаружить редкую книгу Рамы Прасада, изданную в 1894 году и озаглавленную *Тончайшие силы природы: Наука дыхания и философия таттв*<sup>44</sup>. Мы увидим, что значение слова “таттва” аналогично значению нашего слова “вибрация”. Количество соответствий между тем, что мы уже наблюдали, и данными книги Прасада воистину потрясает, ибо почти каждый ключевой аспект эфирной модели, которую мы описали, содержится на страницах этой книги в той или иной форме. Также, мы посмотрим, как древняя эфирная концепция “октавы” измерений соотносится с современными научными учениями, и покажем, что примирить два мнения легче, чем мы думали. Кроме того, посредством осознания того, как геометрия пересекается с более высокими измерениями, что мы уже наблюдали на планетах, мы поймем, что идея “гиперпространственной физики” переходит из сферы умозаключений в область прикладной науки. И научившись применять эти концепции, мы откроем дверь во Вселенную.

## **Глава 14: Ведическая Йога, Сетх и многомерная космология**

### **14.1 СЛИЯНИЕ “СТАРОГО”, “НОВОГО” И “ВНЕЗЕМНОГО”**

В свете основанного на геометрии поведения энергии, которое мы наблюдали на всех планетах Солнечной Системы, эфирная вибрационная модель, которую мы предложили в предыдущей главе, бесспорна. И все же остается преодолеть еще один главный барьер в терминах, объединяющих эту точку зрения с современной наукой. В этой главе мы будем раскрывать некоторые поразительные связи между “новой” наукой, которую мы обсуждали, и древними Ведическими текстами Индии. Также, мы сравним их с еще несколькими высказываниями Сетха и кое-какой информацией о современных идеях, касающихся природы измерений во Вселенной. Вместе мы сумеем обнаружить общую основу этих различных областей.

### **14.2 СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ИЗМЕРЕНИЙ**

<sup>44</sup> Сноска приводится в следующей главе

Современная наука о более высоких измерениях очень интересная и очень трудная; часто она сбивает с толку даже тех, кто обладает научными степенями в математике и науке. Огромное количество специфической информации, математические модели и сверхсложный язык эффективно мешают разным лагерям понимать друг друга и усваивать новые находки. Существует общее мнение, что идея о планах, выше нашего, должна быть крайне трудна, и в научном смысле ее почти не возможно понять. Такая точка зрения очень отличается от идеи о том, что все “измерения” – всего лишь разные уровни энергетической плотности и вибрации, организованные в структуру “Октавы”. Как говорит внеземная сущность Сетх в книге Джейн Робертс *Говорит Сетх*:

“Вся ваша концепция пространства настолько искажена, что любое истинное объяснение крайне затруднительно”.

Рассматривая “Октаву” как жизнеспособное решение, следует помнить: почти все физики соглашались с тем, что когда вы, наконец, решите основную научную головоломку, решение окажется удивительно красивым, простым и понятным. Тогда вы узнаете, что получили работающую модель, а не сложную путаницу, подкрепленную лишь скандальными уравнениями, запечатленными на каменных табличках высокомерного научного духовенства, чтобы выбрать некоторых, способных понять. Сейчас мы знаем, что геометрия как модель более высоких “измерений” пространства и времени уже работает; мы можем наблюдать ее работу на планетах. Самое лучшее объяснение геометрии, которую мы наблюдали, - она формируется вибрацией эфира.

Что же касается обычной публики, большинство людей вообще не знает, что такое “более высокие измерения”, где они находятся, как функционируют, что означают, обитаемы они или нет, и так далее. Когда же о них пытаются узнать обычная публика, читая статьи в научных журналах, она еще больше сбивается с толку, ибо каждая последующая статья может полностью противоречить предыдущей. Ко времени написания этой книги, есть много научных рассуждений, касающихся количества существующих измерений. Вы можете выбирать - три, четыре, пять, шесть, восемь, девять, десять, одиннадцать или двадцать шесть измерений! Все теории соглашались с тем, что существуют три основных измерения – длина, ширина и высота, ибо это простая геометрия. Поэтому, имея это в виду, давайте соберем в одном месте разные теории:

**ЧЕТЫРЕ:** Эйнштейн полагал, что четвертым измерением является время, хотя этого никто не может ни доказать, ни измерить. Перед тем, как построить свою визуализированную модель Вселенной, он понял, что время следует измерять посредством геометрии. Но вместо того, чтобы рассматривать время как движение энергии, он ловко спрятал его в “измерение”, подобно трем измерениям в пространстве, и оставил его там.

**ПЯТЬ:** Теория Калуцы-Клейна показала: если к предложенной Эйнштейном смеси добавить пятое измерение, то без особых усилий можно решить намного больше математических проблем, включая долгожданное объединение гравитации и электромагнетизма, по крайней мере, в теоретическом смысле. После тщательного изучения, Эйнштейн принял эту концепцию, хотя ее не признали многие его последователи.

**ШЕСТЬ:** Вместо того чтобы рассматривать время как одно “измерение”, что предлагала теория Эйнштейна, Дьюи Ларсон и Джон Нордберг считали, что в пространстве существуют только три основных измерения, но каждому измерению пространства соответствует свое измерение времени. Идея плотности времени, соответствующей каждой плотности пространства, была подтверждена внеземными источниками, такими

как *Материалы Ра*; они просто предложили большее количество пространственно-временных уровней.

**ВОСЕМЬ:** Такое количество измерений обнаруживается в теории “шаблона” – версии теории Суперструн. Оно совершенно согласовывается с идеей существования Октавы измерений. Более того, почти все авторитетные источники высшего разума соглашаются с тем, что это истинное количество измерений во Вселенной. Теории Тони Смита также предлагают восьмимерную Вселенную с геометрическими качествами, построенными на восьмиуровневых числах, известных как “октонионы”.

**ДЕСЯТЬ ИЛИ 26:** Основываясь на “модулярных функциях” Шринивасы Рамануйяна, теория суперструн высказывает предположение, что существуют либо десять, либо двадцать шесть измерений. Также она постулирует наличие в пространстве энергетической субстанции, что, бесспорно, имеет смысл. В их теории, энергетическая субстанция представляется в виде паутины переплетающихся “струн” энергии. Полагают, что в пятом измерении свет представляет собой вибрацию суперструны.

**ДЕВЯТЬ ИЛИ ОДИННАДЦАТЬ:** Более поздние математические теории настаивают на том, что измерений должно быть либо девять, либо одиннадцать. И с 1999 по 2001 год большая часть этих теорий была представлена для публичного обсуждения.

Как можно видеть, научное сообщество предоставляет множество различных противоречащих друг другу мнений. Мы можем выбрать почти любое количество измерений и подтвердить свой выбор “научным свидетельством”. Чтобы еще больше усложнить положение, заметим: благодаря колоссальной трудности понимания более высоких измерений (возникшей в результате современных порочных моделей универсальной энергии), большая часть традиционных математиков приходит к выводу, что все измерения, выше третьего, должны быть сжаты в одну точку, размером с “квант Планка” или  $10^{-32}$  см! По сравнению с такой невероятно крошечной точкой, атом покажется величиной с планету; а ведь считается, что атом – самая маленькая, когда-либо существовавшая возможная “единица” пространства-времени. Если бы во сне или посредством выхода из тела мы попытались попасть в более высокие измерения, то обнаружили бы очень переполненное место!

#### 14.2.1 ОРТОГОНАЛЬНЫЕ (ПРЯМОУГОЛЬНЫЕ) СВЯЗИ

Многим передовым научным мыслителям идея дополнительных измерений в пространстве, выше очевидных осей длины, ширины и высоты, представляется абсолютно не реальной. Если вы посмотрите на ось ширины и сравните ее с осями высоты и длины, то увидите, что независимо от того, откуда вы смотрите, каждая из трех осей будет образовывать правильные углы  $90^\circ$  с двумя другими. И чтобы еще больше сбить с толку: для обозначения прямоугольной связи между двумя линиями или осями ученые ввели другое слово – ортогональная связь.

Поэтому, когда физики рассматривают возможное существование более высоких измерений, чем наши три, они ожидают увидеть одну или серии дополнительных ортогональных связей. То есть, повороты на правильные углы  $90^\circ$ , которые каким-то образом “удалились” от длины, ширины и высоты нашего пространства и попали в до сих пор неоткрытую и ненаблюдаемую область пространства! Если для вас это звучит невероятно, тогда вы там, где и нужно быть на этом этапе книги. Каков парадокс! И что бы мы ни обнаруживали, не зависимо от того, куда движемся – вверх, вниз, вправо, влево,

вперед или назад – мы всегда оказываемся здесь, в нашем естественном “трехмерном пространстве”!

Большинство ученых все еще заиклено на идее измерений, а не плотностей энергии, поскольку не желают признавать даже существование самой эфирной теории “вакуума”. На самом деле, когда кто-то пытается думать об “измерениях” как только о способе измерения длины, ширины и высоты во Вселенной, которую мы знаем, мы сразу же сталкиваемся с несколькими очень большими проблемами. Никто и никогда не видел “одномерный” или “двумерный” мир. Мы никогда не наблюдали Вселенную на прямой линии или на плоскости. Идея определения пространства, используя три измерения, - это одно; а предположение, что существуют другие измерения, представляется нелепым.

Если это звучит нелепо, тогда почему вообще появляется такая идея? Проблема возникает благодаря тому, что математики ясно показали: должно существовать “нечто”, о чем сейчас мы ничего не знаем; для движения энергии должно существовать большее “пространство”, чем мы видим в физической реальности. Поскольку считают, что пространство “пустое”, и в нем нет никакой глубинной энергии, остается один единственный выход - изменить пространство; математически добавить пустому пространству больше уровней измерений. И это вместо того, чтобы понять, что в пространстве могли бы меняться сами качества энергии.

Итак, с чего же начался такой конфуз? Идея о том, что пространство можно измерять больше, чем тремя “измерениями”, возникла в результате наблюдений за поведением основных энергетических сил во Вселенной: электростатической, магнитной и гравитационной сил, а также сильных и слабых ядерных взаимодействий. Помните, что все ученые гнались за “Единой Теорией Поля”, чтобы доказать, что все основные силы являются частью одного универсального энергетического источника. И если мы не принимаем в расчет существование вибрирующей энергии нулевой точки, тогда математика, которой мы пользуемся для измерения различных сил, просто не “совмещается” до тех пор, пока мы не начинаем добавлять к головоломке дополнительные “измерения”. Только при наличии большего “пространства” для взаимодействия этих сил, они начинают складываться вместе в возможное Единое Поле. Идея пятого измерения считалась откровенным прорывом, позволившем Калуце и Клейну совершить важное объединение гравитации и электромагнетизма. Тогда возникает вопрос: “Где эти измерения, и как они соотносятся друг с другом?”

Поскольку основное строение энергии, которое мы знаем и понимаем, представляет собой электромагнитную волну (а Эйнштейн верил, что со временем она покажет Единое Поле), считалось, что именно она содержит в себе секретный ключ, чтобы открыть дверь в “более высокие измерения”. Ученые видели, что в электромагнитной волне, электростатическая и электромагнитная волна движутся ортогонально, то есть под углом  $90^\circ$  друг к другу.

Считалось, что такая  $90^\circ$  связь, по существу, демонстрирует две оси или два измерения, такие как длина и ширина или ширина и высота, взаимодействующие друг с другом, в то время как само движение волны дает третью ось. Следовательно, ученые чувствовали: можно безопасно предположить, что более высокие измерения и движущаяся по ним энергия тоже должна сохранять  $90^\circ$  ортогональную связь. А это значит: если мы “уходим” от электромагнитной волны и движемся на  $90^\circ$  в другую ось измерения пространства, которую не можем видеть в нашем “измерении”, тогда (в очень свободных терминах) мы “обнаружим” место, где вся энергия может “совместиться”.

И вновь, понять эту концепцию не легко. Замешательство исчезает, когда мы рассматриваем “измерения” как разные плотности эфирной энергии. В трех измерениях



пространства, которые мы сейчас знаем, можно иметь все разные плотности, и в каждой из этих плотностей энергия будет вести себя (вибрировать) по-другому. И кажется простым совпадением, что Ра указывает на то, что сейчас мы пребываем в “третьей плотности вибрации”, и современные ученые всегда говорят, что мы находимся в “третьем измерении”. Ра поясняет: жизненные формы первой и второй плотности видимы и существуют вокруг нас – “трехмерных” жизненных форм. “Жизненные формы” первой плотности – это основные элементы природы: земля, воздух, огонь, вода, скалы, минералы, нефть и газы, которые мы считаем не живыми. Жизненные формы второй плотности начинаются с одноклеточных организмов и заканчиваются растениями, птицами, обезьянами и дельфинами. В модели Ра каждое творение, которое мы считаем живым, относится ко второй плотности, за исключением человеческих существ. Естественно, что существа второй плотности не живут на плоскости или линии!

#### **14.2.2 ЛУЧШЕЕ “СОВМЕЩЕНИЕ”**

Не смотря на искажения, присущие точке зрения официальной науки, математические вычисления уже бесспорно доказали, что решающую роль играет геометрия. Чтобы обеспечить “большее” пространство” для появления невидимых дополнительных осей в “скрытых” 90° поворотах, требуется наличие Платоновых геометрий. В способе анализа данных, каждая грань геометрической формы представляет собой разную ось или план, в котором она могла бы вращаться. Если понимание все еще затруднено, можно было бы воспользоваться сравнением с футбольным мячом, на поверхности которого находится много разных шестиугольников. Когда футбольный мяч катится, разные шестиугольники будут соприкасаться с землей и выравниваться с ее плоскостью.

Однако сама концепция связи Платоновых геометрий с более высокими планами возникла потому, что ученые знали: там должна быть геометрия; они обнаружили это в уравнениях. Когда мы начинаем рассматривать работу д-ра Фуллера и д-ра Дженни, мы видим, что идея других планов, существующих в “скрытых” 90° поворотах, - просто некорректное объяснение, основанное на отсутствии знания о “сакральных” связях между геометрией и вибрацией.

#### **14.2.3 КАЧЕСТВО, А НЕ КОЛИЧЕСТВО**

Как можно видеть, идея “ортогональных поворотов” очень сбивает с толку и не удобна. Но в наше намерение не входит затруднять чтение этой главы. Напоминаем, что многие разные лагеря имеют свои идеи насчет истинного количества измерений, и каждый лагерь считает себя единственно правым. Включенная в рассуждения математика очень шаткая. И, конечно, все они не могут быть правы, ибо одно мнение противоречит другому. В этой книге мы раскрываем не точные количественные математические величины различных уровней, а их качество. Нас интересует прямая аналогия происходящего, без математики.

#### **14.3 ВЕДИЧЕСКАЯ КОСМОЛОГИЯ**

В книге *Сдвиг эпох* мы представляли Ведическую систему как содержащую “все ответы”, которые мы искали для решения головоломки с пространством; и позже в этой главе мы поделимся этой информацией еще раз. Однако когда мы писали *Сдвиг эпох*, все представленное было лишь намеком на то, что древние Арии каким-то образом пребывали

на правильном пути. Мы демонстрировали реальную геометрическую Октаву, организующую все Платоновы Тела в единую последовательность, обладающую структурой Октавы.

В этой книге мы постараемся быть более конкретными, и привести более весомые аргументы. В попытке укрепить основы, являющиеся ключевыми положениями нашей модели (такие как геометрическая Октава), мы решили исследовать Ведическую космологию более детально. Бесспорно, если Ведические ученые были правы, рассматривая разные планы существования как геометрические по своей природе, тогда они должны были хорошо понимать парадигму эфира, которую сейчас мы открыли заново. Тогда вопрос приобретает следующий вид: существует ли свидетельство, подкрепляющее предположение о соответствии между Ведическими учениями и нашим собственным исследованием.

В *Сдвиге эпох* мы рассказывали о том, что некоторые Ведические тексты явно описывают летающие машины, известные как “Виманы”, и ядерную ракету, которую они называли “железной стрелой, сияющей светом тысяч солнц”. Описание действия ракеты напоминает наблюдаемые последствия применения атомного оружия – вспышку и сопутствующую ей радиацию. В книге д-ра Ричарда Томпсона *Пришельцы*<sup>45</sup> выявляется ряд связей между различными звездными существами в Ведических текстах и современными сообщениями об инопланетянах.

В более поздней работе д-р Томпсон показал, что в древних Ведических текстах содержится удивительно точное описание всех планет в Солнечной Системе, включая очень точные измерения их орбит. Говорит д-р Томпсон: “Причина, по которой это не было замечено раньше в том, что никто не выполнил домашнее задание настолько хорошо, чтобы распознать истинный смысл Ведических единиц измерения”. Как только он обнаружил упущенную связь, все точно совпало с тем, что мы знаем сейчас.

Возраст Вед – 18.000 лет. Уже один этот факт автоматически отмечается как невероятный. Однако как мы уже представляли в *Сдвиге эпох*, имеется бесспорное свидетельство существования древней продвинутой цивилизации, погибшей в результате мирового катаклизма около 12.500 лет назад. В случае Вед, части изначального знания удалось сохраниться вплоть до наших дней, и сейчас наша задача просто его понять. Имейте в виду, существует достаточно причин полагать, что древняя индийская культура очень хорошо знала науку об универсальной энергии, которую мы открываем заново в этой книге. Исчерпывающее свидетельство можно найти в книге Рамы Прасада, опубликованной в 1894 году и озаглавленной *Тончайшие силы природы: Наука дыхания или философия таттв*<sup>46</sup>. Мы начинаем эту главу с выдержки из предисловия к книге Прасада:

“Несомненно, что книга проливает много света на научные знания древних ариев Индии и не оставит никакого сомнения для беспристрастного ума, что религия древней Индии имеет научную основу”. (10)

Чтобы понять, о чем пишет Прасад, нам придется ввести несколько разных санскритских терминов.

#### 14.4 ПРАКРИТИ

<sup>45</sup> Ричард Томпсон. *Пришельцы: Взгляд из глубины веков*. Изд-во Философская книга, 1999

<sup>46</sup> Рама Прасад. *Наука о дыхании или философия таттв*. Изд-во Тантра-Сангха-Пангея, 1998

Общее название материи в ее исходной форме – *пракрити*, женский принцип. И в книге Роберта Лолора *Сакральная геометрия* мы видим, что *пракрити* иллюстрирует геометрию додекаэдра. Каждый раз, когда используется слово *пракрити*, его определение следующее: “не идентифицированная космическая материя”. Затем, чтобы возникла Вселенная, не идентифицированная материя подвергается влиянию сил вибрации (что мы увидим позже). Противоположный мужской принцип – *пуруша*; его ведические ученые ассоциировали с икосаэдром. Сексуальную концепцию супружества *пуруши* и *пракрити* не трудно видеть, если мы замечаем, что при совмещении (имеющих одинаковые грани) икосаэдра и додекаэдра, вершины икосаэдра будут лежать в центре каждой грани додекаэдра. В этой главе следует помнить, что *пракрити* – слово, обозначающее изначальную не идентифицированную материю Вселенной.

#### 14.5 ВЕЛИКОЕ ДЫХАНИЕ/ПАРАБРАХМАН

Еще один важный термин – “Великое Дыхание”. В системе Вед все Творение возникает в результате энергетического “дыхательного” движения Одного Творца. Оно возникает как Существо, которое в санскритских терминах называется “*Парабрахман*”<sup>47</sup> или кратко “*Брахман*”. Затем Единство разделяется в дуальность как *пракрити* и *пуруша*. Мы уже видели, что дыхательное движение можно продемонстрировать посредством меняющихся со временем повышений и понижений атмосфер планет, таких как 24-часовое “дыхание” ионосферы и 4-дневное “дыхательное” движение атмосферы на Венере. Поэтому уже можно начинать видеть связи между ведической моделью и современными принципами.

#### 14.6 ТАТТВЫ

Главное санскритское слово для обозначения вибрации, - *таттва*. Оно определяется как: 1) вид движения; 2) центральный импульс, удерживающий материю в определенном колебательном состоянии; 3) определенная форма вибрации.

Следует сделать одно важное разграничение: древняя ведическая система описывает пять основных уровней *таттвических* эфирных вибраций. В свою очередь, они расширяются в семь основных уровней, позволяя двум из них обладать отдельными позитивными и негативными признаками. Как отмечает Ра в серии *Закона Одного*, такой вид расхождений в различных духовных системах может сбивать с толку, когда мы пытаемся создать основанную на Октаве космологию, связывающую воедино (как Одно) все плотности эфирной вибрации.

Основная Октава “истинных цветовых” вибрационных уровней “эфирной плотности” называется и группируется по-разному, в зависимости от системы классификации. Однако в пользу ведической системы говорит то, что существует только пять Платоновых Тел. И в геометрической октаве индусов, приведенной в *Сакральной геометрии*, для обозначения Единства у нас есть икосаэдр и сфера, использованные дважды в позициях один и восемь, в начале и конце Октавы.

Мы находим следующее важное положение, подтверждающее наше утверждение, что число *таттвических* уровней можно рассматривать как либо пять, либо семь, что указывает на связь между системами:

“Вселенная имеет пять планов существования (которые можно разделить и на семь)”.

<sup>47</sup> *Парабрахман* – беспричинная Причина Вселенной, одно Абсолютное Все

Приводятся семь уровней измерений в приложении к вибрационным или чакровым уровням человеческого существа:

1. Большое тело (Шула Шарира).
2. Несчастливая *прана*.
3. Несчастливый ум.
4. Счастливая *прана*.
5. Счастливый ум.
6. Душа (Виджняна).
7. Дух (Ананда).

Это заметно напоминает (если не идентично в философском смысле) иллюстрацию Ра семи уровней эфирной плотности в соответствии с развитием сознания человеческого существа. Легче всего просматриваются связи между уровнями 1 и 4-7:

1. (Осознание) Центр Земля/Малкут, большое физическое/элементарное тело.
2. (Рост) Рост и развитие без осознания себя, “животное” сознание.
3. (Выбор) Ум, осознающий себя, план страдания, выбор, служить другим или себе.
4. (Любовь) Уровень Любви. Здесь не ищется или не развивается Мудрость.
5. (Свет) Здесь полностью развиваются Свет, Любовь и Мудрость, но не соединяются с Любовью.
6. (Единство) Здесь практикуется равновесие между состраданием (Любовью) и Мудростью.
7. (Врата) Осознана Священная Природа Всех Вещей, открыты врата к возвращению к Единству.

#### 14.7 ПРАНА

В Ведической системе термин *прана* – самое близкое слово, обозначающее “эфир”. Это может сбивать толку, поскольку в двух вышеприведенных режимах вибрации упоминаются “малые *праны*”, в данном случае - это “несчастливая *прана*” и “несчастливый ум”. Это кажущееся противоречие объясняется в последующем определении *праны*, в котором говорится о существовании малых *пран*:

“*Прана* – жизненный принцип Вселенной и его локализованное проявление. Жизненный принцип человека и других живых существ состоит из океана пяти *таттв*. Солнца являются различными центрами океана *праны*. Наша солнечная система до ее крайних пределов заполнена *праной*, и в этом океане находится то, что движет различные небесные тела.

Утверждается, что весь океан *праны* с Солнцем, Луной и другими планетами является полной картиной каждого живущего на земле организма или любой планеты. Следовательно, о *пране* иногда говорится как о личности, живом существе. Все проявления жизни в теле известны как малые *праны*. Легочное (сердечное) проявление известно как собственно *прана*, ввиду ее превосходства. Положительная фаза материи также называется *праной* и отличается от *райи* – отрицательной формы жизненной материи”. (225)

Очень интересно, что определение *праны* указывает на ее жидкообразный характер, - прямая ассоциация с океаном. Это прямое соответствие тому, что мы уже видели в науке об эфире, как в экспериментах д-ра Аспдена, так и в планетарных феноменах. Пять основных

таттв или вибрационных уровней в Ведической системе связаны со многими разными концепциями “пяти” человечества, включая пять чувств, пять пальцев на руках и ногах, пять дополнительных приспособлений к человеческому телу (две ноги, две руки и голова). Большая часть работы Прасада фокусируется на объяснении только пяти принципов. Поэтому в поисках более исчерпывающих описаний того, как эти принципы работают в системе семи, нам придется обратиться к другим источникам.

“*Таттвы* – это пять модификаций Великого Дыхания. Действуя на *пракрити*, это Великое Дыхание переводит его в пять состояний, имеющие отличительные колебательные движения и выполняющие различные функции”. (11)

Мы приведем суммарный перечень каждой из пяти основных таттв<sup>48</sup> и пяти чувств тела, с которыми они ассоциируются. Далее следует цитата из книги.

1. *Акаша таттва*: Звук.
2. *Вайю таттва*: Осязание.
3. *Теджас* (Агни) таттва: Цвет.
4. *Апас таттва*: Вкус.
5. *Притхиви таттва*: Запах. (16)

“Вместе они известны как *махабхуты*<sup>49</sup>. Слово *акаша*<sup>50</sup> переводится как “эфир”. К сожалению, однако, современной английской науке не известно, что звук является отличительной особенностью эфира...” (11)

Очевидно, Прасад не предвидел времени, когда вся концепция эфира в целом будет отвергаться современной наукой!

## 14.8 “СВАРА” ВЕД И КОНЦЕПЦИИ СЕТХА

Следующий важный термин – слово *свара*. Это слово используется для объяснения наличия спиралевидных линий между геометриями, которые Ра называет “спиралевидными линиями света”. Также оно передает то же значение, что и термин “Великое Дыхание”.

“*Таттвы*... являются модуляциями *свары*... Дословный перевод слова “*свара*” означает “поток жизненной волны” (волны жизненной энергии). Это есть волновое движение, которое является причиной эволюции космической неизменяющейся материи в изменяющуюся Вселенную и инволюции ее в первичное состояние неразличимости, и так далее, внутрь и вовне, всегда и когда-нибудь. Откуда приходит это движение? Это движение есть сам дух...” (20)

---

<sup>48</sup> Первой и самой важной из них является *акаша-таттва*, остальные четыре – это *притхиви*, *вайю*, *апас* и *agni*. Каждая форма и каждое движение есть проявление этих *таттв* по отдельности или в соединении, как может случиться. (11)

<sup>49</sup> Синоним *таттвы*.

<sup>50</sup> *Акаша* – название первой *таттвы*, звуконосного эфира; это очень важная *таттва*. Все другие *таттвы* выходят из нее и живут и работают в ней. В ней все формы и идеи жизни Вселенной. Не существует такой вещи в мире, которая бы не предшествовалась *акашей* или не следовала бы за ней; это то состояние, из которого мы можем ожидать непосредственный выход каждой другой субстанции и каждой другой *таттвы*, или, более точно, в котором все есть, но не видимо.



Нас должно заинтересовать, что *таттвы*, которые теперь мы знаем как трехмерные геометрические энергетические вибрации, описываются как модуляции *свары* или спиралевидного потока. Можем ли мы получить все Платоновы Тела как модуляции спиралевидных линий? Да. Все они могут быть смоделированы из спиралей, что мы и предполагали в предыдущей главе, приводя рисунок шести треугольников, образованных спиралью “фи”, и таблицу, демонстрирующую простые спиралевидные отношения между каждым из основных геометрий.

В дальнейшем мы увидим явное и неоспоримое свидетельство существования спиралевидной волны, что мы уже начали предполагать, основываясь на идее о волнах фи и квадратного корня из двух, связывающих между собой все Платоновы Тела в расширяющемся спиралевидном движении. Как утверждали Ведические ученые, происходит непрерывное взаимодействие эволюции и инволюции. Что в данном случае означает слово “непрерывное”? Следует ли думать о чем-то, происходящем только огромные периоды времени? Ох, означает ли слово “непрерывное” “все время”, и, возможно, движение со скоростью, которая слишком высока, чтобы мы могли ее измерить?

В книге *Говорит Сетх*, в главе 7, сеанс 530, Сетх описывает более специфическую форму “постоянной” пульсации, происходящей во Вселенной; пульсацию, момент за моментом формирующую всю материю. Он говорит, что эта пульсация совершается быстрее, чем мы когда-либо сможем узнать. Поэтому мы вечно “мерцаем, то внутрь, то наружу” нашей нынешней “плотности”, в то время как эфирная энергия, формирующая нашу реальность, пульсирует в других режимах вибрации. Обычно, мы даже не представляем, что происходит нечто подобное:

“Начать с того, что ваша физическая форма – результат огромного эмоционального фокуса. Фантастическая энергия вашей психе (души) не только сотворила ваше физическое тело, но и поддерживает его. Физическое тело не существует постоянно (непрерывно), хотя пока оно сохраняется, представляется, что оно существует непрерывно. Тем не менее, физическое тело пребывает в непрерывном состоянии пульсации, и, благодаря природе и строению энергии, тело действительно мерцает.

Это трудно объяснить, и для нашей цели не так уж и нужно, чтобы вы понимали причины этой пульсации; но даже физически вы часто “не здесь”. Интенсивность вашей эмоции и фокуса сотворяет формы и помимо физического тела, однако, степень и длительность их существования зависит от интенсивности любого данного эмоционального начала.

Поэтому ваше пространство заполнено исходными формами, достаточно жизнеспособными, но пребывающими ниже нормальной структуры материи, которую вы воспринимаете...”

В дальнейшем мы убедимся, что последнее утверждение Сетха об “исходных формах” идентично Ведической космологии: в Ведической системе такие формы называются “*трути*”, а в работе Сетха они называются “электромагнитными единицами энергии” или “единицами сознания”. Сейчас мы продолжаем цитату Сетха:

“Такие проекции (электромагнитных энергетических форм) посылаются непрерывно. Некоторые более сложные научные инструменты, чем у вас есть сейчас, явно покажут не только наличие этих форм, но и вибрации волн разной интенсивности, окружающих физические объекты, которые вы воспринимаете.

(9:57) Чтобы пояснить, посмотрите на любой находящийся в комнате стол. Он физический, твердый, и вы легко его воспринимаете. Сейчас для аналогии, представьте, что позади стола находится еще один точно такой же стол, только менее физический, за ним еще один и еще один. Каждый из них все более и более трудно воспринимать, ибо они исчезают в невидимости. Впереди вашего стола находится еще один точно такой же стол, выглядящий менее физическим, чем “реальный”. Впереди него следует аналогичный ряд столов, что и в первом случае, только уходящий вперед. И так с каждой стороны видимого стола.

Что бы ни появлялось в физических терминах, оно также существует и в других терминах, которые вы не воспринимаете. Вы воспринимаете реальности только тогда, когда они достигают определенной “высоты”, когда они сливаются с материей. Но они реально существуют, и правомерны на других уровнях...”

Из вышеприведенного параграфа можно видеть, что Сетх предлагает рассмотреть очень ценное положение:

Вибрации эфира, формирующие физическую материю, реально дублируются в других плотностях посредством эффекта волны.

Такой дублирующий волновой эффект “сфер внутри сфер” наблюдался в сферических каскадах торнадо и в экспериментах Рощина/Година и д-ра Черноброва. На других уровнях эфирной плотности может находиться физический объект, не видимый человеческому глазу, но, тем не менее, существующий на этих уровнях. Вот почему мы можем видеть своими глазами все звезды и планеты, хотя Ра сообщает, что жизнь на них пребывает в более высоких плотностях. Все, что мы называем “физической материей”, создает вибрации и на других планах существования; и не случайно Сетх тщательно выбирает слово “высота” для описания вибраций этих различных планов.

Хотя наша физическая материя может отчасти наблюдаться в более высоких плотностях, в них могут существовать и огромные количества энергетических образований, которых мы не видим, поскольку они не обладают более низкими вибрационными частотами, чтобы становиться “физическими”. В некоторых случаях наблюдается эффект смещения различных сфер. О нем часто сообщается как о паранормальных явлениях: привидения и НЛО вдруг появляются, исчезают или меняют форму. Сетх указывает на это положение, рассказывая о существовании систем, сотворенных энергией, более “концентрированной”, чем наша:

“Ваша система не является системой реальности, сформированной более интенсивной концентрацией энергии. Просто это система, на которую вы настроены, и неотъемлемой частью которой являетесь. Именно по этой простой причине вы ее и воспринимаете.

Следовательно, другие части вас, которые вы сознательно не осознаете, обитают в том, что вы бы назвали суперсистемой реальности. В ней сознание учится иметь дело и воспринимать более сильные концентрации энергии и создавать “формы” другой природы.

Ваша идея пространства сильно искажена, ибо для вас пространство существует там, где ничего не воспринимается. На самом деле, оно наполнено всеми видами явлений (пауза), не оказывающими воздействия на ваш механизм восприятия. Сейчас, разными способами или случайно вы можете до некоторой степени настраиваться на другие реальности. Но поскольку вы делаете это не регулярно, во многих случаях ощущение теряется потому, что не регистрируется физически”.

## 14.9 ВЕЛИКОЕ ДЫХАНИЕ ПАРАБРАХМАНА

Все высказанные Сетхом положения совершенно отражаются в науке Вед, что проиллюстрировано Прасадом в вышеприведенных отрывках. В нижеследующей цитате мы увидим описание того, как энергия *Парабрахмана* проходит через фазы расширения и сжатия, которые описываются как “дни” и “ночи” и связаны с нагреванием и охлаждением. Затем мы приведем описание того, как возникают сами вибрационные уровни. Поначалу все может показаться немного сложным, но вскоре мы поймем, что ключевое положение Ведической модели следующее: эфир формирует себя в сферы; к такому выводу подводит наше собственное современное исследование и высказывания Сетха, Ра и других:

“Будучи подчиненной отрицательной фазе *Парабрахмана*, *пракрити*, которая следует за *Парабрахманом* подобно тени, насыщается эволюционной восприимчивостью; и по мере того, как устанавливается более горячий ток, на ней отпечатываются изменения, и она появляется в измененных формах. Первый отпечаток, который жволбционный положительный ток оставляет на *пракрити*, известен как *акаша*. Затем, вскоре приходят к бытию остальные эфиры. Эти модификации *пракрити* есть эфиры первой стадии.

В этих пяти эфирах, теперь составляющих объективный план, работает ток Великого Дыхания, имеет место дальнейшее развитие. Приходят в существование различные центры. *Акаша* переводит их в форму, которая дает место для перемещения. С возникновением *вайю-таттвы*, эти элементарные эфиры принимают форму сфер. Это было началом формирования Вселенной или что также может быть названо ее отвердеванием.

Эти сферы есть наши *брахманды* (вселенными вибрации). В них эфиры претерпевают вторичное развитие. Имеет место так называемое деление на пять... Каждое свойство *таттвы* порождается и сохраняется в этих сферах с помощью этих токов. Формирование завершается с *апас*. В процессе времени мы имеем центр и атмосферу. Эта сфера есть самоосознающая Вселенная...” (23)

Итак, здесь мы находим очень ясное описание образования вселенной как первичной “единицы сознания” в начале Творения, которое сейчас следует понимать как очень точную картину произошедшего.

## 14.10 МАНУ И СЕМЬ СФЕР СУЩЕСТВОВАНИЯ (“ЛОКИ”)

В дальнейшем мы увидим, как продолжается сотворение в солнечных системах, таких как наша. Утверждают, что на энергетическом уровне такие системы были сотворены задолго до сотворения на физическом уровне. Следующий предлагаемый нами термин – *ману*, слово, обозначающее “универсальный ум”. Также мы выдвигаем идею, что Солнце возникает в результате взаимодействия “позитивной” и “негативной” материи. Некоторым это покажется не реальным, но давайте не забывать, что ЕС демонстрирует признаки север-юг или позитивно-негативного потока, и что на планетах работают сферические энергетические поля, вращающиеся в противоположных направлениях:

“Эти центры фактически приходят к существованию даже до того, как Земля проявляется на плотной плоскости. Центры других планет приходят к существованию точно таким же образом. По мере того, как Солнце представляет из себя *Ману*, приходят к

существованию два состояния материи, в которых Солнце живет и движется, - положительное и отрицательное. По мере того, как солнечная *прана*, подвергнувшись влиянию на некоторое время отрицательное темного состояния, испытывает в своем круговращении влияние источника его положительной фазы, *Ману*, и фигура *Ману* отпечатывается на ней. Этот *Ману* фактически есть универсальный ум, и все планеты с их обитателями есть фазы его существования...

Солнца обращаются вокруг этих центров со всеми их атмосферами *праны*. Эта система дает рождение *локам*, или сферам жизни, из которых планеты образуют один класс.

Эти *локи* были перечислены Вьясой в его комментариях к *Йога-сутре* (III Пада, 26-я сутра).

Этот афоризм гласит таким образом:

“Посредством сосредоточения на солнце обретается знание физического рождения”.

На это почтенный комментатор говорит:

“Вот семь *лок* (сфер существования)...” (25)

Не моя цель в настоящее время пытаться объяснить значение этих *лок*. Достаточно сказать, что планеты, звезды и лунные обитатели являются отпечатками *Ману*, так же, как организмы Земли являются отпечатками Солнца. (26)

Каждый малый атом *праны* сравнительно холоднее, чем соседний по направлению к солнцу от себя. Следовательно, равные и противоположные вибрации гасят друг друга...” (28-29)

#### 14.11 ТРУТИ

Еще более интересен следующий отрывок, обсуждающий то, что называется “*трути*”. Сейчас мы понимаем, что “*трути*”<sup>51</sup> – это, конечно, “вакуумные домены” или единицы сознания, какими мы их видели в работе д-ра Дмитриева и других. Также, отрывок предполагает, что ЕС напрямую связаны со структурой атомов, которую мы будем исследовать в будущих главах. Кроме того, мы получим описание фрактала или голографического принципа – “целое наблюдается во всех его частях”. Но следует помнить, что книга Прасада была опубликована в 1894 году, задолго до появления теории фракталов или голограмм:

“Можно было бы отметить здесь, что вся эта *прана* состоит из неисчислимых малых точек. Об этих точках я в дальнейшем буду говорить как о *трути*, которые появляются на земном плане как атомы (*ану* или *параману*). О них можно говорить как о солнечных атомах. Эти солнечные атомы принадлежат к различным классам в соответствии с преобладанием одной или более из составляющих *таттв*.”

Каждая точка *праны* является совершенной картиной всего океана. Каждая другая точка отображается в каждой другой точке. Каждый атом имеет, поэтому, как свои составляющие, все четыре *таттвы*, в изменяющийся пропорциях, соответственно его положению относительно других. Различные классы этих солнечных атомов появляются на земном плане как различные химические элементы...” (29)

<sup>51</sup> *Трути* – полная картина всего океана *праны*. Это астральный зародыш каждого живого организма.

Концепция “*трути*” совершенно сочетается с концепциями Сетха об “электромагнитных энергетических единицах”. Ниже мы приведем организованный перечень различных свойств этих единиц, изложенных Сетхом в более ранней книге *Материалы Сетха*. В книге *Сдвиг эпох* мы не организовывали данные таким образом. Но для того, что мы пытаемся сделать в этой книге, намного удобнее разбить информацию на нижеследующие категории:

“Существуют электромагнитные структуры, которые сегодня выше ваших (научных) инструментов, единицы, являющиеся основными носителями восприятия. В ваших терминах у них очень короткая “жизнь”...”

#### **14.12 СТРУКТУРНЫЕ КАЧЕСТВА ЕДИНИЦЫ СОЗНАНИЯ**

Мы видим, что Сетх описывает электромагнитные единицы как имеющие форму сферического тора:

“Например, возьмем пять тысяч таких единиц, выровненных друг с другом и образующих единую структуру. Конечно, они будут не видимы. Но если бы вы могли их видеть, то каждая индивидуальная единица обладала бы одинаковым расположением полюсов со всеми другими единицами. А вся структура выглядела бы как одна цельная единица, скажем, круглой формы, как маленький шар с полюсами, расположенными как на вашей Земле”.

#### **14.13 ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫЕ КАЧЕСТВА ЕДИНИЦЫ СОЗНАНИЯ**

Этим формам дается описание, напрямую увязывающее их с электромагнитной энергией:

“Первичная” эмоциональная энергия, создающая и приводящая в движение любую данную единицу, затем вынуждает ее становиться сильно заряженным электромагнитным полем...

В ваших терминах, единицы электромагнитные; они следуют своим собственным паттернам положительного и отрицательного заряда и подчиняются определенным законам магнетизма. Именно в этом смысле подобное притягивает подобное...

Такая структура пребывает в области выше диапазона электромагнитных качеств, какими их считают ваши ученые...

Например, именно в терминах погоды их электромагнитные эффекты лучше всего видны вашим ученым (торнадо)”.

#### **14.14 ВИБРАЦИОННЫЕ КАЧЕСТВА ЕДИНИЦЫ СОЗНАНИЯ (ЗВУК И ЦВЕТ)**

Единицы тесно связаны с вибрацией, что мы и допускали в эфирной модели. Первое предложение ниже – явная иллюстрация исследования д-ра Дженни, где в коллоидной жидкости звук формирует трехмерные объекты:



“Также, эманации могут появляться как звуки, и вы сможете перевести их в звуки задолго до того, как ваши ученые откроют их основное значение...

Если бы вы могли воспринимать их физически, у них был бы цвет.

По существу, эманации – это эмоциональные звуки. Разнообразие звуков для всех намерений и целей бесконечно”.

#### **14.15 СВЯЗЬ ЕДИНИЦЫ СОЗНАНИЯ С МАТЕРИЕЙ**

Согласно Сетху, единицы напрямую связаны с формированием материи, как мы сейчас о ней думаем. Первое предложение ниже расскажет следующее: поскольку все пространство формируется единицами сознания, они не “движутся в” пространстве. Более правильно было бы говорить, что они всегда существуют в каждом месте пространства, а то, что мы интерпретируем как движение, - это проходящий по ним волновой импульс, похожий на тот, который мы наблюдаем как волны на поверхности водоема:

“Чтобы представить идею как можно проще: они не передвигаются в пространстве, поскольку используют пространство для передвижения. Это разные вещи...

Единицы существуют вне пределов физической материи. Ни одна из них не похожа на другую. Однако в них присутствует структура.

Являясь интуитивной силой и пребывая вне пределов материи (формирующейся из них), они не будут подчиняться ее законам, хотя иногда и могут имитировать эти законы.

Одна из причин, почему единицы не были открыты раньше, состоит в том, что они очень умно скрыты внутри всех структур”.

#### **14.16 ПРИТЯЖЕНИЕ/ОТТАЛКИВАНИЕ ЕДИНИЦЫ СОЗНАНИЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ЭНЕРГИЯ**

Способами, очень напоминающими Ведическую космологию, Сетх описывает, что единицы сознания подчиняются принципам притяжения или отталкивания, что мы наблюдаем в равновесии гравитация/левитация, магнетизме и других силах. Также установлено, что интенсивность “заряда” в единице сознания создается количеством эмоциональной/вибрационной энергии, изначально заложенной в ее создание. Такая “духовная” связь четко прослеживается в Ведах:

“В их поведении прослеживаются температурные качества, а также законы притяжения и отталкивания. Единицы заряжают воздух, через который проходят, и притягивают к себе другие единицы...

Как магнит притягивает частицы, так и единицы притягивают себе подобных. Вместе с ними они формируют паттерны, которые, затем, возникают у вас в виде восприятия...

Например, в любой данной “точке” единицы будут притягивать к себе другие единицы, в соответствии с интенсивностью эмоционального звука конкретного сознания. Их “комки” притягиваются и буквально впечатываются друг в друга только для того, чтобы затем уменьшаться и снова рассеиваться.

Индивидуальную единицу почти невозможно обнаружить, поскольку в танце своей активности она постоянно становится частью других таких же единиц, расширяясь и сжимаясь, пульсируя и меняя интенсивность, силу и полярность. Последнее крайне важно...

Как будто местонахождения вашего северного и южного полюсов постоянно меняются, сохраняя одно и то же относительное расстояние между собой. Изменение полярности единиц нарушает стабильность планеты. Благодаря сравнительно большей силе на полюсах единиц, после каждого сдвига почти сразу же устанавливается новая стабильность. Сдвиг полярности происходит в одном ритме с изменением эмоциональных интенсивностей или эмоциональных энергий, если вы предпочитаете последнее определение. Изменение полярностей также вызывается притяжением и отталкиванием от других похожих единиц, которые могут либо присоединяться или отсоединяться. В основе изменения полярности и степени изменения интенсивности (что происходит непрерывно) лежит ритм. Ритмы имеют дело с самой природой эмоциональной энергии, а не с законами материи.

Без понимания ритмов, активность единиц может казаться бессистемной и хаотичной. И представляется, что не существует ничего, что удерживало бы их вместе”.

#### **14.17 РАСШИРЕНИЕ И СЖАТИЕ ЕДИНИЦЫ СОЗНАНИЯ (ПУЛЬСАЦИЯ)**

Единицы не только притягиваются и отталкиваются друг от друга, также они могут расширяться и сжиматься в размерах посредством “дыхательного” движения (что и иллюстрируют Ведические концепции), причем теоретически количеству их расширений и сжатий нет пределов:

“Их размер варьируется...

Эманации естественны как дыхание... Есть вдох и выдох. Но преобразование внутри единицы не похоже на то, которое совершается на такте выдоха (например, в легких). Просто для аналогии, вы могли бы сравнить эти единицы с невидимым дыханием сознания. Конечно, дыхание – это пульсация; и единицы действуют в режиме пульсации.

Пребывая за пределами материи, имея нефизическую структуру и обладая пульсирующей природой, они могут расширяться и сжиматься. Например, единицы могут быть полностью “закутаны” в маленькую клетку или “уединяться” в ядре. Иными словами, они сочетают в себе качества и единицы, и поля.

Если рассуждать в терминах величин, то единицы непрерывно меняются в размерах, ибо постоянно расширяются и сжимаются. Теоретически темпу их расширения и сжатия нет предела”.

#### **14.18 СВЯЗЬ ЕДИНИЦЫ СОЗНАНИЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЭНЕРГИИ**

Здесь мы будем более уверенно устанавливать связь между сознанием, таким как сознание человеческого существа, и формированием единиц сознания. Все, о чем мы думаем в любой момент, постоянно формирует единицы сознания. В других местах Сетх поясняет: многие из них никогда не ставятся физическими в нашем мире, поскольку мы не обладаем способностью фокусировать мысли достаточно сильно для их материализации.

“Единицы сознания создаются в ответ на эмоциональную интенсивность и являются одной из форм, которую принимает эмоциональная энергия. Интенсивность первичной

эмоциональной энергии контролирует активность, прочность, устойчивость и относительный размер единицы, скорость ее пульсации и силу притягивать или отталкивать другие единицы, а также способность сочетаться с другими единицами.

Существует еще одна причина, почему единицы оставались в секрете от западных ученых. (Эмоциональная) интенсивность управляет не только их активностью и размером, но и относительной силой их магнитной природы. (Единицы) могут использоваться как в обычном восприятии, так и в том, что вы называете экстрасенсорным восприятием.

[Примечание: Если это звучит глупо, давайте вспомним русских экстрасенсов Нинель Кулагину и Аллу Виноградову, которые посредством одной лишь мысли могли передвигать объекты и создавать электромагнитные поля.]

У здоровой личности внутреннее я легко проецирует все ощущения в электромагнитные энергетические единицы, которые затем переводятся в реальность. Поэтому физическая материя действует как обратная связь.

Это не означает, что вы не можете изобрести инструменты для обнаружения единиц сознания. Ваши ученые просто задают неправильные вопросы и не думают в терминах структур, обладающих свободной волей...

(Единицы) оживляются сознанием, сознанием каждой физической частицы, не зависимо от размера: молекулярным сознанием, клеточным сознанием, а также сознанием больших структур сознания, с которыми вы знакомы. Например, они испускаются клетками растений, животных, скальных пород и так далее.

Сознание реально производит эманации, которые являются основой любого вида восприятия, в привычных терминах, как сенсорного, так и экстрасенсорного..."

#### **14.19 "СОТВОРЯЙТЕ СВОЮ РЕАЛЬНОСТЬ"**

Трудно отрицать, что в различных источниках можно обнаружить единую космологическую модель, очень хорошо увязывающуюся с той, которую мы уже описали в этой книге. Возможно, самая важная "новая" концепция, с которой мы сталкиваемся сейчас, такова: "твердые" атомы и молекулы формируются единицами сознания; в свою очередь, сами единицы сознания формируются сознанием. По существу, чем больше мы способны фокусировать эмоциональную энергию на одной конкретной мыслеформе, тем больше мы можем контролировать (по выражению Сетха) "активность, прочность, устойчивость и относительный размер" единиц, которые будут сотворять наш ментальный образ. Мы способны контролировать скорость пульсации единиц сознания, формирующих объект, а также их "силу притягивать и отталкивать другие единицы, и их способность сочетаться с другими единицами". Это положение нельзя недооценивать, ибо оно подводит научную основу под самое известное высказывание Сетха: "Вы сотворяете свою реальность".

Все написанные Сетхом книги раскрывают, как работает эта наука, и самая известная из его книг – *Природа личной реальности*. Основное положение, которое следует помнить, следующее: мысли обладают намного большей силой, чем мы обычно им приписываем. Как видно и широко освещается, некоторые продвинутые йоги и мистики способны проявлять объекты, казалось бы, из ничего. Такие случаи описываются в важной книге Парамахансы Йогананды *Автобиография йога*. Они наблюдались многочисленными исследователями, специально ездившими в Индию, чтобы посмотреть работу "факиров". Также подобные трюки выполняются мистиками и шаманами во многих других культурах. Конечно, история жизни Иисуса содержит много случаев проявления, включая спонтанное

возникновение достаточного количества хлеба и рыбы, чтобы накормить пять тысяч человек. Совсем недавно некоторые люди наблюдали, как статуя Марии плакала кровавыми слезами. На телах людей появлялись загадочные “стигматы” – спонтанные раны, похожие на распятие. Некоторые религиозные деятели, такие как Падре Пио, заходили еще дальше: на их ладонях вдруг возникали плотные массы телесной ткани, ладони слипались и среди крови на них проступали гвозди, повторяя образ гвоздей, которыми был распят Иисус.

Такие проявления – самая крайняя форма чего-то, что постоянно происходит в наших мыслях, осознаем мы это или нет. Эстер Хикс, чья ченнелинговая работа с сущностью по имени Авраам была вдохновлена работой Джейн Робертс с Сетхом, называет этот принцип “Законом Притяжения”. На малопонятном жаргоне традиционной психологии это называется “самоисполняющимся пророчеством”.

Если вы считаете, что другие люди ничтожны и злы, вы будете сотворять единицы сознания, которые, в свою очередь, будут работать как магнит, притягивая тех, кто будет относиться к вам именно таким образом. Они, бесспорно, вас найдут посредством совместного, абсолютно подсознательного процесса. Если в вас сидит страх – самый великий ограничитель человеческого стремления, вы всегда будете находить, чего бояться. Если вы ощущаете себя жертвой и хотите возложить вину за свои проблемы на других, вы будете притягивать мучителей, чтобы удовлетворять вашим убеждениям. Не зря существа в более высоких сферах всегда указывают: если обычное человеческое существо вдруг поместить в условия ста процентной реализации мыслей, где его или ее мысли сразу же становились бы реальностью, то количество страха, которое мы естественно удерживаем внутри себя, очень быстро втянуло бы нас в очень серьезную беду.

#### **14.20 ВЕДИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ГРАВИТАЦИИ И ЛЕВИТАЦИИ**

Возвращаясь к связям между Ведическими концепциями и физикой эфира, в следующей выдержке из книги Прасада мы находим ясное описание противоположных сил гравитации и левитации, какими их рассматривали Веды. Однако здесь Прасад совершает ошибку, используя более традиционные научные термины центробежной и центростремительной силы вместо терминов, включающих гравитацию и ее противоположность – левитацию. Пытаясь выразить древние концепции современными словами, он никогда не осознавал, насколько последние влияли на ньютоновские теории гравитации, принятые его современниками:

“Пока Солнце притягивает Землю к себе, те законы жизни, которые дают ей устройство, на котором должны вращаться эпохи, сохраняют ее в сфере, которой они присущи. Две силы, таким образом, приходят в существование. Эти две силы есть центробежная и центростремительная силы, и их действие вызывает годовое вращение Земли”. (31)

#### **14.21 ВАЖНОСТЬ ДЫХАНИЯ**

В следующем отрывке на стр. 83 мы обнаруживаем связь между Солнцем и энергией Вселенной, называемой “*праной*” в Ведической традиции. Этот отрывок иллюстрирует, что искусство дыхания (медитация) – это наш способ вхождения в энергию Вселенной. Где-то в

другом месте Прасад замечает: “Наука дыхания и ее связь с Космосом – самый глубокий секрет всех эзотерических орденов”.

“Сказано, что Солнце есть *прана*. Это достаточно очевидно и много раз упоминалось перед этим. Здесь это означает, что наиболее важные функции жизни, а именно вдох и выдох (то есть, функции, которые согласно Науке Дыхания являются единым законом существования Вселенной на всех планах жизни), вызываются к существованию и содержатся в активном состоянии посредством Солнца в себе. То, что составляет его существование, есть солнечное дыхание, и это, отраженное в человеке, производя материю, дает рождение человеческому дыханию”.

Далее эта идея развивается на стр. 87, где приводится описание еще одного санскритского термина, который мы уже обсуждали, и который известен как “*свара*”. Мы помним, что “*свара*” – это “ток жизни-волны”, связанный с гармонической “спиралью света”, упомянутой в предыдущей главе:

“Никакая теория жизни Вселенной не является сразу такой простой и такой величественной, как теория дыхания (*свары*). Это одно универсальное движение, которое осуществляет свое появление в майе посредством невидимого субстрата – Космоса и *Парабрахмана* ведантистов. Самым подходящим выражением для *свары* в английском языке является “ток жизни”. Индийская Наука Дыхания исследует и формулирует законы, или скорее один универсальный закон, согласно которому этот ток жизни, эта движущая сила Космического Разума, бегущая, как это так прекрасно выражает Эмерсон, вдоль провода мысли, управляет эволюцией и инволюцией и всеми явлениями человеческой жизни - физиологическими, ментальными и духовными. Во всей длине и ширине этой Вселенной не существует такого явления, большого или малого, которое не находит своего самого естественного, самого разумного и самого подходящего объяснения в теории пяти способов проявления этого универсального движения – пяти элементарных *таттв*... (87)

Слово “*свара*” есть только синоним разума (интеллекта), одного из проявлений Единого, снисходящего в *пракриту*”. (88)

Еще одно определение “*свары*” или “восходящей спиралевидной линии” следует за очень интересным положением, которое, по сути, говорит следующее: поскольку *таттвы* - вечные принципы Вселенной, они всегда будут возвращаться в ум человечества:

“*Свара* или то, что можно назвать Дыханием Бога или Дыханием Жизни, как уже объяснялось, - ни что иное, как абстрактный разум или разумное движение, если последнее выражение понимается лучше. Вновь вновь, веками, эти идеи появлялись на физическом плане, согласно законам, предварительно намекавшим на них”.

## 14.22 РАМАНУЙЯН: НАУЧНАЯ ОСНОВА ОКТАВЫ

Сейчас, когда мы достигли своей цели – продемонстрировать связь между Ведической наукой и современной физикой эфира, мы возвращаемся к главной идее структуры измерений как Октаве геометрических вибраций. Если все разные авторитетные мистические и ченнелинговые внеземные источники согласились с этим положением, тогда, бесспорно, должен найтись способ приблизить эту тему к науке. В *Сдвиге эпох* мы рассказываем, что математическая основа всей современной теории суперструн и “гиперпространства” основана на исследовательской работе Шринивасы Рамануйяна. Он



открыто признавал, что получил всю информацию из духовного источника. И не смотря на фатальное непризнание его работы современными научными кругами, он считается гением своего времени, поскольку его труды фундаментально изменили все границы и определение западной математики.

Ретроспективно: с тем, что сейчас мы знаем о Ведической космологии, не трудно видеть, что Рамануйян изложил колоссальное знание, пытаясь создать математику, которая измерила бы количественно и объяснила различные таттвические уровни эфирной плотности во Вселенной, которые большинство ученых ошибочно называют “измерениями”. Сам Рамануйян не объяснил, как он узнал то, что знал, за исключением того, что как-то обмолвился, что “индуистская Богиня Намаккал вдохновляла его формулами во снах”. И все же, прочитав и изучив всего один учебник математики, Рамануйян собственноручно заново вывел самые замечательные находки западной математики за последние сто лет, все сам! Более того, в его работе содержатся десятки намного более загадочных математических числовых операций, которых западные математические круги никогда не видели раньше. Западным математикам приходилось очень не легко, когда они пытались сами вывести эти уравнения. И все же, они видели, что операции очень элегантны, бесспорны и содержат красивую симметрию.

#### **14.22.1 ПЛОСКОВИКИ**

Экзотические числовые операции Рамануйяна называются “модулярными функциями”. Они предоставили основные принципы, которым следуют все физики, математически исследуя и определяя более высокие измерения. Хотя математики не могут реально видеть более высокие плотности или “измерения”, для определения их свойств они прибегают к аналогии. Классический пример – визуализация аналогии с Плосковиками (Flatlanders) – расой существ, живущей в “плоском” двумерном мире и позже обретшей сферический проход через свой план, сверху донизу. На их уровне восприятия, они могли видеть только круг, сначала маленький, затем достигающий определенной ширины, а потом снова уменьшающийся. Каждый раз, проходя через свой план, они могли видеть только один “слой” сферы. И все же, обладая этой информацией, они смогли математически вычислить свойства сферы и выявить ее существование, хотя она пребывала вне границ их нынешней полосы восприятия. В данном случае, сферу можно рассматривать как “топологию более высокого измерения”. Слово “топология” – разумно звучащий способ передать слово “форма”.

#### **14.22.2 СИСТЕМА РАМАНУЙЯНА**

В случае Рамануйяна, модулярные функции определяются как математические операции, которым присуща невероятная и почти неслыханная степень симметрии, позволяющая существование геометрий более высоких плотностей. И внутри этой симметрии, многими и многими разными и синхронными способами, модулярные функции Рамануйяна всегда возвращают нас к числу “восемь” как ключевой организующей силе, стоящей за структурой измерений или плотностей в этой Вселенной. Все это можно видеть в отрывках из книги *Гиперпространство* д-ра Мичио Каку. Следует иметь в виду, что теория суперструн очень напоминает эфирные концепции тем, что вся квантовая сфера рассматривается как продукт энергетических вибрирующих “струн”:

“Шриниваса Рамануйян – самый странный человек во всей математике, а возможно и во всей истории науки. Его сравнивали со взрывом сверхновой, освещавшем самые темные и самые важные углы математики вплоть до его трагической гибели от туберкулеза в возрасте 33 лет, как и Римана до него. Работая в полной изоляции от главных течений в своей области, он смог заново вывести то, на что западным математикам потребовалось сто лет. Трагедия жизни Рамануйяна в том, что большинство его трудов было утеряно, а уравнения заново открывались известными математиками. Рассеянные в тетрадах мало понятные уравнения – модулярные функции – самые странные из всех когда-либо обнаруженных уравнений...

В работе Рамануйяна постоянно появляется число 24 ( $8 \times 3$ ). Это пример того, что математики называют магическими числами, постоянно появляющимися там, где их меньше всего ожидают, и по причинам, которых не понимает никто. Функция Рамануйяна чудесным образом появляется и в теории струн... В теории струн каждой из 24-х видов функции Рамануйяна соответствует физическая вибрация струны...

Когда выводилась функция Рамануйяна, число 24 заменялось числом 8. Следовательно, критическое число для суперструны –  $8 + 2$ , то есть 10. Такого происхождения десятого измерения. Чтобы оставаться плотной, струна вибрирует в десяти измерениях, ибо этого требуют выведенные Рамануйяном функции, основанные на числе 8. Иными словами, у физиков нет ни малейшего понимания того, почему в качестве измерения струны выделены 26 измерений.

[Следующее предложение читайте очень внимательно и помните, что это говорит высокоуважаемая и авторитетная фигура в официальных научных кругах.]

“В этих функциях якобы проявляется некий вид глубинной нумерологии, которую не понимает никто...”

В итоге, происхождение десятимерной теории столь же загадочно, как и сам Рамануйян. Когда аудитория спрашивает, почему природа должна существовать в десяти измерениях, физики вынуждены отвечать: “Мы не знаем”.

Как можно понять из вышеприведенного отрывка, современные физики-теоретики теории суперструн чувствуют, что в основанной на октаве системе Рамануйяна, формирующие измерения энергии “не симметричны”, поэтому они добавляют два дополнительных измерения, чтобы математически увязать все воедино. В этом отрывке описываются десять измерений традиционной теории суперструн. И очень грубым способом теоретики струн взяли группу из трех октав Рамануйяна, или 24 измерения, и прибавили к ней два дополнительных измерения, чтобы получить 26. Можно подумать, что если у вас были бы три разных Октавы, каждая из которых обладала огромной музыкальной симметрией, вам бы не захотелось разбивать симметрию так, чтобы прибавить ко всей группе только два измерения, - но большинство теоретиков (увы!) не музыканты!

В сноске 13 на стр. 346 книги *Гиперпространство*, Каку показывает, что Октаву можно представить и по-другому, убрав два “дополнительных” измерения, прибавленных физиками:

“Если мы нарушаем симметрию струны, два вибрационных режима можно убрать, оставляя 24 вибрационных режима, появляющихся в функции Рамануйяна”.

Сейчас, когда мы понимаем вибрацию и принимаемые ею формы, легко понять, откуда возникла такая ошибка. И как мы увидим в последующих главах, все наше понимание энергии и квантовой физики сильно искажено. Когда искажения выявляются, и мы видим работающие здесь геометрии, мы обнаруживаем ту самую “симметрию”, в которой нуждались теоретики струн и которую пытались сохранить, добавляя два дополнительных “измерения”. Сталкиваясь с гением Рамануйяна, очень похоже на то, что он или его источник информации хорошо знали, что делают; а сам факт, что мы еще не поняли многие его теоремы, служит весьма прозрачным намеком на то, что мы еще не решили “головоломку”. Добавление двух лишних измерений – просто привычное кратчайшее расстояние сделать так, чтобы на бумаге все выглядело хорошо.

#### **14.23 ТАНИЯМА-ШИМУРА<sup>52</sup>: МОДУЛЯРНЫЕ ФУНКЦИИ КАК ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ**

Поскольку наше исследование продолжалось и после написания книги *Сдвиг эпох*, нас очень заинтриговало обнаружить, что традиционная научная модель, связывающая основанные на Октаве модулярные функции Рамануйяна с Платоновой геометрией, уже существует! Она появляется как гипотеза Таниямы-Шимур, математически доказанная только в 1990-х годах. По существу, гипотеза констатирует следующее: все “основанные на Октаве” модулярные функции Рамануйяна могут быть смоделированы как эллиптические кривые.

Хотя полное определение “эллиптических кривых” достаточно сложное, основное положение таково: эти кривые реально имеют форму тора или бублика, и обертывают Платоновы геометрии, особенно куб. Естественно, обнаружив этот факт, мы были очень взволнованы. (Математика, описывающая эту конфигурацию, позволила Эндрю Вейлю совершить математический прорыв в доказательстве Теоремы Ферми (середина 1990-х годов), считавшейся “самой большой математической головоломкой последних 300-т лет.”)

Итак, выражаясь простыми терминами, современные математические теории подкрепляют результаты наших моделей вибрирующей жидкости – то есть Платоновы геометрии, которые окружаются и создаются спиралевидными или кривыми линиями. Как показывает гипотеза Таниямы-Шимур, основанные на октаве модулярные функции Рамануйяна геометрические по природе, и геометрия точно увязывается с тем, чего бы мы ожидали в гармонической модели.

#### **14.24 ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ОКТАВА: ПРОБЛЕМА РЕШЕНА!**

Представление об измерениях или плотностях, организованных в октаву, дает совершенную теорию вибрации. Она объединяет видимую и не видимую Вселенную в единую, очень простую, “твердокаменную” (как сказали бы физики), стройную и элегантную теорию. Именно вибрация связывает воедино все эти концепции. Мы знаем, что высоты звука или тоны – ни что иное, как вибрации молекул воздуха, и что цвета – ни что иное, как вибрации фотонов света. По аналогии, Платоновы Тела – еще одна форма выражения вибрации, в данном случае вибрации энергетических волн, которые сводятся в одну точку, а затем вращаются и спиралевидно раскручиваются внутрь и наружу из общего центра посредством *свары* или “Великого Дыхания”.

---

<sup>52</sup> <http://www.4ygeca.com/ch5.htm>

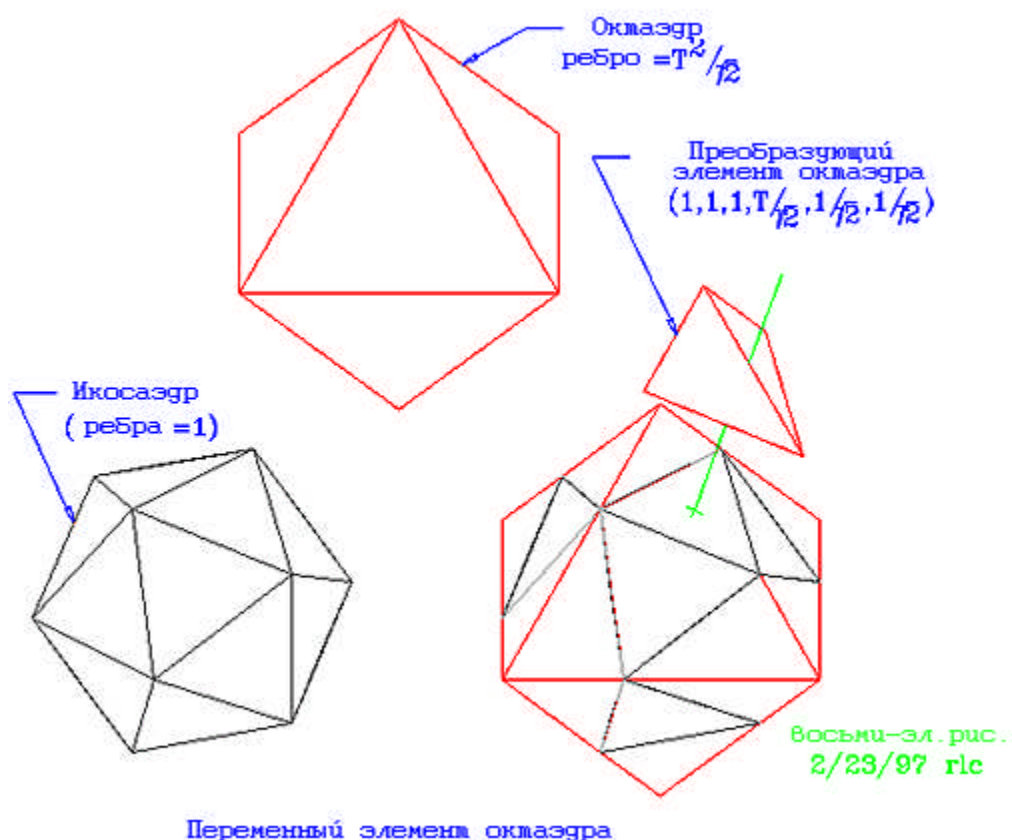
В ведической космологии содержится четко объясненное расположение сферы и всех пяти Платоновых Тел в Октаве. В этой системе сфера и икосаэдр наблюдаются дважды, именно так мы получаем октаву, состоящую из семи позиций шести основных форм – пяти Платоновых Тел и сферы.

#### 14.24.1 ЦЕНТРИРОВАННЫЙ ИКОСАЭДР В ОКТАЭДР

В *Сдвиге эпох* мы уже описали и четко изобразили на схеме, как энергия трехмерного октаэдра расширяется в звездный тетраэдр и далее по цепочке. При наличии этой геометрической визуализации мы обнаруживаем, что она очень хорошо поддерживает индуистскую модель. Однако мы столкнулись с проблемой визуализации, как двумерный икосаэдр мог бы расширяться в трехмерный октаэдр, хотя Роберт Лолор в книге *Сакральная геометрия* и утверждает, что это вполне достижимо. Над этой проблемой мы ломали голову почти четыре года, и только недавно, в октябре 2000 года, обрели удовлетворение, обнаружив вебсайт, показывающий отчетливую схему, как это нужно делать! И вновь, первый объект должен совершить наклон, расширяясь в следующий объект последовательности.

Итак, сейчас мы предоставим весь необходимый диапазон наклонов и коррекции, и изложим все так, чтобы читатель мог видеть, как все меняется в последовательности форм.

#### 14.24.1 ЦЕНТРИРОВАННЫЙ ИКОСАЭДР В ОКТАЭДР

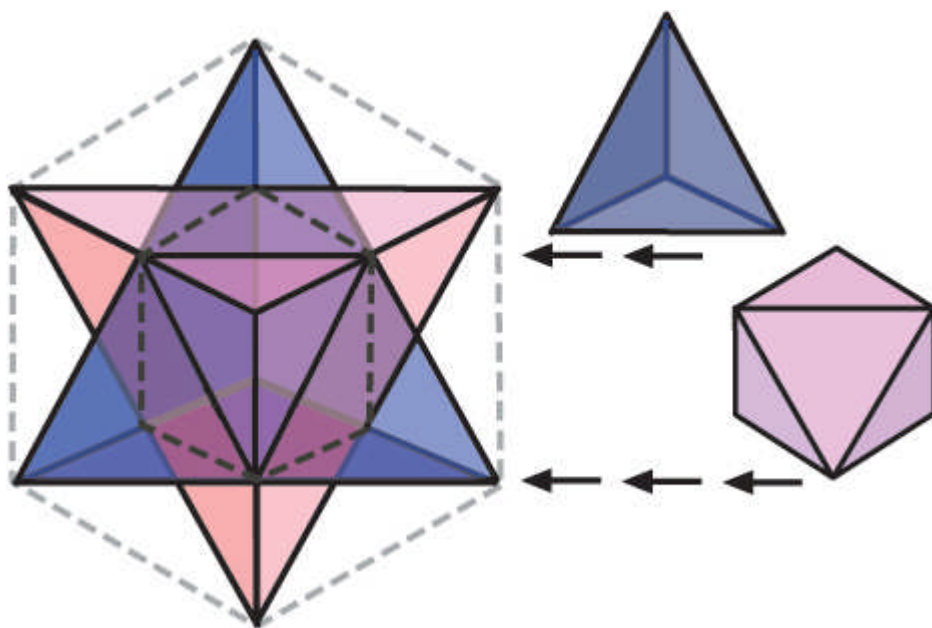


Посредством наклона икосаэдра на сторону (мы не вычислили точное число градусов необходимого наклона) и прибавлением конкретной гармонической тетраэдральной формы к двенадцати разным местам, мы можем построить октаэдр. И как мы убедимся позже, круг на полях, появившийся в начале 2000-го года, продемонстрировал внутреннюю активность такого расширения! В любом случае, когда Платоновы Тела расширяются, должно совершаться наклонное храповидное движение, ибо именно спираль вынуждает форму естественно расширяться, и результат достигается простым увеличением вибрационной плотности. Когда возникает более высокая вибрация, формы преобразовываются в объекты более высокой сложности. Интересно наблюдать, что в ведической модели икосаэдр появляется по обеим сторонам спектра, на второй и седьмой плотности.

В системе Октавы икосаэдр – первая геометрия, выкристаллизовывающаяся из сферы, и последняя геометрия перед тем, как вибрации вновь растворяются назад в сферу. В будущем мы надеемся обнаружить компьютерную программу, способную воссоздать настоящее, точное оживление этого пульсирующего, храповидного, наклонного вращательного процесса, что совсем не трудно при наличии существующих сейчас технологий программного обеспечения. Тем, кто интересуется, рисунок и детали расширения икосаэдра в октаэдр выполнены Робертом Конроем.

#### 14.24.2 ОКТАЭДР В ТЕТРАЭДР

Октаэдр находится в центре звездного тетраэдра, и это легко видеть на нижеприведенном рисунке, где в верхнем правом углу мы показываем, как один из восьми тетраэдров прикладывается к каждой грани октаэдра (справа), и вместе они будут формировать звездный тетраэдр, изображенный слева.



Важно помнить, что гармонические формы не просто “сидят” в пространстве-времени, они вращаются. Окружающий их сферический тор описан и проиллюстрирован в предыдущих главах. Он показывает, где проходит ось вращения. Заметьте, если бы октаэдр просто вращался на оси, проходящей от вершины до вершины, он был бы вынужден



наклонить сторону на угол в  $45^\circ$ , чтобы превратиться в звездный тетраэдр, который, в свою очередь, будет иметь другую ось, тоже проходящую от вершины до вершины. На вышеприведенном рисунке октаэдр – затемненный объект справа, а его превращение в звездный тетраэдр показано слева. Можно видеть, что октаэдру приходится наклоняться на сторону, чтобы “вписаться” в новую форму, где каждая грань октаэдра вращается в тетраэдр. Подобные движения можно видеть на скрин сейвере Windows “3D Flower Box” (Start-Settings-Control Panel-Display-Screen Saver-3D Flower Box-Settings-Tetrahedron)

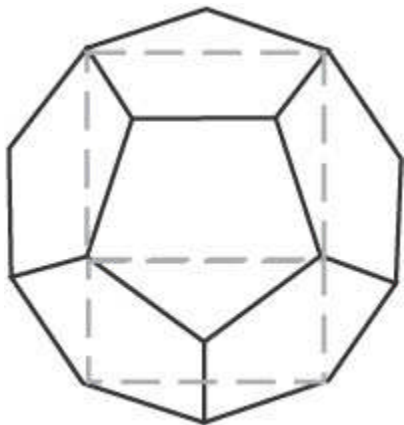
#### 14.24.3 ЗВЕЗДНЫЙ ТЕТРАЭДР В КУБ

Далее, если соединить все вершины звездного тетраэдра, получится куб. Это можно увидеть на вышеприведенной схеме, где вокруг шести внешних вершин звездного тетраэдра возникает шестиугольное “коробчатое” образование. На основе изучения информации Брюса Кэти о Глобальной Решетке, представляется, что куб “лучше всего” сочетается со сферическим тором. Причем в “лучшем сочетании” ни одна из вершин не выравнивается с полюсами единицы сознания.

Представляется, что самое симметричное и устойчивое положение куба получается тогда, когда четыре вершины расположены выше экватора и четыре – ниже. Это вынуждает ось север-юг единицы сознания проходить через центр двух граней куба, верхней и нижней. И если это естественная “точка покоя” куба в единице сознания, тогда при расширении звездного тетраэдра нам понадобится повернуть или опрокинуть его на сторону точно на  $45^\circ$ . Более того, такая ориентация куба позволяет разместить октаэдр в надлежащей ориентации - с вершинами, выровненными в направлении север-юг. На нижеприведенном рисунке можно видеть выравнивание куб-октаэдр.

#### 14.24.4 КУБ В ДОДЕКАЭДР

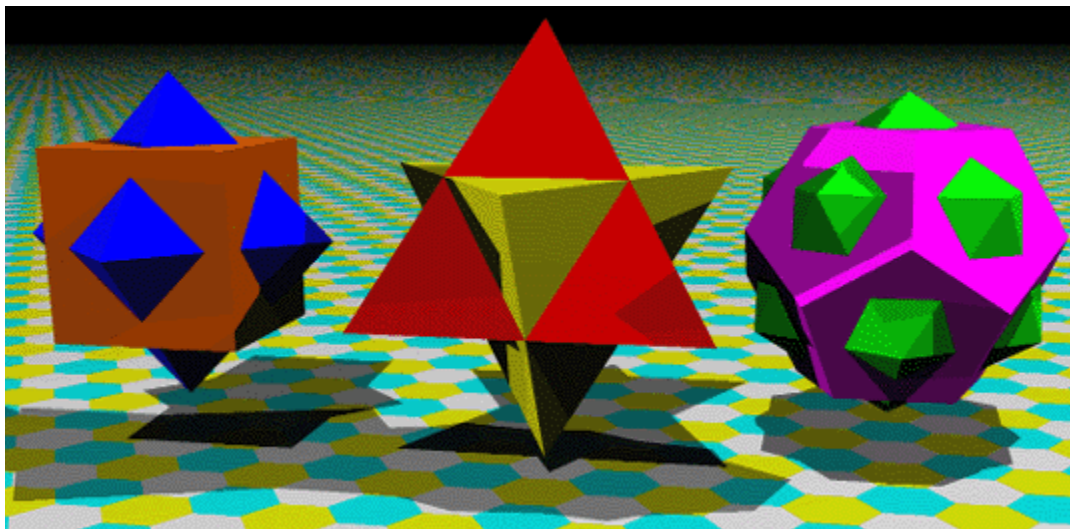
Каждая грань куба расширяется посредством плоской крыши, образованной пятью равноудаленными линиями. При этом для образования пятиугольников соединяются трех и двух сторонние концы “плоских крыш”. На нижнем рисунке только две стороны куба обозначены пунктирными линиями, и представляется, что они не одинаковой формы. Для такого расширения, когда возникает ось вращения додекаэдра, куб должен наклониться в одно или два разных угловых положения (которые мы не вычислили).



#### 14.24.5 ДОДКАЭДР В ЗАВЕРШАЮЩИЙ ИКОСАЭДР

И, наконец, каждая грань додекаэдра будет спиралевидно расширяться и “расцветать” в звезду, образуя икосаэдр. Каждая линия нового икосаэдра делит каждую линию додекаэдра точно пополам. Представляется, чтобы закончить это положение, не требуется никакого наклона вращения оси, ибо Решетка демонстрирует, что додекаэдр совершенно и равномерно гнездится в икосаэдре. Нижеприведенный рисунок, созданный на сайте Брюса Роулса *Сакральная геометрия* программой Persistence of Vision (POV), явно показывает предписанный индусами рост додекаэдра в икосаэдр, изображенный последним справа.

Брюс Роулс: Взаимопроникающие Платоновы Тела, образованные с помощью программы POV



#### 14.24.6 ИКОСАЭДР В СФЕРУ

Икосаэдр открывает дорогу к Единству, ибо из всех Платоновых Тел он ближе всех к сфере. Вибрации перестают демонстрировать геометрию и достигают Единства. И вновь, представляется, что в этом положении нет необходимости в каком-либо наклоне или вращении.



#### 14.25 ПРОБЛЕМА РЕШЕНА

Итак, представляется, что индуистская космология решила геометрическую часть головоломки. Так или иначе, создатели этой космологии разработали различные гармонические отношения, включая вращение, угловой наклон и увеличение размеров; и все это естественно происходит в экспериментах д-ра Фуллера и д-ра Дженни посредством повышения частоты вибрации в данной жидкости. Более того, если к настоящему моменту вы об этом еще не думали, давайте вспомним: сейчас у нас есть прочная модель для объяснения, почему на планете может произойти внезапный “сдвиг полюсов”. Если геометрии организуют и формируют континенты, тогда что происходит при расширении Решетки? Мы помним работу д-ра Ательстена Спилхауса, продемонстрировавшего, что расширение земных континентов осуществляется “под

руководством” геометрических форм. И поскольку они продолжают расти и разными способами формировать континенты, то чтобы удерживать форму, им понадобится произвести подгонки наклонов к планетарной оси вращения.

Ра очень ясно объясняет: есть “основание считать”, что, поскольку происходит энергетический сдвиг, Земля осуществит “20° подгонку” своей оси. Если разделить 360° окружности на 20, то получится 18 разных единиц или форм граней. Двадцать – очень “геометрический” угол сдвига Решетки, и мы полагаем, что он включает в себя наклон решетки Бэкера-Хэгенса, которую мы видели раньше и которая имеет 120 разных граней. Как мы помним, эта решетка сформировалась посредством двух икосаэдральных форм и их наклоном внутрь друг друга, а затем соединением всех полученных линий. Таким образом, формируется то, что д-ра Бэкер и Хэгенс назвали “Общей Векторной Геометрией 120-гранника”.

Итак, завершая эту главу: весьма похоже на то, что традиционные ученые так и не поймут, что древняя культура могла иметь “упущенную связь”, существенно упрощающую и объединяющую все современные теории физики эфира, которые мы обсуждали. Хотя может показаться невероятным, что у “примитивной” культуры имелся доступ к такому виду информации, доказательство налицо. Мы благодарны за то, что обнаружили классическую книгу Прасада, ибо сейчас можно видеть, что ведической космологии присуще научное мастерство. Поскольку мы пытаемся обнаружить связь между ЕС и временем, в последующих главах<sup>53</sup> мы вновь будем ссылаться на эту книгу, поэтому сюрпризы еще впереди. Когда мы приступим к обсуждению времени, нам будут очень полезны более просветленные концепции Сетха.

В следующей главе мы увидим, что древние арии Индии были не одиноки в понимании универсальной энергетической системы единицы сознания. Архетип “Мирового Дерева” проявит себя в значительном количестве мифологий всего мира, а его описания очевидно и недвусмысленно связаны со свойствами Единицы Сознания.

## 14.26 ВЫВОДЫ

14.1 В этой главе мы сводим воедино древние, современные и “внеземные” концепции, касающиеся более высоких плотностей.

14.2 Современная наука насчитывает множество конфликтующих между собой концепций о количестве “измерений” во Вселенной. Древняя/внеземная наука эфира соглашается с существованием восьми плотностей “истинного цвета” эфирной вибрации.

14.2.1 Современные ученые считают, что существуют 90° или “ортогональные” вращения, которые можно сделать в пространстве, чтобы попасть в “более высокое измерение”. Как мы описывали, это всего лишь математическая концепция, ведущая к физическому парадоксу.

14.2.2 Ученые подтверждают, что в более высокие измерения следует включить Платоновы геометрии, хотя и не понимают, почему.

14.2.3 Идея геометрии как вибрации лучше соотносится с наблюдаемыми данными.

---

<sup>53</sup> По-видимому, речь идет о третьей книге Уилкока “*Божественный космос*”

14.3 Д-р Ричард Томпсон и другие раскрывают, что древняя ведическая культура Индии обладала высокой степенью научного продвижения, включая знание Солнечной Системы, летательного аппарата и ядерного оружия. Усматривается явная связь с эфирной/”пространственной” космологией.

14.4 В ведической системе термин “*пракрити*” означает “не идентифицированную космическую материю”

14.5 Один Творец называется *Парабрахман* или *Брахман*. В ведической космологии говорится, что он совершает “Великое Дыхание”.

14.6 Ведическое слово, обозначающее уровни вибрации, - “*таттва*”. Хотя индусы обычно моделировали в системе пяти, их результаты можно смоделировать и в системе семи, что демонстрирует явное подтверждение космологии “Октавы”.

14.7 Слово “*прана*” аналогично нашей концепции эфира, ибо представляет “океан пяти основных *таттв*”. Мы усматриваем явную связь с жидкообразной энергией.

14.8 Термин “*свара*” означает “поток жизни-волны” во Вселенной, который Ра называет “спиралевидной линией света”. Это основная линия движения, за которой последуют действия расширения/сжатия. Это положение очень четко иллюстрируют выдержки из Сетха.

14.9 “Великое Дыхание” *Парабрахмана* связано с нагреванием и охлаждением. Ведическая космология утверждает: когда впервые формировались эфиры, они принимали формы сфер”. И вновь, это замечательно соответствует наблюдению.

14.10 Слово “*Ману*” означает “Универсальный Ум”. В нашем планетарном окружении существует семь *лок* или вибрационных уровней существования; еще одна явная связь.

14.11 Ведическая концепция “*трути*” идентична тому, что мы уже открыли в связи с “Единицами Сознания”.

14.12 Сетх описывает Единицы Сознания как имеющие структуру сферического тора, чего и следовало ожидать.

14.13 Сетх предлагает глубокое понимание электромагнитных качеств Единиц Сознания.

14.14 Сетх описывает вибрационные компоненты ЕС, включающие звук, цвет и геометрию.

14.15 В космологии Сетха Единицы Сознания напрямую ответственны за формирование материи, и это напрямую связано с сознанием.

14.16 Сетх описывает, что единицы сознания подчиняются принципам притяжения и отталкивания, что мы наблюдаем в равновесии гравитации/левитации, магнетизме и

других силах. Также устанавливается: степень “заряда” в единице сознания формируется количеством эмоциональной/вибрационной энергии, изначально заложенной в ее создание.

14.17 Описание Сетхом поведения Единиц Сознания включает пульсацию расширения/сжатия.

14.18 В космологии Сетха эмоциональная энергия – первичная сила, стоящая за проявлением и поведением единиц сознания.

14.19 Связь между эмоциональной энергией и сотворением формирующих материю единиц приводит к часто цитируемой философии “Вы сотворяете свою реальность”.

14.20 Ведическая космология демонстрирует знание эффекта “тяги-толкай” между эфирными движениями “гравитации” и “левитации”.

14.21 Прасад утверждает: “Наука дыхания и ее связь с космосом – единственный самый глубокий секрет всех эзотерических орденов”. В ведической системе идея дыхания напрямую связана с Солнцем.

14.22 Создавая основанные на октаве “модулярные функции”, Рамануйян обладал знанием ведической космологии. Его система и по сей день остается основной математической системой “более высоких измерений”, используемой в теории суперструн.

14.23 Гипотеза Таниямы-Шимуры продемонстрировала, что “модулярные функции” Рамануйяна математически связаны с геометрическими формами Октавы.

14.24 Вновь мы рассматриваем геометрию Октавы – сферу, центральный икосаэдр, октаэдр, звездный тетраэдр, куб, додекаэдр, икосаэдр и сферу.

14.24.1 Когда центральный икосаэдр расширяется в октаэдр, он совершает небольшой угловой наклон. Это смоделировано схемой Роберта Конроя.

14.24.2 Расширение октаэдра в тетраэдр включает наклон в  $45^\circ$ .

14.24.3 Расширение тетраэдра в куб включает еще один наклон в  $45^\circ$ .

14.24.4 Превращение куба в додекаэдр происходит посредством “плоской крыши”, воздвигаемой на каждой грани куба. Чтобы сформировать пятиугольные грани додекаэдра, двух и трехсторонние области “плоских крыш” сходятся.

14.24.5 Додекаэдр естественно расширяется в икосаэдр без наклона.

14.24.6 Превращение икосаэдра в сферу – самое загадочное преобразование, сводящее воедино всю прямолинейную геометрию.

14.25 И в заключение, ведическая/индуистская космология, которую мы рассматривали в этой главе, обладает почти невероятным количеством соответствий



эфирной модели. В следующей главе мы увидим, что многие мифологии мира визуализировали сложную структуру Единицы Сознания и называли ее “Мировым Деревом”.

## **Глава 15: Священные легенды о Мировом Дереве**

### **15.1 СВЯЗЬ МИРОВОЕ ДЕРЕВО/ЕДИНИЦА СОЗНАНИЯ**

Древние мудрецы выходили из тела и рассказывали о наблюдениях структуры Единицы Сознания, часто называя ее “Мировым Деревом” после того, как видели главную центральную ось. Мы продемонстрируем, что удивительно одинаковым образом эта концепция вновь и вновь появляется во множестве разных культур, причем легко усматривается связь со сферическим тором. Это буквально одно и то же образование. Многие легенды повествуют о том, что, “добравшись до ствола и взобравшись на дерево”, можно пережить сильные мистические ощущения в высших планах. Некоторые древние рисунки, такие как нижеприведенный рисунок синтоистской Богини Гуань-Инь, показывают, что, пребывая в Духе, все мистики, видели одни и те же образования, только, возвращаясь в физические тела, интерпретировали их по-разному, в зависимости от мифологий, существующих в их культуре.



## *Синтоистская Богиня Гуань-Инь, демонстрирующая образование сферического тора*

Изображение Гуань-Инь демонстрирует очевидные “сферы внутри сфер” в центральной окружающей тело области, конические образования, сужающиеся по направлению к центру из северного и южного полюсов, и даже “корону” внутри сферы, образованную браслетами на каждой из многих рук Богини. От Бога на самом верху изображения радиально расходятся шесть линий, что указывает на типичное вихревое движение, которого следовало ожидать. Единственное небольшое отличие от научных наблюдений ЕС: из-за положения ног Гуань-Инь на платформе, нижняя часть ЕС вытянута больше, чем мы ожидали.

Следует помнить, что многие древние культуры не имели языка для описания сложных геометрических форм, поэтому они естественно “очеловечивали” (выражали в человеческих терминах) то, что видели. Также следует помнить, что внутри ЕС находится ряд сфер. Центральная спиралевидная ось выглядит как ствол дерева, расширяющийся в виде куполообразных “ветвей” слоев загнездованных сфер. В других видениях сферу также называют “горой”, “жилищем” или “космическим яйцом”, хотя наиболее часто появляется идея Мирового Древа.

Почти все видения утверждают, что человеческий план – это плоская область в середине сферы. Современные ученые интерпретируют это как указание на теорию “плоской Земли”, и соответственно сбрасывают со счетов как нечто бесполезное. Однако в нашей Солнечной Системе вся физическая жизнь обитает в плоскости эклиптики. Физические планеты вращаются вокруг этой “плоской” зоны, и человек, вышедший из тела в уместном месте, увидел бы именно это. Поскольку Земля находится внутри плоского плана, древние пророки наблюдали всю сферическую структуру с перспективы Земли, по крайней мере, сначала.

### **15.2 НОВАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ “МЕЛЬНИЦЫ ГАМЛЕТА”**

Замечательная работа д-ров Джорджио де Сантильяны и Герты фон Дехенд *Мельница Гамлета* раскрывает, что “Мировое Дерево” – это единственная преобладающая концепция всех древних мифологий. В *Мельнице Гамлета* они связывали все мифы с медленным качанием оси Земли. Это медленное качание известно как “прецессия”, и играет очень важную роль как последний довод в пользу быстро приближающегося энергетического сдвига Земли. Позже мы будем обсуждать прецессию более детально, что уже сделали в книге *Сдвиг эпох*. Поскольку между движением оси вращения Земли и мифологиями о Мировом Древе существует несомненная связь, в этой главе мы будем предполагать, что наши эфирные интерпретации истинны, исходя из того, что теперь мы знаем об энергетических системах сферического тора. Метафоры часто указывают на разрушение Мирового Древа, что интерпретируется как сдвиг магнитных полюсов, но сюда включается и колоссальное изменение в энергетическом поле Солнца.

### **15.3 ЭЗОТЕРИЧЕСКОЕ/НАУЧНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СИМВОЛА ДЕРЕВА**

Итак, чтобы познакомиться с эзотерическим значением образа дерева в разных секретных традициях, давайте начнем с цитаты из конструктивной работы Мэнли Палмера

Холла *Секретные учения всех времен*<sup>54</sup>. Мы сразу же убедимся, насколько распространенной оказывается эта метафора, и что почти всегда она ассоциируется с самим Космосом:

“Некоторые античные народы, в частности скандинавы и индусы, рассматривали Макрокосм, или Большую Вселенную, как божественное дерево, растущее из одного семени, посеянного в пространстве. Греки, персы и халдеи, а также японцы имеют легенды, говорящие о дереве как об оси, или о тростнике, на которой вращается земля. Капила<sup>55</sup> говорит, что Вселенная есть вечное дерево, Брахма, которое произрастает из неоощуемого и не воспринимаемого семени – материальной монады. Средневековые каббалисты представляли творение как дерево с корнями в реальности Духа и с ветвями в иллюзорном неосязаемом существовании. Мадам Блаватская замечает, что Великая Пирамида рассматривалась как символ этого перевернутого дерева, корни которого в вершине Пирамиды, а ветви расходятся по четырем сторонам к ее основанию.



*Иггдрасиль – Мировое Дерево, интерпретация Мэнли Палмера Холла*

Скандинавское дерево мира - Иггдрасиль поддерживает своими ветвями девять сфер, или миров, которые символизировались египтянами девятью тычинками персика или

<sup>54</sup> М. П. Холл. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии. М., АСТ, 2006

<sup>55</sup> Риши Капила (7 век до н.э.) – древне-индийский мыслитель, основатель дуалистической системы санкхья.



авокадо. Все они заключены внутри таинственной десятой сферы, или космического яйца, – не раскрываемого шифра мистерий”. (213)

Как можно видеть, изображение не оставляет никаких сомнений в истинной природе наблюдения. И вовсе не обязательно понимать или объяснять каждый термин, используемый Холлом в своей книге. Также следует помнить, что Холл рисовал интерпретацию видения, основываясь на детальных письменных описаниях, а не в результате наблюдения в состоянии выхода из тела. Поэтому следует ожидать некоторое искажение. Важное положение вышеприведенного утверждения: если бы вы находились внутри ЕС, то видели бы ось как “ствол дерева”, а каждая сфера, загнездованная в другой, выглядела бы как отдельный слой “веток”. Отсюда, когда легенда рассказывает, что на своих ветвях Иггдрасиль (яйцо – вытягивание – порог<sup>56</sup>) поддерживает девять сфер, именно так древние скандинавские пророки интерпретировали свои восприятия планов существования. Девять сфер вполне могли оказаться наблюдением загнездованных сферических полей, окружающих и поддерживающих орбиты каждой планеты в Солнечной Системе. Также это объясняло бы, почему кольца видны именно в центральной плоской области. Они показаны змеем, гонящимся за своим хвостом.

Человек, впервые наблюдавший такое энергетическое образование и принадлежавший к определенной культуре, создал бы метафорическую “фольклорную” интерпретацию. Другим было бы забавно выйти из тела и самим посмотреть на эту же структуру. На рисунке ясно видна спиралевидная энергия, выходящая из южного полюса ЕС. Скандинавские пророки интерпретировали ее как змея, обвившегося вокруг дерева. Возможно, наблюдаемые “корни” дерева на самом деле были тремя сходящимися в южном полюсе линиями тетраэдра, которые вполне могли тянуться ниже полюса голографическим/резонансным образом для образования верха еще одного тетраэдра. Также, метафора обращает внимание на разнообразие “червей”, окружающих и “поедающих корни”, что, по-видимому, является меньшими областями спиралевидной энергии, вытекающей из тетраэдра.

Еще одно важное положение: скандинавские и каббалистические системы разбивали число высших планов на десять. Оставив в стороне планетарные интерпретации и изучая новую систему квантовой физики Рода Джонсона, мы увидим, что существует последовательность десяти основных геометрических форм, через которую проходят квантовые силы. Поэтому, хотя существуют разные способы интерпретации общего числа планов, Ра настоятельно советует фокусироваться на спектре видимого света как на самой чистой разбивке на Октаву плотностей. А сейчас продолжаем выдержку из Мэнли Палмера Холла:

“Каббалистическое дерево евреев также состоит из девяти ветвей, или миров, происходящих от Первой Причины, или Короны, которая окружает свои эманации, как скорлупа окружает яйцо. Единственный источник жизни и бесконечного разнообразия ее проявлений имеет превосходную аналогию в структуре дерева. Ствол представляет единый источник всего разнообразия, корни, глубоко ушедшие в землю, являются символом питания, и множественность ветвей, идущих от центрального ствола, представляет бесконечность универсальных эффектов, зависящих от единой причины.

---

<sup>56</sup> В оригинале egg-draw-sill

Дерево также рассматривалось как символ Микрокосма, то есть, человека. Согласно эзотерической доктрине, человек сначала существует потенциально в теле дерева-мира, а позднее на этих ветвях разрастается его объективная манифестация. По мифу ранней греческой мистерии, Зевс сделал третью расу людей из древесного пепла.

Концепция происхождения жизни из семени позволяет считать зерна различных растений эмблемой человеческого сперматозоида, а дерево при этом рассматривается как символ организованной жизни, развертывающейся из примитивного зародыша. Выращивание Вселенной из его примитивного семени может быть уподоблено росту могучего дуба из маленького желудя. Хотя дерево явно больше своего собственного источника, тем не менее, источник содержит в себе потенциально каждую ветвь, веточку ее, лист, которые вырастут впоследствии". (213-214)

Из выдержек из работы Холла можно видеть, что метафора дерева чрезвычайно полезна. Ведические модели сотворения Вселенной указывают о существовании спиралевидного, дыхательного движения или "свары", которое влияет на не идентифицированную космическую материю, Пракрити, чтобы со временем сформировать известную нам реальность. Энергетически, Солнечная Система формируется Солнцем, поэтому можно считать, что все жизненные формы тоже происходят от Солнца. Следовательно, придерживаясь такого способа мышления, мы вполне можем быть "плодами" дерева. Околосмертное видение ЕС Филис Этвотер, приведенное в конце этой главы, тоже демонстрирует эту концепцию.

Интересно: Холл указывает на то, что энергетическое тело человеческих существ тоже можно рассматривать как форму "Мировое Дерева", поскольку все древние мистики подтверждают, что человеческая аура выглядит как ряд загнездованных образований в виде сферического тора. Современные видящие, такие как Барбара Энн Бреннан, подтвердили, что каждая "чакра" выглядит как двусторонняя трубка; это визуализация того, где проходит ось каждого сферического тора или энергетического тела. В следующей книге мы расскажем об этом больше. А сейчас, продолжаем:

"Поклонение человека дереву как символу абстрактных качеств мудрости и целостности привело к тому, что люди, обладавшие божественными качествами в сверхъестественной степени, символизировались деревьями. В высшей степени просветленные философы и жрецы часто назывались *деревьями* или *людьми деревьев*. Например, друиды, чье имя, согласно одной из интерпретаций, означает *люди с дубов*, а посвященные некоторых сирийских мистерий назывались *Ливанскими Кедрами*. На самом деле более правдоподобно, что знаменитые кедры Ливанские, срубленные для строительства Храма царя Соломона, были просвещенными и посвященными мудрецами. Мистик знает, что истинной поддержкой Дома Славы Божьей являются не бревна, подверженные распаду, а бессмертный и нетленный разум жрецов дерева...

Многие величайшие мудрецы и спасители несли с собой жезлы, посохи и палки из священных деревьев. Примерами являются посохи Моисея и Аарона, Гунгнир, копьё Одина, срезанное с Дерева Жизни, священный жезл Гермеса, вокруг которого переплетаются змеи.

Разнообразное употребление древними дерева и его плодов играет значительную роль в символизме. Поклонение дереву основывалось частично на его полезности. По этому вопросу Дж. Лунди пишет: "Дерево занимает важное место в хозяйстве природы через привлечение и отталкивание влаги, сохранение источников вод и почв, так что при этом предотвращается превращение земли в пустыню. Они дают людям тень, плоды,



лекарства, дрова, строительный материал для домов и кораблей, мебели. Неудивительно, что наиболее заметные деревья, такие как дуб, сосна, пальма, сикомор, были священными и боготворились...” (214)

При наличии эзотерического знания, многие метафорические утверждения, включающие деревья, колонны, столбы и опоры, можно интерпретировать по-новому, в зависимости от новых и более глубоких пониманий. Как мы видели, в некоторых случаях просветленных мудрецов называли “деревьями”. Поэтому то, что “Дерево Жизни” стало самым настоящим духовным видением, не должно быть большим сюрпризом.

Большую часть материала, который мы будем раскрывать в этой главе, можно было бы осветить подробнее. Нижеприведенные серии выдержек заимствованы из подборки Робертино Солариона. Они выложены в Интернете на сайте <http://www.apollonius.net/cosmictree.htm>. Часто выдержки будут говорить сами за себя. В каждом случае мы будем приводить адрес в Интернете, а затем сами цитаты:

#### 15.4 КОСМОЛОГИЯ ФИННОВ

<http://virtual.finland.fi/finfo/english/muinueng.html>

“В системе верования финнов и другом евразийском фольклоре, Космос делился на три зоны: верхний мир, средний мир и нижний мир. Такая тройственная структура – одна из самых древнейших верований евразийских народов. Три космических плана соединяются вместе космическим деревом, космическим столбом или космической горой, расположенных в центре мира. Верх столба соединяется с Полярной звездой, вокруг которой вращаются небеса. Финны уподобляли Полярную Звезду петле или “небесной петле”, “северной прищепке”, “звездному хранителю”, “полярной звезде” и “небесному полюсу”.

#### 15.5 КОСМОЛОГИЯ ЛИТОВСКИХ ШАМАНОВ

<http://www.lithuanian.net/mitai/cosmos/baltai2.htm>

“Наряду с мифами, описывающими происхождение мира, появляется его символическое представление. У многих народов, особенно индо-европейцев, существует понятие Мирового Дерева. Некоторые народы называют его Космическим Деревом или Деревом Жизни. Вертикальная структура Мирового Дерева и модель мира, представленная в народной живописи литовцев, детально анализируется Дандальено и Волиусом. Обычно Мировое Дерево изображается как могучее дерево с широкораскинувшимися ветвями. Его вершина достигает небес, а корни проникают в недра Земли. Вершина дерева – место обитания небесных тел и орлов, на ветвях живут птицы, под деревом живут люди и животные, а еще ниже обитают змеи и другие рептилии. Из-под корней бьют источники жизни и мудрости. То есть, Дерево Жизни представляет мир как неделимую сущность, объединяющую три сферы: небеса, землю и подземелье. Мистическое изображение прибалтийского Дерева жизни – вероятно, отражение святых дубов и деревьев из народных сказок.

Мировое Дерево – широко распространенный образ в литовской народной живописи. Некоторые намеки на него можно обнаружить и в латвийском фольклоре. Часто его вырезают или рисуют на предметах крестьянского обихода: сундуках с приданым, буфетах,

вешалках для полотенец, прялках, колотушках для белья, вязании и так далее. Иногда такие изображения содержат два сегментообразных символа Солнца, окруженных рядом заштрихованных квадратов, треугольников и ромбов. Последние – символы возделанной земли или засеянных полей. (Примечание: Здесь можно видеть явную связь с эфирными геометриями, которые мы исследовали в этой книге.) Верхнее Солнце светит и дает тепло днем, в то время как нижнее в маленькой лодке пересекает подземную лагуну с запада на восток, неся влагу траве и посевам.

Самые древние надгробия Литвы – деревянные криктаи – это доски, вырезанные в форме дерева. Обычно они устанавливались у ног умершего, вероятно, стремясь облегчить доступ к небесам. К изображениям Мирового Дерева относятся и литовские мемориальные кресты и деревянные, имеющие крышу часовни. Такие часовни обычно воздвигались (и воздвигаются и поныне) на хуторах, обочинах дорог и кладбищах. Вероятно, они произошли от древних ритуальных столбов, на которых приносились жертвы богам. В основе замысла таких священных объектов лежит стремление обеспечить молящемуся прямой путь к местам обитания богов. Очень часто строятся трехэтажные, имеющие крышу часовни, где каждый этаж представляет отдельную сферу Мирового Дерева”.

## **15.6 КОСМОЛОГИЯ СИБИРСКИХ ШАМАНОВ**

<http://www.uwgb.edu/galta/mrr/siberian/cosmol1.htm>

“Космология – это природа Вселенной. Одна из шаманских техник – переход из одной космической области в другую, с Земли на небо или с Земли в подземный мир. Шаманы способны прорываться сквозь преграду между разными мирами или космическими зонами. Шаман верит, что Вселенная обладает тремя уровнями: Небом, Землей и Преисподней,- объединенных в единое целое центральной осью. Такой вид символизма, демонстрирующий связь трех миров, прост, но сама связь очень сложная. С одной стороны в нем сохранились архаические элементы, а с другой – присутствует длительный синкретический процесс ассимиляции и переосмысления, благодаря чему он становится весьма противоречивым. Однако главная идея остается неизменной. Вселенная состоит из трех миров и центральной оси, проходящей через некое “отверстие”, некую дыру. Проходя через нее, дух шамана воспаряет или спускается во время своих экстатических или inferнальных путешествий. Боги могут либо спускаться к мертвому в подземный мир, либо на землю.

Многие племена по всему миру представляют себе небо в виде шатра. Племена Юкатана верят, что звезды – это “дыры”, пропускающие свет и обеспечивающие свежим воздухом все планеты. Время от времени боги приподнимают край шатра, чтобы взглянуть на Землю: тогда начинается звездный дождь. Иногда небо представляют как крышку. Временами крышка неплотно прилегает к краям земли: тогда через щель прорываются сильные ветры. Через эту же узкую щель герои и другие избранные существа могут протиснуться с земли на небеса”.

Здесь следует объяснить, как возникают определенные искажения. Скажем, мудрец, выйдя из тела, изначально распознал ЕС и для интерпретации видения воспользовался известным термином, таким как идея “шатра”. Тогда, если культура не связана с научным развитием, последующие наблюдения кооптируются в исходную метафору. Сила воображения обычного бодрствующего состояния связывает идею шатра с идеей метеоритов, и со временем это становится общепринятым учением. Конечно, большинство ученых отвергает эти свидетельства из-за того, что мы не знаем, как создаются метеориты.

“В центре Неба сияет Полярная Звезда, к ней, как к верхушке шеста, крепится небесный шатер. Племена Самойен называют ее “Небесным Гвоздем”. Также, ее называют “Золотым Гвоздем” (монголы, буряты), “Железным Гвоздем” (сибирские татары) или “Солнечным Гвоздем” (телеуты и другие народы). Похожий и связанный с этим мистический образ – звезды невидимо привязаны к Полярной Звезде. Буряты изображают звезды как стадо лошадей, а Полярную Звезду, “Столб Мира” как столб, к которому привязаны лошади.

### Космическая Гора

Космическая Гора – еще один мистический образ Центра Мира. Алтайские татары представляют своего Бай Ульгена сидящим в Центре Неба на Золотой Горе. Эта гора также известна как Железная Гора и изображается семиэтажной. Космическая Гора осуществляет связь между небом и землей. Когда юкатанский шаман совершает мистическое путешествие, он поднимается на гору. Буряты говорят, что Полярная Звезда прикреплена к вершине горы. Чтобы породить Вселенную, боги взяли Космическую Гору и взболтали первичный океан.

Будущий шаман может взбираться на гору, и это считается одним из испытаний во время посвящения. Восхождение на гору всегда означает путешествие в Центральный Мир. Еще один образ- Центр Мира, который изображался разными способами. Один из них – Мировое Дерево.

### Мировое Дерево

Космическое Дерево очень важно для шамана. Считается, что шаманы делают свои бубны из древесины Мирового Дерева. Ветви Дерева касаются дворца Бай Ульгена. В легендах абаканских татар - это белое дерево с семью ветвями, растущее на вершине Железной Горы. Боги используют его, чтобы привязывать лошадей, пока они создают Столб Мира.

Космологически Мировое Дерево связано с тремя космическими регионами. Лрейбы - Васюги-Остяки - верят, что ветви Дерева касаются неба, а корни уходят в мир. Согласно сибирским татарам, точная копия звездного дерева существует и в подземном мире. Перед дворцом Ирле Кана, Повелителя Мертвых, стоит ель. К стволу дерева привязывают своих лошадей сыновья Повелителя.

Мировое Дерево символизирует множество вещей. С одной стороны, оно представляет Вселенную в постоянном обновлении, постоянной весне космической жизни и как источник спасения. С другой стороны, оно представляет небо или небеса, которые очень важны для сибирских шаманов. Дерево рассматривается и как Дерево Жизни и Бессмертия.

Согласно поверьям тунгусов, души неродившихся детей до появления на свет отдыхают. Как птички, среди ветвей Космического Дерева, и именно сюда за ними приходят шаманы.

## 15.7 БАЛТИЙСКОЕ “СОЛНЕЧНОЕ ДЕРЕВО”

<http://www.britannica.com/bcom/eb/article/8/0,5716,119808+3,00.html>

Балтийская мифология

“В Балтийской мифологии понятие солнечного дерева или мирового дерева – одна из самых важных концепций, связанных с космосом. Мировое Дерево растет в конце пути Соле. Готовясь отдохнуть, солнце (Сол) вешает на дерево свой пояс. Обычно считается, что это дуб, но его описывают и как липу или другой вид дерева. Верят, что это дерево стоит в середине мирового океана или обычно к западу.

### 15.8 КОСМОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТАФОРЫ ШАМАНОВ СЕВЕРНОЙ АЗИИ

[http://www.britannica.net/bcom/eb/article/9/0%C5716%2C117459%203%2C\)\).html](http://www.britannica.net/bcom/eb/article/9/0%C5716%2C117459%203%2C)).html)

Мировоззрение шаманизма

Вселенная

“Классическое мировоззрение шаманизма обнаруживается у народов северной Азии. На их взгляд, Вселенная полна небесных тел, населенных духовными существами. Их мир имеет форму диска – напоминающую тарелку – с отверстием в середине, ведущим в Нижний Мир; Верхний Мир находится над Центральным Миром или Землей и имеет свод с множеством складок. Земля или Центральный Мир стоит в воде и покоится на спине огромной черепахи, рыбы, кита или мамонта. Движение животного вызывает землетрясения. Земля окружена огромным поясом. Посредством Колонны Мира она связана с Верхним Миром. Верхний Мир состоит из нескольких слоев – 3-го, 7-го, 9-го или 17-го. В пуповине земли стоит Космическое Дерево, достигающее мест обитания верховных богов”.

И вновь, большинству ученых идея о том, что Земля покоится на спине огромного животного, должна казаться абсолютно нелепой. И вновь следует напомнить, что для интерпретации реальности культуры используют язык. И если в их языке нет терминов для описания геометрических структур, им приходится давать названия животных всему, что они наблюдают в состоянии выхода из тела. Тогда метафорическая интерпретация воспринимается как буквальная реальность. Это приводит к идеям, что землетрясения вызываются движением гигантского создания.

### 15.9 ШАМАНИЗМ ВЕНГРОВ И ДЕРЕВО МИРА

<http://www.insa-tlse.fr/~jacobin/hongrie/chamana.htm>

Шаманизм

“Со Времен Завоевания, религиозные концепции венгров, формировавшиеся в период долгого пребывания в евро-азиатских степях, не догматичны по природе и имеют много общего с верованиями шаманов. Согласно шаманизму, мир делится на три уровня: средний мир соответствует нашему миру, самый высокий мир населен богами и духами, управляющими Вселенной, и нижний мир, состоящий из мрачного мира мертвых и царства злых духов. Уровни связаны друг с другом посредством магического дерева, “Дерева Жизни” или “Космического Дерева”. Его корни уходят в нижний мир, а самые высокие ветви достигают высшего.

Связь между человеком и богами (духами) осуществляет шаман, обладающий особыми силами и знанием, используемыми для получения благословения и помощи из других миров”.

Идея о том, что область ниже эклиптики представляет “нижние планы”, а выше – верхние планы, может иметь некоторое отношение к науке, но также вероятно, что этот способ очень удобен мудрецам для передачи информации. В околосмертном видении Филлис Этвотер, приведенном в конце этой главы, она не указывает на то, что нижние миры - это обязательно миры более низкой вибрации.

### **15.10 СХОДСТВО МЕТАФОР “ДЕРЕВА МИРА” У АЗИИ И ЕВРОПЫ**

<http://www.arthistory.sbc/edu/sacredplaces/trees.html>

Кристофер Уиткомби, колледж Sweet Briar, 1998 год

“Некоторые деревья становились священными благодаря тому, что произошло поблизости. Именно под фикусом медитировал Сиддхарта Гаутама (родился в 566 году до нашей эры) прежде, чем достичь просветления (нирваны) и стать Буддой. Сейчас дерево Бодхи или Бо (Просветление) находится в центре главного буддистского священного храма, известного как Бодх Гайя.

У древних кельтов символом бессмертия считался тис, а остальные священные деревья почитались как символы обновления. Поврежденное молнией дерево почиталось как дерево жизни. И согласно Плинию, кельтские друиды верили, что омела растет в местах, пораженных молнией. Друиды совершали ритуалы и церемонии в рощах священных дубов и верили, что внутри дуба находится обиталище мертвых. В Индии верили, что, ожидая освобождения или воплощения, Брахма Даития, духи Брахманов, живут в фиговых деревьях, фикусах или баньянах. Среди восьми или около того видов деревьев, считающихся в Индии священными, эти две разновидности фиговых деревьев почитаются особо.

Широко распространено почитание священных деревьев как символов обновления. В Китае, Дерево Жизни, Киен-Луен, растет на склонах Киен-Луена, а мусульманские лотосы символизируют границу между человеческим и божественным. Из четырех суков буддистского Дерева Мудрости текут реки жизни. Огромное дерево Иггдрасиль в нордических мифах связано с подземным миром и небесами корнями и ветвями.

В синтоистских храмах Японии почитаются такие деревья как криптомерия. Особенно священным считается сакаки, ветка которого, воткнутая в землю, указывает на священное центральное место, над и вокруг которого сооружаются деревянные храмы в Изе. Священное центральное место – это и ветвь сакаки и колонна, укрепленная в земле. Во многих японских легендах они уподобляются небесному дереву.

В Индии и на острове Бали в Индонезии еще существуют священные леса. На Бали священные леса присоединяются к окружающим их храмам, например, Священный Лес в Санги. Чувство уважения и поклонения деревьям в Индии породило множество мифов и традиций.

Одно из Пяти Деревьев в раю Индры (сварга-лока) считается дарующей изобилие кальпа-врикшей. Изображение кальпа-врикши, высеченное в песчанике в Бенагаре в Центральной Индии, изначально стояло как капитель на верху монолитной колонны или стамбы. Вероятно, это сооружение является одной из 36 колонн, возведенных буддистским императором Асокой (268-232 года до нашей эры). Колонны интерпретируются как копии



оси Земли. Венчающая колонну каменная калпа-рикша может рассматриваться как Космическое Дерево или дерево мира, а символическая разновидность стамбы – как ось Земли.

Сделанные из стволов деревьев колонны, называемые Ирменсал (гигантская колонна) и представляющие “дерево Вселенной” сооружались на вершинах холмов и некоторыми германскими племенами. Высоко почитаемый Ирменсал, находящийся на месте современной Вестфалии, был разрушен христианами в 772 году”.

### **15.11 МЕТАФОРЫ ГОРЫ: ЕЩЕ ОДНА СВЯЗЬ ДЕРЕВА МИРА/ЕС**

<http://www.arthistory.sbc.edu/sacredplaces/mountains/html>

“Горы оказывают большое влияние на любой пейзаж. И многие люди всего мира приписывали им святость. Горы несут в себе богатый символизм. Вертикальная ось горы, проведенная от вершины к основанию, связывает гору с осью мира, и, как в случае Космического Дерева, считается центром мира. Например, такая вера связана с Горой Маунт Израэлитов или с Горой Меру индусов.

Помимо считающихся святыми естественных гор, есть многочисленные примеры искусственных гор, например, зиккураты Месопотамии, пирамиды в Египте, до-колумбовы теокали и гора-храм Боробидура. В большинстве случаев вершины естественных и искусственных гор почитаются как места святилищ, храмов или алтарей.

В древней Греции верховным богом горы был Зевс, в честь которого существовало около ста горных культов. Зевс, родившийся и воспитанный на Горе (он родился в пещере - Священной Пещере) Ида на Крите и ставший верховным богом на Горе Олимп, был богом дождя и молнии (Зевсу как богу дождя посвящено святилище на Гиметто). Горы играли большую роль в греческой мифологии: на горе Геликон обитали музы, Аполлон связан с Парнасом, а Афина – с афинским Акрополем.

В Японии, гора Фудзияма считается синтоистами священной и посвященной богине Сенген-Сама, чье жилище находится на вершине горы. Верят, что гора, названная в честь буддистской богини огня Фучи, служит проходом в другой мир. Сначала гора была святилищем Айни – аборигенного населения Японии.

В Китае есть девять священных гор, 5 таосистских и 4 буддистских, все они – месте паломничества. Согласно вере таосистов, горы – это средство связи, с помощью которого люди общаются с бессмертными и первозданными силами Земли. Верят, что священные горы Китая – особенно мощные площадки земной силы, священной силы или энергии, известной как ток дракона, текущий в самой Земле. Он изучается практикующими фен-шуй (буквально: ветра и воды). Ток дракона бывает двух видов: инь (или женский) и ян (мужской). Горы считаются воплощением первичной силы ян.

В Табете, гора Кайлас – один из самых высоких пиков Гималаев, находящийся возле истоков Ганга, считается священной и является местом паломничества индуистов, джайнистов и буддистов. Буддисты рассматривают ее как мандалу”.

### **15.12 ИНДУИСТСКОЕ “КОСМИЧЕСКОЕ ДЕРЕВО”**

Нижеприведенную выдержку о символике индуистов мы обнаружили на другом Интернет сайте. Она не выложена на сайте Солариона:

[http://www.geocities.com/alex\\_kew/Hinduism2.html](http://www.geocities.com/alex_kew/Hinduism2.html)

## Глава 15 – Загадка Наполняющей Все Личности

“Благословенный Господь сказал: Писания рассказывают о вечном Асваттхе – Дереве Мира, чьи корни находятся на Самом Верху, ветки – в нижних областях, а листва - в ведических гимнах. Тот, кто об этом знает, действительно понимает Веды. Вы рисуете дерево, где корневая область представляет Самого Высшего Бога, а ветки и листья слева и справа представляют брови. Понимаете!

Питаемые гунами и покрытые многообещающей листвой осязаемых объектов ветви распространяются на области высшего и низшего. Тянущиеся на землю, в мир человека ветви являются вторичными корнями, вовлекающими человека в зависимость от действия.

Вовлеченным в мирскую жизнь форма этого Древа Мира не видима, ни ее начало, ни ее конец, ни ее основание. Отрезав себя от твердо укоренившегося Асваттха (Древа Мира) посредством могучего топора не привязанности и говоря: “Я ищу убежища в Наполняющей Все Личности, из которой разливается вечная космическая активность”, человек должен искать этот Статус, по достижении которого больше нет возврата к жизни Сансары”.

Слово “Сансара” - другое слово для выражения страдания. Также, оно относится к концепции Майя или дуальности, пребывая в которой вы не видите, что все есть Одно. Идея “отрезания” от Древа Жизни означает расширение восприятия выше уровня планов внутри нашей Солнечной Системы.

“Те, кто свободен от гордыни и иллюзии, у кого нет привязок, кто погружен в духовные стремления, кто свободен от всех мирских желаний, на кого не действуют меняющиеся ситуации приятной и болезненной природы, такие люди, свободные от невежества, достигают Статуса Вечности...”

Стремящиеся пассивно воспринимать в себе Дух Атмана, но не чистые и не возрожденные духовно, будут только стремиться.

Свет Солнца, освещающий всю Вселенную, присутствующий и в Луне и в огне, знает, что величие быть Мною.

Внося в землю Свою духовную энергию, Я поддерживаю все обитающие на ней существа...”

Интересно, что ведическая космология укрепляет метафорическую визуализацию ЕС/Древа Мира, связывая ее с лицом. Вероятно, другие мифологии поступали точно так же, просто мы еще этого не заметили.

### 15.13 ЭНЦИКЛОПЕДИЯ БРИТАНИКА О СВЯЗИ “ДЕРЕВА МИРА” И БИБЛИИ

<http://www.britannica.com/seo/w/world-tree/>

Энциклопедия Британика

Мировое Дерево

“Центр мира, называемый Космическим Деревом, - широко распространенный мотив во многих мифах и фольклоре разных примитивных народов, особенно в Азии, Австралии и

Северной Америке. С помощью этого мотива они понимают человеческие и мирские условия по отношению к божественной и священной сфере. Известны две основные формы и обе они используют понятие мирового дерева как центра. В одной, дерево – это вертикальный центр, связывающий воедино небеса и землю; во второй, дерево – источник жизни в горизонтальном центре земли. Приспосабливаясь к библейской терминологии, первое можно назвать деревом познания, второе – деревом жизни.

В вертикальной традиции дерева познания, дерево простирается между землей и небесами. Это живая связь между миром богов и миром людей. Именно на этой основе совершается деятельность оракулов, и выносятся суждения других пророков.

В горизонтальной традиции дерева жизни, дерево сажается в центре мира и охраняется сверхъестественными хранителями. Оно – источник плодородия земли и жизни. От него исходит человеческая жизнь; его плод дарует вечно длящуюся жизнь; и если его срубить, все плодородие прекратится. Дерево жизни часто появляется в рыцарских романах, в которых герой ищет дерево, и на своем пути должен преодолеть множество препятствий”.

В библейских писаниях о Саде Эдема было два разных дерева, и Мэнли Холл раскрывает это в книге *Секретные учения всех времен*:

“Отцы ранней христианской церкви иногда использовали дерево в качестве символа Христа. Они верили, что христианство должно расти подобно могучему дубу и затенить все остальные веры человечества. Поскольку дерево ежегодно сбрасывает листву, деревья рассматривались также как подходящий символ воскрешения и воплощения, потому что, несмотря на кажущуюся смерть, оно вновь расцветает заново каждую весну.

Под названиями *Дерева Жизни* и *Дерева Познания Добра и Зла* скрыта величайшая тайна античности – мистерия *равновесия*. Дерево Жизни представляет духовную точку баланса – секрет бессмертия. *Дерево Познания Добра и Зла*, как следует из самого названия, представляет полярность, или несбалансированность – секрет смертности. Каббалисты открыли это, назвав *Деревом Жизни* центральный столп своей диаграммы Сефирот; два боковых столпа стали *Добром* и *Злом Дерева Познания*. “Несбалансированные силы пропадают в пустоте”, – гласит секретная работа, и все становится понятным. Яблоко представляет познание воспроизводительного процесса, пробуждением которого устанавливается материальная Вселенная... Хотя человечество все еще блуждает в мире добра и зла, оно придет к совершенству и съест плоды с *Дерева Жизни*, растущего в иллюзорном саду земных вещей”. (215-216)

Говоря о яблонях, кельтские традиции изображают бога Аполлона, взбирающимся на дерево с “золотыми яблоками” на ветвях, чтобы достичь более высокого плана рая, известного как “Авалон”. Интересно отметить сходства между этой идеей и идеей о деревьях в Саду Эдема. Если Дерево Жизни представляет собой основную ось ЕС, тогда оно находилось бы на более высоком уровне вибрации, чем Дерево Познания Добра и Зла, представляющее плоский план эклиптики.

#### 15.14 ДЖОН МЭЙДЖОР ДЖЕНКИНС О МИФОЛОГИИ СВЯЩЕННОГО ДЕРЕВА У МАЙЯ

Чтобы правильно понять нижеприведенную выдержку, следует ввести информацию, уже опубликованную в книге *Сдвиг эпох* и которая будет раскрываться вновь ниже в этой книге. Вращаясь, земная ось совершает медленное круговое покачивание в цикле около 25.920 лет, известное как “прецессия”. Представляется, что Майя обладали очень

продвинутым знанием этого цикла, ибо хорошо известный календарь Майя измеряет цикл времени, составляющий точно одну пятую прецессии – 5.125 лет. Также, календарь Майя дает точную дату конца нашего нынешнего цикла – зимнее солнцестояние 22 декабря 2012 года. Одним из первых Дженкинс указывает на замечательный факт, что в этот момент земная ось войдет в более точное выравнивание с темной областью Млечного Пути, являющейся точным центром Галактики. Дженкинс называет это “выравниванием солнцестояние/галактика”, и далее в этой книге мы покажем, что между ними существует реальная энергетическая связь.

А сейчас, нас волнует то, как Дженкинс связал свою концепцию с концепциями Майя священной важности деревьев. Орбитальная плоскость нашей Солнечной Системы наклонена под углом в  $60^\circ$  к “плоскости” плана эклиптики Галактики; они не параллельны друг другу, как могли бы интуитивно чувствовать многие. Мы помним, что эклиптика Солнечной Системы рассматривается в мифах о Дереве Мира как план Земли, и многие ошибочно интерпретируют это как признак веры в теорию “Плоской Земли”.  $60^\circ$  наклон – это угол внутри равностороннего треугольника, вновь указывающий на геометрическую связь между нашим планом эклиптики и Галактикой. И что более значимо, внутри нашей Солнечной Системы шаман увидел бы ось, проходящую выше или ниже северного и южного полюсов Солнца, образующую гигантское магнитное поле Солнца. Также, ось Солнца точно выровнена с плоским планом Галактики Млечный Путь; они отстоят друг от друга всего на  $30^\circ$ . Поэтому, в некоторых мифологических системах эти два образа смешиваются, и работа Дженкинса и Линды Шель полагает, что именно это и произошло в культуре Майя:

## **КАК И ПОЧЕМУ МАЙЯ ДАТИРУЮТ КОНЕЧНУЮ ДАТУ 2012 ГОДОМ**

**Джон Мэйджор Дженкинс**

**23 мая 1994 года**

Впервые опубликовано в выпуске декабрь-январь 1995 года в Mountain Astrologer.

“Мы все еще пытаемся ответить на следующие вопросы: Почему зимнее солнцестояние 2012 года так важно, как были выполнены такие точные вычисления, учитывая, что прецессия должна была их очень затруднить?”

Если мы возьмем стандартную астрологическую карту на 21 декабря 2012 года, в ней нет ничего не обычного. Поэтому, я блуждал в поисках до тех пор, пока Линда Шель не дала подсказку в недавно вышедшей книге *Космос Майя*. Вероятно, самый волнующий прорыв в этой книге – распознавание астрономического значения Священного Дерева Майя. Рисуя с впечатляющей иконографической наглядностью и щедро делясь процессом, посредством которого она пришла к своему открытию, Линда обнаружила, что Священное Дерево – это ни что иное, как точка пересечения эклиптики с кромкой Млечного Пути.

Представляется, что Млечный Путь играл важную роль в представлениях Майя. Например, выгравированный на кости Тикаль (8-ой век) изображает длинное тонущее каноэ с сидящими в нем разными божествами. Это картина ночного неба: каноэ – это Млечный путь, с течением ночи опускающийся ниже горизонта, божества – ближайшие созвездия. Невероятный дворец Паленке изобилует мотивами Священного Дерева и ссылками на астрономические события. В книге *Лес Королей*, Шель и Фрейдель предположили, что Священное Дерево относится к эклиптике. И это только часть картины,

ибо Священное Дерево, на которое Пакаль поднимается после смерти, - нечто большее, чем просто эклиптика, это священный проход в подземный мир. Точка пересечения Млечного Пути и эклиптики – это проход, представляющий собой священный источник и начало...

Сейчас следует вспомнить следующее: говорят, что календарь цолкин начинается из Священного Дерева. По существу, Священное Дерево находится в центре всех мифов Творения Майя. Бесспорно, следует исследовать природу этой астрономической особенности”.

И вновь, из этого исследования можно видеть: в видениях, Дерево Мира магнитного поля Солнца смешивается с Деревом Мира Галактики, образуя между собой почти перпендикулярное отношение.

### 15.15 ДРЕВНЕЕ ВИДЕНИЕ ТОТА ГЕРМЕСА ТРИСМЕГИСТА

Нижеприведенная выдержка из книги Мэнли Палмера Холла *Секретные учения всех времен* не связана с метафорой Дерева Жизни напрямую, тем не менее, она демонстрирует космологию Октавы планов измерений, организованную в виде “сферы внутри сфер”. Секретные традиции утверждают, что Гермес якобы жил 12.500 лет назад, и в чтении Эдгара Кейси говорится, что Гермес совместно с египетским жрецом Ра-Та строил Великую Пирамиду. (Д-р Захария Ситчин детально раскритиковал идею о том, что Великую Пирамиду построил фараон Хеопс. Позже его поддержал Грэм Хэнкок.) Видение интерпретировалось согласно культурным и метафорическим линзам времени, где метафора дракона символизировала мудрость, как это происходит и сейчас в восточных культурах. Поэтому, видение Гермеса описывает сущность, впервые появившуюся как дракон по имени Помандрес<sup>57</sup>, который позже оказался просто энергетическим сознанием Универсального Ума.

Также, важно помнить, что в настоящее время ведутся споры по поводу секретного общества Франкмасонов (сокращенно Масонов). Кое-кто сказал бы, что “секретное не пойдет на пользу каждому”; в таком случае информация этих групп, такая как детальное знание утерянных древних цивилизаций, считается подавляющей и возможно губительной для большинства людей, без надлежащей подготовки и посвящения. В книге Эрнеста Скотта *Тайный народ* раскрывается, что древние ордена владеют секретами, позволяющими открыть прямой проход к овладению разумной энергией Вселенной. Если этот проход использовать не правильно, человек мог бы получить доступ к форме “духовной ядерной энергии” и воспользоваться ею в целях манипулирования, доминирования и разрушения.

Все указывает на то, что Масонство было основано на крайне позитивных предпосылках. Однако со временем, некоторые группы (такие как “Баварские Иллюминаты” Адама Вейсгаупта) радикально исказили послание и превратили его в негативное, то есть направленное на служение себе. По ряду разных причин, есть свидетельство, что сейчас существует определенное число ученых-Масонов, чьи намерения позитивны, которые владеют самыми глубокими секретами и обладают властью и положением в этом мире, хотя и необязательно в правительстве. Древним “отцом франкмасонства” считается Гермес, что мы увидим в нижеприведенном отрывке. Поэтому это видение – главное для масонской системы верований и для тех, кто прошел через различные ступени посвящения, чтобы изучить более глубокие учения. В книге *Энциклопедическое изложение...* эта информация находится на стр. 69-78:

<sup>57</sup> <http://gnosis.newmail.ru/17.htm>



“Гермес считался древние египтянами воплощением Универсального Ума. По всей вероятности, великий мудрец и учитель по имени Гермес существовал на самом деле, но попытка выделить историческое лицо из массы легендарных сведений, в которых делается попытка отождествить его с Космическим Принципом мысли, оказывается невозможной... (70)

Среди наук и искусств, которые, как утверждают, Гермес открыл людям, были медицина, химия, юриспруденция, живопись, астрология, музыка, риторика, магия, философия, география, математика (особенно геометрия) и анатомия и ораторское искусство. Греками вот также почитался Орфей. (69)

Гермес представлял огромное значение для масонских исследователей, поскольку именно он был автором ритуалов посвящения, заимствованных масонами из мистерий, учрежденных Гермесом. Почти все масонские символы являются герметическими по своему характеру. (“Герметический” означает “от Гермеса”) Пифагор изучал математику у египтян, и от них он узнал символику объемных тел. Гермеса также почитают за проведенную им реформу календаря. Он увеличил год с 360 до 365 дней, установив порядок, преобладающий до сих пор. Обращение “Трижды Величайший” (или “Трисмегист”) было принято по отношению к Гермесу по той причине, что он рассматривался величайшим среди всех философов, величайшим из всех жрецов, величайшим из всех царей... (70)

Видение, как полагают, описывает метод, которым божественная мудрость впервые открылась Гермесу. После того, как Гермесу было откровение, он стал исполнять жреческие обязанности, обучая всех, кто мог понять секреты невидимой Вселенной, как он понял их сам...” (73)

И вновь, видение пришло в результате выхода из тела, когда Гермес лицом к лицу столкнулся с сущностью по имени Помандрес, назвавшейся Универсальным Умом:

“... Тут же форма Помандреса изменилась. Там, где был Дракон, появилось блистательное и пульсирующее Сияние. Гермес был “поднят” в сердцевину этой Божественной Лучезарности, и вселенная материальных вещей исчезла из его сознания. Наступила Тьма великая, и постепенно поглотила она Свет. Все вокруг было пропитано тревогой. Вокруг Гермеса крутился водоворот таинственной водной субстанции, от которой исходил прозрачный дым. Гермес понял, что Свет был формой духовной Вселенной, и что крутящаяся Тьма представляет материальную Вселенную”. (73)

Не должно оставаться сомнений в связи между видением Гермеса и ведическими традициями взаимодействия света и тьмы, что описывалось в предыдущей главе. По мере движения вперед, связь будет видна все лучше и лучше. Следующий отрывок – часть слов Помандреса. И вновь нас будет интересовать каждый конкретный метафорический термин, но фокусироваться мы будем на всем, что касается “сфер внутри сфер” планов существования во вселенной. В данном случае, видно, что каждая планетарная сфера “оказывается” различным этапом развития души, где может отсутствовать добродетель или развитие. Поэтому, проходя через все семь уровней, душа полностью очищается.

Интересно, что Чтения Кейси описывали очень похожие астрологические концепции, связывая их с планами существования:

“До того как была сотворена видимая Вселенная, была отлита форма. Эта форма называется Архетип, и этот Архетип был в Верховном Разуме задолго до того, как начался процесс Творения. Узрев Архетип, Верховный Разум был очарован Своею собственной мыслью; поэтому, используя Слово как могучий молот, он выдолбил пустоты в изначальном пространстве и отлил сферические формы, а затем посеял в новые тела семена живых вещей. Тьма внизу, поддавшись молоту Слова, превратилась в упорядоченную Вселенную. Элементы были разделены на порядки, и каждый из них произвел живые существа. Верховное Существо – Ум – мужчину и женщину, использовав Слово; и Слово, подвешенное между Светом и Тьмой, утвердилось другим Умом, *Рабочим Мастером-Строителем* или *Делателем Вещей*.

Вот так все образовалось, о Гермес: Слово находилось в движении, подобно дыханию в пространстве, и высекало Огонь через трение. Следовательно, Огонь называется *Сыном Борения*. Работник проходит через Вселенную, как вихрь, заставляя субстанции вибрировать и сиять от трения. Сын Борения на этом пути образует *Семь Правителей*, Духи Планет, чьи орбиты связывают Вселенную... (74)

По смерти материальное тело человека возвращается к элементам, от которых оно произошло, а невидимый божественный человек возносится к истоку, из которого он пришел, - к *Восьмой Сфере*. Злые возвращаются в место скопления и обитания демонов, а чувства, ощущения, желания и телесные страсти возвращаются к своему источнику - к Семи Правителям, чья природа в низшем человеке ведет его к разрушению, а в высшем духовном человеке дает жизнь.

Когда низшая природа возвращается к животному состоянию, высшая природа борется опять за сохранение своего духовного состояния. Она поднимается к семи Кольцам, на которых восседают Семь Правителей, и возвращает им низшие силы. На первом Кольце восседает Луна, и к ней возвращается способность увеличивать и уменьшать. На втором Кольце сидит Меркурий, и к нему возвращаются хитрость, обман и ремесло. На третьем Кольце сидит Венера, и к ней возвращаются похоть и страсть. На четвертом Кольце восседает Солнце, и ему Повелитель возвращает амбиции. На пятом Кольце восседает Марс, которому возвращаются стремительность и смелость профана. На шестом Кольце восседает Юпитер, и ему возвращаются чувство накопительства и жажда богатства. На седьмом Кольце восседает Сатурн, охраняя Ворота Хаоса, и ему возвращаются ложь и дьявольские козни.

Тогда, будучи освобождена от всех наслоений семи Колец, душа приходит в Восьмую Сферу, а именно в кольцо неподвижных звезд. Здесь, свободная от всех иллюзий, она обитает в Свете и поет гимны Отцу голосом, который может понять только создание чистого духа. Смотри, о Гермес, есть огромная тайна в Восьмой Сфере, и Млечный путь - это поле посеянных душ, и они падают оттуда на Кольца и снова на Млечный путь с колец Сатурна. Но некоторые не могут подняться на лестницу Колец о семи ступеней. Поэтому блуждают они во тьме и увлекаются в вечность с иллюзией чувства и земной тягости.

Так молился Гермес: "О люди земли, люди, рожденные и сделанные из элементов, но с духом Божественного Человека внутри вас, очнитесь от своего сна невежества! Будьте

трезвы и вдумчивы. Поймите, что вашим домом является не земля, но Свет. Почему вы отдаете себя смерти, если можете обрести бессмертие? Раскайтесь и *измените свой ум*. Уйдите из тьмы и разложения навеки. Приготовьтесь к подъему через семь Колец и облагородьте свои души вечным Светом". (76-77)

Стоящим у власти и вовлеченным в коррупцию Масонам следовало быть достаточно мудрыми, чтобы держать в уме учения Гермеса. Позже, в своей книге Холл констатирует следующее:

*"Видение"* Гермеса, подобно всем произведениям герметического направления, является аллегорическим выражением великих философских и мистических истин, и их скрытое значение может быть осмыслено только теми, кто "поднялся" до Истинного Ума". (78)

Далее в этой главе книги Холл дает еще один интересный намек:

"Огородный лук был у египтян символом Вселенной, поскольку его кольца и слои представляли концентрические окружности, на которые было разделено творение в герметических мистериях". (219)

Сейчас, если вспомнить, что Холл указывал на то, что Гермес принес египтянам изначальное знание Платоновых Твердых Тел, не трудно видеть, что он прекрасно осознавал, как эти геометрии интегрировались в восемь сфер существования, наблюдаемых в его видении. Вряд ли можно поспорить с тем, что содержание видения Гермеса и индусов почти идентичны.

### **15.16 ВЗГЛЯД ЭДГАРА КЕЙСИ НА ОКТАВУ ИЗМЕРЕНИЙ**

Чтения Эдгара Кейси говорили об Октаве сферических планов существования и их планетарных соответствиях. Это можно видеть в нижеприведенном отрывке из хорошо продающейся книги *Река жизни*, принесшей Кейси истинную популярность. Автор описывает общение Эдгара Кейси и Артура Ламмерса, человека, чьи вопросы впервые открыли эзотерическую сторону работы Кейси, такую как астрология и перевоплощение, после более чем двадцати четырехлетних чисто медицинских чтений. Важное положение таково: чтения Кейси упоминали разные планы существования как "сферы", и восемь основных сфер (Октаву), напрямую связанных с главными планетами. Как мы уже говорили, сейчас, благодаря своему маленькому размеру, Плутон неофициально считается скорее "планетоидом", чем созревшей планетой:

"Ламмерс начал смеяться. Он сказал: "Вы полагали, что астрология - мошенничество, а сейчас выдаете историю, в десятки раз более фантастичную, чем правила звезд. Вы утверждаете, что я жил на Земле раньше". Вы говорите, что это мое третье появление в этой "сфере", и что у меня есть склонности, перешедшие из прошлой жизни, в которой я был монахом.

Механически Эдгар надел галстук, застегнул запонки и завязал шнурки.

"В Индии верят именно в это?", - спросил Эдгар, - Это перевоплощение?"

Ламмерс кивнул.

“Вы говорите, - продолжал он, - что Солнечная Система – это цикл опытов для души. В системе семь измерений, соответствующих планетам; планеты - это точки фокусировки измерений или условия, в которых измерения могут выражать и материализовывать себя, хотя каждое измерение материализуется по-своему. Это третье измерение и вид лаборатории для всей системы, поскольку здесь целиком и полностью преобладает свободная воля. На других планах или измерениях сохраняется некая степень контроля над душой, чтобы наблюдать, как она изучает уместные уроки.

Если душа достаточно развита, обычно она контролирует сама, потому что как только тело этого измерения покидается, и сознание нынешней жизни поглощается в подсознание, завеса между ними поднимается...”

Принцип “абсолютно свободной воли” в третьей плотности подтверждается и в учениях Ра/*Законе Одного*. Ра утверждает, что в этой сфере нам следует совершать “выбор” между служением другим и служению себе. Те, кто выбирает служить другим, перейдут в позитивную сферу четвертой плотности, которая сейчас активизируется вокруг Земли. Также Ра сообщает, что “завеса” между сознательным и подсознательным умом существует только в третьей плотности. Завеса - необходимый шаг для самопознания. Она предоставляет возможность выбирать позитивную или негативную полярность без “автоматического” знания о существовании и природе Одного Первичного Существа.

#### **15.17 ШАМАНИЧЕСКОЕ ВИДЕНИЕ ФИЛИС ЭТВОТЕР ЕДИНИЦЫ СОЗНАНИЯ И “ВРЕМЕНИ/ПРОСТРАНСТВА”**

В 1996 году, в книге *Будущая память*, Филлис М. Этвотер описывает видение, случившееся во время около смертного опыта, в котором у нее произошло непосредственное восприятие спиралевидной энергии сферического тора. Ей удалось увязать свои визуализации с современным научным языком, и в книге содержится замечательная трактовка сферического тора. Она описывает тор как совершенную форму вихря в черной и белой дырах и комментирует гироскопические свойства этой энергетической формы. Мы будем фокусироваться только на самом реальном видении в около смертном состоянии. Это поможет навести мост между видениями древних и современных пророков, наблюдавших одно и то же образование. Более того, представляется, что это самое замечательное визуальное описание того, что группа Ра называет “временем/пространством”, где вы прочно зафиксированы в пространстве, но легко можете передвигаться во времени. Эта очень смущающая концепция противоположна концепции пространства-времени, частью которого вы сейчас являетесь, когда вы прочно зафиксированы во времени, но легко можете передвигаться в пространстве:

“Из трех эпизодов около смертного опыта, которые я пережила в 1977 году, третий оказался самым драматичным. И это меня беспокоило. С течением лет он вторгался в мою жизнь, становясь все более детальным и намного более реальным. Он меня не покидал. Реальная картина включала огромные массы энергии в форме двух циклонов, один над другим. Сначала я описала их в главе 2 в книге *Назад к жизни*, но то описание было не полным. Кое-что я упустила. Вот более детальная версия:

Вечером 29 марта 1977 года, покинув тело в состоянии, похожем на смерть, я быстро прошла сквозь крышу арендуемого дома, замечая каждую молекулу материала потолка и верха крыши. Выходя, я отметила, как здорово обладать рентгеновским зрением. Как будто летя, я поднималась в ночное небо, пока в глубокой темноте небес не заметила коридор сияющего света в форме щели. Когда я приблизилась, щель слегка раскрылась, достаточно, чтобы позволить войти, но вход больше напоминал поглощение, как будто вдруг меня стало притягивать силовое поле. “Поле” распространялось на какое-то расстояние в пространстве от щели. Появились блестящие мигающие частицы. Я ощутила запах озона с легкой примесью аммиака. По мере приближения к щели, запах усиливался. Внутри, свет казался настолько ослепительным и сияющим, что, казалось, не имел видимого источника. На расстоянии, я увидела две колоссальные формы - два вращающихся с огромной скоростью вихря, один над другим в форме песочных часов.

Верхний вихрь вращался по часовой стрелке, нижний - против часовой стрелки. Там, где две струи должны были соединиться, но не соединялись, во всех направлениях испускались пронизывающие лучи светящейся энергии, не света, а энергии. Энергии!”

Здесь можно видеть, что Филлис действительно наблюдала два разных “загнездованных” поля, где верхний и нижний вихри демонстрировали вращение в противоположных направлениях. В следующем параграфе наблюдение полей, вращающихся в противоположных направлениях, описано еще более четко. Следует помнить, что в то время Этвотер, очевидно, не понимала новой системы физики. Ее книга не указывает на понимание того, что вращающиеся в противоположных направлениях поля наблюдаются и на планетах, особенно газообразных телах Юпитера, Сатурна, Урана и Нептуна, где очень четко видны полосы облаков, вращающиеся в противоположных направлениях. Также, видение демонстрирует светящуюся точку в центре, чего и следовало ожидать, исходя из нашего исследования. В данном случае, эта точка была бы истинным местонахождением Солнца в этой обширной энергетической структуре.

“Циклоны (вихри) были большими и разбухшими, с очень неровными краями, чего можно было ожидать, учитывая огромную скорость вращения. Хотя Верхний циклон вращался справа налево, а нижний - слева направо, внутри каждого из них наблюдалось присутствие движения другого плюс отдельное внутреннее искривление. Представляется, что такая трех-направленная сила создает сильное вращение и впечатление слоения на поверхности циклонов (без рядов или полос, возникающих в результате эффекта слоения)”.

Наблюдения Этвотер слоения в циклонах – это наблюдения структуры “загнездованных” сферических торов, что мы уже видели в экспериментах д-ра Черноброва по изменению течения времени, и в сферических стенках магнетизма при дублировании эффекта Серла Роциным и Годиным. Именно так пересекаются разные планы существования, что видно из Легенды об Иггдрасиле, ведической космологии и эпического видения Гермеса. В конце отрывка Этвотер очень ясно рассказывает о том, что, перед возвращением в тело, видела загнездованные сферы.

“Внутри верхнего циклона (я назвала их циклонами потому, что мне они напоминали циклоны) я видела свое я-Филлис, чуть больше, чем крупинкой, но все же узнаваемое. На я-Филлис были наложены все мои прошлые и все будущие жизни, проживаемые



одновременно в одном и том же пространстве, что и нынешняя жизнь. Вокруг находились другие люди, которых я знала. Вокруг них были еще люди, еще и еще, до тех пор, пока я не осознала, что внутри циклона присутствовали все жизненные формы, и то же самое происходило со всеми и каждым. Но никто и ничто не двигалось, кроме расширения и сжатия, как будто вся жизнь и окружающая среда, в которой они существовали, дышала”.

Это видение служит великолепной метафорой для понимания концепции “времени-пространства”, переданной Ра, когда все наши прошлые, настоящие и будущие опыты легко сдвигаются во времени, но мы остаемся жестко фиксированными в одной области пространства. Именно в этой области все мы “виртуально” существуем все время, хотя обычно воспринимаем ее только тогда, когда спим или выходим из тела. Это естественная сфера “подсознательного ума” или Астрального Я и “сверхсознательного ума” или Высшего Я. Ра указывает: в Октаве плотностей для каждого плана пространства-времени существует план времени-пространства, и во времени-пространстве очень легко получить полную картину всех опытов души. Все опыты души можно просматривать в ускоренном темпе или при перематке как на видеопленке. Поэтому Высшее Я легко создает сны, чтобы точно предсказывать самые вероятные события будущего, воскрешать глубоко захороненные воспоминания прошлого, проливать свет на прошлые жизни и мостить дорогу для понимания будущих жизней. Большинство людей не совсем понимает такие сны, ибо последние говорят на языке метафор, выше всех языковых и культурных барьеров.

Итак, в универсальных терминах, и пространство-время, и время-пространство одинаково реальны, и все же мы намного легче понимаем более простую концепцию пространства-времени. Поскольку мы не осознаем время как другой вид движения эфирной энергии, нам трудно визуализировать место, где мы способны свободно и легко двигаться по “спиралевидной линии света”, но оставаться “приклеенными” к одной области вибрации, которую мы называем “пространством”.

Воистину, между пространством и временем нет разницы; и то, и другое - формы энергии, движущейся в определенных геометрических паттернах.

Чтобы передвигаться во времени, следует “зафиксировать” координаты в пространстве, и наоборот.

Большинству людей намного легче представить “фиксацию” во времени, ведь именно так мы ощущаем свои жизни на Земле в царстве “пространства-времени”, где обладаем совершенной способностью передвижения в пространстве. Видение Этвотер - самый лучший инструмент для визуализации времени-пространства, “царства мертвых”. Ра поясняет: сфера времени-пространства – это та сфера, куда мы уходим после смерти, чтобы просмотреть уроки, которые выучили в своих жизнях. И здесь мы убеждаемся в том, что видение Этвотер точно соответствует информации Ра, хотя в своей книге она не указывает на знакомство с серией *Закона Одного*. Также, нас не должно удивлять, что она наблюдала дыхательное движение Вселенной, так красноречиво изложенное в ведической системе (что мы обсуждали в предыдущей главе).

“То, что представляется движением жизненных форм, играющих отведенные им роли, - на самом деле оптическая, связанная с восприятием иллюзия, подобная голограмме. Она создается колебаниями пульсирующей волны, активированными индивидуальными или

коллективными формами сознания. Если какая-то жизненная форма меняет весь паттерн личного сценария, то для этого индивидуума, а иногда и для других, будет меняться и “прошлое”, и “будущее”. В то время как каждая жизненная форма воистину является своим собственным я, она связана со всеми другими формами живыми нитями, формирующими сеть или паутину полотна”.

Ра продолжает: в царстве “времени-пространства” мы вновь и вновь просматриваем свои жизни до тех пор, пока не “простим и не примем” каждый свой шаг. Там мы остро осознаем свои истинные духовные цели только что закончившейся жизни, и так же остро осознаем, когда и в чем обманули свои ожидания. Повторяем положение: в царстве времени-пространства мы вновь и вновь продолжаем проходить через самые болезненные жизненные переживания до тех пор, пока, наконец, не примем самые исцеляющие, прощающие и принимающие себя решения. В нефизической сфере мы можем сбалансировать рост души в завершившейся жизни, выучить все уроки и энергетически “изменить” события, произошедшие, когда мы были живы. Закончив пересмотр прошлой жизни, мы планируем условия следующего воплощения, выбирая для своего рождения самые подходящие конфигурации планет и родителей, а также многие события и людей, с которыми встретимся в определенных точках на временной линии наших жизней.

“Все, что происходит внутри верхнего циклона, происходит и внутри нижнего циклона. Как наверху, так и внизу. Иными словами, мое я-Филлис плюс другие жизненные формы на самом деле населяют оба циклона, в одинаковом отношении и в одинаковом состоянии. Тогда нижний циклон – ни что иное, как зеркальное отражение верхнего. Вся сцена возникла передо мной как гигантское эхо, заполняющее пространство огромного каньона.

Вертикальная сила вращения циклона создавала обратное действие вдоль каждого из внешних краев циклона, проявляя еще одну энергетическую конструкцию. Эта дополнительная конструкция занимала пространство слева и справа от циклонов и каким-то образом порождала тьму и свет как побочные продукты своего существования; то есть слева образовывалась тьма, а справа - свет”.

И вновь можно усмотреть очевидные связи между видением Этвотер и информацией Вед, объясняющей, что именно постоянное, похожее на дыхание взаимодействие света и тьмы формирует ту материальную Вселенную, в которой мы сейчас живем.

“Зрелище позволило осознать, что тьма и свет – побочные продукты вращения циклонов – противоположные “подписи” одной и той же динамики. Они обеспечивают необходимый механизм и контраст, чтобы проявление ощущалось как можно значимее. Тьма и свет - логические отражения результата акта творения; они непрерывно воссоздаются и изменяются. Я ощущала все так, как будто наблюдала само Творение.

Все, что раньше я считала “жизнью”, больше меня не интересовало. Меня очаровали лучи сияющей энергии, пронизывающие лучи, непрерывно испускающиеся из середины, где рукава циклонов должны были касаться друг друга, но не касались. Мне казалось, что это место, это пространство - вход к Богу. Поэтому я решила идти туда, направиться напрямиком в центральную точку. Мне хотелось вернуться к Богу, туда, откуда я пришла. Бог!

В это время в Бойсе<sup>58</sup>, сын Келли нашел мое тело в гостиной и начал с ним разговаривать. Он сыпал словами так же, как я, даже с теми же интонациями. И я его слышала. Я не помню, что он говорил, потому что воспринимала только интонации; вместе с ними приходила любовь, отдаваемая безусловно и свободно. Это привлекло мое внимание и отвлекло от сияющих лучей. Если бы я оказалась в середине, я бы не вернулась. Я это знала. И почти достигла середины, когда любовь позвала меня назад”.

Хотя тогда Филлис, несомненно, верила, что после входа в середину пути назад нет, древние шаманы сообщали о “подъеме на Дерево Жизни” для ухода в другие реальности, но могли возвращаться. Похоже, такая способность – результат очень упорной духовной практики, поэтому Филлис считала, что из этой точки нет пути назад. Немного позже она указывает на то, что перед возвращением наблюдала “загнездованные сферы”:

“Активность каждой стороны циклонов, казалось, указывала еще на одну структуру – систему внутри системы. Принимая во внимание, что то, что я видела, вполне могло оказаться серединой тора (а я верила, что это так и есть), боковая активность демонстрировала присутствие еще одного тора, один внутри другого. Потянувшись, чтобы лучше услышать голос сына, я бросила последний взгляд на эту картину и вглядывалась в нее как в панораму. Она была настолько необычной, что приковала меня к себе на долгие годы...”

В этом месте книги Филлис помещает грубую зарисовку “панорамы”, напоминающую образование, состоящее из четырех загнездованных торов, и сообщает о том, что видела очень похожую схему в книге физика Стивена Хокинса. На следующей странице она помещает рисунки Дэна Винтера, изображающие образования загнездованных сферических торов, но выполненные намного более аккуратно. Следующее утверждение подчеркивает, что пережитый опыт оказался настолько сильным, что заставил прийти к следующему:

“То, что я увидела и ощутила во время третьего около смертного опыта, и то, что мне, наконец, удалось изобразить эту сцену на бумаге, тесно увязывается с физикой времени/пространства/материи плюс теория творения. Я не претендую на компетентность, но знаю: то, с чем я столкнулась, было очень-очень реальным”.

Также она указывает на то, что в своих видениях другие люди тоже наблюдали это образование, и ее предположения совпадают с тем, что мы представляли в этой главе:

“Годы спустя, когда около смертные опыты прекратились, я обнаружила, что история и легенды полны сообщений людей (полностью изменившихся либо под влиянием около смертного опыта, либо в результате полного изменения сознания (обычно духовного просветления), которые описывали нечто похожее на то, что видела я, – форму, напоминающую циклоны. И экстрасенсы, и люди, лежащие на смертном одре<sup>59</sup>, рассказывали одно и то же. Огромная, доминирующая вертикальная форма, напоминающая колонну, ступени, луч света, огромное дерево или вихри в форме песочных часов – самый повторяющийся мотив во всей символике видений. Согласно традиции,

<sup>58</sup> Бойсе - город в США, штат Айдахо.

<sup>59</sup> Филлис Этвотер – доктор наук, специалист в области около смертного опыта.

наблюдение или пересечение “Вертикали” считается признаком того, что индивидуум пересек “двенадцать небес и двенадцать адов” и готов двигаться в сферы, намного грандиознее того, что может представить человеческий ум”.

### 15.18 НАУЧНОЕ ОТКРЫТИЕ “ДЕРЕВА ЖИЗНИ”

Следующая глава<sup>60</sup> для многих окажется сюрпризом. Сейчас, когда мы рассмотрели огромное количество метафизических данных, касающихся структуры ЕС в Солнечной Системе как Мирового Дерева, мы готовы продемонстрировать научно, как все происходит в Космосе на всех разных уровнях размеров. Работа Рэя Тоумса покажет, что между разными уровнями размеров форм в Космосе существует полное, единое отношение “гармонии/вибрации”, начиная с квантовых сфер и кончая всей структурой, известной как Вселенная. Это подводит к обсуждению нового взгляда на квантовую физику Рода Джонсона.

### 15.19 ВЫВОДЫ

15.1 Мы начинаем главу с иллюстрации японского синтоистского видения Богини Гуань-Инь. Это прекрасная иллюстрация сферического тора, “загнездованных сфер” и вихревого движения с центральной осью, формирующейся в изображении богини. В этой главе мы фокусируемся на видениях, связывающих ЕС с “Деревом Мира”.

15.2 Классическая работа *Мельница Гамлета* связала символизм Мирового Дерева с концепцией земной оси и явлением прецессии. Бесспорно, это главная часть загадки. И сейчас есть основание полагать, что древние считали эту энергетическую систему чем-то намного более сложным, чем просто метафорой прецессии. Это очень точное видение ЕС, выраженное языком метафор.

15.3 Далее мы приводим отрывок из книги Мэнли Палмера Холла, демонстрирующий множество перекрестных культурных эзотерических связей с метафорой Мирового Дерева. Также, мы изучаем изображенное Холлом скандинавское Дерево Жизни Иггдрасиль; визуальные связи последнего с энергетическими системами сферического тора неоспоримы. Также, нам сообщают, что некоторым просветленным мудрецам присваивали имя “люди с деревьев”.

15.4 Описывается Дерево Жизни в мифологии финнов, раскрываются его связи с ЕС.

15.5 Литовские мифы о Дереве Жизни содержат множество очевидных связей с ЕС. Вся культура символизма литовцев строилась вокруг этой метафоры, включая сооружение трехэтажных крытых часовен, символизирующих три загнездованные сферы внутри ЕС.

15.6 Сибирские шаманы наблюдали верхнюю часть ЕС как “Железную Гору” с семью этажами, что вновь указывает на непосредственную визуализацию Октавы “сфер внутри сфер”. (Интересно отметить, что “Железная Гора” – название компании, владеющей огромными подземными складами. Люди пользуются ими для хранения вещей, а также секретных правительственных документов в Нью-Йорке; многие уверены, что там же

---

<sup>60</sup> Эта глава является последней в этой книге. Возможно, речь идет о следующей книге – *Божественный Космос*

хранятся и документы по НЛО. Когда-то Уилкок жил прямо возле Железной Горы. У него был друг, который прошел через огромную, длинную, канализационную трубу и наткнулся на запечатанную дверь с установленной над ней видеокамерой. Когда дверь открылась, к нему подскочили люди с автоматами и приказали немедленно уйти и забыть все, что он видел. Другие знатоки Нью-Йорка уверены, что Железная Гора в Розендейле связана длинным туннелем с подземным хранилищем компании EG&G Rotron в Вудстоке. Часто говорят, что фирма EG&G Rotron связана с реверсивной технологией НЛО. Еще один подруга подтвердила, что ее отец работал в этой фирме. Под угрозой смерти он поклялся хранить секрет, но не выдержал и все рассказал семье. Подруга буквально побелела, когда Уилкок начал рассказывать об этом, когда они проезжали мимо складов. А затем “проболталась”.)

15.7 В балтийской мифологии считалось, что Солнечное Дерево или Мировое Дерево стоит в середине “мирового океана”.

15.8 Шаманы северной Азии верят, что Земля связана с Верхним Миром Столбом Мира. Верхний Мир состоит из семи слоев – 3-го, 7-го, 9-го и 17-го.

15.9 Венгерские шаманы тоже изображают “Космическое Дерево” и связанные с ним планы, ниже и выше Земли.

15.10 Выдержка из работы Кристофера Л. С. Уиткомби проливает больший свет на всестороннюю перекрестную, культурную связь мифологии Мирового Дерева в Европе и Азии.

15.11 В этом разделе исследуется метафора горы как еще одна визуализация ЕС, формирующей магнитное поле Земли.

15.12 Индусы называли “Дерево Мира” вечным Асваттой. Мы уже убедились в их знании истинной космологии.

15.13 Библейские концепции Древа Жизни и Древа Познания Добра и Зла представляют собой ось и эклиптику ЕС.

15.14 Линда Шель и Джон Мэйджор Дженкинс полагают, что Священное Дерево в мифологии Майя демонстрирует связь между эклиптикой нашей Солнечной Системы и галактикой.

15.15 Древне-египетское видение Гермеса послужило основанием для появления Мистерий Франкмасонства; оно рассказывает об Октаве загнездованных сферических планов существования. Интересно, что оно также говорит о том, что Млечный путь “засеян” душами.

15.16 Трансовые Чтения Эдгара Кейси тоже упоминают Октаву сферических планов, связанных с планетами в видении Гермеса.

15.17 Околосмертное видение Филлис Этвотер предлагает современное техническое описание того, что древние пророки наблюдали в состоянии выхода из тела. Точный язык



дает уникальную возможность визуализировать концепцию Ра, касающуюся сферы “времени-пространства”, где можно свободно двигаться во времени, но быть зафиксированными в пространстве. Говорят, что “время-пространство” – это то место, куда мы уходим, выходя из тела, когда спим, или после смерти. Это место, где легко можно видеть развитие души.

15.18 Следующая глава покажет, что образование “Единица Сознания” будет наблюдаться во всей Вселенной, на всех уровнях размеров. Это окончательно завершит модель и придаст уверенность в существовании Первичного Сознательного Существа, каждая часть которого – совершенный микрокосм Целого.

[www.e-puzzle.ru](http://www.e-puzzle.ru)